

發行所：內政部役政署
發行人：郭清泉
編輯委員：李忠敬、吳學燕
執行編輯：沈哲芳、黃志和、蔡登發
編 輯：吳美瑩、王柏傑
地 址：540南投市中興新村光明路21號
網 址：www.nca.gov.tw
投稿信箱：newsletter@mail.nca.gov.tw
電 話：0800-491022
設計印刷：南光堂印刷有限公司
電 話：(07)286-4567

替代役通訊

第 1 版



VOL 50

2010年6月出刊 Alternative Service Press

中華民國91年3月1日創刊 政府出版品統一編號2009100185

[第1版] [第2版] [第3版] [第4版]

99年役政楷模暨上半年優異替代役役男表揚活動

內政部役政署 科長 楊清華

內政部役政署4月7日在南投市中興新村中興會堂舉辦99年役政楷模暨上半年優異替代役役男表揚大會，會中表揚役政專業獎章(狀)得獎人員、役政績優直轄市、縣市政府、基層鄉、鎮、市區公所及績優替代役服勤單位與優異替代役役男，勗勉相關人員對役政工作的付出與辛勞。表揚活動中，亦加入「替代役公益及反毒大使團」的表演，讓得獎人員在輕鬆愉快的氣氛中感受榮耀。

主持頒獎的役政署署長郭清泉表示，役政署一向秉持著將心比心的理念，冀望役政的推動能做到政府用心、役男放心、家屬安心。在替代役方面，則希望讓青年朋友除了可以依其專長有所發揮之外，更能在服務他人的過程中，培養關懷弱勢、樂於付出的精神，讓生命在服役中學習、在學習中成長。而這次獲獎的機關、單位與役政同仁均能落實役政業務推展、適切的關懷輔導役男與徵屬，此外，替代役役男在各自崗位上亦表現卓越，透過實際行動，投入社會、服務人群，實堪表率。

郭署長清泉在會中更期勉全體役政同仁，再接再厲、精益求精，在工作崗位上發揮「標竿」、「典範」的功能，促使役政工作持續進步；諸位役男能尊重自己的工作，端正服裝儀容，並以良好的禮儀執行勤務、對待民眾，表現出自己最好的一面。尤為期待大家能以新思維、新態度、新作為，掌握社會脈動，提昇服務品質，建立結合時代精神與潮流趨勢所需的新兵役制度。



役政署郭署長(中)三重市李乾龍市長(左)行政執行署林朝松署長(右)



表揚優異替代役役男

99年第67屆兵役節內政部專業獎章表揚

內政部役政署 督察 張正言



陳中和委員(左一)王三郎委員(左二)郭署長清泉(右二)/兼本會主任委員、蔡呈芳委員(右一)

99年4月26日，為表揚王三郎、陳中和、蔡呈芳等3位資深委員(均具醫師資格)對維護兵役公平之卓越貢獻，於台北市中央聯合辦公大樓，特別由內政部役政署署長郭清泉代表內政部江部長宜樺，於第107次役男體位審查委員會會議前，公開頒發本部2等及3等役政獎章予前揭人員。

按王三郎、陳中和、蔡呈芳等3位醫師，擔任內政部役男體位審查委員會委員均逾5年，渠等長期持續以不同領域之醫學專業背景奉獻心力，使內政部役男體位審查委員會會議歷經9年，迄今仍能運作順暢，王員等3人戮力提升兵役之公平性並作為兵役體位判等之堅實後盾，獲此殊榮洵屬實至名歸。

99年度役男權益業務暨軍人忠靈祠(公墓)觀摩研討會

內政部役政署 督察 賴秀真

內政部役政署於4月27、28日兩天在嘉義縣勞工育樂中心辦理「99年度役男權益業務暨軍人忠靈祠(公墓)觀摩研討會」，計有中央政府各部會及地方政府相關辦理兵役業務人員200餘人與會，針對役男權益業務進行研討，並表揚辦理役男權益業務績優的地方政府及替代役需用機關。與會人員同時參訪嘉義縣軍人忠靈祠，對役政署及嘉義縣政府用心維護軍人忠靈祠建築物的莊嚴肅穆及環境綠美化留下深刻印象。

役政署副署長吳學燕主持本次研討會，對嘉義縣政府承辦本次活動表示謝意，並向與會人員表示，役政署做為役政主管機關，向來積極與國防部協調，期使役男於服役期間能依法享有應得的權利及優待。在實務的推動過程中，非常感謝各鄉鎮公所、縣市政府、替代役需用機關的協助，讓貧困役男家屬的生活扶助、傷病役男的醫療照顧、慰問、撫卹等工作得以順利進行，使役男能安心服役，透過執行勤務發揮所長，也讓兵役制度寫下光輝的歷史。

隨著募兵制的推動，吳副署長學燕表示役政署目前正積極規劃相關作業，未來替代役制度在募兵制的推動轉型期間，仍將持續吸納常備兵釋出兵員，以役男善盡憲法規範國民為國服役義務。並勉勵與會役政人員在此國家兵役制度面臨變革之際，能與役政署共同努力，完成這具歷史意義的重大任務。



吳副署長學燕(左)嘉義縣民政處何副處長根惠(右)

我畢業了不想升學 又找不到工作 可以先當兵嗎？

『99年應屆畢業役男可申請於6月入營當兵』 - 自即日起 至6月18日受理申請

內政部配合兵役制度改革方案，積極辦理各項因應措施，並自即日起至6月18日止受理99年6月應屆畢(結)業役男申請99年6月份常備兵梯次入營，以平衡國軍兵員需求員額，並利役男之生涯規劃。

按往年6至9月畢業潮，尚未履行兵役義務役男畢業緩徵原因消滅，依其意願甄選志願役專業軍(士)官班、志願士兵、國軍義務役預官(士)或應徵服常備兵等，多數希望儘早入伍，因受限於國軍新兵訓練單位訓練容量，造成每年8至11月義務役常備兵入營壅塞情形發生。

為適度舒緩每年應屆畢(結)業役男等待服常備兵役問題，本部積極推動已完成常備兵軍種兵科抽籤預定99年6月30日畢(結)業，而確定不再繼續升學之常備兵役男，得向戶籍地鄉(鎮、市、區)公所申請，依出生年次及軍種兵科之籤號先後順序，安排於99年6月29、30日徵集入伍，俾利儘早退伍、就學、就業，並平衡國軍年度兵員需求。

詳細情形可至內政部役政署網站<http://www.nca.gov.tw/>「最新消息區」查閱。

發行所：內政部役政署
發行人：郭清榮
編輯委員：李忠敬、吳學杰
執行編輯：沈哲芳、黃忠和、蔡登發
編 輯：吳美馨、王柏傑
地 址：540南投市中興新村光明路21號
網 址：www.nca.gov.tw
投稿信箱：newsletter@mail.nca.gov.tw
電 話：0800-491022
設計印刷：南光堂印刷有限公司
電 話：(07)286-4567

替代役通訊

第2版

ISSN 1810-0910



VOL 50

2010年6月出刊 Alternative Service Press

中華民國91年3月1日創刊 政府出版品統一編號2009100185

[第1版] [第2版] [第3版] [第4版]

孕育與傳承的搖籃

成功嶺管理幹部訓練 少校教官 黃志和

早晨九點鐘，當第一聲交管人員的哨聲響起，提醒大家載著新訓役男的遊覽車已經緩緩駛入，所有工作人員無不抖擻起精神、拿出嚴整之儀態，準備迎接初來乍到的新鮮人。

內政部役政署第27期公行役管幹班，業於99年3月18日假成功嶺順利完成接訓，共計役男112員。本次接訓工作由班本部王執行秘書孝助主導，幹訓中隊劉隊長文正、黃副隊長廣榮負責籌劃執行，並特別要求接訓流程的順暢性、場地安全性；在接訓過程中隨時掌控役男的動向及關心其身心現狀。為此，轄下幹部無不努力協調接訓場地、安排工作人員與配置相關器材，並從其他單位借調優秀之管理幹部支援本次工作，接訓場地共分為體溫量測、接訓流程說明、人事資料填寫、役政人員休息、體位檢查、安全檢查、裝備套量與領取、理髮及日常用品購買...等接訓站，目的就是能令役政人員及隨行家屬放心地將役男交給部隊，且讓役男可以感受到隊部的用心，日後能安心地在一個井然有序的環境中受訓。



為了迎接新鮮人及落實防疫管制工作，役男甫一下車，即進行體溫的量測工作，並要求所有人戴上口罩，若有感冒發燒身體不適的役男，可隨時由專車送往醫務所進行診療，確保役男的安全。剛入伍的新兵，對於環境難免有些許陌生及不安，故在接訓流程站中，由幹部針對本次的接訓流程進行完整的介紹，並使役男初步熟悉隊部的環境，讓他們瞭解整日的行程中自己應該做些什麼，又該領取哪些東西，對安定役男的心情起了相當大的作用。

接下來的人事資料填寫、體檢、安檢、領取服裝、理髮、日常生活用品購買...等各站，構成了一個相當緊湊而綿密的流程，看那些拎著行李、來來去去並不時露出慌張神色的役男，不免勾起許多幹部們當初剛入伍接受新訓的回憶與那種忐忑不安的心情，遂秉持著同理心，在接訓過程中所有幹部無不細心、耐心地引導所有役男逐步完成各站的接訓工作。另外，王執行秘書孝助在視察過程中也特別指示，為了讓役男家屬能放心，在確保役男通過體檢交給部隊後，須即刻由幹部引導撥電話回家捎上平安的信息，並期勉所有幹部能負起照顧役男的責任，以循序漸進的方式讓役男習慣部隊的生活並完成未來每一天的訓練工作，期能成為一位優秀的管理幹部。

學校及社會的另一股力量

台南縣校外會 中校 陳進賢



役男實施心肺復甦術研習

台南縣九十九年上半年度教育服務役擴大在職訓練及工作講習日前假台南縣麻豆國小舉行，本次在職訓練除教育服務役役男外，更結合民政處所轄之警政、消防、社會等約200名替代役役男參與研習，會議由校外會執行秘書田慶琦上校及縣政府民政處陳副處長、教育處劉科長及麻豆國小李素珍校長共同主持。

田上校首先感謝所有替代役役男，不論是在校園服務的教育服務役，或是在各消防隊的消防役，或是社會處協助窮困弱勢家庭訪視的社會役，感謝他們在工作崗位上的認真付出，才能讓學校及社會多一股力量與溫暖。田執行秘書除一關心役男生活與工作情形外，更勉勵他們在各服勤處所能以「凡事正面思考」及「常懷無私奉獻的心」，期許他們能夠繼續秉持熱心繼續為社會服務，更舉98年度獲選績優役男之優良事蹟與役男分享，勉勵役男在服勤處所利用閒暇時間隨時吸收知識，並利用服役期間廣結善緣，為自己退伍後另闢一片天空，最後要求役男須遵守相關規定外，更要確遵校園兩性關係，避免破壞教育服務役之優良形象。

另鑑於校園事件頻傳及替代役役男平日於校園內協助安全維護工作，特邀請紅十字會台南分會協助實施心肺復甦術研習課程，藉由講解說明、實做練習及測試驗證程序，核發研習合格證明予替代役役男，使校園安全多了一道保險。最後綜合座談，由校外會田上校及麻豆國小校長共同主持，校長除肯定役男服役期間優異表現外，並對役男平日在校園的工作態度給予正面的鼓勵。經過一天的在職訓練暨工作講習後，替代役役男個個帶著豐碩的成果回到服勤崗位，繼續為台南縣的學子付出一份更充實的情感，就如替代役之歌——「像螞蟻默默做自己，貢獻每一個小小心力，集結成奇蹟，沒有懷疑、沒有怨言、走進了人群，點點滴滴，你會發現，我們的魔力，大街小巷裏，一步一個腳印，散播幸福也分享快樂...」。

替代役在澎湖

澎湖縣政府兵役局 魏旭敏

為督促替代役役男隨時注意自身服裝儀容及服務社會大眾，澎湖縣政府辦理99年第一次替代役役男在職訓練。會中講到省立馬公高中楊妮宜教官及衛生局歐春攻女士為替代役役男檢查服裝儀容，並做服儀及毒品防制講習。

活動由縣府兵役局局長謝瑞滿主持並表示，辦理在職訓練主要是讓各服勤單位役男能互相學習、充實知能。並提醒自己服儀是一個人的門面，整齊乾淨會讓人精神抖擻、充滿活力，為鼓勵役男注重自己的服裝儀容，從今年起，每次服儀檢查將選兩位服儀良好的役男，並酌予獎勵。未來役政將朝向活潑化，在職訓練也希望結合役男的服勤專長，到各服勤單位辦活動，可以了解不同役別的役男服勤的工作內容。並感謝各服勤單位的長官對替代役役男的照顧，也希望役男能發揮替代役「愛心、責任、紀律、服務」之精神為單位工作、為民服務。

這次替代役役男服裝儀容檢查結果全部合格，尤其文化局役男莊明智及消防局役男李鎮年服儀及基本教練表現，獲得肯定並足為表率，兵役局特別請所屬服勤單位酌予獎勵。在毒品防制講習中，衛生局歐春攻女士特別準備5份有獎徵答，役男踴躍舉手回答，分別是文化局役男黃瑜、鄭肇融，社會局役男趙庭毅，



04/09/2010

衛生局役男江卓倫及環保局役男林和毅獲得紀念品乙份。

活動最後，役男發揮愛心、服務精神，分別有 7 位役男參加捐血，30 位役男由局長謝瑞滿及復興里里長商累愛帶隊至篤行十村整理環境，整個活動進程順利圓滿結束。

垃圾犬便自己清 行政園區更潔淨

桃園縣政府環保局 辦事員 鄭光希



桃園縣在吳志揚縣長指示推動清淨家園計畫後，桃園縣環保局替代役役男基於行政園區環境清潔和維護工作的重要，於 2 月 8 日起推動環保替代役役男認養桃園縣政府行政園區周邊環境巡查清理活動，並以輪流排班方式，每天分兩班，每班兩個人，將行政園區劃分 9 個區塊，進行環境清潔巡查。

本認養活動迄今已一個多月，總計清理狗便、菸蒂、垃圾、寶特瓶近 400 件，尤以菸蒂居首位計有 171 件，其次為垃圾 104 件及狗便 54 件，且發現地點最多者為行政園區內的綠地及提供民眾休閒的處所。

環保局替代役役男認為縣府行政園區周邊綠地及空曠區域為一般洽公、民眾及假日辦理活動之休閒場所，與民眾生活息息相關，民眾應共同愛護這個環境，所以除認真執行園區環境清潔和維護工作外，更發放宣導單加以勸導，為縣府環境清淨注入新活力。

徵稿啟事

投稿(word檔)請寄至『newsletter@mail.nca.gov.tw』篇幅於 800 字內(附清晰照片)，並詳附真實姓名、服勤機關、役別、身分證字號、戶籍地址和連絡地址、電話，一經錄用本刊擁有刪改及著作財產權。以替代役役男身分投稿文章經錄用者，可得到替代役寶寶一只。

發行所：內政部役政署
發行人：郭清榮
編輯委員：李忠敬、吳學杰
執行編輯：沈哲芳、黃忠豪、蔡登發
編 輯：吳美馨、王柏傑
地 址：540南投市中興新村光明路21號
網 址：www.nca.gov.tw
投稿信箱：newsletter@mail.nca.gov.tw
電 話：0800-491022
設計印刷：南光堂印刷有限公司
電 話：(07)286-4567

替代役通訊

第3版



VOL 50

2010年6月出刊 *Alternative Service Press*

中華民國91年3月1日創刊 政府出版品統一編號2009100185

[第1版] [第2版] [第3版] [第4版]

無可「替代」的公共行政「役」

成功嶺管理幹部訓練班 公共行政役 黃志中



中華民國99年3月18日，一個讓我既期待又怕受傷害的日子終於來了。懷著一顆忐忑不安的心，坐著專車來到了成功嶺。當天天氣很好，太陽很大，然後整天很趕很趕，也一直很忙很忙。就像整天被趕來趕去的小綿羊，只是趕我們這群小綿羊的不是別人，而是分隊長。記得那天趕著列隊、體檢、貴重物品入庫、理髮（剪完頭後抹那麼多爽身粉搞得跟炸雞排一樣）、量尺寸、領取公發衣物、更換服裝、採買生活用品等，從那天開始不管是上餐廳、上廁所、洗澡、打水...等，都要排隊。而分隊長們的斥責聲也不絕於耳，當兵前耳朵聽到的都是mp3，當兵後聽到的都是分隊長的聲音。也從那天開始，手機、網路、mp3...所有的一切似乎都有了框架，而且離我好遠、好遠。

記得小時候，曾聽過風雲起山河動，拿著臉盆往外衝，刷牙洗臉3分鐘，大便不通，小便不通，拿起通樂就會通。想不到長大後竟然發生在自己身上，跟歌詞一模一樣，就是在幹訓練隊新訓的生活寫照。每天早上要在幾分鐘內把棉被及蚊帳摺成那傳說中的四方角，每餐吃飯時總是：取板凳、就位、坐下、開動、菜渣集中、餐盤集中，然後每天用量最高的日常用品面紙登場了，別懷疑因為每天的二三餐都要用面紙清餐盤。每天最討厭的就是早起，因為超趕，最快樂就是就寢時，因為一天終於渡過了。

剛進去隊上的長官們就一直強調，往後你出操或是其他訓練讓你感到身體不適，一定要馬上反應，千萬不要勉強自己。所以讓我覺得幹訓練隊雖然嚴格，但是長官也很關心我們，一切以自己的身體為重。但是我們也沒有辜負長官們的好意，在期中鑑測，我因為痛風所以吞了兩顆止痛藥，但我還是盡力把三千公尺跑完，整個幹訓練隊也沒有讓隊長失望，從第一次三千公尺測驗只有百分之十通過，到期中鑑測卻有百分之五十通過，讓身為幹訓練隊一員的我感到光榮，也看見隊長臉上藏不住的喜悅。

永遠記得寫家書那一天，當拿到信紙時，才想起不知道多久沒寫過信，更別說是寫給爸媽。只是當時的心情真是百感交集，平常沒有那麼多話想對爸媽講，在當時心裡卻有滿滿的話想對爸媽講。寫著寫著，旁邊傳來一陣陣啜泣的聲音...

四個禮拜的新訓生活就在這樣密集又緊張的晨操、體適能、基本教練、講座課程中過去了。我終於能體會到古人說的不自由，吾寧死，體驗過不自由，才能真的體會到自由的可貴！

替代役的開心農場

教育部中部辦公室 教育服務役 石建佳

2009年的8月正是炎熱的夏天，而我的服役之旅，也就此展開，那時所有的一切都是如此陌生，每當回憶起新訓時的點點滴滴都還記憶猶新，轉眼之間，入伍服役也已過了八個多月。

很榮幸能被教育部中辦甄選上，才能分發至霧峰鄉的教育部中部辦公室學產科服務。純樸的霧峰鄉有著濃厚鄉村氣息，而我的宿舍就在光復新村裡，這裡的老舊建築，常常是外拍攝影者所喜愛捕捉的景點。光復宿舍緊鄰921地震教育園區及外乾溪，眷村裡清幽的環境讓人格外有種寧靜的感受，早上晨起運動的老伯伯、老婆婆們都會親切地和你相互打招呼問聲“早！”這種親切的感受使我對居民們有著深刻的印象。村子裡有不少老伯伯都會在溪邊開闢屬於自己的農田，剛到宿舍的前幾個月裡，時常看著老伯伯們在那小小的田地裡撒種子、澆水、施肥、除草、收成...等，久而久之也漸漸地培養出耕作的興趣。



一次偶然的機會下，宿舍後面的晒衣棚進行整修，原本就是一大片雜亂無章的果園，經由整地翻修後，眼兒還留有一小塊空地可供使用，在這機緣之下，讓我開始有了一塊小小的農田，當下閃過的一個念頭，「想來個真實版的“開心農場”！」，從此捲起袖子、拿起鋤頭下田耕作，便成為我在服役的這段期間中，每天下班空閒時最主要的休閒活動。這段耕作期間我獲益良多，從一開始的整地、種植到收成，全都仿效著農夫的作法，不論是堆土堆、整地、拔雜草、實菜苗種植及施肥...等，通通都是一門很大的學問，再加上查閱網路上所能蒐集的資訊，包括什麼時候種季節蔬菜？該如何照顧？該如何除蟲...等，每一個細節都不能有一絲一毫的鬆懈，經過一些時日下來，每天早起用心照顧及澆水，看著菜苗一天一天的成長，那種感受也分外的不一樣。這段期間有機會體驗下田耕作，更能深刻的感受到農夫們的辛勞。

服替代役的這段期間內，不論是與長官、同仁們及同是替代役的學長、學弟之間的人際溝通方面，亦或是在學產科裡所應用的電腦技能都比以往更有所增長；而下田成為一個業餘農夫的意外插曲，更是我在這一段時間裡自認為最精彩且不可抹滅的一環，雖然還有很多可以改善、進步的空間，但看著自己所耕種的蔬菜一天天的茁壯收成，吃著自己親手栽種的蔬菜，也能將它們和大家一起分享這樣的田園樂趣，這是我從沒想過的服役生活所帶給我這樣難能可貴的體驗，只要一想到這些，內心就有股莫名且說不上來的成就感。

一個重新認識自己的機會

內政部役政署 反毒大使團 黃偉豪



曾經，我迷失在經紀公司帳面上的金錢數字裡；現在的我，在舞台上找回了初衷。

電視歌唱比賽不斷晉級一度使我的自信過度膨脹，不假思索的被製作人單方面的說詞說服，而在不平等的合約上畫押。原本以為那幾疊紙會是航向夢想的單程機票，但時間卻證明了它不過是難纏住雙腳的泥淖。我不僅沒有因為簽字被安排更多演出機會，反而增加了許多限制；像是緊箍咒的合約條款更使我下意識開始排斥演出。忿忿不平的我一次又一次到公司裡據理力爭，卻始終得不到善意的回應。最後在身心俱疲的情況下，我決定先服役來給雙方多一點的時間和空間，同時也好好思考自己未來的走向和定位。就在這個時間點，我申請了替代役反毒大使團的主唱。

在前往內政部役政署報到前，我心裡沒有太多的預設立場，只是很單純地把在反毒大使團裡服役當做一個人生階段的緩衝。或許是這種心態使然，一段時日下來我發現我所獲得的遠比我所預期的還要多！不僅僅是在為小朋友課後輔導、為老人吹頭髮的當下，心裡感到充實和富足；我還在幾場到啟智學校、育幼院和養老院演唱的過程中，重拾對表演的熱愛。

少了商業氣息的舞台，瞬間變得和藹可親，每一個跳動的音符不再被束縛著，而是自然地從心裡流瀉，沒有受到任何的阻礙。台下檢視的眼神換成了真誠的聆聽，這使我更能自在地呈現我想要表達的情感。從老人和小孩絲毫不矯揉造作的反饋中，我發現我享受著站在舞台上的每一分每一秒。我不知道有沒有人因為我唱的一字一句而感動，但至少我深深感動了自己。

徐特立曾說：「一個人一旦有了遠大的理想，就是在最艱苦困難的時候，也會感到幸福。」表演無疑是一條艱辛的路，不過能盡所能地貫徹自己的選擇，我非常滿足和驕傲。而讓我真正感到幸福的，是在我面臨人生的交叉路口時進入了替代役反毒大使團。它驅散了我內心的那片迷霧，把我散落的熱忱重新拼湊起來，也在當中默默教導我公益服務的真諦，賦予了我的聲音更多意義。如果可以自己決定役期的話，我還真希望能多當個幾年反毒大使呢！

矯正人性工程師 - 監獄

高雄監獄 矯正機關勤務 柴玉軒

因體位因素的關係成了替代役，而矯正勤務則不是在我的計畫之內，不過計劃永遠趕不上變化，而我能做的就是放寬心胸，樂意的接受。

我相信這一年的兵役生涯，是團體生活最好的磨練，磨練我們做人處事應該注意的禮節。服完役踏入社會也是團體生活的一部分，人與人之間必須互相尊重、互相幫助，這樣人生的路才會寬廣。常常為了小事跟旁人朋友鬧翻，那會遠離人群，孤獨生活，孤軍奮鬥...人生的路會越走越狹小，以後有問題，也難得到貴人的幫助，雖然我不是常備役，但我學到了更多的人生體驗，也覺得一切值得！



萬萬也沒有想到我的人生會有進來監獄的這一天！

想當初剛進來高雄監獄服役時大概是印象中最讓我緊張的一段日子，也許是監獄總給人嚴肅的感覺。剛進來的兩個月都是站崗哨，24小時輪班制，讓我第一次放假回家半夜都還嚇到起床以為站崗時間到了...後來才發現，原來真正緊張的原因是「不習慣」！沒有什麼事情是絕對的，沒有做永遠不知道自己會還是不會！這是我深刻體會到的。

在高雄監獄裡我學到好多，常常會與受刑人有所接觸，看到他們的生活作息，看到了受刑人家屬，內心裡告訴自己要好好做人。因為勤務的關係每天都要幫受刑人的家屬辦理視訊，常常會有家屬不捨自己的孩子而淚流滿面，看了實在心酸，我想其實最痛苦的是受刑人的家屬。

而這麼多的受刑人，有些人真的很厲害。因節慶的關係看到每個工場受刑人合力製作的燈籠與對聯，真的做的比外面賣的還精緻，所以前法務部長王清峰說過：「生命有無窮希望，就像化蛹而出，重生的蝴蝶。」這句真的很美，也很有道理。我們不該放棄他們，應該讓他們被社會接納，因為這裡是矯正人性的工程師！

經過這段時間的洗禮，我了解到更多監獄裡大大小小的事，還有所謂「公務人員」的文化...難怪這麼多人想當公務人員啊！！自己也覺得比別人幸運，得到很多長官的賞識與讚美，讓我服役時能更加快樂。

發行所：內政部役政署
發行人：郭清泉
編輯委員：李忠敬、吳學杰
執行編輯：沈哲芳、黃忠和、蔡登發
編 輯：吳美蓉、王柏俊
地 址：540南投市中興新村光明路21號
網 址：www.nca.gov.tw
投稿信箱：newsletter@mail.nca.gov.tw
電 話：0800-491022
設計印刷：南光堂印刷有限公司
電 話：(07)286-4567

替代役通訊

第4版



VOL 50

2010年6月出刊 Alternative Service Press

中華民國91年3月1日創刊 政府出版品統一編號2009100185

[第1版] [第2版] [第3版] [第4版]



台灣工藝之家系列 (一)

讓皮塑說故事的藝術家 - 段安國 Tuan, An-Guo

圖 / 段安國 文 / 替代役通訊編輯小組



「你可以再靠近一點，相信自己的眼睛，我是真的，我真的是皮塑的」。一張平面皮革如何脫胎換骨成為立體藝術品？又如何將平淡無奇的皮革，賦予靈魂有著活靈活現的生命力？本期的替代役通訊帶領各位閱讀，由本土創作藝術家用雙手塑出一尊一尊讓人嘖嘖稱奇皮塑藝術作品。

皮塑藝術的領域雖稱周朝即有專門機構，研究製革技術及文獻紀錄，但直到近代皮塑藝術才日趨蓬勃，皮塑藝術是綜合了雕刻性、延展性及縮擠性，以達到將平面的皮革改變成凹凸變化極大的立體造型藝術。

位於台北新店花園新城社區，隱居著一位皮塑藝術家 - 段安國，他在偶然的機緣下，自行鑽研皮塑藝術創作，起初只是玩票性質，一竅不通，不曾拜師學藝，更沒有藝術的學歷及背景，全靠自己摸索，一開始花費很多時間鑽研。有過牛肉小販的經驗，特別懂得牛皮擁有絕佳可塑性，並能充份地展現出皮革特有的紋路與質感，段安國描述在市場當攤販的那段時間，正是他觀察人生百態最有趣的一段日子，而這也是讓他決定探索藝術領域的要因，並將皮塑藝術創作視為主要事業。

體格高大壯碩，個性大而化之的段安國，骨子裏有著一股些許叛逆及不服輸的因子，作品卻是出奇的細膩與寫實，令人印象深刻的原因在於他所創作的主题。由於早期喜愛漫畫與卡通，創意多是來自當中人物，所以表現出來的作品較為威猛剛烈；之後因為心情的轉換，則開始創作佛祖系列。憶起兒時種種鄉土人物便出現了。其它則包括音樂系列、肖像系列等，每個人物面貌逼真、栩栩如生，個性鮮明，彷彿活生生在觀眾面前訴說著故事般。



真、栩栩如生，個性鮮明，彷彿活生生在觀眾面前訴說著故事般。



民國八十三年，他第一次參加國內比賽，就得了第一名，加上往後的國內外競賽，亦有亮眼成績，於是他將所有的時間都投入皮塑創作。九十六年被行政院文化建設委員會評選為第三屆「台灣工藝之家」。

坊間的皮雕創作大都停留在具有功能性的階段，如沙發椅、皮包、服飾等，段安國則希望能將皮革提升到藝術的境界，因為皮革是一種十分特別的素材，兼具布的柔軟性、金屬的延展性、紙的折疊性。各種不同的皮革都彰顯風格迥異的魅力，如牛皮（銘革）具有細緻的紋理與毛細孔，柔軟度和韌性，最常用來雕飾；羊皮柔軟細緻，多半用做皮包或服飾配件的素材，豬皮堅厚粗獷，常用做手提袋及一般皮件。



一張皮革不同的身體部位也會呈現出不同的特質，例如背部、腹部、頸部依特性使用在不同的狀況，依作品結構與創作者的經驗與專業區分。而皮革上的毛細孔用來表現人的肌膚最自然，做為創作材料絕對不輸給木頭、石頭等任何一種材料，平面皮革處理成生動立體的造型，使得皮塑藝術賦予一番生命力，尤其染色彩繪之後，無論視覺或觸感，都會讓人發自內心的感動，所以他希望提升皮塑藝術的價值感，讓更多人領略到皮革的珍貴與美麗。

一張皮革不同的身體部位也會呈現出不同的特質，例如背

段安國◎重要經歷◎

- 1995 台北世貿國際設計展
- 1996 第五屆民族工藝獎其他類一等獎
故宮博物院近代文化展示室「從傳統中創新特展」
- 1997 文建會民族工藝大展
文建會台北縣政府「福爾摩沙世界文化日」展出
台中縣文化中心展覽
- 1998 文建會桃園國際機場美化展
第12回日本皮革藝術展造型部門大賞
- 1999 總統府藝廊—兔年特展
國際新聞協會世界年會展
美國國際皮革藝術展總冠軍

立體雕塑第一名及觀眾票選最受歡迎首獎
第24回日本工藝美術首賞名譽會長賞

- 2000 台北國際藝術博覽會
- 2001 第一屆國家工藝美術獎
台北國際藝術博覽會
- 2008 義大利米蘭國際傢俱設計展
宜蘭國立傳統工藝美術精品大展 銀牌獎及永久典藏
- 2009 台北國際藝術博覽會
國立台中美術館青年藝術家作品「資優生」典藏

目前正在籌劃「明早A氣力」系列的創作，以訴說市井小民的生活為創作概念，段安國說塑出一個人形很簡單，只要技術熟練了不成問題，但要如何讓他不只是空殼，你必須要給它生命賦予靈魂，如同一個真人般在你面前。



在皮塑藝術的領域走來始終如一的段安國表示，女性人物的表現是他目前最急需克服的課題，唯有不斷的努力突破瓶頸，才能將最好的作品呈現給國人。