

內政部役政署郭署長率團訪視薩、尼兩國外交役役男

[第1版] [第2版] [第3版] [第4版]

內政部役政署 管理組組長 李昊陞

內政部役政署郭署長清泉與外交部薩蘭尼秘書福恒、國際合作發展基金會彭經理靖婷及本署管理組李組長昊陞等四人，於8月8日至18日赴薩蘭尼及多尼加拉瓜兩國考察外交替代役業務。考察期間承蒙我駐薩蘭尼大使世傑夫婦、駐尼國吳大使進木夫婦熱情接待；我駐兩國技術團李團長文淳及王團長增瑞周詳規劃及安排，並全程陪同，使得考察過程順利圓滿，在此特表感謝之意。

郭署長一行入訪薩期間曾前往考察薩蘭尼技術團4名替代役役男之工作地點及居住環境，並對役男在薩期間服務與學習所獲進展予以肯定。駐薩蘭尼多大使館也於8月10日邀請薩蘭尼農牧部次長(代理部長)Hugo Flores、漁業司司長Sonia Salaverria及農業試驗所(CENTA)所長Rene Rivera及替代役役男與技術團全體團員，就役男服務成效及未來外交替代役如何協助雙方農漁業合作計畫等部分交換意見。



▲郭署長(後排右五)等人與我駐薩蘭尼技術團團員及外交役役男合影

8月12日下午考察團繼續前往尼加拉瓜訪問，並分別前往Tipitapa、Sebaco及Rivas等技術團合作計畫地點參訪，對於替代役役男工作績效及生活環境讚賞有加；役男們對郭署長一行遠道前來慰勉，感到十分窩心。駐尼技術團目前配有5位替代役役男，每天除了隨同技術團專家及技師輔導當地合作社及農戶外，更利用閒暇練得一身功夫，經常在各場合表演舞獅及現代舞，推廣我國文化，充分展現台灣年輕人青春活力。8月6日曾應尼國第8電視台邀請現場表演舞獅並接受採訪，獲得熱烈迴響。

郭署長等人於考察期間聆聽技術團及役男服動簡報，並就考察結果與渠座談交換意見。獲致以下共識：1.近兩年皆有二十多位役男經內政部核定服外交替代役後，因學業未完成等因素，無法如期入營服役，致技術團原規劃之部分工作較無法順利推行，甚為可惜；爰建議役男申請抽籤時，增設「備取資格」，以適時遞補缺額。經考量外交替代役員額似有特殊需求及無法遞補性，但因牽涉其他相關作業細節等因素，請外交部行文內政部役政署，將另案邀請相關機關單位開會研商，共謀解決之道。2.有關建議遴選優秀外交替代役役男擔任管理幹部乙節，經查外交役役男係於海外服動，地點分散、人數不多，渠擔任管理幹部所擔任之職責(工作內容)，應與國內其他替代役役男擔任管理性幹部未盡相同，因此，本案請外交部先行評估規劃海外之外交役役男管理幹部，將擔任何種工作職務，其選用標準及培訓之課程內容等，也即應先有選訓用計畫；管理幹部係因管理業務需要而設置，以避免被誤解係為多領管理幹部薪給而設置。

另歸納以下5點外交役役男遠赴海外服動之心得感想：1.可擴大役男國際視野，獲得國際技術合作經驗與專業。2.精進西班牙語文能力、體驗異國文化生活。3.遠離家園親友，讓自己更貼近、更適應不同而真實的世界。4.挖掘和創造不一樣的人生觀。5.證明自己能忍受孤寂、獨立生活和工作的能力。而郭署長也於座談會結束後邀請役男餐敘，致贈台灣風味禮品，以慰勞遠在他國服動役男的思鄉之情，並對於他們在國外服動的表現及駐外人員對於役男妥善照顧，也併表敬佩與謝忱。

100年度研發替代役制度校園宣導說明會

內政部役政署 薦任科員 江淑靜

為使碩士以上役男得以明瞭其服役義務，並在多元化服役方式中，做出最適合個人生涯規劃之服役選擇，內政部役政署於10月份舉辦北、中、南共計5場的研發替代役校園宣導說明會，會中將針對研發替代役役男相關權利義務，進行詳盡說明，歡迎碩士以上役男踴躍至「研發替代役資訊管理系統」(http://rdss.nca.gov.tw)完成報名程序，踴躍參加。各場次說明會中，主辦單位特別規劃抽獎活動，役男在瞭解個人權利義務之餘，還有機會把千元獎品帶回家！



99年10月研發替代役校園宣導說明會場次				役男報名研發替代役不需具備預官(士)資格，只要是國內或符合教育部採認規定國外大學校院碩士以上學歷，不限理、工、醫、農等學科，且為國內常備役體位或替代役體位役男、海外留學生具有履行兵役義務者，得報名甄選研發替代役，研發替代役役期為3年。服役期間分為3階段，第一階段為軍事基礎訓練及專業訓練期間(4週)，第二階段自軍事基礎訓練及專業訓練期滿，分發用人單位之日起，至替代役體位應服役期之日止(11個月)，第三階段為自服滿替代役體位應服役期之日起，至所定役期期滿之日止(2年)。
場次編號	場次別	時間	地點	
1	臺北場	10月1日(星期五) 下午2:00-4:00	臺北縣政府507大型會議室5樓	
2	新竹場	10月4日(星期一) 下午6:30-8:30	交通大學中正堂大禮堂	
3	台中場	10月11日(星期一) 下午2:00-4:00	中興大學圖書館國際會議廳	
4	台南場	10月17日(星期日) 上午10:00-12:00	成功大學成功校區理化大樓地下室(大格致廳) ※配合學校校園徵才博覽會辦理時間	
5	高雄場	10月18日(星期一) 下午2:00-4:00	高雄師範大學和平校區文學大樓(小型劇場)	其他更多關於研發替代役役男相關權益與福利(例如薪資、保險...)等)相關訊息，都將於說明會中有更詳盡的說明，歡迎大家踴躍報名參加。
主辦單位：內政部役政署、研發替代役專案辦公室 活動報名網址：內政部研發替代役資訊管理系統(http://rdss.nca.gov.tw) 電話：(代表號)02)8969-2099#208				

發行所：內政部役政署
發行人：郭清泉
編輯委員：李忠敬、吳學燕
執行編輯：沈哲芳、黃忠和、蔡錫發
地址：540南投市中興新村光明路21號
網址：www.nca.gov.tw
投稿信箱：newsletter@mail.nca.gov.tw
電話：0800-491022
設計印刷：南光堂印刷有限公司
電話：(07)286-4567

ISSN 1810-0910



替代役通訊

第2版

VOL 52

2010年10月出刊 *Alternative Service Press*

中華民國91年3月1日創刊 政府出版品統一編號2009100185

[第1版] [第2版] [第3版] [第4版]

「社會」公益「役」心「役」意

台南市政府社會處 郭雨汶

台南市政府社會處役男前進本市南區光明里及安平區國平里，讓役男透過行動服務學習、體現社會役本質並且自我成長。

參與這梯次服務的役男張竣維分享到：「第一天早上抵達光明里活動中心時，就看到一群活力充沛的小孩在外頭玩耍。在編制課程與活動內容方面，我們除了互相討論外，還徵詢幾位有經驗朋友的意見，使這次的課輔活動既充實又有意義，同時讓我學到如何管理小朋友的秩序、磨練耐力、帶領團隊的技巧等，也了解到老師的辛苦，並看到現存形形色色的社會問題，深刻體認到弱勢家庭環境對於孩子們的教育影響是如此深遠。很開心有機會可以對社會盡一己之力，希望下次再參加類似活動。」

另一位役男陳衍廷也分享到：「這次參加光明里弱勢兒童關懷的活動，由於自己從無帶領團康活動和擔任家教經驗，覺得有些緊張。當得知被分配到帶領高年級學生，心中忐忑不安。剛開始覺得他們話少難以接近，把他們當朋友看，互相熟悉後，他們就比較願意配合參與各項活動，經由此次活動帶給我的感動是高年級學生並不是要對周遭冷漠，只是不知如何與人溝通、互動，所以老師和家長應多與他們溝通並教導做人處世的方法，相信他們在往後的人際關係上會有很好的發展！」



▲大家圍圈坐，一起來互動

本梯次帶隊的役男管理幹部程致剛總結：「活動過程中，一次跟十多位小朋友接觸，是難得的體驗，過程中發現現在的小朋友較為早熟，叛逆期相對也較早出現，當他們彼此間發生衝突或是表現出叛逆行為，老師應適時介入處理，並給予關心。就人格教育而言，家長與老師應該花更多的時間陪伴與瞭解他們的需要。短短五天，雖然很累，卻很充實。」

替代役管幹傳承

成功嶺管理幹部訓練班 少校教官 許家隆



內政部役政署第二十八期公行役管幹班於8月10日上午假成功嶺營區介壽台舉行大隊基本教練，由班本部

王執行秘

書主持操課，學員們以雄壯、威武的精神答數聲震撼進場，讓在場操課的一千三百多位替代役男，立刻繃緊神經，原地立正待命，在值星區隊長下達課目、進度後，開始了學員們第一次親身指揮部隊的經驗，雖說是初出茅廬，但全隊一百三十二位學員皆是按課目進度、依指揮程序、原則講解、採嚴格操作的方式去修正每位役男動作，除圓滿的完成這次大隊基本教練外，更讓在場的所有長官感受到學員們認真精神與態度。

「替代役之光」這五個字不光只是用喊的，而是所有管幹班隊員的汗水與淚水堆砌而成的，本次操課，讓每位隊員更加體認到，唯有強化個人本質學能、發揮團結互助精神，才可在結訓後成為一位稱職的分隊長，讓每位至成功嶺受訓役男能安心接受訓練，提升個人素質及專業服勤本質，讓替代役「愛心」、「服務」、「責任」、「紀律」四大信念永遠傳承下去。

澎湖縣替代役役男課輔大手牽小手一起向前走

澎湖縣政府兵役局 課員 魏旭敏

由於社會環境變遷，本縣地處偏遠地區，很多學童因經濟及環境等現實條件受限，無法跟上學校學習進度或參加校外的課業補習機會，在內政部役政署及王縣長的支持與鼓勵下，期望藉由役男提供課業輔導服務，協助本縣弱勢學童完成作業及陪伴學習。今年替代役役男扶助弱勢學童課後照顧系列活動，分別由澎湖縣政府、湖西鄉公所及七美鄉公所承辦，參加役男計有17位，學童有110位受惠。

現在是地球村世代，天涯若比鄰，如何讓電腦成為學習的好幫手，並與世界接軌，是學生應具備之未來能力之一；因此協請具有資訊專長之替代役役男曾盛宗、廖士權及陳柏原協助規劃適合國小學童課程，開放電腦教室為學童介紹如何透過網路資源學習擷取課外資料並整理成資訊，以遊戲的方式介紹電腦硬體設備，在看似輕鬆、活潑的課程中，其實都是役男絞盡腦汁、互相討論、激勵出來的結果，每堂課也讓學童印象深刻、意猶未盡，對於如何使用電腦更有概念。整個活動頗受好評並於9月份縣務會議由王縣長親頒獎狀公開表揚，兵役局謝局長亦致贈地方特產文石藏書章1枚，以表達無限感謝之意。

湖西及七美鄉公所亦為照顧本縣弱勢學童，特別規劃辦理課輔活動，期望為中低收入戶及免納所得稅之農漁民子女、原住民子女、單親或隔代教養學童、外籍、大陸配偶子女、其他經濟弱勢家庭之子女提供一個快樂而豐富的課輔活動。澎湖縣政府推動此活動3年來，湖西鄉公所所在無役男的情況之下仍熱忱響應，只為多提供弱勢學童一個學習機會，多為他們開一扇門，敲響具體而微的關懷之聲，並獲得家長的認同與肯定。由於今年七美鄉公所有3位替代役役男於該所服務，在呂鄉長的支持之下，役男也表達參與課輔意願，讓離島的弱勢學童與替代役役男共同度過一個特別而有收穫的生活。

課輔在偶爾不受控制，但充滿歡樂、感恩中圓滿結束。這段期間，有些役男已退伍，有些仍在服勤中，但是相信在役男的心底仍存著深刻的感動與回憶，並往不同的人生方向邁進。



投稿(word檔)請寄至『newsletter@mail.nca.gov.tw』篇幅於800字內(附清晰照片)，並詳附真實姓名、服勤機關、役別、身分證字號、戶籍地址及連絡地址、電話，一經錄用本刊擁有刪改及著作財產權。以替代役役男身分投稿文章經錄用者，可得到替代役寶寶一只。

發行所：內政部役政署
發行人：郭清泉
編輯委員：李忠敬、吳學燕
執行編輯：沈哲芳、黃忠和、林煒發
總編輯：張美蘭、楊梅庭、王柏傑
地址：540南投市中興新村光明路21號
網址：www.nca.gov.tw
投訴信箱：newsletter@mail.nca.gov.tw
電話：0800-491022
設計印刷：南光堂印刷有限公司
電話：(07)286-4567

ISSN 1810-0910



替代役通訊

第3版

VOL 52

2010年10月出刊 Alternative Service Press

中華民國91年3月1日創刊 政府出版品統一編號2009100185

[第1版] [第2版] [第3版] [第4版]

全國社會役役男的榮譽之戰

屏東縣政府社會處 社會役 謝緯霖

某天下午，手機響了，電話那頭傳來學長的聲音，很正經的跟我說：「緯霖，明天早上10點開會。」當下直覺的反應是不知所云。隔天，學長們還有業務承辦人坐在小型會議室裡熱烈的討論，對於舉辦活動一竅不通的我，只能靜靜坐著聽他們討論內容，無法加入話題。

原來是第8屆社會役的全國籃球錦標賽，由我們社會處主辦，因為去年的全國羽球賽，社會處的學長們奪得第一名，依慣例由冠軍縣市的隊伍主辦下屆社會役一年一度的球類比賽。眼看活動即將到來，從活動的規劃、參賽隊伍的安排、場地佈置等作業，經過不斷的更改、規劃及場勘，為的就是讓此次活動能圓滿完成，現在終於體會到要舉辦如此盛大的活動，行前規劃是多麼繁複及重要。

活動當天，所有人員到達比賽地點-屏東科技大學，精采的開幕式吹起了比賽的號角，來自全國各縣市的21支參賽隊伍於七個場地同時開打，為求比賽的公平競爭，還特地邀請在此領域具有權威性的屏東縣籃委會裁判長及裁判團隊擔任仲裁者。比賽過程當中，許多參賽隊伍為自己縣市的榮譽，在炎熱的太陽底下紛紛使出渾身解數，經過激烈的攻防戰後，現場歡呼聲、掌聲交雜著裁判的哨子聲此起彼落，好不熱鬧。



此次活動的另一重點是將屏東縣的原住民特色介紹給各縣市認識，活動當晚的選手之夜，地點在山地門鄉的地摩兒公園，不管是美味的佳餚或是舞蹈表演，道道地地呈現原住民獨有的特色。在享受豐盛的晚宴後，大家一起加入原住民舞蹈成員行列，手舞足蹈，個個臉上笑容滿面，當下深刻體會到每支隊伍在球場上較勁的氛圍，在此刻已經轉化成猶如大家庭般的聚會。

經過兩天的活動，展現每支隊伍所辛苦訓練的成果，讓我了解到辦理一場活動，幕後工作團隊的努力與成員之間的分工合作，並且有效運用每位成員的才能及專長來達成互補的效果，才能使團隊發揮極大的效力，或許此次活動辦理尚欠周詳，卻讓我在服役期間，留下深刻印象。恭喜咱們屏東縣政府社會處榮獲殊榮，再度成為下屆球類比賽的主辦單位。

默默成為他人的貴人

高雄榮民總醫院 社會役 施政男

遠離學校、擺脫沉重考試後，隨即接到入伍通知單。由於本身是復健醫學相關科系畢業，所以得知服替代役後，就期許要在這一年役期過得更有意義與充實，因此將退輔會高雄榮總的復健科做為第一選擇的服役單位，經過成功嶺受訓後，終於如願分配到理想的單位。



剛到復健科，心中充滿許多憧憬和目標，期望能在自己的領域中有亮眼的表現並獲得成長，然而四個多月過去了，回顧這些日子，在人際間的互動、角色定位、治療品質...等等有如雨後春筍般漸漸冒出，著實讓我有點招架不住，甚至影響了我的工作表現，因而開始質疑自己當初的決定是否正確？

然而當我沉浸在這些煩惱中時，有一位榮民伯伯將我從這無解問題中拉了出來。董伯伯是一位急性中風的住院病人，在來復健科做職能治療時，他已恢復大部分的動作，日常生活尚可自理，配合度高，因此在做活動時只需口語提示即可，不必一直在旁協助。在他剛來做復健後的幾天，就問我說：老師，請問我今天可以出院嗎？經詢問得知原來董伯伯是擔心住院的費用，因此和醫生討論後，建議他多住一星期，希望在這一星期中，提升董伯伯日常生活能力，好讓董伯伯在回家後可以獨自完成日常活動。這一星期中董伯伯很積極且做活動的過程也很開心，隨著時間的流逝，他的動作持續在恢復中，真為他感到高興。出院當天，他已能夠在沒有旁人協助下，獨自用筷子將桌上的餅乾吃完，出院前，非常感謝我對他的付出，說我是他的貴人。

當天我深受感動內心激動不已，回想著董伯伯這些日子以來說的話，反而覺得他才是我的貴人，因為他的樂觀，有如一股春風，吹走了我心中的苦惱且讓我轉換了心境，不再為煩惱而掩蓋了我最初的理想。

其實每個人都可以是他人的貴人，在人生不同的階段總會遇到一些令人感動的人，因此不管我們身為何人，能力如何，畢竟天生我材必有用，我們都應該盡力扮演好自己的角色，做好份內的事，或許在某一個時間點上，我們會默默地成為別人心目中的貴人，去啟發他人，如同董伯伯之於我。

小孩不壞只是需要愛

高雄市教育局 教育服務役 邱俊霖

「面對它、接受它、處理它、放下它。」這句話是出自於聖嚴法師的語錄。人生有許多的際遇和挑戰，唯有「面對」才能解決問題，面對問題後去「接受」考驗而不是選擇逃避問題。接著必須用同理心去「處理」問題，思考什麼方法才是最好的，處理完問題後就必須學會「放下」，放下自己也放下別人。

在服教育替代役期間，不管是在軍訓室還是參加夜間課輔活動，都有許多可以學習的地方。尤其是在課輔兒童身上，看到他們的天真、聰穎，以及待解決的問題。剛開始接觸小朋友時，總覺得他們很皮、不想寫作業，遇到寺方的師姑管教就鬧彆扭、耍脾氣。在漸漸了解後，才發現這只是小孩子吸引別人關心和注意的一種方法。這些孩子大多來自外籍新娘、原住民、低收入或單親家庭，家長所能提供的資源較少或是缺少家人陪伴。在教導的過程中觀察到，其實他們都很聰明，只要給點獎勵就可以把功課做的很好，但平時卻很愛玩沒辦法靜下心來唸書。發現問題後，於是我用引導的方式來教小朋友。先讓小朋友接受你，在沒有戒心及壓力下，對小朋友不懂的功課作指導，效果通常不錯。

感謝所有長官讓我有學習的機會，使我得到成長與省思。知道要用同理心去待人、用無私的奉獻去幫助更多的人，以及體驗到自己的渺小。這些無可取代的經驗，讓我成長，雖然服役的時間僅佔人生一小部份，但學到的經驗卻是一輩子的。如果要用一句話來形容，我會說「值回票價」。



發行所：內政部役政署
發行人：郭清泉
編輯委員：李忠敬、吳學燕
執行編輯：沈哲芳、黃忠和、蔡錫發
地址：540南投市中興新村光明路21號
網址：www.nca.gov.tw
投稿信箱：newsletter@mail.nca.gov.tw
電話：0800-491022
設計印刷：南光堂印刷有限公司
電話：(07)286-4567

ISSN 1810-0910



9 771810 091007

替代役通訊

第4版

VOL 52

2010年10月出刊 *Alternative Service Press*

中華民國91年3月1日創刊 政府出版品統一編號2009100185

[第1版] [第2版] [第3版] [第4版]



台灣工藝之家系列(二)

琉光竹影伴書泉 - 吳世興

圖/吳世興 文/替代役通訊編輯小組

書法之美在其意境與流暢，竹藝之精需雅而不俗，琉璃之真應透而圓潤，三種截然不同的元素，如何巧妙的結合在一起。位在桃園大園鄉青埔琉璃竹情藝坊，有位認真生活的工藝家，和各位一起分享，如何利用多元素材的結合，創作國家級的工藝作品。



吳世興自幼在父親及師長的薰陶下，已是書法比賽的常勝軍，在教育界任職時期，更是遠近馳名的書法家。79年退休遠赴澳洲皇家墨爾本理工大學研究所深造，3年後取得工業設計碩士學位。回國後一次偶得機會接觸原住民藝品，有感於還有揮灑創意空間，選擇了台灣盛產、取材容易兼具環保的桂竹，遠赴南投工藝研究所學習竹藝兼習陶藝7個暑假，便一頭栽進了竹藝世界。



竹藝的創作不應只侷限在單種元素上，吳世興認為應有更廣泛多元的素材可善加利用，互為結合；也為了自己能有所突破，因此，拜新竹玻璃藝術工藝家許金娘為師，學習琉璃珠燒製技法，前往三芝向多位前輩們學習吹製、脫臘、拉絲、材料轉製等技術。吳世興指著一顆炫麗的琉璃珠說，整個製作過程繁複，氣泡的產生往往考驗創作者的熟練度外，還須了解內含物成份不同及掌握溫度高低的变化，從製作到完成需耗費許多工時。



青埔琉璃竹情藝坊坐落在桃園高鐵特區內，為了一圓畢生夢想從選址、設計、起造監工，無不親力親為，將自己的想法不斷與建築師溝通，實現內心理想的住宅及工作室。如門邊流水書泉以朱熹觀書有感「半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊。問渠哪得清如許？為有『源頭活水』來」。結合書頁造型，搭配琉璃嵌飾牆面，挖地下水池通入室內讓魚兒可見陽光可避雨的設計真叫人稱奇，細微處處可見用心一番。



一樓工作室是吳世興孕育琉璃製作人才的地方，二樓展覽室作品琳瑯滿目，竹編包、竹枕「雙人枕頭」、情人椅、髮飾、項鍊、耳環、竹製桌椅...等。最為吳世興所樂道的作品皇帝椅，便是結合了書法、竹藝、琉璃的代表作。皇帝椅整個骨架由竹子編製，椅背上「皇」、「壽」字代表一國之君，再鑲上似孔雀開屏及錢幣圖騰，象徵位高權重，有榮華富貴之意，扶手上的琉璃珠就是巧思的展現。椅坐上嵌合了一個「禪」字，意在一國之君應常思天下蒼生所需為何？坐禪、禪定後能增智慧，必能悟出一番道理，就如其個人書法作品的意境般，參透後穿座山的巧妙比喻。

竹藝作品在國內多次參展屢獲獎項，吳世興大力推廣竹藝及琉璃創作，擔任相關活動講師，96年獲行政院文建會頒發認證為第三屆「台灣工藝之家」的榮譽。桃園縣文化局肯定吳世興對文化工藝的重要貢獻，特別舉辦「台灣工藝之家」揭牌儀式，自行製作獎狀，表彰獲證的優秀工藝家，還將青埔琉璃竹情藝坊列入桃園縣古蹟歷史建築及文化館的導覽地圖裡。



5. 青埔琉璃竹情藝坊負責人

◎吳世興簡歷

- 澳洲國立皇家墨爾本理工大學(R.M.I.T.)設計研究所碩士、國立台灣工藝研究所竹工科進階暨師資培訓班結業。
- 2009年台北市政府第五屆漢字文化節萬眾一新書法揮毫比賽入選、桃園縣政府主辦桃園國際機場航空二樓「工藝之家」聯展、2008年行政院文建會邀請全國「台灣工藝之家」聯展、獲頒行政院文建會96年度「台灣工藝之家」及頒授國家認證與牌示、2008年新竹市國際玻璃藝術節「國內名家邀請展」、2007年成立桃園縣「青埔琉璃竹情藝坊」、2006年新竹市立玻璃工藝博物館「國際玻璃作家聯合展」、2005年國立台灣工藝研究所竹工科「竹材與複合材料結合技藝研習班」
- ◎現任
- 1. 桃園縣大興高中藝術欣賞、美術老師
- 2. 中日友好書法聯盟秘書長 / 桃園書法學會會員
- 3. 新竹風城藝術玻璃作家協進會會員
- 4. 嘉義市基督教醫院財團法人「再耕園」琉璃珠班講師

文化與工藝的傳承後繼有人是很重要的，吳世興除了自身不斷求新求變，經常前往各地與前輩們交流，更傾其所學教導原住民、弱勢團體竹器創作，培養製作人才，常勉勵學員在作品上加入自己的創意與具有地方特色的圖騰，盼能與國際藝術接軌。吳世興也希望能遇上對竹藝有濃厚的興趣，品德、修為兼具的有緣人，分享自身經歷一起傳承工藝之美。

吳世興

