

發行所：內政部役政署
 發行人：林國煊
 編輯委員：吳學燕、梁國輝
 執行編輯：李昊陞、黃忠和、蔡錕發
 編輯：張麗雲、周育成
 地址：540南投市中興新村光明路21號
 網址：www.nca.gov.tw
 投稿信箱：newsletter@mail.nca.gov.tw
 電話：0800-491022
 設計印刷：中華民國弱勢族群創業暨就業發展協會
 電話：02-23093138

替代役通訊



ISSN 1810-0910



vol. 78

2014年7月出刊

Alternative Service Press

中華民國91年3月1日創刊 政府出版品統一編號2009100185

:::第一版 | 第二版 | 第三版 | 第四版

陳威仁部長主持警大警專替代役基礎訓練結訓典禮 —期勉役男未來在工作崗位 盡心盡力為民服務—

內政部陳威仁部長103年7月4日親臨臺中成功嶺主持替代役第135梯次警大警專基礎訓練結訓典禮，預祝結訓役男警察特考都能金榜題名，早日投入警政治安、消防交通等為民服務工作，並期勉役男未來在工作崗位上盡心盡力為民服務，具體展現替代役「愛

心、服務、責任、紀律」四大信念，充實自己，回饋社會，為國家奉獻最大的力量。

陳威仁指出，本(135)梯次為警大、警專畢業生專列梯次，計1,809人參訓，依據「替代役實施條例」規定，完成警察養成教育人

員且未履行兵役義務的役男須接受18天的替代役基礎訓練，役男結訓後不用擔任替代役勤務。本梯次役男將來分發的單位可能是各縣市警察局、消防局、保安警察第一總隊、第四總隊、第五總隊、內政部入出國及移民署所屬單位、法務部矯正署所屬的監所等單位，未來的工作大多涉及民眾權益，恐會面對一些不法誘惑，特別勉勵役男應秉持「堅持清廉、保障人權、行政中立、回應民意」4個理念，堅持操守清廉，努力維護機關團隊榮譽，落實為民服務的理念，才能獲得民眾尊敬及社會肯定。



陳威仁部長親臨替代役訓練班主持第135梯次基礎訓練結訓典禮



陳威仁部長(左二)訪視成功嶺替代役訓練班教護課程



內政部政務次長陳純敬(左)表揚績優役男

陳純敬政務次長於成功嶺表揚績優替代役役男

103年6月4日臺中成功嶺替代役訓練班舉行一般替代役第134梯次、研發替代役第35梯次基礎訓練結訓典禮，由內政部政務次長陳純敬親臨主持表揚績優役男。

陳純敬政次表示，過去社會普遍認為當兵就是拎著槍保家衛國，自民國89年實施替代役制度後，服役有了另外的樣貌，14年來

已有約26萬名青年服替代役，其中24萬餘名一般替代役役男是在各需用機關服務，2萬餘名研發替代役役男則是到研究機關及企業從事科技及研發工作，這些役男以貢獻所學專長、熱心公益服務、回饋社會方式來履行國民應盡的義務。

邱昌嶽常務次長主持役路相伴活動 —南區義務役退伍退役傷殘人員座談會活動—

103年於6月25日在臺南市民治市政中心-南瀛堂，舉辦南區義務役退伍退役人員座談聯誼活動，由內政部常務次長邱昌嶽親自主持。

邱昌嶽次長表示，內政部委請臺南市政府邀集高雄市、嘉義縣、嘉義市及屏東縣等地方政府共同辦理聯誼活動的目的，除了要让傷殘人員走出戶外，同時也要肯定替代役役男為傷殘人員的付出與陪伴，鼓舞這些替代役年輕朋友，陪伴他們展開嶄新的人生，並讓他們能夠與其他縣市的傷殘朋友彼此聯

誼及交流。

為感念傷殘人員為國服兵役卻不幸受傷，政府除每年三節發給慰問金及生活安養津貼，以照顧其基本生活所需外，役政署自100年起推動「傷殘退伍退役全半癱人員生活協助計畫」，遴選有醫學、復健、心理、社工等專長的替代役役男，並給予「受創者全人整合關懷」專業訓練後，協助傷殘人員就醫、家務、文書、購物及陪伴關懷等一路相伴的服務，讓照顧傷殘人員的家屬有喘息的時刻。



內政部常務次長邱昌嶽主持南區義務役退伍退役傷殘人員座談會活動

役政署替代役訓練班103上半年度藝文競賽得獎第一名作品



美術作品-思念-廖國凱



素描作品-歲月-郭宇軒



攝影作品-視界-陳柏翰

揮別役政署

內政部役政署 副署長 吳學燕

余致力公僕生涯凡40年，行將在本署副署長任內退休，難免追憶似水年華一番；時光穿針引線，默默的、悄然地行過生命諸般階段，串連出幾許輝煌與頓挫，歡笑與扼腕的樂章，然而內心終究是感恩滿懷，難免溢於言表。

真的要感謝國家多年來的供養，使孑然一身的年輕人，能擁有資源養家糊口，安身立命，乃至行遍國內外，公費負笈英國政經、美國華大名校。也要感謝這些曾與自己有過生活交集，從而與互動關係的眾多，其中有公有私，相聚有長有短，相交有淺有深，或緣起而邂逅，或緣滅而疏離，形形色色，都值得感念謝恩，畢竟他們都是獨立的個體，可以不將珍貴的生命某段時光與你交疊，但他們都為你有所付出，豈能不感恩，這些年在役政署朝夕相處的同事俱屬之，諸如淑玉、李省、細妹、淑娟、美月、美締、美蘭、水鈴、錦鑽、其華、淑梅、言事、仕平、秀燕、汝銘、碧雪、可英、純秀、綠霞、貞燕等不勝枚舉，無法一一列舉，他們仿如一個模子打造出來的，太多樸實無華，安份守己，忠誠任事，與之相處如同家人一般，所謂「一方水土造就一方人」，這與中部地緣，特別是美麗的中興新村濃郁人文氣息攸關，真為他們慶幸生於此福地，擁有如斯福份，也為自己住此社區五年餘而覺三生有幸，彌足懷念。

在如斯氛圍下，署裏上至署長，下至各科室組長、科長並不

遑多讓，率皆淡然平實，恪遵職守，創造出不顯眼但斐然的績效，君不見每年三萬多替代役男由入伍受訓、結業、分發，遍佈全省各角落，被用人單位倚為肱股，回到家裏，父母多能肯定子女的成長蛻變，即便是最好的明證，因此，每走到任何地方看見執勤役男，內心都有一份親切感，對役政署這塊招牌甚覺與有榮焉。

再回首，益見林署長的豁達，梁副的嚴謹，吳陞主秘對業務的熟稔，清治組長的沉穩敬業，煥新的卓越知識，進炯的忠誠任事，春美的少女情懷，孝助的任勞任怨，以及秘書、人事、主計、政風室等四位主管忠和、志弘、麗君、希文的低調又不失兢兢業業，實為社稷之福，深幸能與他們共事，受益良多。

有謂是「行到水窮處，坐看雲起時」，職場即將尾聲之際，因

有教授身份，未來將去警察大學及警察專科學校，廣續作育英才，轉進人生另一階段。在開關轉換中，役政署全體同仁、花木扶疏的中興新村、六月的美麗阿勃勒，來來去去的年輕役男們，終將長駐我心，永誌難忘。



役政署吳副署長學燕(左)及林署長國輝(右)合影



梁副署長國輝(左二)親自主持中區義務役退伍退役傷殘人員座談會活動

役路相伴 中區義務役退伍退役傷殘人員座談會活動

103年6月6日內政部役政署在苗栗縣舉辦中區傷殘退伍退役人員座談會聯誼活動，由副署長梁國輝親自主持。役政署委請苗栗縣政府邀集臺中市、彰化縣、南投縣、雲林縣政府等共同辦理聯誼活動的目的，除了要讓傷殘人員走出來外，並肯定替代役役男為傷殘人員的真誠付出及同理心陪伴服務，鼓舞這些替代役年輕朋友，陪伴傷殘人員走出來，展開新的人生，期待藉此向社會大眾拋磚引玉，共同關心周遭不幸的朋友，活動內容還包括輪椅舞表演及薩克斯風表演，以鼓勵更多傷殘朋友走出來參與有益身心之活動。

敬老關懷 役不容辭

法務部矯正署高雄戒治所 警備隊隊長 陳凱評

為落實公益生活化以及闡揚「老吾老以及人之老」的理念，高雄戒治所與華山基金會共同於103年5月26日舉辦關懷獨居老人活動。本次對象為高雄燕巢區深水及橫山里共6名高齡老人，由高雄戒治所警備隊隊長帶領5名役男，與這些銀髮長輩們進行訪視和關懷。

除了提供老人家物資上幫助之外，活動流程主要是透過靜態的傾聽與陪伴，來瞭解長輩們的身體狀況及日常生活情形，也藉由役男的陪伴讓長輩感受到，好像自己子女在身邊一樣，有人可以說話的感覺，不再只是單向回話

的答錄機。另特別安排動態的魔術表演及互動短劇，藉由歡樂開心的頻率渲染來改變氣氛，讓原本沉默的老人家能開懷大笑。

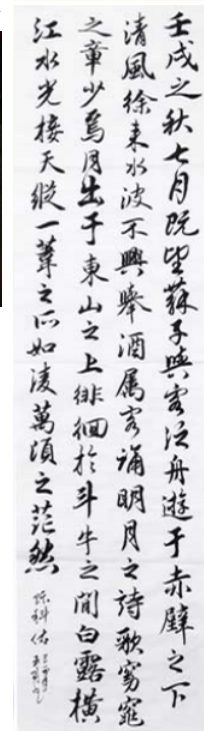
此外，役男們也針對一些行動不便的老人進行居家打掃及修護，協助將一些老舊傢俱和髒亂環境進行整理，讓這些缺乏子女照顧而自身又行動不便的老人家們，有較舒適的生活環境。

“變老”是人生中的必經之路，而老的有尊嚴、老的有價值，更是多數人心目中所盼望的。藉由本次高雄戒治所與華山基金會合辦的活動，不僅讓銀髮長輩們感受到溫暖與關懷，也給予役男們在勤務外上了寶貴的一課。最後整場活動在高雄戒治所役男們的愛心與服務下，畫出了完美的句點。



高雄戒治所役男關懷獨居老人

役政署替代役訓練班 103上半年度藝文競賽得獎第一名作品



水墨作品-赤壁賦-陳科祐



立體作品-手的姿態-郭宇軒



數位作品-成功嶺365天-廖家傑

服役日記

內政部警政署保安警察第五總隊 警察役 王智玄

去年十一月我進入成功嶺服役，回想那段艱辛的軍中訓練生活，都不知是如何撐過去，只記得同梯役男弟兄為完成共同目標及堅定信念所流過的汗水，讓人印象深刻。

來到保五總隊服警察役是我優先選擇。這輩子從沒想過會接觸警察單位，但也藉由至保五服役的機會，讓我更深一層的了解人民保母"警察"，尤其是今年所發生太陽花學運事件，我所服役保五營區的長官及學長都必須至北部支援服勤，從媒體的報導看著他們拿著厚重的盾牌、穿上密不透風的防護衣，不管是下雨天或站在火傘高張的太陽下，忍受抗議民眾指責與謾罵仍堅守崗位，看了都讓人憐惜不已，讓我對警察這份工作更是敬佩。

服役這段期間為增加人生歷練，我加入了伙房公差。那是我第一次接觸廚房內場的工作，內心既興奮又期待。在營區廚房學習的這段日子裡，我們必須一大早準備早餐，忙完後還要繼續準備中午及晚上的飯菜，切菜的切菜、洗菜的洗菜，在整日忙亂之後，雖然大家的臉上掛滿了疲憊的面容，但心裡卻是很踏實。我看到廚房阿姨們的辛勞，也體會到她們所煮的每道菜都是用愛心、關心所調製出來的，讓我們每日吃到豐盛的佳餚。

在保五的團體生活，對過去習慣一個人的我，算是一大挑戰

，因為每個人都有自己的生活方式與習慣，難免會有不同的意見產生衝突，這需要彼此的溝通與磨合，團體生活讓我了解到人際關係是要靠"圓融"與"包容"。

經過這段時日，我並不後悔選擇保五服役，我甚至還想謝謝有這樣的機緣，讓我接觸並真正認識警察。更重要的是，我認識了這群氣味相投的役男弟兄而且是將來在社會上值得信賴的朋友，沒有他們平常的照顧及幫忙，我想在保五警察役生活可能無法如此順遂如意，同時也感謝長官們不時給予鼓勵，讓我學會時時自省，著眼未來，也讓我變的更加成熟，這些都要感謝在這裡我所認識的每一個人讓我成長。



弟弟是個教育服務役

宜蘭縣教育處學管科輔導諮商中心 教育服務役 江承軒

我相信那是我這輩子最難忘的一天。在羅東國中的體育館舉辦一年一度的尾牙，這場宴會則是替代役們冬天裡的暖陽，在過年前讓獨居老人、單親家庭感受社會的溫暖。

在過去的人生旅途中，從未有在第一線服務的經驗與機會，心想著今天會有全然不同的體會。空氣中瀰漫美食的香味、音樂裡傳遞年節的喜悅，替代役夥伴們在桌邊協助上菜、陪寒士們聊天，十分地忙碌，心中卻感到十分的充實。我發現老人的內心是相當的寂寞，陪伴他們聊天、真心誠意的關懷，會令他們感覺到格外彌足珍貴。

攙扶李伯伯前往廁所的路途中雖然步履蹣跚，每一個步伐都踩得艱辛，但我心中甘之如飴。李伯伯過去在中國有很大的事業，但因資金周轉不靈加上債主的追討，只能放棄事業回到台灣。屋漏偏逢連夜雨，兩個兒子相繼癌症去世，妻子因為糖尿病臥病在床，李伯伯毅然地扛起經濟的重擔，靠著資源回收維生。去年車禍又讓李伯伯失去了行動力，簡直是雪上加霜。聽著社會處阿姐的描述，原來尾牙會場上的都是身體狀況相對較好的寒士，還有更多行動不便

者流落在社會各個角落，忽然眼眶裡的淚水不爭氣地流了下來，完全不敢想像還有多少令人心碎的故事。

天下無不散的筵席餐會到了尾聲，雖然我知道今天能為各位寒士們所做的微不足道，但是看著他們臉上滿足的表情，我心中也逐漸感到踏實。回程中教官在遊覽車上播放役男於偏鄉服務影片，不禁熱淚盈眶感動瞬間。對李伯伯來說，替代役就有如一片漆黑中那千萬盞微微閃亮的燈光，不耀眼卻很溫暖。

宜蘭的冬天陰雨綿綿，濕冷的空氣寒風透骨，我把禦寒外套披在李伯伯肩上，陪著他走完回家的路。突然間李伯伯拍拍我的肩膀，轉頭一看，李伯伯那一雙滿懷感激的雙眼閃著幸福的光輝對我說：「弟弟，你們阿兵哥都這麼厲害嗎？有你陪伴真好。」我心中竄起一陣暖流也拍拍李伯伯的肩膀，笑著對他說：「弟弟是個教育服務役。」

開始的時候，不會想到結束，但當結束就在眼前，卻不禁懷疑值不值得開始。其實真正要感謝的人是我，替代役不但豐富了我的人生閱歷、滋養了我的貧乏經驗更讓我看到一個不同的世界。

鐵窗內與外

法務部矯正署自強外役監獄 警察役 駱長毅

人生的際遇真的是很難預料，服替代役之前我萬萬沒想到自己居然能分配到監所服役，經過成功嶺十八天的新訓之後，對鐵窗內部世界好奇的我，毫不猶疑就選擇矯正機關警察役，希望在這未來不到一年的役期，我能夠接觸更多，學習更多。

兩周的專業訓練之後，我分發到位於花蓮縣光復鄉的法務部矯正署自強外役監獄。與一般監所不同的是，這裡是座低度管理的開放式監獄，普通監所都是將受刑人關在監所內部，但是這裡的受刑人大都在監外作業，獄方會將受刑人分成數個工作單位，諸如農作組、畜牧組、環境組、木工組……等等，每天按照固定的時程出工。藉由各種不同的勞動，能夠使受刑人培養腳踏實地，刻苦耐勞之精神，進而陶冶心性；此外，一連串的技藝培訓，也能使其具備出外謀生的技能，日後出監便能發揮所長，在社會上能安身立命，達到穩定社會的效果。

監所內聚集了台灣各地各種罪刑的受刑人，他們被集中管理，舉凡吃飯、出工、睡覺等一切生活作息，皆被納入固定的安排時程，他們的自由完完全全遭到了剝奪。這令我想起剛入成功嶺新訓時，我同樣也被剝奪了自由，為培訓我們成為有責任、有紀律的一支勁旅，在炎炎夏日中進行一連串的操課訓練，讓我除了具備服役所應有的能力外，也令我體會到平時多麼習以為常的自由，竟是如此的珍貴。這些受刑人之所以受到如此境遇，也是因為有錯在先，更惕勵我犯錯的代價是如此高昂，自由是難以用千金購買的。

在未來剩下的役期裡，我會竭盡所能克盡職責，確實執行長官交辦事項。透過監所內部的勤務，我期望可以學習到更多學校課本所無法傳授的知識，這是一次難得的社會學習體驗。等到退役時，我也不是現在的我，而能在身心靈各方面上，有更進一步的突破。

徵稿啟示

投稿(word檔)請寄至「newsletter@mail.nca.gov.tw」篇幅於800字內(附清晰照片)，並詳附真實姓名、服勤機關、役別、身分證字號、戶籍地址和連絡地址、電話，一經錄用役政署有刪改及著作財產權。以替代役役男身份投稿文章經錄用者，可獲得替代役實寶一只。



旅行人人愛，只是收穫各有不同。在旅途中能拍出好的照片則是一般人所希望的。只是經常會有這樣的情況發生，參與同一趟旅行的同伴可以拍得到許多好照片，我們卻老是失之交臂呢？為什麼呢？我們為您說出如何在旅途中尋找光影、抓住美好的瞬間的技巧。

等待是為了抓住更美好的瞬間

希臘的聖托里尼是愛琴海上最美麗的島嶼之一，以旖旎的海岸風光和藍圓頂教堂聞名於世。當我們來到根據預先了解的拍攝地點，便趕緊先拍了幾張，再等待著左前方的船隻破浪前來時再拍下這一張，我們拍到的就是要比別人更有內涵更亮麗。旅遊攝影要拍到好照片，必須要犧牲一點逛特產店或吃冰喝涼的時間喔。

勇於比手畫腳，是為了得到想望中的畫面

來到日本藝妓出沒的京都祇園的白川，遇見二位身穿和服的可愛美少女，經過導遊的溝通，先是在橋邊讓我們拍照，然後走往附近的店內上班，我獨自邊跟邊拍，就在她要進入餐廳時，我心生一計，勇氣上身，請她轉過身來掀開門簾微笑讓我一拍，當時使用的是髯腳的日文還有比手畫腳，就得到這樣罕見的絕美鏡頭。



在旅途中尋找美好的光影

要比太陽早起，因為晨曦是最美好的光線

捷克布拉格的查理大橋是當地最著名的景點，但是白天人潮洶湧根本無法拍到好照片。所以一大早就得起床，從旅館走到橋上取

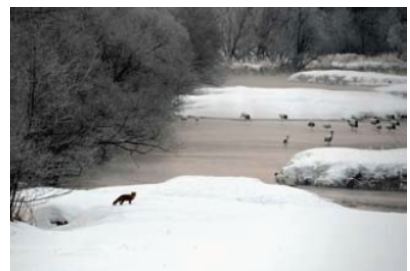
景等待日出，此時橋上人跡稀少，光影良好，是攝影的良辰，但是你必須要有決心在其他團員還窩在床上時，你要能夠堅毅的起床走向景點。攝影是很辛苦但也樂在其中的一件事喔！



精神專注，才有機會拍到更完美的場景

在北海道的釧路鶴居村拍攝丹頂鶴，凌晨四點，冒著攝氏零下十幾度摸黑出門，在音羽橋上等候不遠處的丹頂鶴起來走動，大家

把長鏡頭掛在腳架上等候好時機，不久有隻狐狸從左下方的樹林走了出來要尋找獵物，出現的時間大約一分鐘，狐狸見無機可乘，只好無趣的回到樹林內。整個旅程只有一分鐘的機會。



必須忍受風吹雨打，方能得到更難得的作品

攝影有時候也必須在風雨中挺住，才能夠有與眾不同的作品。這是在台日鼓舞節上所拍，節目進行到這裡突然下起一陣大雨，觀眾都一哄而散，我也趕緊閃避到舞台附近的帳棚內，卻看到台上鼓

者繼續英勇表演，所以我也不畏風雨，在帳篷邊緣拿起相機猛拍幾張，終於抓到了好鏡頭。然後趕緊擦拭那已被淋濕的相機。



鄧文淵

文淵閣工作室「快快樂樂學電腦」系列書籍撰寫
目前興趣在於攝影、閱讀、旅遊

Facebook 鄧文淵的藝想世界

<https://www.facebook.com/travelsflight>