

發行所：內政部役政署  
 發行人：林國演  
 編輯委員：梁國輝、沈哲芳  
 執行編輯：李昊陞、康世鑫、劉夢樵  
 編輯：吳美蘭、謝承翰  
 地址：540南投市中興新村光明路21號  
 網址：www.nca.gov.tw  
 投稿信箱：newsletter@mail.nca.gov.tw  
 電話：0800-491022  
 設計印刷：中華民國領航弱勢族群創業暨就業發展協會  
 電話：02-23093138

# 替代役通訊

Alternative Service Press



ISSN 1810-0910



第103期

2017年9月出刊

中華民國91年3月1日創刊 政府出版品統一編號2009100185

## 替代役陪伴學童快樂過暑假 用愛成就錦繡未來



內政部邱昌嶽次長(右五)、嘉義縣縣長張花冠(右二)、役政署林國演署長(左三)、故宮南院副院長李靜慧(左四)致贈學童文具用品

內政部7月19日上午於國立故宮博物院南部院區舉辦「106年第3季全國替代役男暑期暖心做公益宣導活動」，內政部常務次長邱昌嶽、嘉義縣縣長張花冠與國立故宮博物院副院長李靜慧都來到現場，勉勵役男勇於承擔責任、用心關懷弱勢、熱情服務社會，為臺灣增添更多溫暖。

邱昌嶽表示，內政部一直在推動替代役多元公益服務，鼓勵全國替代役男於服勤之餘，用愛與關懷協助社會上需要的民眾。今(106)年第3季配合暑假期間，辦理全國替代役男關懷學童課後照顧活動，由替代役男擔任課輔大哥哥，除提供課業指導外，也鼓勵役男運用專長設計繪畫、創意手作、攝影體驗、故事閱讀等豐富課



程，陪伴學童在多元課程裡快樂學習，創造生命無限可能！

內政部指出，這次活動特別邀請雲嘉南地區參與「溫馨關懷學童課後照顧」活動的500多名小朋友，在替代役大哥哥帶領下，走進國立故宮博物院南部院區，穿梭各展廳欣賞典藏文物，共同創造精采且充實的假期回憶。

內政部進一步指出，106年1月至6月計有724個服勤單位參與推動各項公益服務，帶領役男逾4萬2千餘人次參與多元服務，陪伴1萬8千餘位學童、關懷2萬餘名獨居長者，充分展現替代役制度的社會價值。

內政部最後表示，期待今日的活動能發揮「蝴蝶效應」，讓年輕人參與社會服務、投入公益活動，形成一道良善的循環，讓更需要的人得到溫暖、看見生命中的亮光！

## 韓國文化廣播公司（MBC）來臺拍攝我國宗教因素替代役概況

韓國推動替代役制度時，人民期待藉以解決耶和華見證人因良心拒服兵役的問題，但受戰爭潛在可能性的牽制，替代役的發展因而受到限制，據瞭解至今尚未落實。因此，韓國主要廣播網文化廣播公司（MBC）為拍攝「良心拒服兵役」紀錄片，特別於7月26日來臺實地拍攝，採訪目前在退輔會臺南佳里榮譽國民之家服宗教因素替代役男服勤情形，並簡介我國宗教因素替代役實施概況。

韓國文化廣播公司MBC新聞、體育娛樂、時事紀錄片甚至電視劇等都有很高的評價，尤其有著民電視劇出口全世界，如：大長今、白色巨塔、奇皇后…等。

MBC鑑於我國是亞洲第一個全面實施替代役的國家，尤其在解決宗教良心犯之成效，足以作為該國借鑑，因此，該公司特別跨海來臺拍攝，並於2017年9月4日在該國播出「良心拒服兵役」紀錄片。

先前台灣基督教耶和華見證人於2017年3月3日率團至本部役政



耶和華見證人專訪役政署林國演署長及拍攝退輔會榮總嘉義分院役男服勤狀況



韓國文化廣播公司拍攝退輔會臺南佳里榮譽國民之家役男服勤情形



署參訪並專訪林署長國演，於5月間完成剪輯「台灣替代役—宗教良心因素篇」，並譯成英文版，向全球宣導我國宗教因素替代役辦理成效，也促成此次韓國文化廣播公司來臺拍攝紀錄片。未來役政署將持續精進我國替代役制度，促進國際交流。

## 臺中市成立替代役備役編管中心 --辦理備役役男演訓召集--

臺中市政府於8月18日上午假臺中市政府臺灣大道市政大樓1樓中央區川堂舉行臺中市各編管中心人員布達、揭牌典禮，及106年替代役備役役男演訓召集暨現役役男在職訓練，由內政部役政署林國演署長及臺中市張光瑤副市長等貴賓共同揭牌，象徵延續替代役服務社會的熱情和力量，場面盛大隆重。

役政署林國演署長表示，替代役制度自民國89年實施以來，替代役役男服役期滿後身分轉變為備役役男，截至目前全國備役役男約有30萬人，目前臺中市列管備役役男約3萬7,000人。依替代役實施條例第59條規定，替代役役男服役期滿後，應按其服役類別、專長等納入勤務編組，平時演訓、非常事變或戰時，得視需要召集服勤。另外，自105年行政院同意各縣市成立編管中心，全國22縣市已全部成立，臺中市並已成立4個編管中心，是全國成立最多編管中心之縣市，編管中心主要有三大任務目標，除了辦理備役役男演訓召集，亦期盼延續替代役服務社會的熱情，辦理備役役男參與相關公益服務、關懷弱勢團體等相關工作，並協助推動替代役現役或退役役男及其家屬扶助事項。

此外，為了有效運用備役及現役役男投入防救災工作，役政署與各縣市政府共同辦理備役役男演訓召集及現役役男防災演練，今日課程包含防震防災宣導、防災演習介紹、疏散避難與災民收容說明、急救包紮、CPR及AED等操作，藉由召訓課程強化役男專長技能及對災害之認知，希望役男可將所學運用於未來緊急事故發生或協助救災、災後復原重建工作，提升災害應變能力，降低或避免對生命、財產造成之傷害。



林署長(左四)及台中市張光瑤副市長(右四)等貴賓於台中市替代役備役編管中心揭牌後合影



林署長(左)授旗予台中市替代役備役編管中心召集人兼民政局局长周永鴻(右)

## 替代役發揮外語專長 支援世大運成就國民外交

2017世界大學運動會是我國近年最大的國際體育賽事，為接待各國選手及協助選手村各項勤務，內政部支援臺北市政府800位役男投入世大運。內政部表示，來自各服勤單位不同役別、不同梯次的役男，發揮一己之長、揮灑汗水、同心協力，只為達成協助辦好世大運的共同目標！

臺北市政府在今(106)年2至3月間就先向內政部申請59位役男，投入各國選手語言翻譯服務的先期作業；隨後，內政部協調各需用機關，調派有意願且具外語專長的129位役男，支援此國際性活動。再加上臺北市政府調派府內外及警消役男612位，合計共800位役男支援協助本次賽會進行。

支援世大運的外語專長役男囊括八種語言，包含德語、法語、泰語、西班牙語、韓語、日語、粵語及英語。從今年8月3日進駐選手村後，即分派到營運指揮中心、訪客接待服務區等13個服勤地點，協助選手村內各項場地、設備的整備工作，各國選手從下機通關後到入住選手村宿舍，全程都有外語專長役男接待。

役男除發揮外語專長外，同時也熱切地協助選手村各項業務，包

含房間裝備擺設、場地佈置、檢查水電設施等等，24小時服務不打烊，為的都是要讓參賽選手能有個安全、安心的比賽與休息環境，並成為外國選手貼心協助的好朋友。

役男能夠利用世大運發揮外語專長，是相當難得的好機會，同時藉由服勤跟各國選手建立友誼，也是國民外交的展現，這些都是替代役協助世大運順利進行時，很寶貴的附加價值。



替代役役男協助各項選手村布置住宿等設施



外語專長替代役役男協助翻譯及選手村導覽

## 花蓮縣「反毒健康~幸福有我」暨替代役淨山活動 揮灑熱情、汗水 替代役公益服務

花蓮縣聯絡處 助理督導 鍾明璇

花蓮縣學生校外生活輔導會為防制學生藥物濫用，並推動全民國防教育，於暑假開始之初，結合暑期「青春專案」倡導青年學子從事正當戶外休閒活動，與花蓮縣政府教育處、社會處、衛生局、警察局、少年警察隊、花東防衛指揮部及花蓮縣團委會等單位，於佐倉步道舉辦「反毒健康~幸福有我」暨全民國防健走活動。本次活動以「反毒拒毒、健康幸福」為主題，共有來自縣內高中職校及國中學生、少年輔導委員會與主愛之家學員，並結合校外會春暉志工、教育替代役役男及社區民眾等共同參與，冀望以陽光、健康之健走形式，培養學生正當休閒活動，降低誤觸毒品的機會，進而建立一個乾淨健康的無毒家園。

活動現場規劃有衛生局毒品危害防制中心、社會處、少年警察隊、花防部等單位設立宣導攤位及有獎徵答，讓參加活動的學生及民眾增進反毒常識，達到反毒宣導防制藥物濫用的效果。而今年適逢七七抗戰八十週年，花防部除提供活動醫療設備及醫護人員外，也特別陳列新式武器及戰鬥裝備，並讓學生親身體驗穿著帥氣的戰鬥裝備，感受國軍英勇的英姿，有效落實全民支持國防之目的。

花蓮縣政府邱增良秘書代表縣長蒞臨會場，與青年學子熱情互動，邱秘書致詞時轉達縣長對青少年學

生的關心，更對參與本次活動的學生表示讚許，鼓勵青少年學生應多從事戶外活動，鍛鍊強健體魄。並特別感謝校外會在暑假期間能舉辦這場具有意義的活動，也希望藉此活動持續發揮效應，能影響生活周遭更多人，共同創造無毒健康之幸福生活。

教育部花蓮縣聯絡處韓光宗督導表示，時下許多年輕人喜歡追求刺激，加上交友不慎及缺乏警覺心，因此很容易誤觸毒品，當毒品成癮後將會造成個人健康上無法挽回的傷害。並再次強調反毒工作的重要性，以及毒品對社會造成的嚴重危害後果，希望各界能為反毒工作一起貢獻心力，持續強化反毒的認知與決心。



## 成為別人生命中的一盞明燈

台中市東區區公所 公共行政役 張博竣

愛心，是不能單獨存在的，其本身並無意義。愛心，是必須付諸行動，行動才能使愛心發揮功用。這是在服役期間，體悟最深的一席話。

感謝是愛心的第一步，在服役期間我本身是辦理有關役男當兵的事務與接電話，並且坐在櫃檯隨時服務民眾。在服役過程中，一開始雖然業務不熟，什麼都不懂，然而真正的無知是基於傲慢的態度，所以保持謙虛的姿態，再怎麼瑣碎的事務，區公所的課員們都非常熱心的傾囊相授，猶如哥哥姊姊們一般的對待，學長們也會耐心地教導，使我能漸漸地駕輕就熟，也慢慢體會到，對上級謙恭是本份，對平輩謙虛是和善。很感謝公所的各位教導，如此我就能盡我所學、發揮愛心去服務民眾。

在坐櫃台的過程當中，常常有些突發狀況，像是民眾所需辦理的業務不知道去哪個櫃台洽詢，或者是役男家裡真的有突發狀況，然而還在當兵無法照顧家人，身為正在當兵的我，有時感同身受，畢竟我服役期間，家裡也有年長者需要照顧，自然就溢出一份同理心，這時和善或許是民眾心中的一道曙光，凡事肯替別人著想，我覺得是第一等的學問，而且在這服役過程中，我能夠為國家奉獻付出的，就是盡忠職守，付出愛心來服務民

眾，並且要將心比心，民眾來詢問一定有他的困擾所在，我能做的，就是盡量幫他解答，若有服務不周的地方就改進，下次再努力。

還記得有一次，一位媽媽非常著急的想知道役男當兵情況卻苦無聯絡資訊，課長和課員們也是盡快幫她查詢有關役男聯絡資料，這位媽媽心急如焚已潸然淚下，此時的我感到非常無力，因為我只能站在櫃台看她哭泣，而我所能做的就只是遞上衛生紙並且安撫她，讓她情緒緩和下來。儘管有時沒辦法真的幫助到民眾，但至少是問心無愧。

愛心，不是用眼睛去看，而是要走入人群用真誠的心去服務民眾，服務可以是無限的，我要在這有限的日子裡，投入無限的愛心來發光，當民眾的一盞明燈！



## 到爺爺們的記憶中走走

屏東縣榮民服務處 社會役 葉典翰

來到屏東縣榮民服務處至今已屆九個月，最多的收穫就是與榮民爺爺們談天。一開始會認為是在幫外省族群做珍貴的口述歷史記錄，希望將他們的記憶與人生路上的風景變成文字，讓更多的台灣人看到。為此，我爬了很多網路文章，也參考了不少專業書籍，想學習專業訪談這件事，另外煞有其事的製作了訪談大綱，想像自己是一名記者，把爺爺們的曾經書寫下來。但後來，我發現面對爺爺時，有更多的好奇與疑問是來自他的房間擺設、他每天散步的路線，還有不時提起的人與家鄉，於是開始「脫稿演出」，不同的爺爺就會有不同的聊天路線。

所接觸到的爺爺們都是相當厲害的敘事者，我非常訝異這些年逾八旬、九旬甚至百歲的長者能夠將曾經發生的戰役與遷徙時間精準的點出來，如同腦海中有幅巨大的大事年表一般。一想那是因為他們真實的生命曾經疼痛，年代就這麼深深的刻在心頭。有些獨居的爺爺話不多或是從前的境遇讓他對人其實並非十分信任，但只要那道封塵已久的門開了，他會滔滔不絕的向你訴說他的一輩子。

我們總會喜歡將自己的收藏或是繫念的人事物貼在房間牆上，或是壓在桌下對吧，爺爺們也不例外。他們的房間會掛上美女的海報、蔣中正的遺像、中華民國國旗、大中國秋海棠地圖還有父親或母親的照片。這些佈

置都無聲的告訴你爺爺沒有說出口的心裡話。

我們對於爺爺的經歷也許多好奇，會想一探究竟，但是我們可能會一時忘記，這些故事對我們而言就是故事無論「精彩」與否，對於爺爺們來說，卻是他們真實的人生。不是每一位爺爺都擁有如此堅強的心，從前的記憶也許沉重過了頭，每一次的回想與訴說就如同再一次揭開了傷疤，那太痛了。那些痛苦讓時間帶去心裡的深處，就帶不走也抹不去，就讓它安安靜靜的躺在那裡吧，既然現在很幸福，就別去提從前的苦。

而許多爺爺會很想讓你知道，那時戰爭的模樣，他們大手一揮比劃著，繪聲繪影的描述著砲彈是如何落在他們身邊，九死一生的生命遭遇再再顛覆我的想像。你的家裡也有爺爺嗎？找出老照片，拉張椅子坐在他身邊，他會告訴你你從來沒有聽過的故事。



## 園藝治療：拈花惹草 也拈來關懷和分享

衛生福利部南投啟教養院 社會役 鄭凱軒



在來到教養院服役之前，我從未接觸過智能障礙者，也無法想像他們是如何過每一天，只能扁平而單薄地想像他們在機構中的日常生活必定是單調乏味的。但來到教養院服役，和服務對象開始有了接觸和互動後，發現他們的生活其實遠比我想像的還要豐富和多元。

其中值得一提的，便是我參與協助的園藝治療團體課程。由園藝治療師、心理諮商師設計課程教案，協同院內社工與教保員，共同為服務對象提供了一連串多采多姿的身心靈饗宴，期待他們透過園藝活動，在自我概念和社會適應上都能有所提升。

課程內容五花八門，目不暇給，從課程開始自己製作押花名牌和澆水器、種植蔬菜和香草，到利用收成煮火鍋、手卷等料理，甚至還用花草製作抱枕、以魚腥草製作面膜等手工藝，讓孩子們在玩得亦樂乎的同時，增進了與同儕相處和共學的機會，也了解到大自然所給予的資源，有

著各式各樣的妙用，應該要好好珍惜和呵護。所以每次課程，老師與孩子們都必定會手拉手繞著親手種植的菜圃圍成一圈，一起感謝天地，並說著：「菜葉快快長大」，形成了一幅溫馨動人的畫面。

最令人動容的是，每當烹煮料理或製作物品時，過程中孩子們便會迫不及待地向周遭的老師和役男們說要做給你們。當他們滿心歡喜地將一份剛做好的食物遞到面前，還會「監視」著你有沒有乖乖吞嚥下肚，否則絕不善罷甘休，那滿溢著分享和期待肯定的神情，搭配「半強迫」的言語動作，實在無法招架啊！記得製作魚腥草面膜那次，我臉上也不得不被孩子敷了一塊，她邊敷邊笑，還說也要幫院長和秘書敷。或許這種人與人的關心和分享，正是園藝治療帶給孩子們的最大禮物吧。

最後一堂課，老師請大家分享課程的心得與感想，連役男也被點名發表。突如其來的發言，詞窮的我只好硬著頭皮擠出多虧課程讓孩子們學會許多陌生的技能之類了無新意的話。老師點點頭，卻說：「我的課程並沒有教孩子什麼新技能，只是喚醒、激發他們與生俱來的情感和感官。」服役或許也是如此，我們重新拾回的是那種人與人之間本有的關懷和分享，而這些情懷需要的正是實際的行動！

## 績優研發替代役役男

對科技及產業貢獻說明

金正元 第41梯次

用人單位：謙裕實業股份有限公司

歷年累積研發成果：

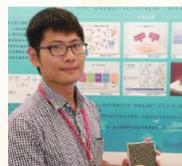
·專利數：4件 論文發表數：0篇

管考年度研發成果：

·專利數：4件 論文發表數：0篇

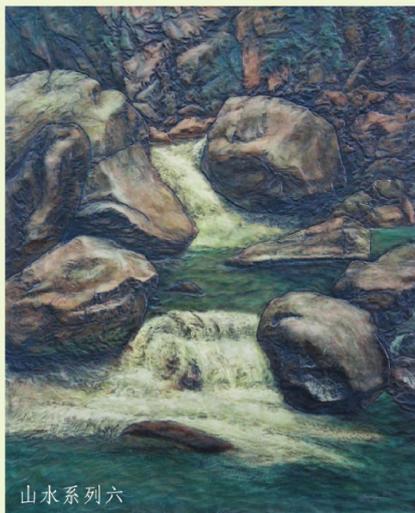
在謙裕實業的研發替代役期間，本人所產出的專利和已進行的毫米波先期研究對未來公司在次世代5G通訊的布局將有極大助益。目前公司內部已有多樣專案使用到這些專利，並進入商品化過程，研發團隊將推動下階段工作，配合電信營運商之系統開發，打入其供應鏈。就開發技術、經驗的傳承與累積，將建立知識系統，讓後續的研發新血可以持續在5G的架構與議題上，為公司與產業開創更多的新局。

這不僅是對個人能力的肯定，也讓團隊中許多不為人知的辛勞被大家看見，我會更加努力在通訊領域中耕耘，不僅讓公司成長，也讓台灣能夠在世界的舞台上發光。研發替代役，讓我們一起加油！

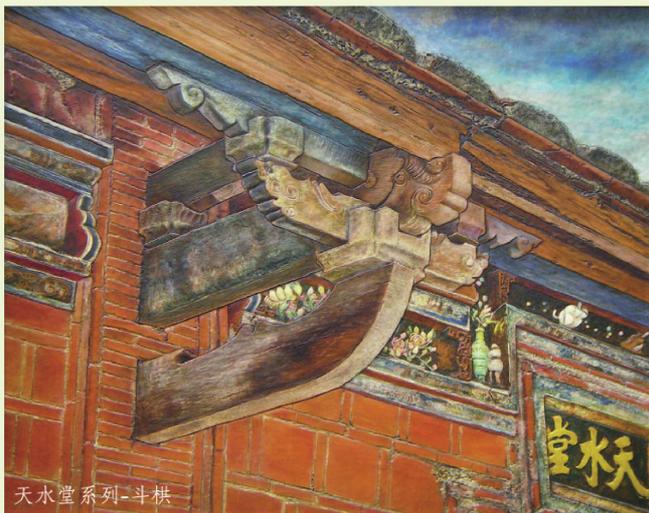


## 徵稿啟事

投稿(word檔)請寄至「newsletter@mail.nca.gov.tw」篇幅於800字內(附清晰照片)，並詳附真實姓名、服勤機關、役別、身分證字號、戶籍地址和聯絡地址、電話，一經錄用役政署有刪改及著作財產權。以替代役役男身分投稿文章錄用者，可獲得小禮物一份。



山水系列六



天水堂系列-斗拱

### 林幸輝簡歷

2012年 獲選第五屆台灣工藝之家

2013年 入圍【2013年第六屆海峽兩岸（廈門）文化產業博覽交易會】中華工藝精品獎

2016年 獲第九屆海峽兩岸（廈門）文化產業博覽交易會中華工藝精品獎—最佳傳承獎【燕尾】

我是職業軍人，退役後，偶然的機會看到皮帶刻有花紋覺得很稀奇，於是找了半成品及一本基本皮雕書，就開始摸索、研究，在這本書上都有現成的圖案，進一步找到更多有關皮雕相關的書籍，有日本的、美國的，但這些都無法滿足我的需求。更進一步的買一些有關繪畫設計的書籍來看，發現皮雕幾乎都有現成的工具，想到要一直抄襲別人的圖案沒什麼發展，也做不出什麼創新的東西，改變一下既有的模式，卻苦於找不到該如何刻出蒼勁有力的老樹、如何表現饒繞雲霧般感覺的山巒，在尋找不到教授這些技巧的老師以及相關書籍的情形下，只好自己摸索、慢慢研究，日子一天一天的過，就這樣一步一步堅持理想，終於有了成果，開始作畫，一幅幅呈現水墨畫效果卻又保留皮革味道的皮雕畫就這樣產生。

當這些畫有了被肯定的感覺，內心的喜悅不言而喻，於是再次尋找新的突破點—老人，看著長輩們被歲月摧殘而生出的皺紋，想到他們的辛勞內心有著無比的憐惜，第一幅老人刻畫，就是從家母著手，接著刻畫我的父親…等，因有著親情在比較容易入手，可能是我較念舊的個性，對於老舊，有著傳統代表的物件都特別有感觸，於是乎老古厝成了我下一個發展的題材。



父親



老虎



飛魚

參考了不少介紹老厝（古厝）的書籍，也開車全省找老厝，無論是富豪人家的豪華燕尾，還是普通家庭的竹編屋，一一入鏡拍照、觀察，回家再慢慢整理、研究，尋找內心有感觸的圖像。我刻古厝從不整棟刻，認為可以表現這戶人家的氣勢，或是某個窮困人家雖無豪華建築，但有著對老天的崇敬心，例如雄偉的燕尾，門口用竹筒或壞掉的茶壺權充香爐等等，皆成為我創作的題材。

刻老厝也須了解前輩工藝大師的建築理念，才能有所展獲。如下雨時，如何匯集屋簷的水入水桶，現代建築都以塑膠管來處理，而用類似像魚卻又不是魚的構造，屋簷水就從這隻似魚又非魚的口中匯集流出，既美觀又實用，又還有另一個具有支撐作用的斗拱，雕刻精美，不但美觀又兼具實用性，從這些古厝建築的結構，以前人們的慢活比現代人追求的簡單、快速有著截然不同的反差，而在佛家又強調著人要慢活、清靜，與現代人的生活真是不可同日而語。現在已有很多人也在反思，是否該把生活步調稍稍放慢，人生不需要把自己搞得焦頭爛額，是否該營造更多自己的時間，稍稍享受一下生活的樂趣，這是值得我們深思的一個問題。

我觀、我感的世界裡

# 覓我知音

圖/文 林幸輝

