

發行所：內政部役政署
 發行人：林國演
 編輯委員：梁國輝、沈哲芳
 執行編輯：李昊陞、黃忠和、曾燦彬
 編輯：吳美蘭、張宇豪
 地址：540南投市中興新村光明路21號
 網址：www.nca.gov.tw
 投稿信箱：newsletter@mail.nca.gov.tw
 電話：0800-491022
 設計印刷：台灣身心障礙人福利促進協會
 電話：02-2265-2191



ISSN 1810-0910



9 771810 091007

替代役通訊

第86期 2015年7月出刊

Alternative Service Press

中華民國91年3月1日創刊 政府出版品統一編號2009100185

:::第一版 | 第二版 | 第三版 | 第四版

奔放青春 無毒有我 一起向毒品說「不」



內政部長常次昌嶽頒發替代役反毒種子結訓證書

反毒宣導活動，約宣導了餘萬人次，希望能善用替代役人力資源，增加反毒工作的成效，也希望大家可以一起向毒品說「不」，讓我們的社會更健康。

在學校服役的反毒種子役男陳偉珉表示，經由種子培訓課程，讓他更加了解毒品對身心的危害，也體認到反毒種子的使命感，在服勤時，常利用與同學接觸的機會，以大哥哥的身分告誡他們，吸毒會導致膀胱失禁需終身包尿布等後遺症，要勇於拒絕毒品，若發現同學行為怪異，也會提醒學校多加留意，希望自己能為淨化校園盡一分心力。

為加強反毒宣導，落實反毒扎根教育工作，讓替代役役男及學生認識毒品危害，進而遠離毒品。內政部於6月2日下午舉辦南投地區「替代役反毒種子培訓暨校園反毒宣導活動」，由內政部常務次長邱昌嶽主持，頒發替代役反毒種子人員結訓證書及授旗，並與南投縣縣長林明溱及南投地方法院檢察署檢察長楊秀蘭一起帶領現場替代役役男及學生800餘人宣示反毒決心，落實反毒扎根教育工作，讓替代役役男及學生認識毒品危害，進而遠離毒品。

邱昌嶽表示，落實全民反毒是相當重要的課題，內政部除與教育部等部會合作辦理反毒巡迴宣導外，更培

訓替代役反毒種子於各單位及學校協助辦理反毒宣導及毒品防控工作，去(103)年培訓700名反毒種子，協助辦理310場



內政部長常次昌嶽(2排左5)與役政署林署長國演(2排右1)共同主持宣導活動

役男「役路相伴」 見證愛與付出

內政部役政署7月2日在屏東縣舉辦「南區縣市傷殘退伍退役人員座談聯誼」活動，邀集高雄市、臺南市、嘉義縣、嘉義市、臺東縣及澎湖縣等縣市共同辦理，副署長沈哲芳到現場傾聽傷殘人員心聲，並致贈慰問品表達關懷之意，鼓勵傷殘弟兄相互扶持，走出戶外。

沈副署長哲芳表示，役政署還選有醫學、復健、心理、社工等專長的替



役政署沈副署長哲芳(左3)及屏東縣民政處鄭處長文華(左1)及傷殘官兵協會楊理事長昭雄(左2)一起致送傷殘退伍人員慰問金、慰問品並合影

代役役男，提供「役路相伴」的服務，讓照顧傷殘人員的家屬有喘息的時刻。

本次聯誼活動，替代役役男陳俊佑分享服務傷殘弟兄的故事...傷殘退伍人員林德祿先生於服役期間參加823砲戰因公受傷，砲彈落地引爆，其彈殼及火藥燃燒噴濺，傷及顏面造成雙目失明。俊佑以「陪伴」的方式，讓照顧的家屬得以喘息，協助林先生至醫院就診外，也會運用其物理治療專長，提供他居家復健服務，增進林先生的身體健康。透過對生活協助服務經驗的分享，呈現愛與付出的見證，期待藉此向社會大眾拋磚引玉，共同關心周遭需要幫助的朋友。



役男陳俊佑分享服務傷殘弟兄的故事

1. 我延畢，卻被通知要去當兵怎麼辦？

在學徵徵已於6月30日消滅之延修生役男，因辦理延長修業徵徵要等到新學年度，如在註冊前已接獲「徵集令」，可向學校申請「暫緩徵集證明書」至戶籍地鄉鎮市區公所辦理暫緩徵集。

附件三
 《學校全銜》學生申請暫緩徵集證明書

姓名	入學日期	學期
出生年月日	年 月 日	身分證編號
戶籍所在地	縣市	鄉鎮市區
就讀系(所)科	學院	系科 第 學年 第 學期

學生已收受徵集令，惟因下列因素申請暫緩徵集：
☐ 因完成課業及分發機關要件(無緩徵要件者應於第七期第一項各款規定不得緩徵)，因學校申請緩徵學生名冊，經長官簽准學生名冊呈報在案辦理中者：本證明書有效期間為自簽准之日起一個月內。
☐ 因延畢畢業生因延畢在學期間內具有學業進步，本證明書有效期間自次學期註冊截止之日起一個月止。
 一、如學生符合緩徵條件者，應於中選區內，向考選局申請緩徵，逾期不予受理。
 二、如有緩徵要件者應於第八期第一項各款規定之一者，不得緩徵，逾期不予受理。

查上述學生在學期間符合緩徵條件，特先出具此證明書，如有虛偽情事，願負法律責任後再行撤銷。

(學校章)

中華民國 年 月 日



2. 役男凡符合「身心障礙或重大傷病與體位區分標準免役體位判等對照表」可簡化體檢程序逕判免役體位，請持效期內證明，另身心障礙者請附診斷證明書，詳洽戶籍地鄉鎮市區公所申請。

中華民國身心障礙手冊		中華民國身心障礙證明	
姓名	111222333 (TEST)	姓名	AAAAA
身分證	099 (TEST)	性別	男
出生年月日	099/07/30 (TEST)	年齡	10
地址	新竹市八區X路X號X路X號	職業	無業
15種性體特異	無	體位	免役
3中區	免役	免役日期	10年01月01日
099/08/09	免役	免役理由	中區

樺欣機械與研發替代役 菁英共創璀璨未來

樺欣機械工業股份有限公司 董事長 莊嘉郁

本人於民國81年創立樺欣機械工業股份有限公司，專精於塗佈、乾燥和貼合技術之開發與設計。由於擁有高水準之研發、設計和製造人才，以自創品牌“Crown Machinery”製造之各種類型的自動化和機電整合之設備已成功行銷全球30 餘國共250 家客戶，深獲國內外大廠之信賴與支持。

公司不斷成長擴充後，逐漸感到專業人才招聘與養成不易。尤其是研發和設計人才斷層，勢將對公司永續經營的目標造成阻礙，甚至導致公司營運成長趨緩。雖經由各種管道尋覓人才，但成效不彰。於偶然機會聽聞客戶公司有任用研發替代役，且有滿意的經驗。為儲備人才，乃自民國101 年開始申請研發替代役，強化長期用人政策。很幸運的首次申請即通過評鑑，獲得2 個國內名額的配額。截至目前已有七位研發替代役於本公司服務，表現均得到肯定。

所有新進研發替代役同仁，初期均需經過半年的基本培訓並灌輸安全設計觀念，提升未來研發設計能力。除此之外，為充分發揮本公司之關鍵技術能力，與競爭者和先進國家之精密機械廠商相抗衡，本人深信唯有積極培育優秀研發人才，鼓勵員工全方位學習，才能厚植實力，居業界領導地位。

研發替代役制度除提供役男多元服役選擇，使役男學以致用，不因服役而中斷所學，以達成人力資源妥適運用外。對產業界而言，更可以解決人才尋覓困難的窘境。此一完善之制度之設計與運用，對本公司而言，確實受惠良多。也期望此制度能加強推廣，讓更多機械業者了解並充分運用國家培養出來的優秀人才，強化國家整體競爭力。



樺欣機械公司莊董事長嘉郁(左1)、研發替代役役男同仁與役政署賴科長秀真(左5)、常觀察(左6)合影

記錄服役點滴

新北市環境保護局 環保役 曾家俊

替代役和常備役一樣，都是為了這個社會奉獻心力，我身體沒有很健康，光是跑三千公尺都會喘不過氣來，送進醫務室吸氧氣瓶，因此選擇服替代役，期望也能為這個社會出一份力。如今服役生涯已逾半，隨著時日過去，越發感到自己當初決定的正確，如果我是一般常備役，大概沒辦法做什麼事情，還會成為部隊的累贅吧！當初選擇服替代役真的是太好了。



近期服役的經歷中，印象最為深刻的是有一天我在環保稽查分隊值勤，遇到所有車組都外出稽查時，有民眾前來陳情，其實這種狀況也不是第一次，也正因為時常有這樣的情形，稽查分隊才會需要役男支援，但這次的情況比較特殊，是一個外國人來陳情。

我的英文不是很好，一開始非常的慌張，只能靠比手畫腳來溝通，而對方好像也會說一點中文，勉強知道他在說什麼，談到最後的結論是，陳情人發現其住家的一樓，有店家將油污排到水溝裡。確定是分隊的環保案後，立刻紀錄下來，詢問是否需回覆陳情人，並通知在外稽查的車組前往，做出勸導，之後沒有再看到這個陳情人，應該確實有改善吧！

這是一次非常好的經驗，我從來沒有想過服役也能夠訓練臨場反應力、加強溝通技巧，以及複習英文聽力！從事後的結果來看，還能改善環境、減少水溝污染，又提高了外國人對於在地政府機關的信心。

對我來說，能以較弱的體位正常的服役，對國家社會有貢獻，又有自我能力提升的機會，服務的心情自然舒爽了不少，週末放假，還有足夠的時間再去充實自己，來因應退役之後求職的需求，環保替代役豐富我的服役階段。

伸手拉起別人時，同時也拉起了自己

基隆市政府主計處 公行役 劉立元

社會上，對於弱勢族群的關注及照顧是一門學問也是一項責任，弟兄為國家服役、服務的期間，因身體受創的，是我這次參加活動服務的對象。而我平常最直接接觸需要幫忙的是自己的家人，照顧時的心情以及感觸隨著時間慢慢累積，無論是看著親人被疾病所苦，或是自己對於生死的看待，也都在心底忍耐著。所以當活動進行時，弟兄們進場，心更有戚戚焉，無論其家屬亦或是陪伴他們的役男，我都存著一份尊敬及心疼。他們神情緊張、開心、陌生、期待都寫在臉上或是表現在互動上，雖然我不知道他們的姓名，當詢問有否需要協助時，他們都看在眼裡，有些人靦腆的拒絕；有些人微微的說出感謝，像是不好意思接受這份熱誠，但在幫忙之後，即使是第一次見面，也能從眼神中交流彼此做為互動，不需要言語，更拉近彼此的距離。

在活動上，看見許多役男細心的幫忙以及引導著，我印象最深刻的是，有位行動不便者，他很想靠自己的力量接受頒獎，在役男的攙扶下，他勉強的站了起來領獎，在過程中他很努力的想靠自己站起來，讓我感受到即使他受挫了，還是想努力的突破自己，這是一份感動，我想，無論在我或是服務的役男眼裡，這都是值得學習的勇氣，就算需要別人攙扶，但對自己不放棄，保持正向的態度以及自信，是我這次活動中印象最深刻的記憶。

服務不是單方面的付出，用熱誠及用心對待換得的體悟，遠比物質或是表面所獲得的來的多，深刻印在心裡的記憶是金錢換取不到，也無法從他處取得一模一樣的感觸，服務的對象以及情況都是不同的，因此把握每一次服務的機會，無論是現任服役中或是退役之後，能伸手幫助別人，拉起的不止是對方，也能拉起心底最深處的自己。

家屬罹 2 期以上癌症可申請服替代役 及提前退役自 6 月 11 日起生效

為擴大照顧弱勢役男家庭，減輕其家庭照護的負擔，內政部役政署於修正發布「替代役役男提前退役辦法」第2條及「役男申請服替代役辦法」第11條條文，將家屬罹2期以上癌症，役男可申請服替代役及提前退役的函釋入法，賦予法源依據，修正條文自6月11日起生效。

本次修正「替代役役男提前退役辦法」第2條及「役男申請服替代役辦法」第11條，增訂替代役役男家屬罹患癌症2期以上且經核定重大傷病者，得比照認定為中度身心障礙及重度以上身心障礙的規定，申請服替代役或提前退役，以符合實務的執行，使法規運用更加明確。另「替代役役男提前退役辦法」也增訂第2條第1項第5款但書規定，若僅役男本人核列低收入戶或中低收入戶者，與政府照顧弱勢役男家庭的立法意旨不符，役男不得申請提前退役。

內政部役政署提醒役男如有符合本次修正的條件，得向戶籍地鄉（鎮、市、區）公所申辦，以維護自身權益。

役政署替代役訓練班 104 年上半年藝文競賽



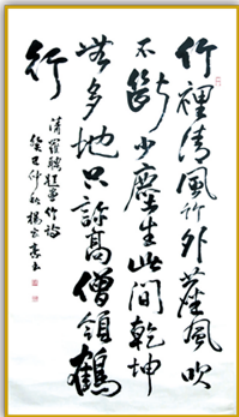
第 1 名 - 攝影作品 木田 - 李信宏



第 1 名 - 美術作品 悠悠山林 - 李彥霖



第 1 名 - 攝影作品 獨 - 李信宏



第 1 名 - 水墨作品 羅聘畫竹詩 - 楊家豪



第 1 名 - 素描作品 洗淨 - 林凡逸



第 1 名 - 立體作品 榮譽雞 - 蔣克衍

光陰漚沍的酸甜澀香

第 1 名 - 心得寫作 陳彥儒

小時候和外公外婆一起住在南部的眷村裡，每天傍晚外公牽著我去買又圓又紮實的山東大饅頭時，總會刻意經過村頭這一座鐫刻著「精忠二村」的牆柱，有一回我指著下面一排龍飛鳳舞的小字問，外公：「我們五百戶都是『薑送給您』蓋的，這是她的名。」每每聽到外公濃重的鄉音，都逗得我哈哈大笑。回家後，我問阿媽為什麼薑要送給我？「笨蛋！是蔣宋美齡！」我一直記得那哄堂的笑聲，當時的我用更大的哭聲蓋下了。兒時害怕結構複雜的國字，殊不知人世還有更多比國字更複雜的存在。

外婆輕輕的拭去我的淚，把一包麵粉交給我，「別哭了！一起做包子吧！」一句話立刻止住我的淚。外婆把揉麵團用的盤子、擀麵棍、酵母粉準備好，我興奮地把手洗淨，貪戀著嗅著發粉的味道，酸酸的像極了兩天老舊眷村的霉味，這味道總能令我心安。把麵粉高高的倒下，白白的粉塵和喜悅的光流溢在小小的廚房中。外婆用力的搓揉麵團，每一個小分子隨著手的律動，精神飽滿的應和著。外婆胖胖的手像我的手，只是多了股神祕的魔法，可以將表妹滿頭的雜草織成神氣的蜈蚣大隊；把舅舅不穿的毛衣，改造成我帥氣的小背心；甚至可以將總愛捏我臉的隔壁大姊，畫成美麗的仙女。現在她把麵粉揉成有彈性的麵團，我小心翼翼的將濕布覆住麵團，像是春天溫柔呵護著土壤中期待展綠的種子。眼前蒸騰的白霧升起，霧氣散去後是像我一樣圓胖充滿肉汁膩香的大包子。

巷角「竹竿商號」，有著一切屬於孩子的甜美想像。孩子們在冰櫃前排排站，盯著「佳佳」字樣的酸梅冰猛吞口水。外婆輪流敲著我們的腦袋，一邊唸著甜食容易蛀牙，一邊由冰櫃拿出吸引十隻眼睛的冰棒來。得意的舔著冰棒，像國王似的巡視我們的領土，驕傲地漫步在眷村裡。我們舔著酸甜的冰棒，眼睛都睜成一彎明月。偶爾瞄到外婆同樣滿足的一雙明月，我們會大方的讓外婆咬一兩口。祖孫吃得開心，冰棒卻隨著時間變得越

來越小，外婆臉上的線條也越來越多、越來越深。巡繞的轉角雖然一樣多，打招呼的婆婆爺爺卻越來越少。隔壁孫婆婆的小狗走不動了；對面的大哥哥和大姊姊也不見了，最後，也輪到我們站在巷子口和外婆道別。

物換星移，時過境遷。再次回到眷村已景色全非。兒時的眷村，在政府一聲令下拆毀。外婆幾十年的家、幾十年的鄰居，以及我們那不解世事的童年啊！拆了毀了也散了，就在我外婆生病躺在醫院的時候拆了。那生活了近四十年的家，她沒能親自整理那一格又一格的牽掛，就這麼拆了。

境遷後，經過蔣宋美齡題字的村頭牆柱，遠遠望見楊婆婆家的九重葛依舊在坍塌的牆垣上笑開最燦美的春天。我們都知道巷底就是我們的老家，心跳加快，腳步卻放慢。蔡婆婆家的芒果樹還在，小時候洗腳的綠色壓水機還在——路卻斷了！眼前只有一大片荒煙漫草，和我們無邊無際的嘆息。試著尋找著確切位置，看到昔日外婆家門口那棵木瓜樹，結實累累地站在夕陽下，卻不見熟悉的朱紅大門。舊時眷村邊陲的房子雖在，卻早已人去樓空，轉繞得巷角少了許多。在最後的轉角，我們放慢腳步。轉彎，斗大的四個字印入眼簾：「竹竿商號」。推著輪椅上的外婆走了進去，小小的佳佳冰棒握在手中。這一次換我們掏出零錢，買了枝冰棒，遞給外婆。那在舌尖上冰凍的酸甜，多麼熟悉，又如此陌生；童年的回憶那麼近，卻又很遙遠。

「原來生命的本質是時間，而不是擁有，而我們能夠支配使用的，不過是存在的每一瞬間。」生命中總有一些東西，不隨著時空的變化而消失變質。在這一瞬間，在夕陽餘暉中，那些沙漏般流去的記憶，似乎又滴漏了回來。外婆牽著我的手，在眷村的小小巷弄走著，最後停在自治會的門口，外公開完眷村改建協調會走出來，我的雙臂懸掛在他們的手上，一同哼著「小小羊兒要回家」……淚水順著臉龐流向嘴角，啊！五味雜陳，那是光陰漚沍的酸甜澀香。

徵稿啟示

投稿 (word 檔) 請寄至 newsletter@mail.nca.gov.tw 篇幅於 800 字內 (附清晰照片)，並詳附真實姓名、服務機關、役別、身分證字號、戶籍地址和聯絡地址、電話，一經錄用役政署有刪改及著作財產權。以替代役役男身份投稿文章經錄用者，可獲得替代役實資一只。

璀璨華光

實現夢想

圖文
張立欣

[:::第一版](#) | [第二版](#) | [第三版](#) | [第四版](#)

琉璃工藝妝點空間，光影變化的魔術，帶給人無限的想像，因為琉璃色彩的美，透過光線強弱及不同角度的照射，時而豔，時而柔，好像表達人的喜怒哀樂一般，讓人回味無窮的記憶。

林芳仕老師常說「感受琉璃光影變化之美外，更要從中得到感動。」芳仕瑠昂琉璃藝術館正是個能編織夢想說故事的地方，他除了是一位藝術工藝家外，也是一位說故事的人，為每位客戶述說一段段精采絕倫的故事。

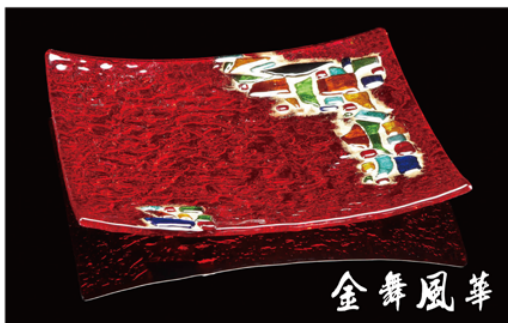
作品「思念母親」，是他為一位客戶說的故事…「時間回到102年4月，一個偶然的機緣，得知我們現在要入住的房子要出售，

母親認為有土斯有財，所以一直希望能有一間透天厝，而房子就離老家很近，所以就偕父母一起去看房子。直到6月初完成購屋，可是簽約時，原屋主要求能否寬限6個月再搬離，心想自己沒有急著用房子，就同意次年初再交屋。回去跟母親報告，結果她劈頭就說她可能沒辦法等這麼久，因為母親這幾年身體不好，多次住院治療，不過總能化險為夷，聽她這麼講，我說不會啦，妳營養多吃點，不用擔心。只是事與願違，我母親在11月時過世，撐不到看我入厝…」客戶訴說著心中的遺憾，又想起童年，母親為了撫養孩子長大，到市場叫賣水果的場景…。芳仕老師將這些回憶及思念母親的心，用鑲嵌玻璃將它一一呈現在眼前，當這件作品完成時，客戶心中的悸動更是無法用言語來形容。

另一項作品，是為了讓童年跟現今做連結而設計。主角是一位企業家，某天來到藝術館說著往日的故事，芳仕老師將內容具體化…一位稚嫩的小男孩光著腳，肩上掛著一雙鞋，「以前的鞋子都是拿去學校給老師檢查用的，哪捨得穿著走在路上。」現在小男孩已經長大，成為一位成功的企業家，生產代工過無數的鞋子。

芳仕老師除了為客戶寫故事外，也創作了無數的作品，每件作品都像自己的孩子般，從無到有，靠著雙手去完成。芳仕瑠昂琉璃藝術館特別挑了其中幾件作品來介紹，如「金舞風華」，這是一件可盛裝食物的器皿，以豔紅的彩色玻璃做為底，表面疊上金箔，單片金箔遇熱其實顏色不容易呈現，因此在作法上，

是利用多層金箔疊製而成，其工之細膩由此可見。轉個彎看見「曖曖內含光」，則是一件非常具有變化性的作品，窯爐的高溫讓玻璃形成半融的狀態時，任其恣意流動，隨機成色，芳仕老師表示，每次開爐都有不同的驚奇等著他，燒出來的作品每件都是獨一無二。



上樓梯來到二樓，「璀璨」就如同其名般，層層的玻璃燒在一起，與不鏽鋼鐵件結合，透過自然光線照射，那清澈透亮的琉璃，如鑽石般光彩奪目。

沿著小徑，通往第二個展示空間，打開鑲嵌的大門，「魚躍」一片片塊狀玻璃切成魚的形狀，並利用窯燒的方式，組成一條完整的大魚，魚尾高高翹起，展現生命力，觀賞時感受到魚好像真的活了過來一樣。

巡遊了芳仕瑠昂琉璃藝術館，喝一杯主人親手煮的咖啡及茶，絕對讓人意猶未盡，流連忘返，更期待有著下一次的邂逅。