

服役代相連 用心綻明漪 內政部表揚替代役績優單位及役男



內政部林常務次長慈玲表揚研發用人單位、替代役績優單位、績優役男

內政部役政署於5月17日舉辦「106年上半年替代役績優單位及役男表揚活動」，由常務次長林慈玲頒發獎狀表揚39個替代役績優單位及125位績優役男。每位獲獎的役男在服役期間都深入人群，滿懷熱誠將愛的力量散播至全國各個角落，藉由社會服務奉獻所學，迸發無限潛能、活力萬千。

對於役男來說，每一次服務都是豐富生命、豐盛心靈的契機，像是這次獲獎的役男邱冠杰，在苗栗縣負責協助袍澤生活，他用心良苦地幫助195公分高、腳掌長達33公分的案主劉大哥買到合適鞋子，使他行走復健時不再痛苦，雖然只是小小的舉動，卻可帶來大大的感動。

自89年實施替代役制度以來，已累計31萬餘名「一般替代役」役男投入社會服務行列，分別在教育、醫療、環保、社福、警務、消防、農業、文化與外交等不同領域貢獻所學。內政部也將持續提供役男更優質的服役環境、更多元的役別選擇，讓所有役男都能適才適用，並鼓勵役男投入社會公益，一起為臺灣種下希望的種子，勇於付出與承擔。



役政署林署長國演(2排左4)與公益大使團合照



績優役男邱冠杰



績優役男林健安

除了一般替代役以外，自97年至今也有3萬4千餘名役男加入「研發替代役」行列，共申請核准2,507項專利、發表7,710篇論文，研發成果輝煌。如這次獲獎的役男林健安，在上銀科技股份有限公司服役，3年多來醉心於產業用變速機、軸承及關節型機械手臂的研究，累積研發的專利數高達5件，為臺灣的機械產業注入新的生命。

完善的替代役制度必須藉由服勤單位與役男間的密切配合，才能彰顯服務效能、共創雙贏，期盼各機關能繼續提供良善的服勤環境，讓役男有更好的發揮空間。

臺北市辦理備役役男演訓召集暨現役役男防災演練

臺北市政府於4月27日於臺北市替代役中心，舉行106年替代役備役役男演訓召集暨現役役男防災演練，由內政部役政署林國演署長及臺北市鄧家基副市長共同主持開訓典禮，場面隆重氣氛熱絡。



役政署林國演署長蒞會致詞



役政署林國演署長(前排右4)、台北市副市長鄧家基

替代役役男服役期滿後身分轉變為備役役男，截至目前全國備役役男約有30萬人，臺北市列管備役役男約有3萬4,000餘人。依替代役實施條例第59條規定，替代役役男服役期滿後，應按其服役類別、專長、年齡、體位納入勤務編組，平時演訓、非常事變或戰時，得視需要召集服勤。經過服役期間訓練，各役別備役役男皆為可善加運用之優質人力。

本場備役役男演訓召集暨現役役男防災演練共有520位役男參加，安排CPR及AED、避難逃生要領、滅火器、災後復原簡介等防救災基本課程，另規劃實地操作演練，藉此強化役男們各項防救災知識與技能，儲備我國防救災人力，以應日常緊急事故、或是未來災害發生時召集役男投入救災或災後復原重建工作。

(前排左3)、兵役局傅永茂局長(前排左2)共同主持防
災演練

「溫馨慈母情 感恩役家親」—成功嶺替代役訓練班服勤役男懇親會



內政部役政署結合母親節節慶，於5月6日上午在臺中成功嶺替代役訓練班舉辦「溫馨慈母情-感恩役家親」懇親會，邀請服勤役男親友前來瞭解役男在營服役情形及營區環境，建立互動溝通管道，達成「政府用心、役男安心、家屬放心」役政目標。

本次懇親會係結合母親節到來規劃，基於該署替代役訓練班約1,300名在成功嶺服勤役男，皆為協助替代役男基礎訓練的第一線，負責年度約3萬5千人接訓任務遂行，平日勤奮付出備極辛勞，特此結合母親節辦理訓練班服勤役男懇親會，藉以邀請役男母親與親友前來營區懇親，並透過影片宣導、營區導覽、公益大使團表演活動及備有加菜餐盒，慰勞役男並請獻上代表感謝的康乃馨和卡片給最親愛的媽媽，表達對母親最高的敬意，營造溫馨佳節團圓氣氛。



役政署副署長沈哲芳(左1)與役男和家人提前度過感恩快樂的母親節

「愛護地球·守護家園」公益淨灘活動



內政部役政署結合彰化當地機關公益單位社區志工辦理淨灘活動

為秉持替代役役男獻身公益及關懷鄉土的理念，內政部役政署於4月11日，與彰化縣政府、彰化縣環保局、行政院海岸巡防署海岸巡防總局中部地區四一岸巡大隊、線西鄉公所及台中澄清醫院等單位協助下，號召替代役男及環保志工約700人，在線西鄉肉粽角沙灘一同投入海岸線垃圾清理。役政署副署長沈哲芳表示，役政署長期以來一直關懷環保議題，並從事淨山、淨灘活動，此次與各界環保團體及志工共同進行活動，期待替代役一同展現正面力量，將不屬於海灘的人造物品撿起來，將愛護地球、守護家園的觀念深植每個人心中，也期許未來垃圾量能逐年減少，創造美麗的沙灘景色。共同迎接4月22日世界地球日的到來，為愛護地球付諸實際行動，也為本署推動106年第2季全國替代役役男「溫馨滿役做公益」活動誓師開跑。

桃市校外會「首創教育替代役實彈射擊」震撼高山頂

桃園市學生校外會 楊森永軍訓教官

誰說替代役役男沒有打靶的能力與實力？桃園市學生校外會結合全民國防教育活動協同教育局，假楊梅區陸軍機步269旅靶場，辦理『桃園市教育服務役法紀教育暨全民國防實彈射擊』，這是本市第一次辦理教育替代役役男的實彈射擊體驗，亦為全國之首創。

本次活動由桃園市學生校外會藍元均督導、劉博文助理督導、教育局學輔校安科邱冠璋校長，以及多位教官，帶領全市教育服務役男307員參與實彈射擊。由於大部份役男都沒有實彈射擊經驗，而且這也是本市第一次辦理役男實彈射擊活動，所以這次的活動也讓許多役男們期待萬分。

劉博文助理督導表示，替代役役男亦是國民服兵役盡義務的一種選擇，在全民國防的理念下，校外會舉辦實彈射擊活動，除了讓役男們認識並熟悉國軍現有的先進武器外，也要讓他們體驗不同役別間，各自以不同的方式，來報效貢獻國家，替代役役男在各自的服勤處所，也應盡全力達成交辦任務。而替代役役男雖不具備現役軍人身分，但是《兵役法》中所規定的服役方式之一，許多役男在高中職畢業後，就沒機會體驗實彈射擊，這次的活動也是要让这群役男再次熟悉國軍的裝備，體會國家安全之重要性。



教育替代役役男、教育局長官及承辦教官開心合影留念

參與活動的替代役役男謝東陞(楊明國中)表示，這次的射擊體驗對役男有著相當大的期待與震撼，震耳欲聾的子彈擊發聲，無不在心中烙印深刻印象。正式上靶場射擊時，依循著教官所說的步驟要領及助教的指導，以正確的姿勢，順利完成實彈射擊。而另一位役男邱英璋(楊梅國中秀才分校)則說道，一行人從集結後，浩浩蕩蕩邁開大步配合答數聲，緩緩來到營區口，印入眼簾就是雄壯凜然大門及兩側聳立高樓，回想昔日成功嶺受訓地還真是並駕齊驅耶，參與這項活動後，充分感受到國軍積極整軍備戰的各項辛苦與努力，為國防安全提供了相當的硬實力。而這樣的精神，更值得役男們所學習，在各自領域中，為國家發展奉獻另一種軟實力。



助教細心指導役男射擊前聚精會神瞄準目標物



已年滿19歲但尚未服役之役男，按照我國規定，出國前須事先申請役男短期出境許可。

役男短期出境

線上申請

除了有可至戶籍地公所辦理申請外，現在政府還提供役男可以在線上申請出境的便民措施，省時又省力，請記得提早申請辦理。

若有相關疑問，還可請戶籍地公所人員協助解決。

出國前，請記得辦理短期出境線上申請呦~





來按個讚吧



來按個讚吧

展現熱情，幫助其實很簡單 法務部行政執行署新北分署替代役役男公益活動

法務部行政執行署新北分署 司法行政役 邱詳昇

「要前往活動會場請往這走。」在六點不到陰雨綿綿的早晨，這幾句鏗鏘有力的話顯得格外大聲，在大多數人們都還沒醒來的時刻，新北分署20名替代役役男早已在臺北市大佳河濱公園做好準備，迎接這特別的一天。

日前，藉由新北分署管理單位的積極接洽，使我有機會參加弘道老人基金會所舉辦的「2017第四屆爺奶color walk友情萬萬歲」健走活動擔任公益服務志工，這個活動主要的參加人是年長的爺爺奶奶，得知被管理單位指派參加該活動的我，當下非常興奮，不但有了一個幫助別人的機會，更特別的是，服務對象是一群平常不太會接觸到的年長爺爺奶奶。

當天我的任務是到行天宮站捷運出口指引要前往會場的人，提醒他們接駁車的乘車處方向，隨著活動時間將近，越來越多長輩們出現在捷運出口，我拿著指引標示牌，期待著有人會向我詢問問題，但是都沒有人來，我好像只是單純一個「人型立牌」似的，不斷播送著相同的話語，看著臉上仍充滿疑惑的長輩們，於是我主動走向前。

「早安，爺爺奶奶們，請問是要前往健走活動會場嗎？」、「奶奶你早，吃過早餐了嗎？」、「早安，要到健走活動會場請往這方向走，地板有些濕滑要小心喔。」我展現熱情與主動，試著用親切的詢問來縮短並拉近彼此間的距離，讓爺爺奶奶們感受到我想要幫助他們的一份心。果然，慢慢開始得到了爺爺奶奶們許許多多的回應及答覆，甚至，爺爺奶奶們會反過來問我問題，或稱讚我等等，更棒的是

，爺爺奶奶們經過跟我的對話與交談後，爺爺奶奶們不但得到幫助，更看到在爺爺奶奶們的臉上增添了一抹笑容，這讓我很很有成就感。

此時，看到有一位站在捷運路口的老奶奶，面有愁容，於是我上前詢問有甚麼需要幫忙。「我的手機沒有帶，但是我跟我朋友約7點半，到現在還沒看到人，怎麼辦？」我看著手錶上顯示的7點45分，簡單詢問了一下老奶奶這位朋友的資料後，接下了幫忙尋找的工作，並請這位奶奶先搭乘接駁車前往會場。我眼看快到接駁車結束的時間了，心情也跟著替那位老奶奶緊張，幸好有一次偶然的詢問下找到了老奶奶的朋友，我當下的喜悅心情，簡直無法以言語形容，高興到快跳了起來，原來幫助別人是如此簡單，但卻是深刻的。

很多時候，我們選擇去幫助他人，多少還是會受到一些挫折或失落，但是我們不該因此退縮，而是將自己的熱情徹底的展現出來，用自己的力量去撥開人與人之間的間隔，互相幫助，讓這個社會變得更加美麗動人。



生命中不可或缺之溫柔

衛生福利部南投啟智教養院 社會役 廖祥佑

身為教養院的教保科役男，日常工作中重要的一環，是協助服務對象的出外就診。其實看醫生算不上什麼大事，但這群特別的大孩子們，不時會亂走亂跑，甚至可能當場脫衣服、賴在地上，因此即便多是三、四十歲的大哥大姐，仍然需要「役男哥哥」從旁照顧。

這次協助的外診對象，是因為腳撞到骨折、裹著石膏的弟弟，要去醫院確認是否有動手術的必要，特別的是，這次是少數有家人陪同的外診，媽媽一早特地從台北搭客運南下，就為了陪孩子看診。外診車剛到醫院時，其實媽媽還沒到，因為候診時弟弟想上大號，於是我跟著護理老師，就先推著輪椅讓他進無障礙廁所。

在老師去招呼媽媽的時間，廁所的弟弟就先由我來顧著。坦白說這氣味不太好受，更何況是照顧一個不熟識的人，當下稍稍覺得壓力，不過念頭也就短短一瞬，畢竟體認到這是役男工作的一環，就當作是初體驗、長經驗吧！不久後媽媽跟老師都來了，媽媽一手還拎著弟弟愛吃的麵，看到兒子就趕緊把麵掛在輪椅上，一邊幫弟弟擦拭身體，一邊很客氣地說：哎呀辛苦了，麻煩你了，就連後來候診時，媽媽一直都十分客氣，「阿你有沒有吃早餐啊？」、「阿還要等那麼久，我去買個飲料給你啦！」，真的客氣到讓我覺得不好意思。

弟弟狀況還算不錯，也頻繁地和媽媽聊天、分享生活，媽媽也開心地回應他。「我就喜歡跟我們家兒子聊天、說說笑啦！」眼角游出一尾開心的魚。媽媽微笑的臉龐帶著歷經世事的滄桑，然而，在溫暖

柔和的眼神中，卻又映出堅定無比的母親的光輝。過程中我也有跟媽媽小聊，才知道弟弟來這已經27個年頭了，說著說著，媽媽從包包拿出指甲刀，一刀一刀的幫弟弟修起指甲來。「人啊，年紀大了，就會像這個樣子。」看到診間滿滿的長輩，媽媽突然說了這一句，修剪指甲的動作仍然溫柔地進行著。

過去人們常說，當兵的這一年，會帶來成長與蛻變，我想確實是如此的。雖說役男的工作僅是輔助業務，但收穫其實遠遠超乎預期。在教養院的平凡日常裡，其實有著觀察與體悟，那些生命故事、人與人之間的情感連結、為所愛或為理想的付出，都是服役這一年所帶來的養分。學會體諒、培養同理心，都讓生命因而成長、成熟，讓自己變成更好的人。



繪本、孩子與替代役

北港鎮圖書館 公共行政役 鄭吉軒



家鄉的圖書館是童年寒暑假的天堂，自從高中離開家後，甚少再踏進這天堂；因為服務的單位關係，再次踏入整修後全新的圖書館，因自身所學為教育相關學系，特別喜歡與孩子們互動，於是決定試著讓自己更勇敢一點，擔任本館的假日故事老師，開始廣泛閱讀一些有趣的繪本，以簡報搭配小活動的方式，讓繪本故事透過說故事，拉近我與孩子的距離！

原以為替代役是數饅頭的日子，但往往自己才能決定想要如何度過。從第一個繪本開始，恰逢聖誕節，我以繪本故事為主，再添入一些自創故事情節，與大小朋友一起製作聖誕裝飾；過程中一度手忙腳亂，卻也是契機，讓每位家長都願意主動跟著孩子共同完成故事。同時，也讓不同家庭間有了更良好的團隊互動。這場故事後首次有家長很興奮地詢問我是否會繼續在假日說故事，他們還想要繼續帶小朋友來圖書館聽替代役講繪本故事！這也是我第一次感受到與居民之間，是可以傳遞快樂的！

除了開啟互動的機會，那替代役應該還可以做些更有意義的事吧？透過繪本，將虛擬的故事所要傳達人與人之間相處需要尊重與欣賞不同的人，並且邀請孩子說說他們的生活經驗，提供一個思考與學習同理心

的機會；當孩子意識到這過程，他能選擇更好的方式去與人相處，啟發一些新的想法。

我開始嘗試再加入多元的知識，開啟這世界的窗，以馬達加斯加的指猴繪本故事，引導孩子認識台灣以外的世界與動物。一開始不說明主角是什麼動物，看見每位充滿好奇心的孩子回答出許多天馬行空的答案，讓小朋友都哄堂大笑；因為這個機會，他們才發現原來自己所待的領土與其他國家相較是多麼的小，而故事也成了另類的地理與生物的綜合課程，擴展了孩子對世界的看法。

我以替代役的身分回到了圖書館，當我願意付出行動，調整心態，我發現替代役的「神奇魔法」是讓家鄉的圖書館更加活潑，讓孩子踏進這裡，不再只是單純閱讀，是可以參與的！透過充實與踏實地服務，我讓替代役、孩子、繪本這三個點連在一起，卻又能延伸連結更多不同的點，網羅住每一個當替代役期間的感動。

徵稿啟示

投稿 (word檔) 請寄至「newsletter@mail.nca.gov.tw」篇幅於800字內 (附清晰照片)，並詳附真實姓名、服勤機關、役別、身分證字號、戶籍地址和聯絡地址、電話，一經錄用役政署有刪改及著作財產權。以替代役役男身分投稿文章經錄用者，可獲得替代役實寶一只。

彭坤炎簡歷

得獎

2017年-受邀展於日本東京明治神宮第二十四回漆的美展、榮獲「文部科學大臣賞」

2016年-第55回日本クラフト展入選

2012年-榮獲文化部認證頒授台灣工藝之家

展覽

2015年-連續十七年受邀展於日本東京明治神宮第五至二十二回漆的美展

2014年-海峽兩岸漆藝特展「對話—海峽兩岸漆藝師的藝想视界」

2013年-受邀展於總統府藝廊「夢想與成就的對話」-多元工藝展

2012年-受邀展於北京臺灣會館「2012臺灣工藝精品展」

漆器在中國源遠流長，於河姆渡文化遺址考古所得木胎朱漆碗，據有七千年之久，可見漆藝早已見於世人之間，歷史淵久的漆工藝流傳至今，彭坤炎正在以傳統工藝材料，從事現代藝術面貌創作。

沈浸在漆藝中已有幾十個寒暑之久，對於近代雕塑類似超現實主義，如摩(MOORE)的半抽象造形，薩金(ZA-DKINE)的誇張變形風格起了極大敢發作用。把概念運用於傳統漆藝材料上，經過反覆的嘗試，結合現代雕塑思潮及自己的主觀意旨，塑造出不同形象之藝術風貌，發展出了堆漆不依附他體而獨立伸張的技巧。

基於從傳統的漆藝基礎，吸取現代雕塑思想的養分 and 理念。立意將堆漆由工藝提升至純藝術的地位，於是實現自我挑戰，在結構上捨棄一切依附的物體，在形體上棄一切日常的器皿純粹用漆來作藝術的造型。當熟黯天然漆的性質，在毫無憑藉的情況下，只有腹案在胸，然後掌握天然漆與空氣接觸後的質變，使漆的黏性及凝固度發揮到洽好程度，每天僅能以一公分的進度，不斷地堆積建造，一件作品往往需六至十個月以上才能完成。因此，對於艱難的創作過程，友人曾以四句話來形容：一日兩三滴，初成氣，反覆打磨再書長飾，半年始見有生氣。

由此，可見執著於創新堆漆藝術的耐心與毅力，每當一件由其意象成為具象的作品完成時及頻添無比的安慰與再創作的動力，在多年來的反省與改進中，對於堆漆型態的創造、色澤的變化、質成的區隔典融合、縷縷的技術及配搭等，終於成功地突破傳統，展現嶄新獨特的形象。

因獨特的堆漆造型藝術，形質俱優，備受藝壇及社會大眾的重視，作品獲邀遠赴歐洲、澳洲、美洲等國展出，並屢獲國內外重要獎項；認證為台灣工藝之家、文化部無形文化資產堆漆技藝保存登錄等殊榮。

在國外於日本金澤舉辦之世界工藝競賽獲得入選、日本展入選。特別連續十幾年獲得日本漆工協會的邀請展出於日本東京明治神宮舉辦之連續幾回的「漆之美展」。

從展覽作品中選拔出優秀作品，由政府長官兵名授予獎狀，民國95年獲得日本皇室親王桂宮宜仁殿下觀禮獲頒「日本漆工協會會長賞」並獲接見與嘉許，民國100年獲頒「林野廳長官賞」，經過五年的努力創作，再次

榮獲多位評審委員的肯定，獲頒「日本內閣文部科學大臣賞」，日本漆工協會每年組成評審團在參展「漆美展」的作品中選拔優秀作品授頒獎狀，對漆藝發展有貢獻之傑出漆藝家授予功勞獎，歷年得獎人均為日本人，本人再獲得肯定獲得「文部科學大臣賞」，能把台灣漆藝於日本發光為華人首獲該項殊榮，顯示我國漆藝成果再獲國際漆藝界之重視與肯定種種殊榮更於藝壇被堪稱為「台灣之光」。

