

發行所：內政部役政署
 發行人：林國演
 編輯委員：梁國輝、沈哲芳
 執行編輯：李吳陞、黃忠和、蔡繼發
 編輯：吳美蘭、周育成
 地址：540南投市中興新村光明路21號
 網址：www.nca.gov.tw
 投稿信箱：newsletter@mail.nca.gov.tw
 電話：0800-491022
 設計印刷：台灣身心障礙人福利促進協會
 電話：02-2265-2191

替代役通訊

第82期 2015年1月出刊

Alternative Service Press

中華民國91年3月1日創刊 政府出版品統一編號2009100185



ISSN 1810-0910



9 771810 091007

...第一版 | 第二版 | 第三版 | 第四版

替代役學以致用 愛心關懷弱勢



陳政務次長純敬於會中致詞

內政部役政署於103年12月10日舉辦「103年下半年替代役績優單位及役男表揚活動」，由內政部政務次長陳純敬親臨主持，共有42個績優的替代役服勤用人單位及144位優秀的替代役役男接受表揚，每位役男都擁有不可小覷的潛力，而役男們所匯聚出的力量，也帶給社會正向的改變與活力。

陳純敬表示，替代役制度提供年輕朋友另一種服役的管道，透過多元方式發揮所長，回饋社會方式來履行國民應盡的義務，好比研發替代役役男以優秀的研發能力與專業技術，為產業界開發許多專利；替代役公益大使團在今年國慶酒會上的精彩演出，展現臺灣青年熱情與豐沛的創意，讓國外與會的嘉賓，留下深刻的印象，替代役制度讓役男服役不僅僅是義務，更是提供青年步入社會、接觸人群、學習成長的機會，為國家、社會的未來提供更大的助益。

本次接受表揚在高雄監獄服役的役男周柏羽，服役前是一名音樂老師，為了想在一年的役期中有不一樣的人生體驗，並幫助社會幽暗角落的邊緣人，所以選擇進入高雄監獄服替代役，在服役期間，擔任高雄監獄「彩虹計畫音樂班」的指導老師，教導收容人學習烏克麗麗，幫助他們燃起對生命的希望，周柏羽表示，每回看見收容人沉浸在音樂中的開心笑容，就是最令他快樂的事了，能夠為社會盡個人棉薄之力，內心感到踏實而滿足。

此外，在新北市立光榮國中服役的績優役男賈中堅，大學時專攻心理諮商，由於成長背景艱辛，進入學校服役後，決心學以致用，幫助與他處境相同、身世相仿的中輟生，每天騎機車前往個案家中或到中輟生常去的場所，並透過青少年常用的臉書、Line等管道，協尋、關懷中輟個案。他發揮過來人的同理心，關懷陪伴中輟生並彼此信任，在他努力不懈的付出下，半年期間挽回4名中輟生，今年9月更協助學校創下史上首次「零中輟」紀錄。賈中堅說，儘管這路上困難重重，也難立即見效，但其實不用想太多，只要做就對了。

內政部表示，自民國89年頒布替代役實施條例以來，便持續拓展替代役對於社會國家的貢獻及價值；96年起全面推動役男從事公益服務活動，一方面幫助社會上的弱勢族群，另一方面也讓役男因「愛心」而共鳴共感，親身體悟「服務」的意義；97年進一步實施研發替代役，為科技產業延攬人才，注入新能量，也為役男服役提供更多元的選擇，許多替代役男表示自己從來沒有想過，會因公益服務而開始關懷弱勢，會因他人的一個微笑而如此感動；也因接觸不同的工作領域，充實了工作技能，累積社會經驗，進而找出未來的人生方向，替代役制度受到社會高度的期待與肯定。



內政部表揚替代役績優單位



警察役役男周柏羽教導收容人學習烏克麗麗

內政部役政署 103 年精進「身心障礙或重大傷病與體位區分標準免役體位判等對照表」講習會議



役政署林署長國演(右)致贈獎狀感謝臺北市府兵役局辛勞協助活動得以圓滿結束

為強化「身心障礙或重大傷病與體位區分標準免役體位判等對照表」規範之罹病役男將可免除徵兵檢查之程序，預估每年將有身障或重病役男逾4,000人適用此對照表予逕判免役體位。按舊制對照表自民國90年沿用迄今，茲為配合世界衛生組織啟動「身心障礙鑑定與需求評估新制」，復考量役男持有全民健康保險重大傷病證明，且符合免役體位標準者，將可免除徵兵檢查之程序。爰經國防部會同本部共同研商，暨參酌各專科醫學



梁副署長國輝(左)主持綜合座談會

會及部分縣市等之意見，重新訂定本對照表，特於103年12月15日假臺北市立萬芳醫院辦理「103年精進身心障礙或重大傷病與體位區分標準免役體位判等對照表講習會議」，邀請業務相關之中央部會及基層役政人員計300餘人參加，希藉此精進該項業務施行繼而維護是類役男之權益。

本次會議由役政署林署長國演主持，會中除針對此項業務各種疑義詳加解析敘明外，同時亦聽取各縣市基層役政人員的反饋，以理解現行實務上所碰到之困難與制度不足處，盼藉由彼此的意見交流及經驗分享，令此項便民措施越趨於精進與完備，為是類弱勢役男提供最大之協助。林署長並於會中感謝役政同仁多年來，對於役政工作持續不懈的付出與辛勞，以及臺北市府兵役局、萬芳醫院對此次活動的傾力襄助，最後期許役政業務能達到政府之用心，令役男及家屬皆可感到安心與放心的未來。

辦理「103年推動役男權益業務精進會議」



沈副署長哲芳主持會議

午假臺中市政府召開「103年推動役男權益業務精進會議」，由役政署沈副署長哲芳主持，計有國軍退除役官兵輔導委員會等51個需用機關及臺北市政府等22個直轄市、縣（市）政府暨所屬鄉（鎮、市、區）公所役政同仁共約327位參加。

近年來民眾爭取及維護權益的意識日漸高漲，役男權益事項亦廣受各界重視，為因應社會之期待及配合相關役男權益法規的修訂，又囿於各級役政承辦同仁異動頻繁，致部分役政同仁對役男權益等業務未盡熟稔，所以內政部役政署於103年12月12日上

藉由辦理本次業務精進會議，邀集各需用機關、各級役政主管及承辦人員就役男權益溝通觀念作法、彼此交換心得與經驗傳承，

進而期使業務推動更順暢遂行；同時為了勉勵近年來積極推動權益業務工作的績優單位及人員，也經由此次會議分別頒發獎牌及獎狀，感謝受獎單位及人員對各項政策的推動，都能積極配合，並有效執行、宣導，特別藉此機會加以表揚。



沈副署長哲芳(中)頒發獎牌表揚績優直轄市、縣(市)單位

照顧弱勢役男家庭 家庭重大變故 可服補充兵

為擴大照顧弱勢役男家庭，減輕其家庭照護的負擔，內政部於103年12月17日部務會報通過「常備役體位因家庭因素及替代役體位服補充兵役辦法」修正草案。

內政部表示，為解決役男家屬有罹癌情形時，經醫師診斷，罹患癌症第二期且經核定為重大傷病，得比照認定為中度身心障礙；罹患癌症第三期以上(或晚期)且經核定為重大傷病，得比照認定為重度以上身心障礙，役男可依規定申請服補充兵役，以減輕役男家庭舉家照護的負擔。

此外，役男入營前家庭突生重大變故，如澎湖空難或高雄氣爆等重大意外，這次也增訂家庭發生重大變故亟需役男照顧且經內政部核定者，得申請服補充兵役，以確保役男家庭獲得照顧。

另配合免附戶籍謄本政策，未來役男申請服補充兵役只需提供國民身分證影本、戶口名簿影本、財稅資料及相關證明文件，無需再檢附戶籍謄本，改由役政單位依役男提供的查詢授權書，直接在戶役政資訊系統查詢家屬現況，減少民眾往返奔波。

政府照顧役男家屬 更用心

內政部於103年12月17日部務會報也同時通過「服兵役役男家屬生活扶助實施辦法」修正草案，修正弱勢役男家庭獲得安家費及生活扶助金的計算標準。

役男在營服役期間，役男家庭總收入如果每人每月未達戶籍所在地當年最低生活費，政府會依程度提供一次安家費及春節、端午、中秋等三節生活扶助金。這次修正「服兵役役男家屬生活扶助實施辦法」，主要是考量役男的兄弟姊妹結婚生子後，其家庭主要照顧對象是其配偶及子女，各自負擔生活家計支出，基於落實照顧役男家屬的意旨，故將已結婚的兄弟姊妹，修正不計列為役男家庭總收入。

此外，考量未與子女共同生活、無扶養事實，且未行使、負擔對其權利義務的父或母，或未共同生活且無扶養事實的兄弟姊妹，多已關係不佳或無往來，為避免未提供經濟援助卻須併入計算家庭總收入，造成不利影響，故也同時增訂排除計算這些人員的收入，使役男家屬能依事實需要獲得生活扶助。另考量弱勢家庭因役男入營服役，恐使家庭面臨生計困境，故修正兄弟同樣均為役男時，直系血親尊親屬的一次安家費從原先僅得由兄弟一人申領，改為各別核發，以適時安定役男家屬生計，使役男能安心服役。

104年研發替代役報名，自104年1月15日起至4月30日止；請至研發替代役資訊管理系統，完成線上報名或電洽02-8969-2099*207。

內政部提醒 85 年次屆 19 歲役男 104 年起出境應先申請核准

寒假即將來臨，內政部提醒85年次以前尚未履行兵役的役男，如要出境應先向鄉（鎮、市、區）公所提出申請核准，另在學緩徵役男，也可以直接向移民署各服務站臨櫃申請，欲出境的役男要及早提出申請。

近年來經常有已達役齡身分者，因未辦理役男出境核准手續，致於出國當天雖到了機場仍無法順利出境，故特別提醒民國85年次以前出生的役男，如果要出境，應事先持護照、身分證及印章向鄉（鎮、市、區）公所兵役單位提出申請；另現就讀國內學校在學緩徵役男，也可以直接向移民署各服務站臨櫃申請，或以網路方式至內政部入出國及移民署網站（網址：<http://www.immigration.gov.tw/>）「申辦項目」選單內「臺灣地區人民」項下「國內在學緩徵役男網路申請出國核准」申請出境，以免造成困擾，影響遊興。

有關役男出境、就學及觀光等相關資訊，民眾可至內政部役政署網站（網址：<http://www.nca.gov.tw/>）「業務資訊」選單內「下載服務」項下「常備兵徵集類」瀏覽及下載，歡迎多加利用。

徵稿啟示

投稿(word檔)請寄至newsletter@mail.nca.gov.tw 篇幅於800字內(附清晰照片)，並詳附真實姓名、服務機關、役別、身分證字號、戶籍地址及聯絡地址、電話，一經錄用役政署有刪改及著作財產權。以替代役役男身份投稿文章經錄用者，可獲得替代役實價一只。

替代役使我踏上馬拉松之路

新北市環保局 環保役 游書豪

我時常跑步，也熱愛跑步，跑步是意志力與體能的展現，因為替代役，使我踏上馬拉松之路。

2014年4月，下定決心要往替代役之路前進，也很幸運申請到環保專長替代役，讓我有為社會服務的機會。八月中我收到了徵集令，抱著期待的心情準備入伍，迎接人生另一個階段的挑戰。

2014年8月，入伍的第一天，在車站中，本來愉悅的心情，看到許多役男與家屬離別的場景，雖知短短十六天，但心中，也不免感傷。在抵達成功嶺哨口，已經感受到軍事重地的嚴謹，下車後馬上接受震撼教育，成功嶺是個有紀律的地方，此刻的心情認為這十六天一定能改變我，我也要改變我自己。

在成功嶺訓練，讓我深刻認為，不亞於一般常備軍人的訓練，每天的三千公尺，基本教練等，一切都是有紀律的，其中的差異大概只有軍事訓練，我們替代役受的是社會服務與公益服務的訓練。每天早晨的三千公尺，也間接培養出我跑步的興趣，入伍前知道新訓會有體能方面的訓練，特地自我要求，接受跑步訓練，不過在入伍第二天開始每天跑三千時，體能還真的有點跟不上，當下真的很佩服各分隊長，邊跑步邊帶隊伍還游刃有餘，不過在往後幾天，自己的體能也慢慢適應，也愛上了這種感覺。離開成功嶺後，我每天都利用執勤以外的個人時間，進行自我的

鍛鍊，目標就是要達成人生第一場馬拉松。

一開始由基本的三千公尺開始訓練，起初還無法適應這種疲累的感覺，好幾次想放棄，但秉持著成功嶺所學到的毅力與耐力，慢慢的增加到五千、七千、甚至是一萬。

再經過幾個月的訓練後，也開始朝著馬拉松比賽目標前進。第一場比賽是十公里的短程比賽，我在分組五百多人之中獲得第六名，一千八百多人中獲得第二十九名；第二場比賽是我人生中初次的二十一公里半程馬拉松，地點在石門水庫附近，地形非常崎嶇，比賽過程也一度萌生放棄的念頭，不過憑著意志力還是順利完成比賽，也拿到總排名前百分之五的殊榮，這一切美好結果，都是替代役訓練所帶給我的成果！

有跑友說：「初次馬拉松就跟初戀一樣，一生只有一次」，而服役過程也只有一次，是很珍貴的一次，在這裡絕對可以學到很多其他地方學不到的東西，好好把握服役的過程，這過程有合理的也有不合理的，但都會是人生中寶貴的經驗。

最後，我想要說的是「有替代役真好」。



感動的魔力：責任與實踐

彰化縣僑愛國小 教育服務役 許書維

「少年仔哪……哪會住遐遠？」我的「學生」，開啟上課前的第一句寒暄。這群學生，不是小朋友、不是爸爸媽媽。答案是晚上跳土風舞的阿嬤們，倒揪捧場，作伙學習。我頂著教師證的頭銜，校方打著嘉惠社區的旗幟，開辦起「社區讀書會」。

「啥…宜蘭哪會袂曉講台語？」我的台語不「輪轉」，只好以「國語」和「台灣國語」兩種語言輪番上陣，偶爾摻著破爛的台語。這「缺陷」，往往勾起阿嬤嘴邊的微笑，而微笑是最好的語言，氣氛熱烈。

七十九年次的我，修了教育學程，而未逢畢業潮入伍。半年實習加三個月的等待期才登入「替代役online」，與懶散的自己搏鬥，和弱小的自己廝殺，累積挨罵、挫敗等等的經驗值，期許自己成為更有能耐、更具韌性的人。

我以專長上了「愛的書庫」，經過開缺縣市和成績的審判，輾轉到彰化，印象中只有「那些年，我們一起追的女孩」的彰化，現在再添一筆「僑愛國小」的資料。

初來乍到，接受小朋友們的好奇和熱情，關係由青澀轉熟悉後，接受他們的喜歡和調皮。有時下課，迎來簇擁的人潮，英雄式的招呼和包圍，害我逐漸有了偶像包袱，偶爾對著鏡子練習迷人的微笑，整起服裝儀容格外勤奮。

人與人間的互動，可以激發一種可貴，沒有尊卑分野的能力——感動。感動不只 會傳染，還會渲染，渲染出更多暖色調的正向特質。

面對手頭的交辦事項時，當有「我想做的更好」，而非「隨便做，有就好」的念頭浮現時，就是「感動」，它潛移默化的能力。伴隨而來的，便是付諸實踐的責任感。比如，光把佈告欄內的活動照汰舊換新，不夠，再幫它裁減、妝點，期盼經過的人，眼神都能感染一分光采。比如，我憑著12色的廣告顏料和12萬分的新鮮感單挑了整面圖書室的牆。累，死了。畢竟沒死，看一遍自己努力過的斑斑點點，立刻獲得飽足的欣慰感，充滿魔力。

替代役，它不會是人生的全貌，但會是人生中的重要足跡，跡痕深淺，取之由人。不到一年的最小值，順眼的、不順眼的，都是生命的匆匆過客，不是做生意，不需太在意。能利用最小值，發揮最大值的人，才是王牌。

或許，替代役常是「爽兵」的代名詞。然而，如人飲水，冷暖自知，爽不爽並不重要，重要的是，凡事只求無愧於心，忠於責任，力求實踐，才最珍貴，最對得起自己。因為這是自己帶得走的能力，別人帶不走的寶藏。

在戶政書寫生命

楊梅市戶政事務所 公共行政役 鄭兆鈞

在戶政的日子，起初，並沒有任何感觸。八月初，剛結束十六天基礎訓及四天家因專訓，分發到楊梅市戶政事務所。原以為可以脫離陰鬱的日子，沒想到卻陷入一成不變的迴圈。在戶政，替代役役男主要負責的業務在於整理各式申請書、掃描建檔民眾身分戶籍資料、製作身分證以及其他主管交辦事物等。其中最令人感到枯燥乏味的兩件工作，就是申請書整理和掃描建檔身分戶籍資料。每一份申請書沒有多大差異。都是一樣A4大小、一樣重量、一樣溫度，唯一差異在於申請人、申請內容、申請日期的不同，對我來說不過是文字上的差異，沒有任何意義。至於掃描，是將文件鋪平在掃描機上，按下啟動鍵，掃描機就會發出一種惱人又催眠的聲響。這樣的聲音，每天不是聽一次，而是會重複兩三百次。你做為人存在的價值，似乎在這一次次操作中，被奪去了一些。

這樣埋怨自棄的日子持續一陣子。直到有天，有個頭髮斑白的老婦來戶政所洽公。我上前向她詢問要辦理的業務為何，只見她怯生生地回應：「我老公前幾天被摩托車撞，走了…」我不敢看 她的眼神，但語氣中聽得出思念。這時才知道民眾的申請書，不只是列表機所列印出，沒有溫度的紙張。每一份申請書都蘊含著生命的溫熱，背後更深層的意義是，它所經歷過的生命歷程。也許有一天，我們的存在，終將被後人所忘記，但存在過的證明將扎實地記錄在戶政資料庫裡。

又有一天，在掃描民國38年的身分戶籍資料，突然發現一份早已泛黃的切結書。這份切結書是在訴說，日據時代有個已婚的青年被日本軍徵召，從此再也未回到父母與妻子的身邊。青年的父母為了不耽誤年輕媳婦的幸福，在兒子失訊十年後，替媳婦找了個好人家。即使明知兒子回鄉機會已微乎其微，但為避免青年歸來發現妻子已改嫁引起紛爭，於是立下切結，不妨礙媳婦的新家庭。

於是，我終於知道，戶政不僅書寫生命，也記錄了歷史。有天，我的生命歷程也會被寫入戶政裡。如果不是進了戶政服替代役，我想我永遠不會明瞭。

執著線條之美 獨具風格的柳炎辰書法篆刻

文・圖／陳招宗

黑白的書法，朱白的篆刻，是柳炎辰的人生；寫字、刻印是柳炎辰的生活。對熱愛書法與篆刻成癡的柳炎辰，這就是他的全部。

在書法與篆刻的天地裡，柳炎辰用心耕耘，努力創作，三十多年來喜見成果，不但為自己贏得「老師」的稱號，也教出許多有人傳承的優秀學生，散播書法藝術和篆刻文化的種子。

農家子弟的柳炎辰，出生在南投縣草屯鎮山腳里的一處三合院，父親是個佃農，沒有給喜歡塗鴉的他升學壓力，讓他可以自由的天馬行空。

從小對線條就特別有感覺的柳炎辰，登山看山，別人看山的翠綠與林相，他看的是山頂的稜線；臨溪戲水，別人看到流水悠悠與魚蝦悠游，他看的是漣漪波紋不約而至，山水的線條在他的眼眸不停流竄，在他的腦海裡重複翻攪。

就讀世界新專時，假日不是到鄰近的山巔溪畔，就是瀏覽大小畫廊，從具象到抽象，從古典到現代，激化內心深處的那顆種子開始萌芽。進入職場的第一年，在傳播公司負責美工設計和商品拍攝工作，借宿於同學葉煜之的家，兩人常在一起磨墨寫字，促膝長談書法藝術，對書法頗有研究的葉煜之，總是傾囊相授，讓他受益良多，可說是他的啟蒙老師。在葉煜之的鼓勵下，1978年，柳炎辰回到中部，選擇定居台中，從事打字、設計編輯與印刷行業，也開始以藝會友累積創作能量。

1979年12月「印林雜誌」創刊發行，社長是篆刻藝術大老王北岳老師，發表「印林見聞錄」分享讀者，也陸續刊登篆刻名家的印拓及心得，並推出「競刻園地」，讓熱愛篆刻者有更多觀摩學習的機會，因此激起柳炎辰投入篆刻藝術的原始動力。1984年第39屆全省美展新增篆刻類項目，他以「研古齋印存」78方印拓加18張邊款參賽，初試啼聲即獲「優選」佳績，同時以碑刻黑底白字「臨褚遂良聖教序記」四聯參加書法類評比，也獲得「入選」，一條美展參賽的途徑，從此在柳炎辰的生命歷程中展開、烙記。

不同於一般書家教人以柳公權、趙孟頫的字帖為範本，柳炎辰則以漢碑為師，不受一家影響，所以他的字規矩中有飄逸，浪漫中有靈氣，可以慢慢品味，而且寫字非常講究用墨，堅持不用現成的墨汁，30年如一日，使用同一個老師傅在一定溼度條件下製作的墨條，他認為如此的墨條，又是自己磨墨寫出來的字，墨韻較有層次感，有一種特別的生命力。



馬到成功

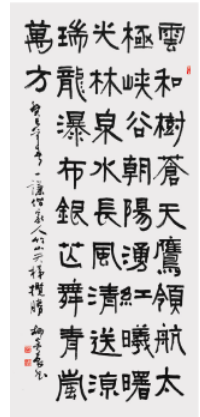


水天一色 風月無邊



水天一色

光明在望



竹山天梯攬勝

宣紙上寫字，方寸間刻印，柳炎辰享受的是心情的轉換，藝術的表現，在他的生活中，在他的生命裡，文字線條的琢磨，是一種記憶，一種品味，也是想像中的一種意念，如何掌握空間的變化、衝突、互補，如何幻化拆解，一如練功前的蹲馬步、站樁，讀書、學習、觀察、記錄都是層層打造創意的基礎。「和而不同」留白處，須得見招拆招，牽一髮而動全身，看似虛擊，實則連動如波。

「用心若鏡，則一切現前，多一筆競秀，少一筆含蓄，線條是方寸中的交響，筆情刀意引起共振，屏息傾聽朱白萃煉成終極的永恆。」以分享的善念，遞出自己安頓在字裡行間的情緒，偶而，在文字線條間抬起頭來，喘個息，這是柳炎辰30年來以藝入夢的心得。

柳炎辰簡介：

柳炎辰，本名坤發，以字行，1952年出生，台灣南投人。

曾獲南瀛美展南瀛獎、中山文藝創作獎等獎項，以及全省美展永久免審查資格，並經歷全國各大美展評審委員。現任全省美展免審查作家學會常務理事、國風畫會理事、台中市拓樸藝術學會理事長等職務。

1984-2014 出版《柳炎辰篆刻集》、《墨藝》、《百家姓印拓》、《集印養福》、《篆海彙編》等個人專輯 30 冊。

柳炎辰網址：<http://www.5fu.idv.tw/liou1952>

柳炎辰影像：<http://www.5fu.idv.tw/lycphoto>

E-mail:wufu.yishu@msa.hinet.net

