



[第1版] [第2版] [第3版] [第4版]



郭署長(中)與善正社區展協理事長林綉汝及役男一起關懷社區

役萬愛心·老人開心 ~歲末年終關懷活動~

內政部役政署 科員 陳淑梅

時序更迭，又值歲暮天寒年關將近之際，內政部役政署為關懷獨居老人，落實政府照顧弱勢的施政理念，於1月9日上午，由役政署長郭清泉帶領50餘位替代役役男，為台中縣霧峰鄉善正社區獨居老人進行居家環境打掃，正式為「役萬愛心，老人開心—替代役役男歲末年終關懷獨居老人及居家環境清潔」活動鳴槍開跑，這次活動將動員全國1萬6千餘名替代役役男，分別在各地與社福機構或社區合作，期待透過役男們的年輕熱情，帶給老人溫暖和關懷，讓長輩們度過一個清潔舒適的好年。

內政部役政署一直都在積極建構替代役社會服務的多元面向，為社會付出大愛，也讓役男透過公益服務學習自我成長，走入人群持續造福弱勢，今年春節前後，更擴大推動替代役役男「歲末年終關懷獨居老人及居家環境清潔」與「扶助弱勢學童課後照顧」工作，以實際行動關心社區的獨居老人及弱勢學童，協助年邁行動不便或獨居的長者整理居家環境，扶助弱勢家庭學童在寒假期間能有適當的學習環境，讓長輩及學童們重拾生命尊嚴和溫馨幸福的感覺，一同分享農曆年節的喜悅。

役男們主動捲起衣袖，為獨居老人打掃居家四周環境，充分展現公益尖兵愛不止息的精神，讓獨居老人擁有一個乾淨的居家環境迎接新年。役男除清理環境外，也與老人同樂，陪伴年老長輩一起下棋、唱歌，也引導他們走出戶外，享受陽光，為寒冷的季節帶來溫馨的暖意。

役政署署長郭清泉表示，透過役男們的熱心公益服務，營造『老吾老以及人之老、幼吾幼以及人之幼』的祥和社會氛圍，這次活動希望能拋磚引玉，喚起各界的重視，一起來關懷社會各角落的弱勢族群。」

徵需機關役政業務聯繫會報

內政部役政署 業務助理 董倫禧

隨著國軍精進案執行與積極招募志願役官兵士入營服役，新訓單位組織調整與役政工作人員隨之大幅變動，內政部為維持徵需機關間之正常聯繫管道，確維入營役男權益維護，於97年12月1日及2日假宜蘭地區辦理97年度徵兵機關與新訓單位役政業務聯繫會報及97年度兵(役)籍資料退移轉研討會議，邀請國防部暨所屬各司令部、各新兵訓練中心、各直轄市、縣(市)政府業務主管、承辦人及鄉、鎮、(市)區代表與會，期藉意見交換與會議研討，以精進兵員徵集輸送入營交接驗退作業程序及兵(役)籍資料退移轉作業順遂，適時處理入營役男突發狀況並隨時掌控徵集作業時程，有效維護役男權益。

為瞭解入營役男(新兵)在營訓練情形，署長郭清泉、宜蘭縣呂國華縣長於是日與新兵共進晚餐，並分別致贈慰勞加菜金伍萬元、貳萬元予後備901旅，餐會中除與役男閒話家常外，並期勉入營役男利用僅有機會鍛鍊體魄，培養團體生活經驗，為爾後進入社會工作儲備動員能量；12月2日下午由署長郭清泉率宜蘭縣政府及本署與會人員至海軍168艦隊訪視入營役男服役實況，受到副艦隊長馬將軍熱烈歡迎，並實際參訪艦上官兵戰備服勤及生活起居服役實況，對海軍弟兄於海疆值勤辛勞銘謝於心，郭署長即於官廳致贈紀念獎牌及慰勞加菜金貳萬元予海軍168艦隊，對其不畏風浪捍衛海疆聊表敬意；隨後即前往北方澳媽祖廟祈福，祈求保佑國泰民安，並護佑服役海軍子弟航行順遂，平安退伍，開創未來光明前程。



郭署長致贈慰勞加菜金予海軍168艦隊及訪視蘭陽艦戰備實況



役政署副署長學燕主持研討會

替代役役男傷病停役業務講習研討會

內政部役政署 專員 沈淑芬

內政部配合體位區分標準修正，爰於97年9月5日及9月26日分別訂頒「替代役役男傷病停役檢定標準」及「替代役役男傷病停役檢定作業程序」，本署為讓業務承辦同仁更熟稔法規與作業程序等規定，特於97年12月16日假經濟部水利署北區水資源局辦理「替代役役男傷病停役業務講習研討會」，邀集替代役需用機關、服勤單位等65個單位100餘位代表參加，期藉此進行業務溝通，使行政效能提升與役男權益維護能兼容並蓄。

鑑於替代役役男傷病停役案件之辦理，除傷病是否達檢定標準表停役條件外，服勤單位、需用機關及主管機關之處理期程，更是替代役役男及家屬關切之重點。爰此，在本次替代役役男傷病停役檢定作業程序中特別明定，服勤單位於接受替代役役男傷病申請停役時，應於2日內先行將役男提供之診斷證明書傳真主管機關審查。爾後，替代役役男於服勤期間，倘經診斷罹患足以危害團體健康及安全之疾病及傷病經鑑定不堪服役者，相關單位將依上揭規定辦理。藉由先行傳真診斷證明書之機制，旨

在縮短作業時程，有效處理傷病停役案件，並維護替代役體格素質及服勤單位役男人力資源之運用，使役男於服勤期間都能快樂服勤、充實成長。(替代役男傷病停役檢定標準及檢定作業程序可至內政部役政署網站<http://www.nca.gov.tw>/業務資訊-行政法規查詢-第18、66項下載)

你關心的問題：一、替代役役男參加國民年金保險相關問題。二、98年1月1日起，79年次(含以前)出生的男子出境，應經核准。快上內政部役政署網站(<http://www.nca.gov.tw/>)看清楚。

發行所：內政部役政署
發行人：郭清慶
編輯委員：李忠敏、吳學燕
執行編輯：沈哲芳、黃忠和、楊淑珍
編 輯：吳美蘭、張永儒
地 址：640 南投市中興新村光明路21號
網 址：www.nca.gov.tw
投稿信箱：newsletter@mail.nca.gov.tw
電 話：0806-491022
設計印刷：台彩文化事業股份有限公司
電 話：(02)2218-5882

ISSN 1810-0910



替代役通訊

第2版

VOL 42 2009年02月出刊

中華民國91年3月1日創刊 政府出版品統一編號2009100185

[第1版] [第2版] [第3版] [第4版]



役政署沈主任秘書哲芳(後排右二)
檔案管理局張副局長聰明(後排左三)
與檔案室協勤役男合照

邁向金檔之路(二) - 檔案寶藏處處皆是

~ 資深老檔案恭請上座，塵緣未了檔案請出列，會說故事檔案請開講，愛搞神秘檔案請掀紗 ~

內政部役政署 科長 林綺文

國立台灣大學文書組葉組長明源辦理檔案鑑定經驗的順口溜，是道盡了鑑定檔案的全貌。

檔案局張副局長聰明受役政署邀請，前來專題演講「檔案鑑定」，這門學問在考古或學術研究領域的專家學者眼中並不陌生，但在行政機關的我們初略的觀念卻仍停留在公文歸檔的印象中，殊不知在國際檔案學會(ICA)已將其列為研究的重要課題，並界定為「檔案管理之基本功能，依據檔案價值，決定其最終處理方式」。

檔案價值包括事證稽評價值、資訊價值、行政價值、法律價值或財務價值等。檔案的價值，在不同的時機、不同的人因需求不同，具備了各種價值。

「檔案寶藏處處皆是」，每件檔案的背後都有一個故事，或許是制度形成的甘苦、或許是一段個人的辛酸血淚、又或許是一項產業的興衰，在台南某鄉鎮一位民眾，家族所持有的一筆土地，因一直世居從未向地政機關辦理土地登記，後國有財產局清查時發覺該筆土地仍為國有，而向渠追討，該民思雖表示為祖先

傳承的屬私有地，惟提出文件證明，經國史館台灣文獻館蕭主任秘書富隆於台灣省政府檔案中查得，早期省政府曾經標售土地一批，而其祖先參與競標並且標得該筆土地，在結標文件中註明得標人姓名及得標金額，從而保住了該民的權利(現值上億)。由此一案例即可明白檔案的價值(財務價值)所在。

檔案鑑定的方法與基準，在實務上有一些原則可依循，在方法上-有文獻分析法、實地審查、資深機關人員訪談、業務處理程序檢核、鑑定基準檢核表法、專案調查、輿情資訊蒐集、引導式分組座談及研討會等方式，未來配合科技發展、檔案數位化與新業務需要，應朝向紙質檔案結合電子檔案及各類媒體運用不同的方法進行鑑定工作。在鑑定價值衡量基準上，除了檔案本身具有歷史保存基調外，在事證稽評價值、資訊價值、行政價值、法律價值、財務價值及原始價值的重要性，和重視檔案保存的成本效益、風險性、關聯性、唯一性與代表性，而特定時間或事件亦為考量之列。在接觸到檔案領域後，才知平常認為冷門的世界裡，竟有極具深度和廣度的天地，而每一環節均環環相扣，同時也必須借重眾人的力量，才能完成這項任務。

反詐騙停、看、聽

板橋行政執行處 專員 廖文極



隨法務部行政執行署板橋行政執行處有鑑於現今社會詐騙手法推陳出新，各種詐騙花招更令人防不勝防，而替代役役男、委外人員因社會經驗較少，恐易成為詐騙之對象。該處特於日前為全體替代役役男、委外人員舉辦反詐騙宣導講授，由處長林圳親自主講：「台灣常見詐騙行為」。

該處表示，林處長以其多年辦案經驗及實例講授各種詐騙方式，例如：假傳票、網拍詐騙、仙人跳、中獎(刮刮樂)行騙、手機簡訊、肇事(車禍)逃逸、查電表、家庭代工、垃圾郵件...等多達30餘種，輔以簡報說明，並解析歹徒各種詐騙手法及如何利用被害人貪心、恐懼、同情、著急...等之心理狀況，趁虛而入，進而達成詐財、騙色的目的，最後提出防詐兩大原則：一為天下沒有白吃的午餐；一為提款機金額只轉出不可轉進，並請全體替代役役男、委外人員牢記防詐專線165或查詢相關機關，多一分防範，就少一分損失，遇事遵行「停」、「聽」、「看」守則，勿急勿躁、多思考、詳查證，妥加研判處置，定可避免許多錯誤和損失。其內容豐富充實，使該處全體替代役役男、委外人員對詐騙行為之方式及手段有更深切認識與瞭解。

推廣「公益、法治教育」不遺餘力

桃園行政執行處 政風室主任 林聖鈞



為了加強民眾法治觀念、提升義務人自繳率及建立行政執行機關親政親民之正面形象，法務部行政執行署桃園行政執行處處長邱雲昌帶領該處人事室徐主任淑娟、政風室主任林聖鈞等處內同仁及4名朝氣十足的替代役役男，共同組成公益服務隊伍蒞臨桃園市虎頭山公園，參與由財政部臺灣省北區國稅局桃園縣分局舉辦的「桃花源尋寶去」宣導活動。活動當日桃園縣政府地方稅務局、桃園縣警察局、中壢稽徵所、大溪稽徵所、楊梅稽徵所和元智大學等機關均派員到場一起宣導各機關之業務特性。該處則以政風室之「廉政有獎徵答活動」為主軸，有獎徵答的內容包括執行機關簡介、反詐騙宣導、提升自繳率的便民措施和消費者保護等相關議題，為了增加活動的可看性，該處還特別準備大骰子供民眾投擲選題，答對者即贈予豐富之獎品；同時該處也自行製作行政執行案件便民措施精美小卡片，直接發放給現場民眾，鼓勵其多利用便利商店繳納行政執行案款，既方便省時又安全；且輔以大

型漫畫海報來強調繳納稅罰費乃公民應盡之義務。由於該處精心設計之活動趣味性十足，前來參與之民眾相當踴躍，能有效地結合移案機關資源，將行政執行、反貪腐和消費者保護等觀念給行銷出去。



臺北看守所替代役男親屬聯誼會

臺灣臺北看守所 警備隊隊長 陳宏凱

臺灣臺北看守所為增進替代役男家屬對役男服勤狀況之瞭解及建立雙向溝通之聯繫管道，日前在本所舉辦「97年度替代役男親屬聯誼會」。活動首先由本所李所長孟冬致歡迎詞表示：辦理役男家屬聯誼茶會，主要目的是讓役男家屬能瞭解該所對役男的管理與照顧，並提供寶貴的意見，使本所役男管理制度能更加完善；李所長亦鼓勵各位役男，如對矯正機關的行業有興趣，可利用在服兵役期間，瞭解相關勤務規定，研讀這方面的書籍。以前曾在本所服役的替代役男，因參加司法特考，現在變成本所管理員，表現極為優異，警備隊也同感光榮。

隨後由役男王崧柏代表發表服役心得，描述其初至該所服務前心情的忐忑不安，但在本所警備隊制度化與人性化管理下，這裡就像是個和諧溫馨的大家庭，役男沒有大、小梯之分，學長學弟更是相處融洽，轉眼間即將退役，除了感謝長官的照顧與栽培外，在面對十個月的同袍情誼，心中更有萬般不捨。

臺北看守所也以生動活潑的PowerPoint詳細介紹該所業務環境及役男生活、勤務，讓家屬更加瞭解，放心將自己的孩子交給北所，並安排家屬參觀隊部生活設施及服勤環境等，對該所役男之管理及生活輔導表示滿意。李所長特別親自逐一請家屬發表寶貴意見，以達到雙向溝通目的，立即解決家屬心中之疑惑，與會家屬感謝北所舉辦此次活動及對各位役男的照顧。

管理人研習—工作經驗分享

彰化縣校外會 少校教官 王益宗

為使服勤處所管理人了解各項管理法令、法令疑義解釋、作業流程及規定、個案處置方式，俾利執行教育部替代役男之校園安全與教育服務工作，彰化縣學生校外生活輔導委員會於日前假國立員林農工國際會議廳舉辦「彰化縣97年下半年度教育服務役男管理人研習」。

此次研習邀集縣內教育服務役男服勤之高中職校及國民中、小學業務主管或管理人員及教育服務役各輔導學校業務承辦教官。舉辦研習目的在建立彼此溝通與協調機制，並分享工作經驗，俾共同協力落實替代役男服勤管理與服務工作。

本次研習重點項目為防制藥物濫用宣導專題演講，藉由專題演講，充實管理人藥物濫用防制知能，期能激勵服勤處所善盡管理輔導與教育訓練役男之責，落實照顧役男權益之要求及充實管理人藥物濫用防制知能並宣導役男認識藥物濫用的危害及拒絕誘惑的知能與技巧，培養其正確思考、自主性拒絕毒品誘惑之能力，提昇防制成效。

研習課程結束後實施綜合座談，多位國小主任及國中生教組長針對管理實務工作提出建議與檢討，並由相關單位答覆說明，整個研習活動在彼此共勉與鼓勵的祝福聲中圓滿落幕。



彰化縣教育處林豐賜督學致贈感謝牌，感謝員林農工陳江源校長提供舒適研習場地



[第1版] [第2版] [第3版] [第4版]

談心時間系列 (六) 快樂的秘方

內政部役政署 輔導員 蔡學貞

有一天，朋友寄了一支短片給我，打開影片，片頭就秀出「你...快樂嗎？」

接著鏡頭帶到一個帶點稚氣的女生，她沉思了一下：「我覺得我應該是快樂的吧！」第二個女生以平淡的語氣說著：「日子就是這樣的過，也沒有什麼快樂與不快樂的吧！」鏡頭裏，每個人對於自己是否快樂，有著一種不確定的感受，還有的人疑惑起自己的人生，省思自己的生活「有沒有一種可能，有沒有一種生活方式？」我們都在追尋著幸福快樂？那通往快樂的途徑到底在那裡？

趨樂避苦是人的本能，但是人生不如意事十之八九，生命中太多不如意是不是就代表不能快樂。曾在報章雜誌看過一則新聞，有一個媽媽，因為長期忍受不了先生家暴，於是申請保護令，最後與先生離婚，帶著一個女兒獨自生活，由於沒什麼專長，就在市場賣衣服度日，經歷如此人生際遇，應該是不快樂吧！但並不然，她很快樂，她覺得能跟女兒一起過生活，雖然日子辛苦但很快樂，她在市場擺攤時，也把自己曾受暴的經驗跟一些有相同困擾的婦女分享，幫助他們走出家暴的陰影，在市場裡她是每天最快樂的媽媽。

其實，快樂不是從天而降的禮物，而是一種態度，也是一種選擇，只要能從正面的觀點來看待我們的挫敗，遇到壓力或困擾時，可以問問自己：「這件事情有什麼最棒的地方？」、「還有什麼美中不足的？」、「我該如何補救這個狀況，並且樂在其中？」。

快樂不是有錢人或有人權的專利，而是每一個人與生俱足。真正快樂的人，似乎不是錢財多寡，名利地位多高，而是一種心靈上的滿足，從快樂的人身上可以看到他們「懂得慈悲，懂得付出，懂得感恩」，不論遇到任何的順逆境，並不會心隨境轉，而能境隨心轉。你想讓別人怎麼對你，你就該怎麼對別人，其實，快樂就在我們身上，只是我們忘了它，快不快樂，掌握在自己的心。

認識檔管的重要性

內政部役政署 公共行政役 江偉台



隨著退伍日期一天天的逼近，在空暇之餘也漸漸讓我想起在役政署生活的點點滴滴，回想當初抱著忐忑不安的心情踏進功嶺，到分發至役政署文書科的那一刻，對於協助金檔獎參獎的工作內容懵懵懂懂甚至可以說是一知半解，直到我真正接觸到檔案管理工作時，才發現原來檔案管理工作是如此的專業且有系統，並非一般社會大眾們所認為把檔案好好的放置在櫃子上如此之簡單。

對公文及檔案管理一竅不通，到現在大致上看得懂公文及了解整個檔案管理的運作，在這個領域的知識我有著長足的進步。記得剛報到沒幾天，科長就帶我去嘉義縣政府檔管局進行標竿學習的活動，一開始我看到他們檔案管理的種種硬體設施及各式各樣有關檔案管理的書面資料，才驚覺原來檔案管理是如此專業，這也讓我改變以往的看法，勉勵自己學習的檔案管理知識抱著戰戰兢兢的心態，以迎接挑戰。

於是全力投入檔管工作，除了屆退學長傳承下來檔案管理資訊系統的運用知識及實務操作外，其他有關檔案管理的知識就藉由檔案管理局下載專區的檔管人員訓練教材及機關檔案管理作業手冊來學，隨著日子一天一天的流逝，逐漸了解檔案管理運作的整個過程，其作業流程分為：點收、立案、編目、保管、檢調、清查及安全維護七項作業事項，以下即是我對於這七項檔管作業事項的基本認知。一、點收：即將役政署各承辦人辦理完畢的公文案件清點受領。二、立案：根據檔案內容的性質建立簡要案名。三、編目：將檔案的內容及形式特徵，依機關檔案編目規範著錄後，編製檔案目錄。四、保管：檔案經立案編目後放置檔案庫房的過程。五、檢調：當有調案需求的申請人，依檔案調閱流程申請調卷時，檔管人員經主管同意核可後所進行的檢取動作。六、清查：檔管人員依照檔案目錄對所保管的檔案逐案或逐件進行核對的動作。七、安全維護：對於檔案庫房的設施及進出人員進行安全維護的過程。透過上述七項檔管作業流程，使整個檔案管理更加完善。

人生的精采篇幅

雲林縣二崙鄉義賢國小 教育服務役 許博傑

從三月底分發到學校轉眼間已經過了八個月，這些在校服役的日子裡的汗水、歡笑、及挫折等都在我的人生中畫下許多頁精采的篇幅。工作內容除了平常協助維護環境清潔、搬運雜物、上下學導護、保全設定、文書處理，以及協助網管老師的網站維護更新及電腦維修等輔助性工作，還包括了利用晨間升旗時間教全校近200位師生日常生活英語應用，利用中午進行英語補救教學和比賽訓練等直接性勤務。因為學校屬偏遠地區，看到許多弱勢學生們的英語程度及學習興趣跟都市的小孩們差了一大截而幾度感到灰心及氣餒，但是只要一看到學生們臉上天真無邪的笑容以及有著全體師長們的支持與鼓勵，就激起了我的決心及毅力，希望竭盡一己之力來教授學生我在美國求學時所學各種知識。

每個月一次的在職訓練不但讓我有機會到附近的社區進行公益服務，展現替代役男的熱誠，並且更能與其他學長學弟們互相交流，維繫情感。教官們更可藉此宣導政策及關懷役男們的近況。例如崙背國中及陽明國小的校園美化公益活動，校長們熱情的款待，更讓我們役男們覺得備感溫馨。成為管理幹部之後，肩上所扛的責任則不再僅止於校內。藉由訪視轄區內的教育役男們，「替代役是爽兵」這句話絕對

不成立。因為我親眼看到了各校役男們都秉持著「愛心、服務、責任、紀律」的精神，辛苦地在替學校貢獻一己之長。雖然有時新進役男會存著僥倖的心理而犯錯，但經過柔性勸導及法令教育之後，他們都會立即進入軌道。身為管理幹部，我則扮演著役男們的第一線諮詢師以及成為他們跟校外會教官之間溝通的橋樑。今年三月底退役之前，我將繼續貢獻自身的精力及學識給學校及校外會，並期許每位教育服務役役男都能以身作則且塑造良好的形象。



為您服務是我的榮幸

台灣基隆監獄 警察役 何宗翰

鈴鈴~~基隆監獄戒護科您好！您好，我找遠距接見何先生。何先生您好我是xxx的家屬我想申請遠距接見。好的沒問題我幫您安排，到時候再請...

「宗翰~典獄長在監務會議上有提到你唷！」傻眼...！心想~完蛋我出包了。聽科長說明後才知道是因為申辦遠距接見，家屬向典獄長發E-mail表示我的服務態度一級棒，值得鼓勵。頓時才放下心中的大石頭。

遠距接見是法務部為了讓家屬了解心中的思念，而免費以視訊的方式接見遠方監所的收容人。基隆監獄每個月承辦遠距接見的業務大約四、五十件，而家屬在不安之虞，又不了解辦理的程序，甚至年紀大的家屬更不知該以何方式申請，於是我就幫家屬填寫申請表、索取證件影印、傳真至收容人所在之監所，隨後再給家屬一本有關本監所製作的便民服務手冊及我們機關的聯絡電話，並告知家屬若有需要可以找我何先生詢問。

「素其位而行」就是自己的座右銘，這樣來監即可辦到好的方式，不但讓家屬看見公務人員服務民眾的熱忱與專業，更可看見役男熱心的服務態度與精神。每當接見時，家屬向受刑人表示是基隆監獄何先生所辦理的時候，心中都有一種莫名的鼓勵與感動。接見完畢時家屬常常會彎腰向我說聲：「不好意思又來麻煩你」我都會回說：不會！別這樣說，如果有需要再打個電話過來。

從自強外役監來到基隆監獄服勤大約已有10個月了，從來報到的夜勤勤務，到現在的日勤戒護科室勤務，從剛開始承接遠距接見的業務懵懵懂懂到現在熟練的技巧。國中畢業的我沒有折抵到役期，常常看見同梯的或者是學弟都比我早退伍，但我不會羨慕他們，反而覺得還想多留下來繼續為民眾服務。讓我們替代役用有愛心、能服務、重責任、守紀律的服役精神，快樂的服勤到最後吧！役男們~加油!!

投稿請寄至 "newsletter@mail.nca.gov.tw" 篇幅於800字內 (附照片)，並詳附真實姓名、服勤機關、役別、身份證字號、戶籍地址和連絡地址、電話，一經錄用本刊擁有刪改及著作財產權。

發行所：內政部政務處
發行人：郭清雲
編輯委員：李忠敬、吳學燕
執行編輯：沈智芳、黃忠和、楊淑珍
編者：吳美蘭、張永儒
地址：640南投市中興新村光明路21號
網址：www.nca.gov.tw
投標信箱：newsletter@mail.nca.gov.tw
電話：0806-491022
設計印刷：台彩文化事業股份有限公司
電話：(02)2218-5882

ISSN 1810-0910



9 771810 091007

替代役通訊

第4版

VOL 42 2009年02月出刊

中華民國91年3月1日創刊 政府出版品統一編號2009100185

[第1版] [第2版] [第3版] [第4版]



天彫大師白滄沂

化腐朽為神奇，融合傳統與現代感的天彫藝術

在工業與科技發展迅速的今天，任何事物都講求有效率的完成，曾幾何時，我們已經忘記在森林裡吹過的風，用手觸摸的一草一木以及萬物靜觀皆自得的心境。讓我們停下腳步，感受上天所賜與的天然藝術品，洗去已佈滿機械文明灰塵的內心，讓自然內化為心靈的洗滌劑，藝術淨化人心之意就在於此。



二二八紀念碑的「圓而不圓」

西班牙建築藝術家高第曾說：「藝術必須出於大自然，因為大自然已為人們創造出最獨特美麗的造型」。

不假人工之手的藝術品，就是最獨特的，是真與善的表達，更是美的展現，而「天彫」就是尊重自然，不經一刀一斧的人工雕刻，充分遵從主體形象的天然生長姿勢，不使原始形態受到破壞，展現木頭最原始的美麗，藝術家白滄沂秉持著這樣的信念，於多元的藝術領域中，開拓另一條嶄新的「天彫」之路，將木藝創作推上至高的境界。



三羊開泰

藝術家白滄沂的天彫作品目前已累積到八千五百件，「天彫」的材質大部分為扁柏、紅檜、松、檉、肖楠、紅豆杉、牛樟、烏心石、香樟、圓柏、七里香，這些都是台灣的原生木種，也是台灣的古董、台灣的遺產，充滿著大自然的歷史記憶。沒有白滄沂的慧眼，散落在群山峻嶺間的「天彫」，就無法成為一件件令人讚嘆的藝術品，白滄沂也讓枯木朽根再度活了起來，點木成金，賦予其八次的生命由原件為主體再鑄銅、鑄琉璃、鑄水晶、鑄不銹鋼，再將其放大、縮小、組合，複製成各種藝術品，讓天彫能夠透過不同的材質與形式呈現並將其特色發展極致。



和氣致祥

天彫作品獨具特色也代表台灣人的韌性耐力與生命力，所以在民國八十九年八月受行政院新聞局之邀請至歐洲巡迴展，於德國「國立柏林樹木博物館」、英國倫敦「維多利亞與亞伯特博物館」以及「英國倫敦華僑藝文中心」舉辦「白滄沂天彫藝術展」，讓當地參觀的民眾不約而同發出讚嘆聲，也更為驚訝台灣居然有這麼美麗神奇の木頭，充滿著自然刻劃的天然紋路與造形。而當時「維多利亞與亞伯特博物館」東方館館長柯玫瑰指出，白滄沂的作品不但蘊含傳統質樸之美，造型更充滿著現代感，是難得能夠融合傳統與現代卻有充滿自然美感的藝術品。這次的展覽不僅讓外國人見證台灣原木藝術作品所表現出的神韻與自然美，也成功的透過藝術達到兩國間藝文的交流。



東勢高工--鷹揚

在國外展覽期間，白滄沂也參觀許多大型的雕塑作品，讓他體會到藝術品應該是讓大眾可親近的大眾藝術，進而將戶外大型銅雕作品與天彫藝術作連結，形成融合各地特色的公共藝術，遂而展開了戶外大型公共藝術的創作，目前作品有南投縣埔里二二八紀念碑的「圓而不圓」、台中縣豐原九二一愛心紀念公園「起舞」、鳳凰谷鳥園松鶴園前公共藝術「鶴之舞」、南投縣水里鄉精神地標「龍飛九天」、台中縣太平鄉藝術公園9件作品、南投縣草屯地政事務所前公共藝術「大地昇華」、南投縣警察局公共藝術「傲視天下」、國立科學工藝館「昇華」、台中縣東勢高工「鷹揚」等作品。

白滄沂也感念每件木頭都有生命與靈性，所以對於作品熱愛及維護就像呵護小孩般，照顧的無微不至，並於民國九十六年十二月十六日獨資在草屯平林炎峰橋頭九九峰山下創立了「白滄沂天彫博物館」，讓天彫作品有一個展現的舞台。從南投草屯開始，台灣唯一、世界第一的天彫作品終於能從台灣放眼國際，就「在白滄沂天彫博物館」讓國內民眾及國外人士感受到台灣木頭之美。

蔡佩仔撰寫 / 資料蒐集



德國柏林樹木博物館門口及各街道張貼天彫藝術展海報



英國倫敦華僑藝文中心開幕酒會