

	內政部李部長逸洋於95年3月4日抵達成功嶺視察替代役男受訓情形。這是李部長上任後首次視察替代役訓練班。 李部長在役政署長鍾台利陪同下視察役男的體能訓練、緊急救護課程、奪刀及防身術操練，並參觀替代役訓練班首度公開國內項目最多「團體成長探索教育」訓練場地。該場地共有30項操作設施，其中18項為低空設施、12項為高空設施，去年底開辦至今已有2個梯次結訓。李部長對役男能夠鍛鍊強健體魄，奠定服勤基礎能力表示滿意，也希望藉此全新課程成為替代役男培訓的特色之一。 替代役自89年8月第一梯次入營，至今已辦理40梯次，先後服勤役男近7萬2千餘人，替代役軍事基礎訓練在92年底以前是由國防部負責代訓，92年奉行政院核定，自93年起由內政部役政署自行接辦該項訓練工作，並以任務編組成立替代役訓練班執行替代役軍事基礎訓練的工作。內政部役政署對於替代役的訓練，強調良好的照顧及嚴格訓練，希望在短短一個月受訓時間內，能感受到國家對役男照顧與期望，分發服勤單位後能發揮所長，遵守政府的法令，達到替代役役男應有的知能，而這也是訓練班所有派兼人員從摸索到精進，全心全力的投入，始能奠定良好的訓練成效。
--	---

	重視，於95年3月1日兵役節上午，假台北市國軍文藝活動中心戲劇廳舉辦「九十五年慶祝第六十三屆兵役節慶祝大會」，內政部顏政務次長萬進及國防部柯副部長承亨親臨會場主持大會暨頒獎典禮，表揚績優替代役需用機關及服勤單位、績優直轄市、縣（市）役政單位、績優幹部、績優役政基層單位、推行役政及辦理替代役有功人員、國立公私立專科以上院校辦理兵役有關業務績效優異者及表揚服役績優國軍弟兄及替代役役男等單位、人員。 兵役行政是國防戰備的基礎，也是厚植軍備力量的首要工作。近年來，國軍新一代武器裝備，亟需具備高技術專長且役期較長的人力，從事保養與操作，以充分發揮武器之效能。所以在人力的需求上，正研議逐次增加募兵的比例，減少徵兵的需求，並適度縮短義務役役期。 欣逢第63屆兵役節，慶祝大會中顏政務次長勉勵全體役政同仁能在現有工作基礎，本著創新致遠的理念，同心協力，使役政工作更能落實有效。
--	---

最新消息

5年專長（志工）資格服替代役作業，內政部於3月1日公告，並自4月3日起至4月17日止受理申請，預計錄取4,500名（含國外學歷條件役男500名）。 為利役男生涯規劃，95年役男申請服替代役作業，由役男自行擇一時段申請，即「一次申請，二時段入營」（第一時段95年7～12月，第二時段96年1～6月）；另為方便及鼓勵海外留學生返國服兵役，本年仍持續受理海外役男「以國外學歷條件」用郵遞方式申請服替代役。 有關各役別專長條件請至內政部役政署（網址http://www.nca.gov.tw/）最新消息區或各直轄市、縣（市）政府、公所、村（里）辦公處佈告欄查閱。 政府非常歡迎符合資格條件之役男於申請期間（4月3日至4月17日）依規定程序提出申請；替代役有您的加入，將可提昇政府公共服務效能。

香火鼎盛的大甲媽祖廟，是大甲五十三庄民的精神歸依。以前稱做「天后宮」，即今名聞中外的「鎮瀾宮」。而大甲鎮瀾宮媽祖遶境進香活動為世界三大宗教活動之一，亦是台中縣一年一度的宗教文化盛事，每年都吸引超過數拾萬人次的民眾參與本活動，展現出文化節慶中撼動人心的一面。

此次媒體採訪體驗營即以大甲鎮瀾宮作為此行的第一站，於3日上午由內政部政務次長顏萬進與役政署長鍾台利領軍蒞臨鎮瀾宮，除拜會董事長顏清標、參拜鎮瀾宮外，並聽取台中縣文化局管理替代役業務簡報。

甫於94年獲文建會評選為替代役管理績優單位的台中縣文化局表示，對役男管理秉持「紀律服役、平安退役」八字箴言，並積極安排役男參與文化資產保存與傳承的工作，本年媽祖觀光文化節活動中，除安排替代役役男於活動期間擔任中英文團體導覽解說，服務外國友人外，並由役男組成「鐵馬報馬仔」，於八天七夜的進香遶境活動中，安排役男騎自行車全程參與，協助記錄拍攝文史活動，讓傳統文化展現「年輕化」的特質，也為文化工作留下珍貴的資料。

縣長黃仲生並表示，讓替代役男於服役期間發揮所長，對政府及役男都有益處，縣府會依其專長分發到各局室協助公務，除希望役男們能平安退伍外，也希望每一位役男在做人事處上能有所收穫，在公部門為民服務上能有所貢獻，對未來出社會有正面的幫助。

顏政務次長聽取完簡報後認為，替代役男能在地方發揮所長，盡一己之力服務地方，難能可貴，希望每一位替代役男都能以台中縣替代役男服勤心得表中所寫「以有限的時間為民眾盡最大的服務」、「用有限的服役時間創造無限的可能」為目標，讓自己在工作成長。顏政次並為「役男鐵馬報馬仔」授旗，預祝遶境行程一切順利。

台中縣后里馬場是中部地區最老牌的馬場，擁有百餘匹中外名駒，也是本體驗行程的第二站，近年來，在黃縣長的大力推廣下，將后里馬場的「駿馬」與后豐鐵馬道的「鐵馬」二者結合，推展二馬觀光文化，目前已是全國知名的觀光景點，並利用替代役男協助后里馬場、全縣自行車車道的環境維護及導覽服務工作，使政府推動觀光文化活動，得以維持一定的服務品質，

觀光服務役役男在協助推動台中縣觀光產業發展、建構友善旅遊環境及帶動遊客人潮等各項施政目標上，均有顯著之效益。其中役男協助旅客服務中心及各觀光景點之清潔維護、經營管理與遊客解說諮詢服務，提供友善旅遊環境，使各公私立旅遊景點人次明顯增加。除此之外，役男協助辦理各項旅遊宣傳活動，使各項活動皆能順利完成，並使參與民眾對整體服務設施擁有極高之滿意度，為台中縣觀光及休閒產業創造巨大的經濟效益。

顏政次與媒體記者於風光明媚的后里馬場進行園區巡禮及體驗馳騁之樂，並於聽取完服勤役男成果簡報後，全體成員騎乘自行車悠遊於后豐鐵馬道之綺麗景觀，一群人暫時放下城市生活的緊張與忙碌，於徐徐微風中，沿著規劃完善的鐵馬道一路向前，沿途除青翠的田園景緻外，並有雄偉壯觀的花樑鋼橋及宏偉深幽的百年九號隧道，如此輕鬆愜意的午後，配合替代役男的悉心導覽，相信每個人都能深刻體會到二馬文化的歷史與風情，度過一個難得的悠閒午後。

此行的第三站是位於彰化縣秀水鄉的曾厝社區，這是一個人情濃厚，風采迷人的農村社區，為了社區長久發展與延續，於民國89年接受文建會環境改造專案補助，展開社區總體營造，結合文化局社區營造替代役男的規劃與協助，在居民的互助合作與積極參與下，已展現出不同於以往的新風貌，不但屢次獲得彰化縣社區評鑑甲等獎及內政部評鑑優等獎之殊榮，甚至連 陳總統都曾蒞臨曾厝社區，做曾厝的人客，不但是彰化縣的榮耀，也是社區居民的光榮。

顏政次與鍾署長及媒體記者等人抵達曾厝社區後，在副縣長楊玉珍、縣文化局長陳慶芳等人陪同下參觀社區內景點，聽取役男服勤簡報，瞭解替代役役男長期參與曾厝社區之營造工作，包括馬賽克文化產業推動、社區活動中心改建設計、協助社區培訓人才等，結合役男的活力、創意及其專長為社區留下許多特色，並與居民建立良好的關係與互動，融入社區，成為一份子，更成為政府推動社造的種子。社區發展協會人員指出，社區內之社造景點、馬賽克產業等，都有替代役男的參與，讓社區營造工作如虎添翼。

一行人於林家三合院內參觀役男及居民們的馬賽克創意拼貼成果，並親自DIY參與拼貼活動，體驗馬賽克文化產業的趣味與活力，現場並備有具特色的地方小吃供大家品嚐，在充分體會地方風情後，一行人前往社區內兼具美景與創意的酒甕生態公園參觀並合影留念，愉快的結束此站行程。

有一位老師在監考的時候，發現一名學生不斷地擲著一枚十塊硬幣，他就一直盯著他看。這學生做完考卷後停頓了幾秒鐘，又開始擲起硬幣，這時候老師終於忍不住了，就過去問那位學生說：你在做什麼？這位學生一副老神在在地回答「我在檢查答案。」這雖然是在網路上看到的笑話，但我在服教育役的時候也聽過學生自己爆料類似這樣的故事。我剛到學校服務的時候就負責學生英語課文抽背的工作，在學生背完課文後，我都會考驗他們是不是真的了解課文的內容。然而，我經常發現學生可以把課文背的滾瓜爛熟，但他們卻一點也不知道他們背了什麼東西；或是他們可以把單字背的很熟，卻完全不了解該字的實用性。考選擇、是非題成績都能得心應手，但是他們一遇到中翻英的考試題型就兵敗如山倒。於是，自始至終我在教育服務役的工作崗位上所負予自己的使命就是去設法改變學生學習的方式及讀書的習慣。在這個過程中，我也學到了不少的功課，我想利用這個機會跟在座的各位報告我從教育服務役的歷程中所獲得的心得。



法講義來上課。為了讓學生也養成備課的習慣，我鼓勵他們上課盡量針對當天的主題發問，把老師問倒的學生有獎金可領，錢數的多寡則以擲骰子決定。一個月只有六千多塊薪俸的我當然是每天動備課。我在準備補充教材的過程中才了解到，為什麼老師們上課時不能充份地將多媒體資訊融入教學。

因為在班上學生程度參差不齊的情況下，老師們要在備課的時候兼顧到所有的學生實在是太費時間了。記得我在美國就讀國中、高中的時候，每一門科目的課都採用三種版本的課本。譬如說，在自然學科上較有天賦的學生就在一起上課，他們用的課本也編得比較深入；補充講解也較完整，老師們較能夠根據學生的程度來策劃適當的課程，徹底做到因材施教。

講到因材施教，就讓我想到我在教育服務役的工作中所領悟到的另外一門功課。學科成績不好的學生並不是無藥可救，老師只是要發揮更多的創意來吸引學生的目光罷了。這話怎麼說呢？有學習障礙或是本身就不愛讀書的學生注意力是很短暫的，如果上課時老師還仍然動抄黑板，他就不能指望這些學生會注意聽課了。面對這些學生，老師就得使用在教育學裡所謂的自我察覺、學生資訊交換、拼圖法及同儕教學等技巧，把老師唱獨角戲的時間減到最低，在小班教學無法落實的情況下，可以多設計分組活動。這些以拼圖法為原理的遊戲可以帶動同儕教學和自我察覺，藉著老師的引領，部份學生在遊戲中可以代替老師把其他的學生教到會，設計這些遊戲須要花額外的時間、購買或自製像積木、扭蛋這類的教具須要錢。

然而，就像我剛才說的，絕大部份的老師都感到心有餘而力不足，所以我在輔導資優生之餘，也會利用早自修的時間去輔導每班功課總是跟不上進度的學生。這些學生幾乎都是來自問題家庭，部份學生甚至有偏差的行為。生長在職業軍人家庭的我，原本都以為對付這種孩子只有用「震懾教育」才有用，但是震懾教育所換來的只有學生的反彈，當我改變我與學生溝通的模式的時候，才慢慢發現其實孩子都是須要被肯定的。首先我也藉著一些簡單的問題來建立這些孩子的信心，然後再逐漸加深每一次問題的難度，讓他們從英文字母都不認識到今天他們可以聽得懂完整的英文句子，這之間進步實在很大。我也從這樣的教學經驗中體會到一位美國的教育學者曾經說過的話：「教育會使人不斷地發現自己的不足。」我想這句話不僅適用在學生的身上，也適用在每一個老師身上。

我在服教育役這段時間所學到最重要的功課就是：學生要成長，但老師也須要成長，也須要從學生身上學習並改良自己的教學模式。最後，我要感謝我所服務的學校、彰化縣校外會以及教育部所給予我的支持。這對我很大的鼓勵。謝謝。

談起大甲，這是令人興奮的一刻。倘若有人問起：「你為何而興奮？」那我得告訴您：「我為身為大甲人而興奮。」因為大甲的確是一個很了不起的好所在，人文薈萃、地靈人傑。像名聞遐邇的大甲鎮瀾宮，這可是家喻戶曉的媽祖廟；享譽國際的捷安特，這可是國際知名的自行車品牌；而為國爭光的大甲手球，這也是象徵大甲第一的頭銜，還有許多出名的產品，如昔日的大甲帽蔭與今日聞名全台的大甲芋頭，這都是足以令大甲人引以為傲的地方。

非常湊巧，我本人也在大甲鎮「匠師的故鄉」服勤，協助社區執行社區營造。那裡以前是大甲帽蔭發源的地方之一，但隨著帽蔭產業的沒落，芳瓊的蘭草香卻不再台灣各地飄揚，人們也似乎早已忘記給予關愛的眼神，忽略了工藝的傳承。而這個地區的興起，也是出於人民意識的覺醒，在那裡我只是從旁協助扶植產業的小小助手，來喚起社區居民的自豪感，重拾信心打造地方產業的春天。所以在這裡不僅給了我重新熟悉地方的機會，也認識了許多文史工作者，讓我得以盡情擁抱大甲的地理、人文，學習務實的社區營造，繼續感受濃厚的家鄉人情味。



由於大甲媽祖遶境進香日期的逼近，我們也鎮日置身於媽祖文化節中隨著節拍忙碌舞動，而熱鬧的節慶氣氛卻也沖淡了身心靈的疲憊，讓我們陶醉在文化民俗的多采多姿。如今我們的鐵馬隊也將隨即啟程，如果換作是你，內心緊張、期待的情緒，也該難以掩飾得住；我們也用最真誠的心情，迎接八天七夜的到來；也用最虔誠、謙虛與感恩的心，踏實地走完一趟文化之旅，就請看官們拭目以待！

請到民生路的遊戲橘子找學生」，聽到學校社工人員這句熟悉的聲音，我知道又有學生可能身陷危機，畢竟煙霧瀰漫、牛蛇混雜的網咖，誰都不知道未知陷阱在哪裡。而教育替代役夥伴們工作的動力，就是役男們早已謹記在心的「愛心、服務、責任、紀律」。



替代役的四大信念中，「愛心」是擺在第一位，也是身為中輟生輔導役男的我每個月都有機會接觸到與中輟生相關的服務單位。乘風少年學園的老師介紹了他們彈性的教學設計與良好的硬體設備；少年服務中心的社工人員說明外展工作的經驗；縣立醫院心理衛生中心的醫師教導各種心理疾病的防治；農曦會張主任講解各種藥物的特性，並請專人對藥物濫用的經驗現身說法；少年警察隊講述青少年的法律實務。這樣的參訪歷程，讓我實際在輔導中輟生的時候，更懂得如何尋求相關機構予以協助，對症下藥。感謝這些社會服務單位以及其他替代役夥伴的幫助，對於教育局負責規劃中輟生事務的督導與專員，也要致上最高敬意。

從去年八月份的全國中輟生輔導役男研習開始，在台北縣服役的我每個月都有機會接觸到與中輟生相關的服務單位。乘風少年學園的老師介紹了他們彈性的教學設計與良好的硬體設備；少年服務中心的社工人員說明外展工作的經驗；縣立醫院心理衛生中心的醫師教導各種心理疾病的防治；農曦會張主任講解各種藥物的特性，並請專人對藥物濫用的經驗現身說法；少年警察隊講述青少年的法律實務。這樣的參訪歷程，讓我實際在輔導中輟生的時候，更懂得如何尋求相關機構予以協助，對症下藥。感謝這些社會服務單位以及其他替代役夥伴的幫助，對於教育局負責規劃中輟生事務的督導與專員，也要致上最高敬意。

投入中輟生輔導工作的日子裡，常常都是苦樂參半。家訪的時候總會跟家長這麼說：「你們的孩子不是壞，而是我們還沒有找到對待他們的方法」。適時地搭起親子間的橋樑，或許這個社會上就會減少一個中輟生，甚至增加一個幸福美滿的家庭。狂風暴雨時的青少年，充滿迷惘，卻也代表撥開烏雲後的希望。常常思考如何成為學生生命裡的「重要他人」，如何引領孩子們適性發展，自信成長。其實，用真摯的心與無條件關懷，陪他們走過身心的快速改變，中輟的學生就會回來。每個孩子都是如此特別，迷途之羊蛻變成的肩膀，都是我美好回憶裡的滿滿行囊。服役的日子裡，每一個故事都是理解與期盼，每一天都是築夢與踏實。

陳子平與中斷室李宜堅督學合照



文/鄧文淵 插畫/李淑玲

歌謠與人生 船過水無痕

有一句格言說是「人春」，用來形容人生的苦短，勉勵人們要愛惜光陰，凡事應以寬大的胸襟來處理，不要與人太過計較。生命的可貴並不是在於長短，而在於生命是否有意義。

又有一句俗語說：「船過水無痕」。您如果到過日月潭、鯉魚潭或淡水河、高雄港，應該都見過船兒經過水面會捲起陣陣浪花，可是當船兒過去了，水面仍舊恢復平靜無痕。

「船過水無痕」可以說是人生修養的最高境界，人生到頭一場空，凡事不仗不求，平安過日，雖有大功亦不強求名利，畢竟種善因必得善果。例如春秋時代的范蠡協助越王勾踐打敗吳王夫差之後，能深知「狡兔死，走狗烹；敵國滅，良臣亡。」的道理，趕緊退下來經商去也。不像歷代許多建國名將，最後被皇帝「賜死」的悲慘後果。「船過水無痕」這句話叫我們在社會上做事要知進退。



「船過水無痕」一般人也常會用來解釋為當別人有恩於你，你卻將別人的恩情忘得一乾二淨，像是「船過水無痕」一般清潔溜溜。因此擅長以演唱感情路不順利的台語歌謠，就經常會用到這句話。台語苦情歌后蔡秋鳳的「船過水無痕」曾經轟動一時傳唱至今：

「不是酒就是煙，安眠阮滿腹的心酸，坎坷路途哪這遠，想著腳著軟，又懶想三頓飯，目屎又擱倒頭吞。若不是你欺騙阮，也不免受盡風霜，放捨阮船過水無痕，枉費過去門陣兩同床。」

黃乙玲也曾演唱過另外一首同樣在埋怨薄情郎的「船過水無痕」：

「船過水無痕初戀的時真溫順，真情體貼對待阮，無疑變心一時陣，親像船過水無痕，啊！誰人會凍瞭解阮。」

除此之外，郭桂彬、白冰冰，也都曾各自灌錄過同名異詞的歌曲，但也都是脫離不了男女之間的感情，也都是以女性幽怨的心情來對男人的控訴為主軸。

船過之後，水依舊無痕，歲月不斷增長，時光卻也一刻不停留，「船過水無痕」唱過之後，我們是否也應該有所省思呢？！

日本作家夢枕獃在陰陽師乙書中曾提到：「人與人之所以相遇，都是具有意義的。不只如此，朋友的邂逅、知識的獲得、才能的擅長等等，沒有一樣不具特殊意義的。」在服役時期所結交的朋友、認識的長官，也都可能是我們今生今世的患難之交或貴人呢！所以「待人以誠，處事以勤」真是可以當作我們的座右銘啊！

十二生肖與人生

在悠久的台灣歷史文化中，我們可以發現許多流傳下來與十二生肖有關的諺語。不但一語雙關，妙趣橫生，也是充滿先民的睿智，對現代的人還是頗有值得去領悟的人生道理，我們依照十二生肖的順序，逐期為您精選幾則精彩好諺語供您參考。

十二生肖的台灣諺語（二）虎兔篇



1. 虎頭老鼠尾

「虎頭」指事情的開頭像虎頭威勢，意即轟轟烈烈；「老鼠尾」是事情的結尾，像老鼠尾巴細小微弱，意即不了了之。諷喻做事有頭無尾，同義句為虎頭蛇尾。

實例：做人做事要有始有終，千萬不可「虎頭老鼠尾」貽笑大方。

2. 虎過才放槍

放槍：開槍。

謂等老虎走了才開槍，引喻不敢面對惡勢力，事後再放馬後炮。

實例：我們遇到事情有話要直說，要據理力爭，「虎過才放槍」是沒用的。

3.

打虎捉賊親兄弟

當然更有成效，並顯

實例：打虎抓賊總是親兄弟，人生最好要有兄弟之情或患難之交。



1・兔仔望月

指妄想，好像癩哈蟆想吃天鵝肉。

實例：阿三仔老是想和孫燕姿做朋友，真是「兔仔望月」、「猢猻想豬肝骨」。

2・撩兔仔

撩：捉。兔與吐同音，撩兔仔是因酒醉而嘔吐之意。

實例：不知節制的阿三仔喝了太多酒，所以當場就「撩兔仔」，真是傷身啊！

台灣鄉土地名謎猜

《謎題》：飯匙盛泔（「盛」台語音「底」，「泔」是稀飯）

《謎底》：澳底（台語音好像「惡底」，很難盛的意思）

《謎題》：六月天蓋棉被

《謎底》：大甲（台語音「甲」與「蓋」同意，「大甲」就是蓋很多棉被）

