

發行所：內政部役政署  
 發行人：林國演  
 編輯委員：梁國輝、沈哲芳  
 執行編輯：李昊陞、黃忠和、曾燦彬  
 編輯：吳美蘭、張宇豪  
 地址：540南投市中興新村光明路21號  
 網址：www.nca.gov.tw  
 投稿信箱：newsletter@mail.nca.gov.tw  
 電話：0800-491022  
 設計印刷：台灣身心障礙人福利促進協會  
 電話：02-2265-2191

# 替代役通訊

Alternative Service Press



ISSN 1810-0910



第88期 2015年10月出刊

中華民國91年3月1日創刊 政府出版品統一編號2009100185

[:::第一版](#) | [第二版](#) | [第三版](#) | [第四版](#)

## 備役替代役演訓召集 儲備災害防救人力



役政署林署長國演主持演訓召集活動

為加強運用備役替代役男人力，內政部役政署結合桃園市政府於9月25日上午在該府前廣場舉行備役役男演訓召集。署長林國演非常重視，親臨指導本次演訓召集，並由桃園市市長鄭文燦主持開訓典禮，同時桃園市各區公所及其他直轄市、縣(市)政府都派員觀摩，場面盛大且莊重。

林署長表示替代役制度自民國89年實施以來，役男服役期滿後轉為備役身分，截至目前備役役男合計約有25萬餘人，此次演訓召集係依據替代役實施條例相關規定辦理，役男退役後8年內，除符合免除召集規定條件者外，都有可能被召集參加演訓，未來將持續擴大辦理演訓召集，協助政府建置完整的緊急應變體系及厚植救災儲備人力。

役政署並表示此次演訓召集對象係由設籍桃園市之備役役男90名，以編列為1個中隊組成。演訓內容除強化各區公所召集、接收與編組管理作業能力外，並安排避難逃生、滅火器、消防滅火機具介紹、判斷建築結構安全及支援急救等課程，另外藉由CPR、AED、滅火器、瞄子水帶操作、雲梯車搭乘等實地操作，讓應召集備役役男具備防(救)災基本知識和技能，期透過這次演訓課程，使備役役男成為支援救災、災後復原或重建之重要輔助人力。

為擴大備役替代役演訓召集成效，役政署已督促各直轄市、縣(市)政府能夠加強辦理。

役政署並表示此次演訓召集對象係由設



演訓內容-瞄子水帶操作



演訓召集圓滿成功--役政署林署長國演(左)特別感謝桃園市鄭市長文燦(右)協助本次活動



演訓內容-支援急救課程



### 役男申辦兵役案件 免附戶籍謄本

役男於申請因家庭因素服補充兵役、因家庭因素替替代役、替代役提前退役、家屬生活扶助及常備兵役提前退伍等兵役案件時，免再繳交戶籍謄本。

- 家況單純案件，請以役男及其家屬之國民身分證、新式戶口名簿等戶籍資料提出申請，或接受役男委託由役政單位以戶役政資訊系統查詢役男及其家屬戶籍資料。
- 家況複雜或需查詢85年以前除戶戶籍謄本資料者，由戶籍地鄉(鎮、市、區)公所向戶政事務所以機關協助查詢方式辦理。

內政部役政署 廣告



政府關心 役男安心 家屬放心

# 遠離毒品 健康學習

為加強反毒宣導，內政部役政署於9月16日下午舉辦北部地區「替代役反毒種子培訓暨校園反毒宣導活動」，由內政部役政署署長林國演親臨主持及授旗，並與桃園市副市長邱太三一起帶領現場替代役役男及學生900餘人宣示反毒決心，落實反毒扎根教育工作，讓替代役役男及學生認識毒品危害，進而遠離毒品。

林國演表示，隨著社會環境急速變遷，青年族群藥物濫用情形有愈來愈嚴重的趨勢，根據臺灣高等法院檢察署的資料顯示，在去(103)年查獲施用第3級、第4級毒品的年齡層分布上，以18歲以上24歲以下年齡層所占的比例最高，達到約4成，青年族群藥物濫用已成為現今毒品防制的重要議題。內政部役政署平時除與教育部等部會合作辦理反毒巡迴宣導外，更培訓替代役反毒種子於各單位及學校協助辦理反毒宣導及毒品防制工作，103年共培訓700名反毒種子，協助辦理310場反毒宣導活動，宣導人次約7萬餘人，希望能善用替代役人力資源，增加反毒工作的成效。

在教育部桃園市學生聯絡處服役的役男許立佳表示，反毒種子培訓課程內容相當實用，讓他更加認識毒品及毒品對身心的危害，對於替代役及校園的反毒機制也更加了解，也深深體認到反毒種子的使命，對於到各個學校進行反毒宣導感到意義非凡，往後將以替代役大哥哥身分，宣導學生們遠離毒品，健康學習。



役政署林署長國演致詞



反毒種子授旗

公益大使團宣導活動演出

替代役反毒種子培訓上課情形

## 服役的另 1 種選擇 產業訓儲替代役

自97年辦理研發替代役制度以延攬人才投入產業，迄今已進入第8個年頭。本項制度是結合國家兵役及產業政策，提供碩士學歷以上具研發專才役男多元服役選擇，讓役男所學不因兵役義務而中斷，能於學校畢業後無縫接軌至產業界發揮研發能量，並使國內產業界能獲得且培育優質及穩定的研發人力，累計有1,400家以上的用人單位及2萬餘名役男參與研發替代役制度，用人單位通報研發成果，計有專利1,269件，發表論文數計6,056篇，其中發表於SCI期刊者有1,563篇。

由於研發替代役制度執行績效深受肯定，因而促成立法院於今(104)年5月25日三讀通過替代役實施條例修正條文，新增產業訓儲替代役制度，開放具備國內或符合教育部採認規定之國外專科學校或大學校院畢業，獲有副學士以上學歷者得申請至民間產業從事技術服務工作，服役期間為3年。

105年度行政院核定產業訓儲替代役實施員額為1,000人，並於104年8月3日起受理用人單位申請役男員額，計有185家合格用人單位，申請員額數1,642人，用人單位包含機械、民生化生工技、資訊、半導體、電子等民間或非民間產業。另外役政署已規劃於105年1月15日至同年5月31日受理役男報名，105年5月起辦理役男入營訓練，並分發用人單位服役，以有效運用役男技術人力資源，滿足產業人才之多元需求。

期待透過產業訓儲替代役制度管道，提供專科以上畢業役男較多服役選擇，兼顧役男兵役義務與就業，役男畢業即投入職場，貢獻所學不會間斷，有利役男生涯規劃，亦可為產業培養專技人才及中階儲備幹部，提升產業人才素質，符合就業市場需求，有效運用役男技術人力資源，達成配合國家整體經濟發展政策，並減輕國家財政負擔目標，可謂創造產業、役男與政府三贏局面。

## 大專役男申請二階段常備兵役軍事訓練開跑 11月16日前可向戶籍地鄉(鎮、市、區)公所提出申請

有意願於105年及106年暑假期間接受二階段常備兵役軍事訓練之一或專三83年次以後在學役男，可由役男或家長準備學生證(或在學證明)影本並攜帶役男及家長(法定代理人)印章，於今年11月16日前向戶籍地鄉(鎮、市、區)公所兵役單位提出申請。

## 因應國防部105年繼續徵集常備兵役 替代役實施總員額調整為37,500人

105年度替代役實施總員額前經行政院核定為61,900人，現為應國防部105年繼續徵集常備兵役，替代役實施員額將配合調整為37,500人。

為配合募兵制轉型，並滿足105年上半年一般替代役員額需求，預計於104年11月公告役男申請服一般替代役作業，並自同年12月受理申請，經取得服替代役資格之役男，於105年2至6月依規定分梯次徵集入營服役，有意願選服一般替代役者，屆時可至內政部役政署網站「最新消息區」查閱；至105年下半年需用機關一般替代役人力需求，依往例將於3月初公告，4月受理申請。

本署未來將仍持續配合政策調整規劃辦理82年次以前出生役男申請服替代役作業，讓其完成兵役義務並貢獻所長。

### 徵稿啟示

投稿 (word 檔) 請寄至 [newsletter@mail.nca.gov.tw](mailto:newsletter@mail.nca.gov.tw) 篇幅於 800 字內 (附清晰照片)，並詳附真實姓名、服勤機關、役別、身分證字號、戶籍地址和聯絡地址、電話，一經錄用役政署有刪改及著作財產權。以替代役役男身份投稿文章經錄用者，可獲得替代役實寶一只。

## 回饋社區 花生什麼事？

法務部矯正署自強外役監獄 警察役 吳建德

日前，典獄長於新聞中看到了一則消息，單親的黃媽媽為了籌措一雙兒女的學費，在鳳林承租0.7公頃的土地種植花生，但於收成季節，卻因雙腿腫脹發炎無法蹲下，只能跪地「狗爬式」採收花生，速度甚緩。於是號召我們趕在花生發芽前一同前往協助收成。



採收完成後和黃媽媽合照

從小生活於都市中的我，壓根沒見過埋在土壤中的花生，乘著一股新鮮感，便和幾位學長一同自願前往支援。

在炎熱的陽光下，知道了人工收成花生是需要蹲在地上，如拔雜草般一步步、一把把地將花生連根拔起，再一粒粒摘下來。汗水及難以忍受的氣溫自是不在話下，即便帶著手套仍無法忽視土壤高溫烘烤雙手，以及被烈日吻著每一吋外露的皮膚，令我赫然驚覺我們所拔起的每一株、每一粒花生，都是黃媽媽為了兒女所種下的辛勞！

「謝謝大家！我無以回報，但會告訴二位孩子，長大後一定要回報社會這份愛心！」這是黃媽媽採收完成後告訴我們的。看著她熱淚盈眶地感謝，我內心亦十分激動。

誰不是承受著父母的辛勞而濡養成人？看著黃媽媽不斷的道謝，不禁回憶起父母的養育之恩，父母也是不顧一切的付出來撫養我們。如今，能夠透過一己棉薄之力，幫助一位心急如焚的母親，甚或是一個家庭，這不就是一種對於社會以及自身的回饋嗎？

回饋社區，究竟「花生」了什麼事？哦！它讓我們看見愛心、付出自我以及深刻體會替代役精神的美事！

## 在心頭種下愛

內政部地政司 土地測量役 林承翰

在地政司服役期間，除了例行的單位交辦事務之外，參與的幾次公益服務更讓人印象深刻。由於服勤單位隸屬於內政部，因此公益服務都是經內政部分處彙整後，統一詢問役男們的意願。從去年九月至今，陸續參與過「臺北市清淨家園活動」、「靖娟基金會103年聖誕節服務活動」、「華山基金會第27屆大台北地區春季老人賞花踏青」、「陽明山淨山活動」以及「響應八仙塵爆事件捐血活動」。儘管活動的時間可能只有幾個小時，最多佔去一天的時間，但印象深刻的地方在於參與公益服務的過程，感受到個人之於社會的付出與收穫，以及與同胞間共同努力的甘苦。

如果要從參與過的公益服務當中，挑檢一件最令人難忘的活動，那肯定是今年3月中協助華山基金會舉辦的「第27屆大台北地區春季老人賞花踏青」公益活動。當天會同華山、創世、人安基金會的志工朋友，以及內政部各處室的替代役役男們，陪伴超過1000名長輩走出封閉的室內，到陽明山上欣賞表演、活動筋骨，甚至是拓展人際關係。雖然替代役們皆為協助性質而非主辦單位，但也因此能夠站在第一線親身接觸這群爺爺奶奶，與他們交談、指引活動路線，也在中午用餐期間，扮演垃圾分類、廚餘回收的角色，避免立意良好的公益服務破壞了陽明山的自然環境。透過這項公益服務，投身社會公益的體會至今仍舊歷歷在目。

隨著役期來到尾聲，將要離開職守一年的內政部地政司，回歸社會。公益服務給予的愛心與服務的精神，並不會因此消失，而是將隨著接下的人生規劃，深深地烙印在心頭。

## 教寓意

基隆市復興國小 教育服務役 戴維德

今晨是陽光普照的一天，前來參與公益活動的我們來到了創世基金會，工作人員播了幾個影片給我們看，讓我印象最深刻的是，一位85歲的爺爺有個兒子在一場大病中成了植物人，起先爺爺不想把兒子交給基金會，因為他想每天都可以見到兒子，但在經濟壓力之下，只能尋求協助，轉到基金會後，爺爺每天不管颶風下雨，總是踩著破舊不堪的腳踏車到26公里外的基金會去看看兒子，腳踏車金屬摩擦出的嘎嘎聲很像在訴說老爺爺不屈不撓，與堅持到底的心情。這一踩，踩了5年，基金會的工作人員曾對老爺爺說：「爺爺，你不用天天來沒關係，我們會照顧你的兒子，不用擔心。」爺爺話不多，低著頭說：「我會想念我兒子，希望天天可以看到他，希望有一天他還可以像以前一樣和我談笑風生...」說完後不發一語。看完了這影片心中有些感慨，世界之大，會有幾個像老爺爺一樣的人呢？

我們來到植物人病房，這是我第一次看到植物人，一股刺鼻的藥味混著淡淡的尿騷味撲鼻而來，有的病人蜷曲身體，有的則是全身僵直無法活動，護士帶我們到一個病人身旁，說明了他的狀況，也講了隔壁房一個病人的故事，這裡的病人的家人定期都會來探望他們，和他們講講話、陪陪他們，卻有一個病人，他的家人完全沒有來過，而且完全聯絡不上，怎麼會有那麼狠心的人把他丟在這置之不理？護士訴說這件事時，耳後傳來低沉又無力的哀嚎聲，擡頭一看，原來是後面床的病人，我看見他的眼睛緩慢又吃力的轉向我們，好像想說些什麼，卻無法表達，頓時心中有股強烈的酸意直上腦，讓我無法言語。真的很希望我們可以為他們做些什麼，希望這世界上不會有這種病痛發生，很多人常常抱怨事情太多太忙，但想想，那些病人們一定寧願忙也不願躺在那等到生命結束。

穿上創世基金會的背心，我們到基隆街上募捐發票，沿路走，頭頂著烈日，沿路叫喊著順手捐發票，救救植物人的口號真的很累人，但這跟本沒什麼。基金會的人常常要募捐發票，籌辦慈善募款活動，他們不求回報，大家都等著有一天那些病人會重獲健康，下床走路。最後我拿著寫好的卡片給一個狀況比較好的病人，他一看我們進來了，淚水在眼眶打轉，心中燃起一股信念，認為他們一定會好起來，一定會恢復到以前那精神抖擻，意氣風發的樣子。我遞了卡片給他，手不斷顫抖著。

我覺得自己很幸運，身體一直很健康，總是能幫助需要的人，但我的能力有限，還需要集合大家的力量，一起幫助需要的人，這條路，很漫長... 秉持著信念繼續往下走... 雖然役期只有一年，我希望這一年會是我幫助最多人的那一年，更把握當下，抓住每個幫助人的機會，不管小事大事，每件事都確實的實踐，繼續完成我這一年的教寓意。





文・圖／王賢民

# 亞洲瑰寶 · 漆藝之美



紫藤

漆是漆樹割開樹皮後留下的汁液，漆樹屬於常綠喬木，分佈在韓國、日本、大陸、臺灣及東南亞等地，成為一條所謂的「漆路」，它是上天特別賜予亞洲的禮物。臺灣原本並無種植漆樹，而是在1921年由日本人山下新二先生從越南將漆種引進臺灣，於當時台中州能高郡魚池鄉蓮花池地區試種，5年後開始採收時發現漆酚高屬優良品，於是在新竹州的銅鑼地區種植約30萬株，後因受到風災的影響，於1942年至台南州的玉井廣植漆樹，臺灣光復後轉至埔里地區大量種植，最多時有60萬株，年產值可達100公噸。

## 臺灣漆藝春秋

臺灣漆業應是日治時代才開始萌芽發展，當時日本偏愛漆器物品，大量種植漆樹並推展漆器工業，舉凡婚宴喜慶佳節皆以漆器器皿、飾物代表象徵富貴，甚至代表台灣的蓬萊塗，也成為探訪親友的最佳伴手禮。直到60、70年代時更是發光發熱，成為台灣漆器文化的黃金時期，不僅成為亞洲重鎮，更因此帶來高額外銷產值，相關產業也如雨後春筍般蓬勃發展；可惜20世紀後，因生活便捷性，工業產品逐漸取代了得之不易又價格高昂的漆器產品，頓時漆器產業漸漸步上了黃昏之路。

所謂絕處逢生，就是漆藝前輩們另一個轉機點，因為時代在變、生活在進步，始終不變的是人對「美」的執著，漆藝創作者的堅持與努力精神，相信春天再來時，依舊會百花齊放五彩繽紛。

## 臺灣碩果僅存的漆藝家族

日治時代來自日本四國的山中公先生，結合當地福州師傅及日本製漆高手，成立「山中工藝美術漆器製作所」，推廣漆器產業、培育大量師資，並積極選送優秀人才至日本深造。而王清霜先生正因當時成績優異、表現不凡，遠赴日本東京美術學校(東京藝術大學前身)學藝，奠定了堅實的漆藝基礎，學成歸國後，開始貢獻所學，由南投縣為草創起點，形成今日國立臺灣工藝研究發展中心規模的先期耕耘基礎扎根工作。之後，由傳統漆器工藝走向現代漆器產業領域，考量工藝品的終極目的，不僅要在藝術層次上的追求，而是要實踐「藝術生活化、生活藝術化」，唯有經過大量生產，才能降低成本，讓更多人認識並接受漆藝。

王清霜老師69歲以後致力於漆藝創作，舉凡生活中所見所聞最平常景物，都是取材的對象，將內心的感動在妙筆巧手下，具體表現出來，其創作不斷，件件皆極盡完美，讓人驚艷不已。於民國103年獲頒第三屆國家文化資產保存獎及首位榮獲國家指定傳統工藝美術保存者(人間國寶)。如此非凡的成就，更將摯愛的漆藝用心傳授給子女，欣然看見次子王賢民獲南投縣登錄為「傳統漆工藝-鎗金」保存者，參子王賢志獲南投縣登錄為「傳統漆工藝-蒔繪」保存者，現在王家第三代王峻璋、王怡婷也相繼投入漆藝，為臺灣漆藝的發揚與傳承增添更多薪火。

## 對臺灣漆藝的展望

現年95歲的王清霜老師常說：學漆、愛漆是他畢生的志業，懷抱著理想就只能一步步地勇往直前，沒有回頭的餘地；因為對他老人家來說，這是一條無怨無悔的不歸路。王老師可說是台灣近代漆藝發展史的縮影，畢生肩負著文化傳承的使命，對「漆」的貢獻所付出的努力，大家有目共睹，只期盼在寬廣的漆藝世界裡，如何積極地啟迪後生晚輩，才是當前首要的責任。

## 美研漆藝工坊主人 王賢民先生

學歷：1974年私立逢甲大學企管系畢業

簡歷：私立大葉大學造型藝術系兼任副教授、私立逢甲大學歷史研究所兼任助理教授、文化部文資局登錄為傳統藝術「漆工藝-鎗金」技藝保存者、南瀛藝術獎評審、國家工藝獎第一~五屆連續獲獎(二等獎、三等獎)、台灣工藝設計競賽第七屆、第十屆首獎、南瀛美展---南瀛獎、台灣省全省美展第二名、台灣漆文化協會常務理事、中華民國傳統匠師協會常務理事、國立台灣工藝發展中心漆藝教師、國立台灣傳統藝術中心漆藝教師



寬



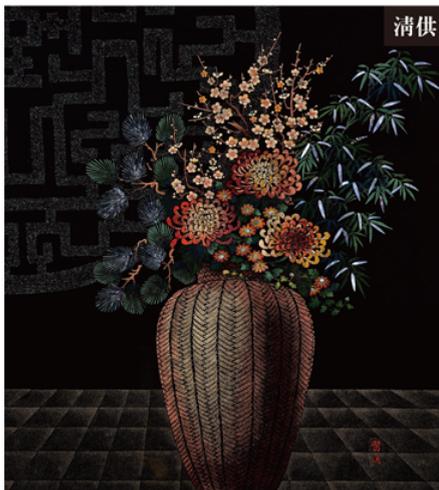
蘭嶼風情



四季風情



花團錦簇



清供