

發行所：內政部役政署
發行人：鄭清良
編輯委員：李忠敬、吳學燕
執行編輯：沈哲芳、黃忠和、楊淑珍
總編輯：吳美琴、葉承寧
地址：540南投市中國新村光明路21號
網址：www.moa.gov.tw
投稿信箱：newsletter@mail.moa.gov.tw
電話：0800-491022
設計印刷：台彩文化事業股份有限公司
電話：(02)2218-5582

ISSN 1810-0910



替代役通訊

第1版

VOL 44 2009年06月出刊

中華民國91年3月1日創刊 政府出版品統一編號2009100185

[第1版] [第2版] [第3版] [第4版]

放下自我 奉獻公益

內政部役政署 科員 黃建格



郭署長(左)表揚績優服勤單位

內政部役政署於98年4月21日假行政院人事行政局地方行政研習中心辦理「98年上半年替代役績優服勤單位及優異役男表揚大會」，總計有15個績優服勤單位及100名優異替代役役男接受表揚。大會並突破往例，安排替代役公益暨反毒大使團以歌、舞、魔術等才藝表演，穿插頒獎儀式進行，創新的方式令人耳目一新。

主持頒獎的役政署署長郭清泉於致詞中表示，替代役施行至今已將近十個年頭，一路走來感謝各界給予諸多掌聲與鼓勵，也不吝提出建言與指教，使得替代役制度得以更趨健全與完善。目前替代役役男已分散全國各地甚至海外，如非洲、中南美洲等友邦國家都有役男的蹤跡，經由役男們依其所學專長、興趣與經驗，於服勤期間盡情揮灑與真心投入，使替代役役男服務的範疇更加擴大，更使服勤成效與日俱增。



郭署長(右5)與優異役男合影

而替代役制度能有今日亮眼佳績，除有賴役男平日盡忠職守，積極熱心投入公益服務，展現服務社會的大愛精神外，各服勤單位妥善的生活管理、落實的教育訓練及適切的關懷輔導，亦為不可或缺之助力，而獲獎之服勤單位，更是落實役男服勤及生活管理工作之翹楚，其盡心盡力，周全管理，足堪楷模。另對役男的努力付出，也表達敬意與謝意，並勉勵役男朋友，放下自己，參與公益，體驗生活中難得的際遇；虛心學習，體驗人生，轉化生命中無憾的青春，為需要的人帶來溫暖和希望。

中華職棒二軍成立 激發潛能提昇棒球實力

內政部役政署 科員 莊惠玉

中華職業棒球大聯盟職棒二軍賽開幕典禮，於本(98)年4月8日下午4時在台中棒球场舉行，役政署郭署長清泉親自蒞會致詞，並與中華職棒聯盟會長趙守博及行政院體委會副主委林國棟一同擔任開球貴賓。



郭署長表示自92年起行政院體委會及中華職棒聯盟即共同推動棒球替代役寄隊代訓制度，目的是為了讓具有棒球專長的役男銜續運動生涯，接受高質量的訓練，並促成職棒二軍成立，以提昇我國棒球運動實力。內政部役政署與國人一樣，希望我國棒球運動實力能再提昇，能看到職棒更精彩比賽。站在替代役主管機關的立場，我們更關心役男在這樣的代訓制度下，能得到最好的訓練、最適當的管理，藉以激發他們最大的潛能，在球場上發揮最佳球技，有機會為國爭光。

98年役男權益暨軍人公墓 (忠靈祠)業務觀摩研討會

內政部役政署 替代役通訊編輯小組

內政部役政署4月28、29日假台中縣辦理役男權益暨軍人公墓(忠靈祠)業務觀摩研討會，會中表揚辦理役男權益業務優良縣市、需用機關共20個單位，並安排參訪台中縣政建設及軍人忠靈祠，來自全省役政同仁藉此機會交換心得、經驗傳承。

邇來民眾權益意識日漸高漲，役男權益事項廣受各界重視，為因應社會變遷，役男權益相關法規迭有更修，爰藉召開研討會與觀摩會，彼此交換心得、互相學習、經驗傳承，發揮集思廣益之效。

研討會中播放由役政署權益組製作「軍人忠靈祠管理與前瞻—多元化葬厝方式」影片簡介，以豐富多元又溫馨的方式呈現，另耳目一新，更名為辦理相關軍人忠靈祠業務同仁啟發新思維、新方向。



吳副署長學燕(中)主持會議



郭署長(前排左2)、會長趙守博(前排中)、副主委林國棟(前排右2)



發行所：內政部役政署
發行人：鄭清良
編輯委員：李忠敬、吳學燕
執行編輯：沈哲芳、黃忠和、楊淑珍
總編輯：吳美璇、葉承寧
地址：540開投市新興村光明路21號
網址：www.nca.gov.tw
投稿信箱：newsletter@mail.nca.gov.tw
電話：0800-491022
設計印刷：台彩文化事業股份有限公司
電話：(02)2218-5582



替代役通訊

第2版

VOL 44 2009年06月出刊

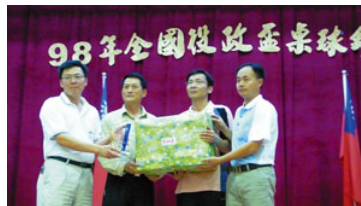
中華民國91年3月1日創刊 政府出版品統一編號2009100185

[\[第1版\]](#) [\[第2版\]](#) [\[第3版\]](#) [\[第4版\]](#)

矯健好身手 打遍無敵手



役政盃桌球賽開幕典禮



吳副署長學燕(左2)與冠軍隊苗栗縣合影

98年全國役政盃桌球錦標賽，4月23、24日於高雄市舉行，來自全國16縣市210位選手共聚一堂，切磋球技，聯繫情誼。

本次比賽由苗栗縣政府奪得冠軍，精神總錦標則由高雄市獲得。

邁向金檔之路（四）-- 檔案的需要與價值 鑑既往、明當代、測未來

內政部役政署 公共行政役 林國勳

為使各項業務承辦同仁對於檔案管理工作能有更进一步之認識，本署特別邀請檔案管理局檔案典藏組黃政民組長，蒞臨本署進行“檔案管理新思維”專題演講，獲得各科室的踴躍參與。

黃組長以歷史觀點切入探討組織中檔案之需要與價值，並透過廣義及檔案法所規範等不同角度，為大家解釋什麼是檔案、以及檔案各式載體與類型，並佐以豐富圖片與生活周遭真實案例輔助解說，來突顯檔案除具有行政、法律、稽憑、資訊價值外，亦證明其同時具有歷史、藝術、技術、與感情等價值的存在。透過檔案管理—價值治檔的概念，以及檔案具有多種不同價值之特性，可強調檔案之應用與價值並非僅侷限於歷史學者，由於其具有鑑既往、明當代、測未來的作用，所以檔案對一般大眾而言，皆有與切身息息相關的存在與應用價值。

對於目前檔案管理新制度的探討上，黃組長將其劃分為檔案管理事權集中、檔案管理標準化、檔案目錄公布與應用、檔案以其他方式儲存之法律效力、國家檔案機制、檔案管理資訊化、機關檔案評獎機制、不當銷毀檔案防制等主題，逐一將目前我國檔案管理工作標準與概況，進行完整的解說。最後，黃組長也將目前檔案管理工作所面臨的問題與挑戰，包括檔案在保存價值上的判定、檔案應用所面臨的困難和瓶頸、國內檔案典藏場所的欠缺、檔案資訊化標準的建立及系統的備份轉置、檔案人才的缺乏與培養等。

透過此次演講，讓與會者皆能更加了解檔案本身所包含之意義與價值，這是一般大眾過往所不了解及容易忽略的，因此仍需要我們進一步去宣傳和教育給更多民眾。另外對於檔案管理工作現況和發展，以及未來所需要面對、突破的困難和瓶頸中，仍有許多是我們可以一起努力的方向。機關和所有業務承辦人員，是檔案管理工作最重要的基石，因為唯有良好的文書和機關檔案管理，才能進一步篩選出具有長期保存價值的國家檔案，而唯有好的國家檔案管理，才能讓這些無價的國家珍貴文化資產，得以良好的保存、累積和傳遞給後子子孫孫，而不至於隨著歲月流逝，消失在歷史的洪流中。



黃組長政民蒞臨本署專題演講

春暉永照 喜樂相隨

彰化縣校外會 助理 王益宗

彰化縣校外會於日前假國立二林工商辦理「彰化縣教育服務役全縣在職訓練暨公益服務活動」，藉由本次活動增進本縣教育服務役男本職學能暨嚴肅服勤紀律，並期許透過公益服務培養役男認真、積極、正確的態度落實役男服勤管理工作。彰化縣校外會巴督導長泓透過「做事簡單，做人難」的實例來勉勵參與此次活動的役男藉由公益活動多建立人際互動，培養將來社會所需的同理心及溝通能力，並期許彰化縣教育替代役延續優良的傳統，建立團隊紀律；另由護理老師藍雅慧對本縣教育替代役男們進行藥物濫用防制的宣導研習，並透過役男尿液篩檢見證本縣役男勇於向毒品說「不」的精神。

下午的活動則由專長役男前往二林喜樂保育院萬合分院扶助弱勢學員課業照顧，二林喜樂保育院萬合分院主要收容年滿十六歲以上的弱勢身障院生，此次的活動由英語專長役男透過簡單有趣的英語帶動唱，讓參與的院生在歡樂中吸收知識。一般役男則前往二林鎮公所及鄰近社區、公園進行教親睦鄰社區服務，透過服務來凝聚役男向心力並拉近教育替代役役男與社區的距離，在服務過程中，訓練役男培養承擔責任的能力。



二林育樂保育院主任感謝彰化縣校外會辦理本次公益活動

本次的活動雖僅有短短的一天，但對本縣教育服務役役男們的影響卻相當長遠，透過知能研習，役男們獲得的不僅只有知識，還有在互相討論與經驗分享中提升役男對於問題解決與溝通能力；而在公益活動中，役男們更是透過合作，孕育出高度的默契，在與弱勢院生們的相處過程中，反覆咀嚼並體認教育替代役「愛心、服務、責任、紀律」的四大精神；相信這些收穫將成為本縣教育替代役役男未來在服務的道路上，源源不絕的精神食糧。

拾金不昧 帶動廉能風氣

法務部行政執行署 板橋行政執行處 專員 廖文極

法務部行政執行署板橋行政執行處第59梯次2位替代役役男黃秋豪、陳政輝拾金不昧獲林處長公開嘉勉表揚。渠等廉潔自持之精神，有效提升該處清廉形象及樹立廉潔風氣，堪為公務人員及替代役役男學習標竿。

日前下午3時40分許於該處3樓秘書室前樓梯口，替代役役男黃秋豪拾獲現金新臺幣2,000元，旋將拾獲之新臺幣2,000元交由該處政風室人員處理。政風人員即請數位役男下樓詢問有無洽公義務人或該處人員遺失現金，約莫10分鐘後，即有一名到該處繳款之義務人前往政風室認領，經政風室確認後即開立收據令其領回。

陳政輝於該處1樓國稅局櫃檯前，拾獲現金新臺幣1,200元，詢問在場人員及國稅局駐處人員均表示未遺失金錢，旋將拾獲新臺幣1,200元交由政風室人員處理。陳員服替代役，每月薪資僅6仟餘元，平日省吃儉用的他，非但沒把1,200元佔為己有，還臨財不苟送交政風室人員處理，經該處政風室主任劉銘川於處務會議中提報，並獲林處長圳義公開嘉勉表揚外，核予嘉獎乙次，榮譽假8小時以資鼓勵。



拾金不昧替代役男陳政輝(左)、黃秋豪(右)

發行所：內政部役政署
發行人：鄭清良
編輯委員：李忠敬、吳學高
執行編輯：沈哲芳、黃忠和、楊淑珍
總編輯：吳美琴、葉承寧
地址：540開投市中國新村光明路21號
網址：www.moa.gov.tw
投稿信箱：newsletter@mail.moa.gov.tw
電話：0800-491022
設計印刷：台彩文化事業股份有限公司
電話：(02)2218-5582



替代役通訊

第3版

VOL 44 2009年06月出刊

中華民國91年3月1日創刊 政府出版品統一編號2009100185

[\[第1版\]](#) [\[第2版\]](#) [\[第3版\]](#) [\[第4版\]](#)



98年應屆畢業役男可申請於6月入營當兵

內政部役政署 科員 曾進長

內政部配合兵役制度改革方案，積極辦理各項因應措施，並自即日起至6月18日止受理98年6月應屆畢業役男申請98年6月份常備兵梯次入營。

為適度舒緩每年應屆畢（結）業役男等待服常備兵役問題，內政部已積極推動完成常備兵軍種兵科抽籤，預定98年6月30日畢（結）業，而確定不再繼續升學之常備兵役男，得向戶籍地鄉（鎮、市、區）公所申請登記繳驗畢（結）業或相關證明文件確認在學緩徵原因已消滅後，依出生年次及軍種兵科之籤號先後順序，空軍安排於6月3日，其餘安排於98年6月23、24日徵集入伍，俾利儘早退伍、就學、就業。

飛吧！一段難以磨滅的精彩故事！

行政院國軍退除役官兵輔導委員會訓練中心 社會役 呂昭賢

距離完成生涯中唯有的一次替代役身分已接近尾聲了，回想在成功嶺中幾近光頭的青澀模樣，一眨眼我也變為單位裡梯次最高的「學長」了。我是以專長申請服替代役，雖然我所服動單位是退輔會訓練中心，和我自己專長科系並無直接相關，但是我不後悔，因為在這裡我學到更多我從未接觸過的知識及技能，也讓我更具備充分的實力去迎接未來。

在訓練中心的役男可分為各處室（教務組、人事室...等）及各職群班別（消防班、中餐班...等）；但請別以為我們只是坐在辦公室裡頭上網當爽兵，因為退輔會訓練中心其宗旨為「精進榮民職技訓練、服務榮民就業創業」，主要是負責榮民（眷）的職前訓練，因此舉凡跑公文、器材準備、列印海報、編列名冊、成績輸入、製作證書等等，我們都參與其中，忙起來也是沒天沒地的，所以任何文書統計處理及影像編輯是難不倒我們中心役男的；又因訓練中心擁有許多不同考照場地及優良軟硬體設施，所以我們也會接觸到證照的寄發（全國檢定、即測即評...等）及協助大型活動的舉辦（例：就業博覽會...等）；除此之外，我們亦不定時地參與虎頭山淨山活動、桃園衛生局健檢巡迴等公益活動，為社會貢獻一份小小心力。最特別的是，凡是要到退輔會服動的役男都要先到這裡進行一星期的替代役專業訓練，在這段時間裡，我們除了自己本身的行政業務外，亦要同時負責專訓業務（帶兵、分發...等），我們那幾天晚上幾乎都是一碰到床就倒頭大睡，大家都是蠟燭兩頭燒，曾經有學弟就因為這樣而忙到流鼻血呢！



在這裡，各處室長官及各班老師們對我們都很好，把我們當成是自己小孩似的，尾牙、抽獎、餐會、自強活動等都有我們的身影出現，就像一個大家庭一樣。更重要的是，在踏入這段旅程前，我以為我會是一個人獨自走完它的，但我的替代役劇本卻因為擁有一群共同主角們的熱鬧參與，而更顯燦爛輝煌。我們來自台灣的各個角落，有著不同的家庭背景，卻同時感到相見恨晚，一起汗水淋漓，一起憂心忡忡，一起逸游自恣，隨著日曆紙一張張的掉落，不久後我們皆要奔向屬於自己的康莊大道，不太可能像現在的朝夕相處，但在我心裡早已為每個人都留下屬於你們的位置了，我會記得我們用汗和淚寫下的點點滴滴及美好回憶，不管多久，也不管身在何方，我們抬頭看到都是同一個月亮，我們一定能感受到彼此間的關懷及支持，要記住，我們是一輩子的兄弟喔！

交通助理趣事多

基隆市交通隊 交通助理 李叔翰

基隆市位於台灣的北部，擁有全台第二大的港口，三港共構（漁港、軍港、商港）的基隆港給人的印象就是「船多雨多海風多，花多人多海鮮多」，有機會來一趟基隆會發現，一出火車站往左手邊望，會看到停泊許多豪華郵輪和貨櫃船，往右手邊看，會看到公車客運站，絡繹不絕的大客車送來一批又一批的旅客，往返的人潮好不熱鬧！向前看，是整條的商店街，沿著商店街右轉到仁三路，就是鼎鼎有名的廟口夜市，舉凡米類、麵粉類、豆類、海產類、肉類到甜點和冰品，東西多到讓人眼花撩亂，在眾多美食評論中，基隆廟口小吃得到「種類之多，全台之冠」的美譽。

在這美麗的基隆當交通助理，有時候也會發生一些趣事。像春節期間，我們要在市場旁邊輔助義交大哥指揮交通，那次是第二天的交整，我著整齊裝備，手拿指揮螢光棒，嘴裡含著哨子給予車輛指示，指著指著，就有一位白髮伯伯走過來，操著奇怪的口音說：「你不會指，我會指，讓我指。」說完就要搶我的指揮棒，我立即制止他，並表示這是公物，不能隨便給別人，他聽完很不服氣，瞪了我一下，就站到我剛剛指揮的地方，以一種趕羊的姿勢，很「用力」的指揮，動作奇大，要不是為了顧及役男形象，我應該會當場笑到岔氣！後來他指了一下，似乎感覺少了一根棒子好像少了點什麼，就沒趣的走掉了。心想事情應結束了，於是再次上前疏導交通，沒想到過沒多久，老伯伯又

來了！這次二話不說見面就搶，我緊抓著指揮棒跟他說：「先生，你這是在妨礙公務，我要請長官來了喔！」他立刻就回我：「你哪個單位的？我要跟你長官講！」正當氣氛很僵的時候，好在旁邊的叔叔阿姨全看在眼裡，即時的把老伯伯拉走，苦勸一番並請他不要再來了，台灣果然還是有溫暖的！

來基隆快4個月，有快樂有悲傷，去過很多地方，經歷過很多事...基隆港邊的室內靶場，讓我感受到槍的重量，仁二義四路口上，讓我感受到身處車陣中的危險，交通隊辦公室內，讓我體會到學長姐的辛勞。這些經歷豐富我的人生，讓我成長茁壯，在此鼓勵替代役同胞，提升自己！服務人群！在工作崗位上發光發熱，畫出最燦爛的人生！

環境保清潔 愛心獻社會

高雄縣政府環境保護局 環保役 謝郁安



在去年盛夏之際，我踏進成功嶺的那一刻開始，於是有了不一樣的身分－「替代役」，一個令我驕傲又自豪的名稱。在成功嶺一個月緊鑼密鼓的磨練後，我選上了環保役，又轉往環訓所訓練，最後被分發到現今我所處的地方－高雄縣政府環境保護局。如今，剩下一百多個頂著替代役名稱的日子，也有許許多多令我回憶甚深的事情，都在這環保役的生涯發生。進到高雄縣環保局這個大家庭之後，我被指派到第一線與民眾接觸的陳情中心，帶我學習的學長也一再叮嚀我，這是個既辛苦又充滿回憶的單位，於是我揭開了我服務民眾的序曲。

陳情中心接觸的是各式各樣的社會大眾，除了少數是民眾為了環保相關業務的諮詢之外，大多數都是深受在這社會上良心道德被遮掩住的民眾或是公司工廠所荼毒的可憐百姓，每當聽到陳情電話中另一頭無奈又渴望被幫助的聲音，其實我都能感同身受的盡力為他們提供協助。試問，倘若這事件發生到自己或親友身上時，心中情緒必定是激動不已且徬徨無助，所以當我面對這些案件的陳情人，都視如親人般的對待。而這其中也發生了震驚全國的「潮寮國中小毒氣事件」，處理事情的這段期間，也陪同科長和承辦人員前往縣政府開了幾次重要的會議，看著縣府裡外的官員們，積極的為受害的學生和民眾們發聲，也很努力的為居民與廠商之間作調處，心底由衷的敬佩；而環保局內部也積極處理民眾需求，每天不分早晚安排了人員前往大發工業區鄰近地區巡察，甚至有位勞苦功高的承辦人員，因為不堪如此早上稽查辦案，晚上又如此緊湊的輪值，在農曆年前夕，因嚴重的腦膜炎住進了加護病房，如今還只能在家休養，實在為他感到不捨；然而這段期間，環保局大半的長官與承辦人，因操勞而將身子累壞了，感冒咳嗽頭痛的比比皆是。跟他們的辛苦程度比起來，也許我能做的只是雞毛蒜皮的小事，不過只要一想到能夠為他們分擔勞苦奔波，我的小小付出，根本算不了什麼了。雖然這整個事件，仍然在進行協調處理，不過我相信不久的未來，應該能夠有雨過天晴的一天；在這裡，想跟環保局內所有人說聲：你們辛苦了！

投稿請寄至 "newsletter@mail.nca.gov.tw" 篇幅於800字內（附照片），並詳附真實姓名、服勤機關、役別、身份證字號、戶籍地址和連絡地址、電話，一經錄用本刊擁有刪改及著作財產權。

發行所：內政部設政審
發行人：鄭清良
編輯委員：李忠敬、吳學高
執行編輯：沈哲秀、黃忠和、楊淑珍
總編輯：吳美翠、葉承寧
地址：540南投市中國新村光明路21號
網址：www.ncag.gov.tw
投稿信箱：newsletter@mail.ncag.gov.tw
電話：0800-491022
設計印刷：台彩文化事業股份有限公司
電話：(02)2218-5582

ISSN 1810-0910



替代役通訊

第4版

VOL 44 2009年06月出刊

中華民國91年3月1日創刊 政府出版品統一編號2009100185

[第1版] [第2版] [第3版] [第4版]

棄筆從土 陳金旺用泥土寫藝術

文 / 攝影 陳招宗

「藝術無形，存乎方寸間，蓋學以精博為貴，用則善大為天。」陶藝家陳金旺的創作，就是善用這樣的概念，陶藝作品不但是對自然的模仿，也是情感的表現，更是觀念的傳達，讓他這幾年參加國內外美展屢獲獎項，急速竄為現代陶躍進者。

一九六三年出生的陳金旺，原是報社記者，因採訪藝文活動接觸陶藝，被泥土的生命力吸引，進而一頭栽入，從玩土、學陶到創作，對陶藝積極的態度與強烈的興趣，對藝術元素的堅持與精神的執著，使他的作品充滿關心時勢與個人情感的宣洩，追求的不僅是造型的完美，更表現情感的現代意象，經常令人振奮與驚奇，也因為獨特的創作風格，才有機會在國內外知名美展中斬露頭角。

陶藝融入漆器，是陳金旺獨創的特殊風格，二〇〇二年以一件來自鐵道枕木為素材的木胎漆器，參加日本石川國際漆展，獲大會頒發「審查員獎勵賞」，成了海峽兩岸唯一獲獎的藝術家，他發揮天馬行空的創意，取枕木風化後有著大自然似有似無的天然幻化，再添入紅花綠林的漆藝，有如魔術般的化腐朽為神奇，正是他將現代陶與漆藝完美結合的作品。

現職僑光科技大學通識中心講師的陳金旺，最近幾年不斷的挑戰窯燒極限，從入選國家工藝獎的「豐之祭」，全省美展優選的「階梯饗宴」、「神聽」作品觀察，七八十公分高的主體，藉由三隻二十公分長、五公分寬的腳成三足鼎立，挑戰窯燒後腳的力度於不墜，已成了他的「招牌」。

他的漆器作品也不同於傳統漆藝，可以讓表面成「鏡」，也可以使之成「霧」，配合擠坯造型，可以時尚美感，也可以古色古香，是傳統漆器所沒有的氣度。

從手捏、拉坯、泥條、陶板、泥塑至手擠坯，對陳金旺的創作過程來說，是一種磨練，也是一種自我挑戰，在千變萬化的作品中，他喜歡系列性的創作題材，諸如人物篇、神獸篇等。

即將於今年九月由台中縣立文化中心出版的『台灣土生漆味』作品專輯，涵蓋歷年得獎、參展等作品以外，神獸、寫意造型人物為題系列作品，其中陶胎漆飾技法中的仿古漆器作品，尤以神尊，構思取材於陳金旺的故鄉、香火鼎盛的梧棲「大庄媽」，以金紙灰取代松煙，別具意義，也許「金紙祭拜神明後焚燒供神，可以獲得神祇的保佑或賜福。」如此一來，作品更能獲得加持。

從新聞記者轉型到藝術工作者，陳金旺用心學習藝術技能，用汗水澆灌藝術生命，孜孜矻矻，因此才能在物競天擇的藝術天地間開創一條屬於自己的道路。

陳金旺資歷

出生：1963 台中縣梧棲鎮

學歷：中國文化大學

現任：僑光科技大學通識中心講師、台中市文化教育交流協會理事長、台中縣藝術家學會顧問、台中縣書畫美術工會理事。

國際獲獎：韓國清州國際工藝展覽會入選、日本石川國際漆展評審光榮賞、大墩國際美展工藝類第二名。

國內獲獎：台灣工藝設計競賽入選、台中縣美展工藝類第三名及入選多次、國家工藝獎陶瓷類入選、全省美展工藝類優選及入選多次、台灣優良工藝品年度評鑑獲選、苗栗蘭草文化與工藝徵件展佳作並典藏。

展覽：台中市文化中心陶園三傑聯展、陶色繽紛展、總統府地方文化特展、台中縣美展、陶壺千秋展、台灣當代本土陶壺十年回顧展、中正國際機場航站展、行政院辦公室空間美化展、台灣國際工藝名師精典展、台灣藝術串聯秀邀請、國立傳統藝術中心台灣雕塑大展、台北縣鶯歌陶瓷博物館陶瓷與異質媒材特展、藝術薪火相傳台中縣藝術家接力展等。



2004國家工藝獎入選作品—豐之祭



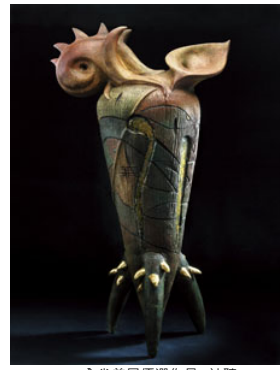
掌中繫情



悠然



凌虛



2006全省美展優選作品—神聽