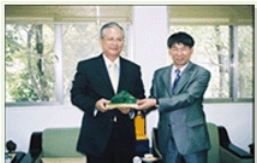


● 韓國兵務廳訪問內政部役政署

● 內政部役政署 替代役通訊採訪小組



左為鍾副署長家治，右為崔書記官榮來

韓國兵務廳崔書記官榮來一行7人於95年11月26日抵台，27、28日訪問內政部役政署，本次訪問目的，希望能了解我國替代役制度及實施狀況。

崔書記官一行於拜訪內政部役政署鍾副署長家治時表示：中、韓兩國在國情、文化及兵役制度非常相近，韓國目前尚未有替代役制度，本次特派員前來參訪，希望能透過本次訪問，了解我國替代役制度的建立、訓練過程及實施狀況；在短短兩天時間內多學習、多交流吸取寶貴的經驗。雙方並互贈紀念品，互祝國運昌隆、國泰民安。

內政部役政署安排韓國兵務廳參訪南投啟智教養院、南投縣政府消防局、成功嶺替代役訓練班，訪問團在參訪行程中對於替代役男訓練、服勤狀況、管理情形時時提出問題；簡報中動作筆記，在與

替代役男面對面了解服勤狀況時，都保持高度興趣。訪問團並表示，這次參訪心得，除能完成任務外，將能協助韓國人民了解替代役實施情形。



● 內政部役政署訪視印尼泗水 外交替代役男

● 內政部役政署 督察 康世鑫

內政部役政署鍾副署長家治等一行人，於95年11月7日飛抵印尼，訪視泗水台北學校教育替代役役男及駐印尼技術團外交替代役男在當地之服勤狀況及飲食、住宿等生活情形並宣導法紀教育(如圖一)，鍾副署長亦與服勤單位及役男座談，俾瞭解役男之需要與問題，另亦代表內政部長致贈慰問金(如圖二)，以慰勉役男辛勞。



● 老吾老以及人之老

● 內政部役政署 科長 黃榮華



中立者為李主秘忠敬

內政部役政署李主任秘書忠敬於95年12月20日帶領20位替代役役男，在勤務之餘，協助南投醫院中興院區附設護理之家辦理住民慶生會及耶誕節聯歡活動，藉以關懷慰問年邁老者，撫慰老者思親之情。

役政署李主任秘書忠敬表示，目前役政業務之主流面向，是「如何讓役男在服役期間成長」，亦即是在營

造一種「有關愛、有信心」的社區公益服務的氛圍與空間，透過制度設計、工作規劃以及功能發揮，基於弱勢團體與需要幫助之人的關心與照顧經驗，淬煉役男在服役中轉型成長，並使其在年輕階段涵養具備積極正向的人生觀，以奠定未來服務人群、貢獻社會國家之基礎。



● 熱情奔放替代役魅力四射總統府

● 內政部役政署 公共行政 蘇明智



為配合內政部所舉辦的「小小主人翁，健康快樂平安YA」活動，替代役反毒大使團95年12月17日在台北總統府前傾園演出。不論是在中央舞台上樂團的表演熱情奔放、魅力四射；或是在役政署的攤位內以各式各樣不同的曲風，全天候的盡情獻唱，完美地詮釋出替代役特有的陽光與活力。內政部長李逸洋也在會場內表演了薩克斯風、黑管、長笛等八種樂器，展現多才多藝的一面，陪伴廣場內的男女老少，度過了一個悠閒的週日午後。

本署攤位主要是宣導毒品常識與替代役服役簡介，並透過主持人奕峰與志沛以詼諧幽默的有獎徵答，搭配「獎品大方送」吸引人潮，再配合時事導引民眾認識各級的毒品，效果斐然。除了本署外，現場還設有內政部各部門的攤位：包括警政署、消防署、地政司等共設置六十五個攤位，以遊戲闖關方式，讓民眾深入淺出地瞭解各部門的行政業務。



第一版 第二版 第三版 第四版

2

 替代役通訊

替代役役男關懷及協助義務役陽殘退伍人員

◎ 內政部役政署 科員 楊素月



本署為有效運用替代役人力資源及落實合於榮家就養義務役傷殘人員之照顧，獲行政院國軍退除役官兵輔導委員會鼎力支持，由退輔會承辦單位熱心協助下，將渠等人員列入特需照顧榮民或較需照顧榮民並派員定期前往關懷慰問。

自95年3月起，以現有服役於退輔會各榮民服務處之替代役役男，結合服務處既有之服務體系及志共同訪視，並從事家事、文書、醫療、精神支持等各項服務，如環境整理、餵食、關懷慰問、陪同聊天、就醫復健...等。

目前接受日常生活服務之義務役傷殘人員計34人，對於替代役役男能以都是年輕人身分，用愛心、耐心來瞭解他們的生活與健康及需要，讓家屬十分感激，深獲好評。經統計至95年第4季服務總次數達868人次，其服務成效已透過媒體報導，提升替代役役男社會形象，本項服務將密切與退輔會連繫繼續辦理。



築夢踏實－南屯助學團

◎ 內政部役政署 科員 陳淑梅

經濟部水利署為支持本署推動役男參與公益服務立意，利用原有讀書會成員，成立「南屯助學團」，由參與同仁及助理工程師林森興帶領役男共同執行助學計畫。其成立目的為協助黎明國中、小學中弱勢族群的學童，在課業及待人處事方面能有所啟發，逐步建立弱勢學童自信心與學習興趣，使其奮發向上。

助學團實施方式係由役男於學校放學時到黎明國小校長室點名整隊後，將接受輔導學童帶回社區活動中心進行課業輔導。目前開設小五、小六二班，預計96年7月增加國一班，預計至98年7月達成小五至國三共五班之目標。參與助學團同仁不僅輪流排班協助課輔進行，更自發捐款，為學童準備點心及進步獎品鼓勵學童。



課輔時間，除役男為學童進行課業輔導外，尚聘請家境清寒之大專生為學童加強英語學習能力，增進課程內容的活潑性，提昇學童的學習興趣。該計畫自95年3月23日開始實施以來，為使輔導更具成效，除於4月20日邀集黎明國小校長、社區發展協會理事長、大學教授(該署業務顧問)及助學團成員(上課講師及役男)等人員研商檢討課輔相關措施，並定期召開檢討會，邀請學童家長列席參與分享、討論及修正，希望助學計畫更臻完善。

南屯助學團之運作，不僅讓役男教學相長，提昇心靈層次，落實愛心、服務信念，更提供熱心同仁參與奉獻愛心善心機會，活絡同仁溫馨互動風潮，引領年輕生命執行一個任務——一個善的任務，朝向希望夢想前進！■圖片由南屯助學團提供



嘉義市替代役男柯柏堅參加全國救護評比錦上添花

◎ 嘉義市消防局 人事主任 許若松



替代役男柯柏堅(圖前中)參加95年第9屆署長盃緊急救護技術操作全國救護評比

內政部消防署為促進及提昇各縣市消防局救護技能交流，及展現各消防機關平時訓練成果，假嘉義縣立體育館辦理第9屆署長盃緊急救護技術操作評比，經過一天激烈的競賽，嘉義市消防局選手在全國救護菁英中脫穎而出，勇奪二項評比組別冠軍暨一項季軍，分別榮獲消防-消防組乙組第一名(湖內分隊隊員黃柄樞、第二分隊隊員黃鍾弘)、消防-志工組乙組第一名(湖內分隊隊員許恩榮、德安鳳凰志工林國華)、消防-替代役組乙組第三名(後湖分隊隊員侯柏宇、後湖分隊役男柯柏堅)，奪得全國成績最佳的縣市。消防局局長龔永宏表示：本次署長盃評比成績能再度勇冠全國，尤其替代役組更錦上添花，除歸功於選手辛勞的練習及救護教官團持續的指導外，該局平時紮實的救護訓練成果也獲得實質成效，無論於救護訓練及技術操作上均在全國名列前茅，爾後消防局為繼續提供市民良好救護服務品質，將持續加強各項救護訓練及救護技術，目前該局已提昇所有執行救護勤務人員為中級救護技術員以上資格，並且持續辦理救護評比以落實平時訓練的成效，達成全面提昇救護技能的目標。

擁有不一樣的服役體驗

◎ 雲林縣校外會 西螺分會 教官邵素真



雲林縣校外生活輔導委員會西螺分會承辦轄區荊桐、西螺、二崙、崙背四鄉鎮國中、小學及高中職教育服務役男工作，教育服務役男自分發到各級學校服務以來，深獲學生家長及學校師長之肯定，為使役男能充分發揮所長，貢獻校園、服務學子。因此，雲林縣學生校外生活輔導委員會陸督導為使役男能善盡其才、發揮所長，不侷限於校園警衛安全工作，培養役男關懷鄉土、熱心公益情操，積極推動役男參與「公益服務」活動，希望役男在有限的役期裡，能積極投身公益服務，展現役男服務社會的大愛精神。

本次二崙鄉來惠社區「愛鄉、愛家、社區總動員活動」乃陸督導主動發起，指派西螺分會主任教官張志明指導全般活動，並由教育服務役業務承辦人邵素真教官負責執行本次社區服務公益活動。

該分會經常利用定期性的訓練時機，以教育服務役為一大家庭理念，不分彼此，曾多次輪流於轄區各國中、小學及高中職學校實施植樹、綠化美化校園及環境整理等公益活動，深獲學校及社區民眾好評。

西螺分會教育服務役男本著公益服務就是要「做好事」！以這樣單純的心、堅持的情，只求付出、不求回報的奉獻精神，落實替代役「愛心、服務、責任、紀律」四大信念，熱情投入公益服務行列。



[<<上一頁](#) | [下一頁>>](#)

◎替代役役男年終獎金 發放標準

95年度替代役役男在役之年終獎金預定96年2月8日匯入役男帳戶；又年終獎金計算方法是以薪俸×1.5個月×在役月數/12；例如：95年2月9日入營應為中期役男，每月薪俸為6,435元，依上開算法為6,435元×1.5個月×在役月數（11個月）/12，今年年終獎金可領到8,848元。（係以無受懲處或懲處未達減發標準之正常情況計算）

◎役政杯桌球賽即將開打

由內政部役政署主辦苗栗縣政府承辦之96年「役政杯」桌球錦標賽，訂於本(96)年3月12日(星期二)假苗栗縣巨蛋體育館舉行。

「役政杯」桌球賽每年均邀請各級役政單位之人員(含直轄市、縣市政府、鄉、鎮、市、區公所)參加，藉由同仁間聚會聯誼，強化協助聯繫溝通管道，並有益身心健康，提昇工作與服務效率。

「替代役實施條例」 部分條文修正案業經立法院三讀通過 內政部將於97年起實施研發替代役

◎ 內政部役政署 科長 蕭順裕

立法院第6屆第4會期第15次會議三讀通過「替代役實施條例」部分條文修正草案，賦予實施研發替代役之法源依據，內政部將於97年起實施研發替代役。

研發替代役用人單位範圍為符合從事科技或產業研究發展工作，經主管機關認可之政府機關、公立研究機構、大學校院、行政法人或財團法人研究機構及民間產業機構，實施範圍較廣，不限於國防工業相關之研發；同時，研發替代役將來源管道放寬為具碩士以上學歷役男，有下列情形之一者：國內常備役體位役男、海外留學生有履行兵役義務者、國內替代役甲等體位役男，均得為「研發替代役」之甄選對象。

對該制度如有任何疑問，可利用服務網站「內政部研發替代役資訊管理系統(<http://rdss.nca.gov.tw>)」或電洽研發替代役諮詢專線：049-2394424-2394428。

◎觸及邊緣 北投社服中心 社會役 黃昱翔

台北是個高度開發的都市，觸目所及盡是高樓、行車及來往忙碌的人群，刻板印象中，這個城市似乎和貧窮、落後劃不上等號，然而在燦爛的霓虹背後，卻時常隱匿著一些鮮為人知的角落，他們亟需援助，卻又是極易被大眾忽視的一群。至社福中心服役後，有機會和社會上較為弱勢的族群直接地接觸，傾聽他們細數自身的經歷，同理他們遭逢生命的危機，這些人、這些事，真實地在社會上演著，誠如一部無法重來的電影，或許這就是所謂的「人生如戲」吧。

還記得第一次陪同社工去訪視獨居長者時，老伯居住在頂樓加蓋，用木板圍隔的簡陋屋室裡，屋內無衛浴設備，僅依一管水龍頭處理衛生問題，因此室內瀰漫著噁鼻的味道，雖說生活環境惡劣，但老伯生性客氣，一直不希望麻煩別人，只是行動不便的他連下樓都有問題，連論日常生活起居，在社會局的介入下，我開始配送物資到老伯家，便當、奶粉、棉被等物資讓老伯的生活得以改善，當老伯需要就醫時，也和志工阿姨們協助老伯下樓、陪同就醫。每次去關懷老伯，即使生活困苦，但鮮少聽到老伯抱怨，他總是溫和地謝謝我們的幫忙，那和煦的神情，常令我感動不已。持續服務個案後，內心感觸更加深刻，在社會的角落裡，有許多類似老伯的弱勢族群，或許物質上相當缺乏，但他們並沒因此而怨天尤人，反而努力地、用心地活著，體會生命中的不順遂，積極尋找生命另一個出口。適逢人生低潮時，若能如同他們一樣，保持積極樂觀的態度，勇敢地面對困境，或許很多事情就不如想像中那麼難以解決了。



黃昱翔(左二)與社工及志工媽媽合影

然而，在資本主義現代社會中，亦常遇到貪婪、自私、不懂惜福的人。社會工作的目的是脫貧，期望在個案危急時適時給予協助，而後輔導個案自立自強、脫離貧困，但這美好的立意，卻使得很多個案在領取社會福利補助之後，迷失了自我，失去前進的動力。他們變的只想領取補助而不想工作，甚或覺得補助不夠、可領取的資源太少，對於這些個案，社工們常會教育他們，讓他們知道有人願意伸出援手並非理所當然，除了要懂得感謝之外，若自己已在別人協助之下，不努力振作，等到一切資源用盡，日子必定更難生活下去。看著社工員們陪伴、教育案主，不斷付出關懷，讓他們慢慢地進步，學習規劃自己的生活，從他們身上可以真切地感受到社會的溫暖，也讓我覺得這個工作真的很偉大。

服役至今已有一段時日，不僅僅見識了很多課堂裡學不到的事，接觸社會上各式各樣的人，還遇過好幾個精障個案在中心大吵大鬧，又是拿著拐杖在中心大肆破壞，又是死皮賴臉躺在地上不肯走，每天都有可能遇到不同的狀況，但每天都過的很充實，雖說有時會忙的不可開交，但生命是短暫的，要活的充實精采與否，端看自己用什麼心態去面對囉！

◎奉獻教育，決心成長

◎ 台東縣新興國小 教育服務役 林文偉

「哼呀哼囉~」每一次我都在濃濃原住民風味的古調聲中開始一天的勤務，那種感覺很溫暖與特別，那種既細緻又豪放的歌聲似乎在宣告原住民的單純與自然。對了，這是我來到這裡的初衷，就是那麼自然的貼近純真的人和土地。當初教育部為了拉近教育文化的城鄉差距，把我們這群擁有教育專長的役男分發到亟需人力與照顧的偏遠地區。因此，我也自然而然的選擇了台東縣的小學作為服勤處所，不僅是單純配合勤務需要，也為自己圓一個夢和一個一直存在的信念--「這裡的孩子需要我們」。

我與新興國小初遇在2005年12月的秋末，第一印象就是美的讓人折服，雖然在澄清湖專訓中心時就事先做了功課，對學校作初步的了解，但歷其境時仍不住覺得真的好特別，從一進門的古木參天，校內似是拚了命要擁抱大地一般蔓延整個校園青蔥綠毯，到放眼望去三色漸層分明的太平洋，每一種美都讓我感受到它的與眾不同。進到學校服務以後，主任安排我進行低成就與行為偏差兒童的輔導教學，希望我能結合專長「帶好每一位學生」，讓孩子可以成長、學習可以進步、偏差行為也可以穩定，最後能讓我們的新興國小真正成為「友善校園」。

我與新興孩子的互動相當特別，也令人回味無窮，求學與實習時期帶過的孩子多半是成績不錯，循規蹈矩的學生，這裡的孩子恰好相反。也許因為家庭因素，也許因為文化刺激的不足，他們的行為與課業多半不是那麼理想，對我而言雖是一種挑戰，但這種機會也確實難能可貴。

曾有幾位孩子問老師說：「老師，哥哥今天怎麼沒有來」那時我忙著學校的活動，有幾堂課沒到班級裡去陪這些孩子，但這段話讓我感動，經過這一段時間的相處，孩子們開始習慣我的



右後為林文偉

出現，也肯敞開心房接受我的關心與輔導。這種交互的感知，構築在信任與情感的托付，可以很明顯的察覺到，這些所謂「問題學生」其實是不存在的，真正存在的是「學生的問題」，亟待身邊的人給予協助，他們真正需要的是我們所能給予的關心。

漸漸的，當孩子們的行為和成績有了起色，開心的不僅是他們自己，我也跟著滿心歡喜。在學校服役的這段時間，不只幫助孩子在生活中進步，自己也在這樣的歷程中學習成長，有時候我們輔導孩子，當一位導師、當一位陪伴者，當他們有了進步，我們就似乎成為孩子生命中的貴人，然而當我們從其他角度觀之，孩子才是我們「生命中的貴人」，因為他們我們才有機會發揮所長，有所貢獻。

能在「服役中成長」是種信念，也是役政署長官們的期許，多數的役男也都利用這段時間思考未來的生涯規劃，在這段服役的期間努力充實自己。距離退役只剩2個多月，除了對學校和這些孩子的不捨，也對教育工作無法忘情，因此我會更珍惜所剩不多的服勤時間，『奉獻教育，決心成長。』

[<< 上一頁](#) | [下一頁 >>](#)

◎臺灣的文藝旅行

文◎圖 潘樵

前言

喜歡文學、藝術，也喜歡旅行，因此在很多年前，我便嘗試著將旅行中的所見所聞，透過文字與圖繪的方式記錄下來。民國92年開始，我在台灣島上進行有計畫的深度的人文之旅，在山巔、在水湄、在鄉村、在野外，我總會不期然地遇見一些或感人或有趣的故事，因此，除了利用文字記錄當下的心情之外，我也試著將台灣島上一些具有在地精神的人事地物以水墨的方式畫下來，幾年間，對於台灣這個島嶼，我除了擁有更多的認識之外，還擁有許多的感動，那是一種對這塊土地最深情的關照吧。



玉山風情

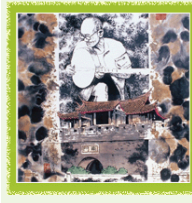
玉山位於南投縣信義鄉、高雄縣桃源鄉與嘉義縣阿里山鄉交界之處，主峰海拔3,952公尺，為玉山山脈中最高的山峰，為台灣第一高峰，也是西太平洋海島群與東亞地區的最高峰，比日本最高的富士山還高，因此在日治時期有「新高山」之稱。在台灣百岳之中，玉山與雪山、秀姑巒山、南湖大山、北大武山合稱「五岳」，為台灣最具有代表性的五座高山，玉山乃五岳之首，氣勢磅礴，雄霸一方。

玉山是台灣最有代表性的自然地標，因此經常成為畫家筆下描繪的對象，或寫實或抽象，但不管手法如何，不外乎要表現其壯麗之景致，或畫者內心的一份崇敬；在這張圖中，我以墨色來描繪玉山的形貌，同時以色塊襯底的方式來表現玉山的豐富與瑰麗，有一種類似版畫的效果出來。

恆春古城

談起恆春，陳達是不能被忽略的一個傳奇人物。有一首民歌叫「月琴」其中有一段歌詞：「抱一支老月琴，三兩聲不成調，老歌手琴音猶在，獨不見恆春的傳奇……」歌詞中的老歌手就是陳達。民國56年，音樂學者許常惠先生與史惟亮先生發現了陳達，對於他蒼涼痛啞的歌聲為之驚豔，稱許他是一個詩人，一個作曲家，也是一個自彈自唱的演唱家，當然更是台灣民族音樂的一塊瑰寶。

古城應該是恆春最有代表的地標之一，而陳達則是當地最有代表性的人物，因此我把這兩者融入畫面裏，希望在建築景觀的畫面呈現之外，還能夠有人文的深度在裏面。



草屯九九峰

草屯九九峰又名火炎山，在彰化縣誌中則記載為火燄山；當地在清朝時曾經有一則傳說，據說火燄山如果出現第一百座山峰時，山腳下的村子便會誕生天子，這個傳聞後來被清朝的皇帝知曉，於是派出法師渡海前來作法鎮壓，每當第一百座山頭冒出時，即以雷擊摧毀，於是後來當地始終只有九十九座山峰，於是火燄山改名成了九九峰。

九九峰在民國88年的九二一集集大地震中，一夕之間禿了山頭，形成十分奇特的景觀，因此為了對照地震前後的面貌，我採取一種類似分割畫面的手法，將圖畫的中央與外圍做不同的色澤處理，企圖營造強烈對比的趣味性來。

石上清流

台灣多山，因此溪谷水瀑自然就多，在台灣鄉間走訪時，經常可以在幽靜的山林間發現美麗的激流景象，水瀑可能不大，但是依舊能夠澎湃激昂或者柔美流暢，因此讓自己的腳步慢下來，台灣其實處處是美景。

這張圖有大部份是虛構的，為了表現山林水潤的濕涼，我用較多的濃綠色色彩，尤其是石頭上的青苔痕跡，我採取細膩寫實的手法，讓整張圖有一種無比舒涼的感覺。



王功海邊

彰化縣芳苑鄉的王功漁港是母親的故鄉，那裡有一些屬於我童年的記憶；利用假日帶孩子去海邊走走，我才訝然發現，如今的王功熱鬧得讓人感到陌生，與記憶中的漁村有很大的不同，而唯一不變的，恐怕只剩鹹鹹的海風與轟轟的浪濤了。

原本想幫王功畫張圖的，畫一張漁村寧靜的印象，有頹廢的牛車、古舊的房舍，還有勤奮的漁民，但是記憶已經完全走樣，因此我只好畫海邊，至少佈滿卵石與消波塊的海邊還有一些熟悉的味道，因此望著深藍的海，我畫下屬於母親與王功的一些回憶。

◎潘樵簡歷

◎潘樵本名潘祈賢，埔里人，目前服務於國立暨南國際大學，文學、藝術與旅行是生活中最主要的興趣。

◎曾出版「黃昏的溪流」「山城埔里步道」「鄉下老師閒閒沒事」及「戀戀山水間」等近三十本書，曾擔任埔里圖書館第一屆駐館文學家及南投縣文化局文藝創作班老師。

◎曾舉辦「廟寺埔里」「世間有情」「文史與水墨的對話」及「親近台灣」等十餘次水墨個展，並出版有畫冊（美麗與鄉愁）一書。

◎現任潘樵文化工作室負責人、埔里采風協會名譽理事長及國姓文史采風協會顧問等職。

