

發行所：內政部役政署
發行人：郭清泉
編輯委員：李忠政、吳學森
執行編輯：沈吉芳、黃忠和、葉煜發
編 輯：吳美慧、楊博堯、徐壽志
地 址：540臺中市南區新村光明路21號
網 址：www.nca.gov.tw
投稿信箱：newsletter@mail.nca.gov.tw
電 話：0800-491022
設計印刷：南光印刷有限公司
電 話：(07)286-4567

替代役通訊

第1版

ISSN 1810-0910



VOL 53

2010年12月出刊 *Alternative Service Press*

中華民國91年3月1日創刊 政府出版品統一編號2009100185

[第1版][第2版][第3版][第4版]

99年替代役績優單位暨下半年優異役男表揚活動



內政部役政署於10月28日在行政院人事行政局地方行政研習中心國際會議廳舉辦99年替代役績優單位暨下半年優異役男表揚大會，會中表揚一般替代役績優單位與替代役役男，勗勉相關人員對替代役的付出與辛勞，同時亦表揚第一屆研發替代役績優單位與研發役役男，表彰獲獎單位及研發替代役役男們對研發替代役制度的參與及貢獻。表揚活動中，亦加入「替代役公益及反毒大使團」的才藝表演，讓得獎人員在輕鬆愉快的氣氛中感受榮耀。

主持頒獎的役政署署長郭清泉表示，替代役實施至今已十個年頭，從役男入營開始，役政署即秉持用替代役的四大理念「愛心、服務、責任、紀律」來教育役男，讓役男無時無刻都不要忘記最初的信念，從而貫徹始終，達到讓役男成長的目的，同時也希望役男勇於接受挑戰，在服役中鍛鍊自我，並教導役男正確的人生態度，提昇人文素養，期待役男可以在現在或是未來在社會上的表現獲得更多人的讚賞和認同。



役政署郭署長(左)與法務部行政執行署張清雲署長合影

郭署長清泉在會中更期勉役男們，繼續在崗位積極向上，關懷弱勢，共同塑造溫暖的社會，亦能廣發揮長才，為國家研發科技而努力。另亦冀望役男能學習「金牌替代役」的精神，再小的工作也能把小細節做好，就像嚴長壽先生說的：「每個工作只要你肯用心去經營，都會有它金牌等級的價值。」，期待大家能以新思維、新態度、新作為，建立更溫暖、和諧與進步的新社會。

署長與研發替代役役男合影 署長與優異替代役役男合影

99年『替代役·足感心』攝影及徵文比賽得獎名單出爐囉!!

由於得獎作品眾多，本期通訊擇優刊登各類參賽第一名作品。

一、徵文組：第一名：黃瑞祥 社會役（臺北市府社會局）

許願書

台北市政府社會局 社會役 黃瑞祥

「願你活著，哪怕蜚蜚曇花看不見時間」

第一次見到他，是去年秋天我剛下單位時的某個早晨。

他的身材高大壯碩，肩膀異常寬厚；頭大臉方，膚色曬紅到發黑，一雙凹陷的雙眼隱隱帶著凶煞，總之狀非善類。他在中心門外不斷踱步，看起來非常焦慮。我見他神情有異，主動詢問他是否需要服務，沒想到他立刻露出褲口袋暗藏的刀刃，凶狠地要我叫某位社工員出來。我壓抑住內心的恐懼，擠出笑容，請他稍候片刻，然後便迅速躲回辦公室。

這是我跟他第一次見面，充滿戲劇性而讓人難忘。

他是一位遊民，有傷害罪前科，工作總是做不久，時常上社福中心要錢或者要物資，總之是個問題人物。我很害怕，但是遇到這種危險個案，還是得硬著頭皮應對。身為第一線社福中心的替代役，壓力往往不為人知，特別是面對這些身處社會底層的個案，更完全撼動了我的價值觀。一開始，我對個案的態度不是過度排斥就是過度同情，後來才逐漸理解，可惡與可憐往往一體兩面。憤怒與悲傷不過是表象，本質上我從來沒有真正理解過他們。

彼此抗拒的相處模式持續了好幾個月，直到年初才有改變。今年冬天風雨凜寒，他來中心拿厚外套禦寒，不是嫌尺寸就是嫌料子，難以取悅。我耐著性子，努力露出笑臉，一件一件拿給他試穿，直到最後他才勉強滿意。我見他的烏黑的手指因冷而乾裂，回頭從倉庫拿出一雙手套給他，要他試戴看看。他接過手套的時候，露出了一個複雜的神情，像是笑，又像感動。他戴上之後，我問他需不需要換一雙？他用低低的鼻音說：「這雙就好。」沒把手套脫下。

今年春天，他找到一份在桃園的工作，薪水不高卻附食宿，算是挺適合他。某日，他一早就在外面等著，說是要來道別。我對他恭賀，並希望他在桃園能有新生活。「只是可惜，以後可能見不到你了。」我說。他有點靦腆地笑了起來，說：「每次都麻煩你，不好意思。」在此之後，連續幾個月不見他，我想是好事情。

直到入夏，他又因為前科而失去工作。但他這次不再劍拔弩張，倒完全喪了氣。社工員說，他想自殺，得列入高風險案件。我走進會談室時，他獨自坐在椅子上，神情落寞。我帶著笑容招呼，問他最近可好？他悶悶地說，不太好。我說，人生難免起起落落，很多時候我們都只能承受。他沒繼續話題，反而帶著苦笑問我，何時退伍？我說，再兩個月。他說，那快了。我說，是啊，到時候接待你的就是學弟了。他說，他遇過很多替代役，但沒有人像我一樣，能讓他說出真心話。

「謝謝你。」他說。

一瞬間，我恍然有些感動。每個人，都需要被尊重理解吧。無論富貴賤，我們的生命其實不過蜚蜚曇花；以人為本，就是真正把對方視作與自己相等的人。原來我當替代役，是為了學會平視各種生活方式，並且尊重各種不同的價值與理解各種迥異的人生。當我脫下制服時，能帶著這些或許溫暖或者沉重的故事離去，也算充實而圓滿了。

但在與你們道別之前，嘿，請讓我許願吧。

三、攝影組：第一名：黃執尊 文化服務役（花蓮縣文化局）

願語言不再是偏差的解構。願記得。願我們活著。

願長長道路盡頭總是星空。願微笑。願天堂有風。

註解：「願你活著·哪怕蜉蝣曇花看不見時間」引用羅毓嘉〈許願書〉

二、**創意標語組**：第一名：何信成 經濟安全役（經濟部國際貿易局）

作 品：替代役.友情意.樂公益.愛滿溢

備註：其他得獎名單可至內政部役政署網站 <http://www.nca.gov.tw/>「最新消息區」，歡迎點選參閱。



作品：面對面

發行所：內政部役政署
發行人：郭清泉
編輯委員：李忠敬、吳煥森
執行編輯：沈吉芳、黃志和、葉煌登
編 輯：吳美慧、楊博堃、徐香志
地 址：540 臺中市南區新村光明路21號
網 址：www.nca.gov.tw
投稿信箱：newsletter@mail.nca.gov.tw
電 話：0800-491022
設計印刷：南光印刷有限公司
電 話：(07)286-4567

替代役通訊

第2版

ISSN 1810-0910



VOL 53

2010年12月出刊 Alternative Service Press

中華民國91年3月1日創刊 政府出版品統一編號2009100185

[\[第1版\]](#) [\[第2版\]](#) [\[第3版\]](#) [\[第4版\]](#)

替代役之光! 蔡佳興，叫他第一名!

內政部役政署 督察 沈淑芬



替代役之歌有一段歌詞：「...用犧牲小我服務的精神打造新世界替代役青年們責任大於一切...」內政部役政署替代役役男蔡佳興，於服役期間，發揮其資訊專長，協助內政部役政署推動「外縣市役男代辦體檢線上預約系統」規劃設計及建置，將歌詞精神，發揮淋漓盡致，足堪替代役弟兄之表率。

有關役男寄居他縣(市)就業、就學，不能返回戶籍地接受徵兵檢查時，得向寄居地縣(市)政府申請代檢。為免役男或家屬須親赴縣市政府或公所辦理申請，造成民眾舟車勞頓，實不經濟又耗費社會成本，屢獲役男或家屬抱怨。為簡政便民、提升政府服務品質，本署甄選具程式設計專才役男設計「外縣市役男申請代辦體檢線上預約系統」，並同意無償授予本署及各直轄市、縣市政府使用，致節省公帑參佰餘萬元，無私奉獻的精神，足堪表彰。為感謝蔡員為役政業務的貢獻，本署特於公開場合表揚並頒給替代役之光獎牌及獎狀，以資獎勵。

蔡員畢業於台北科技大學資訊工程研究所，學經歷豐富，除具有程式設計、資料庫維護、資訊安全等專業證照外，亦參與電信業者、私立大學等程式規劃設計，具豐富的實作經驗。蔡員服勤期間以協助本署法制科業務為主，其利用下班及星期假日

，於近3個月時間完成「外縣市役男申請代辦體檢線上預約系統」軟體設計，嗣後馬不停蹄的赴各縣市安裝建置系統，甚至犧牲本署核予的榮譽假，其認真負責、犧牲奉獻的精神，令人感佩。又為使本系統能運作順遂，蔡員即使退役在即，仍本負責之精神，協助本署對各直轄市、縣市政府役政同仁進行教育訓練，且對於同仁所提各項問題，均能耐心解說，深獲役政同仁讚賞。

替代役於服勤期間，雖以從事輔助性業務為主，然尚能發揮所長，小兵也能立大功。蔡員充分實踐替代役制度的精神，讓我們覺得，有替代役，真好，也讓我們知道，替代役不只是服役，更是一種對社會的服務，對國家的貢獻。

板橋行政執行處配合宣導 參與資收暨環保嘉年華活動

法務部行政執行署板橋行政執行處 專員 廖文極

法務部行政執行署板橋行政執行處日前由政風室鄭主任率領替代役役男至板橋「非常熱區」廣場，參與板橋市公所舉辦「99年資源回收評比表揚暨環保嘉年華活動」，進行一場結合地方機關、學校、社區、公寓大廈的一連串環保推廣活動。

該次活動係以環保一個地球、一個未來、資源回收關關、有獎問答等活動教育為主軸，並邀請大學熱舞社、國中、小小朋友、神奇魔術表演、有獎問答、摸彩等，藉由輕鬆的演唱，該處搭配活動串場傳達宣導理念，告知民眾執行欠稅款之便民新措施，並提醒民眾知法守法，加強宣導法令、政策，期以生動、活潑方式進行宣導，激勵民眾知法守法的觀念。



該處於活動會場備有問卷，並就文宣資料、文宣品及人員解說等方式進行宣導政令，除設置諮詢攤位外亦採走動式宣導，以吸引民眾參與並瞭解該處政策訊息。該處準備『委託便利超商代收未滿2萬元行政執行案款便民措施』宣導面紙、扇子、三色原子筆宣傳品，另準備各類文宣資料，如為民服務工作手冊、機關簡介、委託便利商店代收行政執行案款、廉政業務、法務部戒毒成功專線DM等，亦被索取一空，達到了吸引民眾參與及政令宣導之效果。活動結束後並辦理替代役役男清掃公益服務活動，清掃廣場，回復乾淨整潔之環境。

臺北看守所99年度替代役役男親屬暨退役役男聯誼會

法務部臺北看守所 警備隊隊長 陳宏凱



臺北看守所為增進替代役役男家屬對役男服勤狀況之瞭解及建立雙向溝通之聯繫管道，日前於該所行政大樓二樓禮堂舉辦「99年度替代役役男親屬暨退役役男聯誼會」，活動在輕快的樂聲中揭開序幕，與會家屬、退役役男及役男共68人。

活動首先由該所黃所長維賢先生歡迎並致詞表示：替代役役男投入矯正單位已許多年，辦理役男家屬聯誼茶會，主要目的是讓役男家屬瞭解看守所對役男的管理與照顧，並提供寶貴意見，使本所役男管理制度能更加完善；黃所長亦鼓勵各位役男，在服役期間，做好生涯規劃，充實各項技能，以利退役後能謀得好工作。藉由本次座談交流，除讓現役役男瞭解參考外，亦能提供一個交流平台，讓退役役男在社會上能有更多支援。最後黃所長亦鼓勵各位役男，如對矯正機關的行業有興趣，可利用在服役期間，瞭解相關勤務規定，研讀書籍。

隨後由役男陳彥樺代表所有役男發表服役心得，描述其服役之心路歷程，從成功嶺到自強外役監到北所所經歷之感受，在北所學長費心教導下自己也能有所成長，該員表示擔任管理幹部，學習更多管理及與人相處之道理，最後勉勵學弟能傳承北所役男的禮貌及紀律，一同為機關付出更多心力。

接著由退役役男代表郭志盈代表所有退役役男發表心得，其表示到北所服役，剛開始很辛苦，但在學長們不厭其煩教導下，自己也慢慢成為學長，並有耐心地教導學弟。另一方面，勤務上有機會學習戒護勤務，讓自己退役後能到所內擔任職務代理人工作，藉由實務經驗，在準備司法特考上也更有幫助。

戒護科警備隊隊長陳宏凱也以生動活潑的簡報介紹該所業務環境及役男生活、勤務，讓家屬更加瞭解且放心將自己的孩子交給該所。緊接著戒護科楊科長帶領家屬參觀隊部生活設施及服勤環境等，讓家屬能了解其子弟在本所服勤之情形。

最後家屬回到會場，楊科長特別親自請幾位家屬發表寶貴意見，以達到雙向溝通目的，並回答家屬心中之疑惑，與會家屬感謝該所舉辦此次活動，並感謝該所對各位役男的照顧，會後贈送該所自營作業手工餅乾禮盒，以感謝家屬百忙中抽空蒞臨指教，在伴隨著會場悠揚輕快的樂聲中，圓滿結束本次聯誼活動。

役男有福啦！

內政部役政署規劃設計之「外縣市役男申請代辦體檢線上預約系統」各縣市已建置完成並正式啟用囉！

適用對象：寄居他縣(市)就業、就學不能返回戶籍地參加兵役體檢之役男。

申辦網址：1.寄居地直轄市、縣(市)政府網站。2.內政部役政署網站(網址:<http://www.nca.gov.tw/>)首頁「外縣市役男申請代辦體檢線上系統」

發行所：內政部役政署
發行人：郭清泉
編輯委員：李忠敬、吳學森
執行編輯：沈吉芳、黃忠和、葉煜登
編輯：吳美慧、楊博堯、徐志志
地址：540南投市中興新村光明路21號
網址：www.nca.gov.tw
投稿信箱：newsletter@mail.nca.gov.tw
電話：0800-491022
設計印刷：南光印刷有限公司
電話：(07)266-4567

替代役通訊

第3版

ISSN 1810-0910



VOL 53

2010年12月出刊 Alternative Service Press

中華民國91年3月1日創刊 政府出版品統一編號2009100185

[第1版][第2版][第3版][第4版]

台中縣校外會教育服務役男管理人員業務研習暨役男在職訓練與公益活動

臺中縣校外會 少校助理 林聖為



台中縣學生校外生活輔導委員會假國立豐原高級商業職業學校，辦理99年度下半年教育服務役男管理人員業務研習暨役男在職訓練與公益活動，藉由本次研習活動以增進替代役管理人員領導知能，瞭解替代役管理法令及個案處置方式與作法，落實役男管理工作。結合年度替代役男在職訓練以提振役男工作士氣，增進法律常識，宣導正確服務及法治觀念，嚴肅服勤紀律以及情緒管理與壓力調適；並安排體能鑑測，以培養役男強健的體魄，促進服勤成效，為使役男於服役期間有所成長，並在成長中培養關懷鄉土、熱心公益情操，落實愛心、服務、責任、紀律等四大信念，課程中更精心安排老人養護中心環境清潔打掃、志工服務及捐血兩項公益活動，積極培養役男參與公益服務、關懷弱勢之認知，俾共同協力落實替代役役男服勤管理與服務工作。

公益服務「役」起來

替代役訓練班輔導中隊 公共行政役 黃志中

對「創世」的認識，只是從電視、新聞媒體或書報上得知相關訊息，而「創世」在我的記憶裡，只知道是個專門服務並協助植物人的公益團體，卻從未想過，有朝一日也能在服役期間，到創世基金會做公益服務。

拜替代役訓練班輔導中隊之賜，很榮幸地能到「創世」做公益服務。記得，那天是懷著期待的心情從成功嶺出發，剛到「創世」的時候，一切都感覺陌生，但由於院內工作人員及其他志工的親切接待，讓我很快地融入這個團體。這次主要任務是讓我們輔導中隊役男到植物人安養院協助及整理環境，一開始，社工為我們介紹創世基金會，並說明入住安養院條件，隨後又帶領我們，到各樓層植物人安養院病房區探視及幫忙。



院裡有一面愛心牆，社工人員說創世基金會並非政府公家機構或財團，長久以來都是靠社會大眾點滴的幫助，這面牆是紀錄大家的愛心。走進院所中，映入眼簾的是排成一張張躺著植物人的病床，卻因無法言語而顯得沉重靜謐。當我們輔導中隊的役男在為他們做環境整潔時，也都盡量降低音量並小心謹慎的為他們服務。

每個植物人背後都有一段令人心酸的故事，社工說有百分之六十的植物人是因為車禍所造成的腦部受創，在此特別呼籲騎乘機車一定要戴安全帽！病房中有數位植物人，臥病在床已十來年，由此可知照顧一名植物人是一條漫長且不為人知的艱辛道路，平均照顧一個植物人每月所需花費約四至六萬元，在精神與經濟上皆是龐大的壓力，我期許這些植物人能得到較為完善的照顧，也感謝創世基金會長久以來堅持的愛心。

替代役制度施行已近十年，其中社會服務役的觸角深入社會各個階層，結合社服單位，走向人道關懷與援助。此次公益服務選擇「創世基金會」，希望透過對植物人的照料並整理環境的過程，讓役男們體悟並尊重生命的真諦，也藉此公益服務活動，展現役男對社會的服務精神，肯定自我存在價值，並提升心靈層次，讓替代役制度更發揚光大，更臻完善。

我的替代役生命

台北縣蘆洲市衛生所 醫療役 黃敬修



在衛生所裡的半年多中，每天接觸到各式各樣的民眾，有的是身體不適，請求醫師協助，有的則是向醫生諮詢醫療相關問題，其中學習到公共衛生體系的運作、慢性疾病的防範和治療，及告知民眾有關癌症等諸如此類的訊息，這讓非醫療相關背景的我獲益良多。

在服役期間，不僅學習到相關的醫學知識，同時也考驗著我與民眾溝通及對突發事件的應變能力。每個人都會帶著不同情緒給我，有好也有壞，如果沒有控制好自己情緒，必定會有所衝突，而這正是磨練我的時候。當與人相處有所摩擦時，該如何調適心態是我該學習的，偶爾轉換一下心情，想想替代役的四個宗旨「愛心」、「服務」、「責任」、「紀律」，心裡也就釋懷了。

開始服役後，才真正理解替代役的四大信念，也感受到發自內心的付出，原來是件非常開心的過程。因為自己的角色是服務社會走進人群，在服役中慢慢體悟出替代役的精神，藉由服務大眾的機緣，提升自己對社會的責任外，同時也更能深切地感受到尊重且包容和不同於自身的一切。

我總是在思考，在服役的過程中，替代役真的有別於一般所認知的服兵役，在履行兵役義務的同時，是真切地接觸人群，並用積極的態度與行動，盡情地在人生的紀錄簿上留下鮮明的一筆，而這些都是無可取代的寶貴經驗，並且未來在就業時，可以很驕傲的說：「我做過替代役。」在服役期間學習到哪些事，遇過哪些人，這些不同於以往且深切的經歷，對我影響深遠，並以當替代役為榮。

徵稿啟事

投稿(word檔)請寄至「newsletter@mail.nca.gov.tw」篇幅於800字內(附清晰照片)，並詳附真實姓名、服勤機關、役別、身分證字號、戶籍地址和連絡地址、電話，一經錄用本刊擁有刪改及著作財產權，以替代役役男身分投稿文章經錄用者，可得到替代役寶實一只。

發行所：內政部役政署
發行人：郭清泉
編輯委員：李忠敬、吳學森
執行編輯：沈吉芳、黃忠和、葉煌發
編輯：吳美慧、楊博雅、徐書志
地址：540南投市中興新村光明路21號
網址：www.nca.gov.tw
投稿信箱：newsletter@mail.nca.gov.tw
電話：0800-491022
設計印刷：南光印刷有限公司
電話：(07)286-4567

替代役通訊

第4版

ISSN 1810-0910



VOL 53

2010年12月出刊 *Alternative Service Press*

中華民國91年3月1日創刊 政府出版品統一編號2009100185

[第1版][第2版][第3版][第4版]

台灣工藝之家系列(三)

微小毫芒 精雕細琢 - 陳達顯 *Fornq Shean Chen*

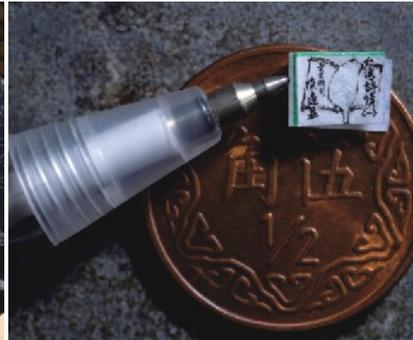
圖 / 陳達顯 文 / 王柏傑

你可知道昆蟲翅膀也能拿來雕刻嗎？根據《中文大辭典》解釋：10絲為毫，10毫為釐，10釐為分，所以『毫』就是1公分的百分之一，『芒』則是毛的顛杪，也就是殼質上的細毛，毫芒雕刻顧名思義就是極微小的雕刻藝術，最早見於三千年我國的甲骨文作品，由畫工推廣製作於宋末明初，以供王公貴族把玩欣賞與收藏。現在，替代役通訊編輯小組帶領大家進入陳達顯毫芒雕刻的微小世界！

出生於臺北市的陳達顯，自國小開始參加各種繪畫比賽，並屢有佳績，就讀萬華國中時，更練就了一手好書法，之後常以書法作品參賽。進入稻江高中美工科，學習各式工藝技法。退役後，因擁有深厚的雕塑基礎，而進入中央銀行所屬的中央印製廠製版服務，從事雕刻相關工作，由於接觸各式各樣的製版工具，閒暇之餘，利用這些工具創作，並於服務單位內成立雕刻社，傳授同仁雕刻相關技藝。因獲同仁讚賞，激起陳達顯投入毫芒雕刻的意念，於民國七十年五月完成第一幅創作毫芒雕刻—「花鳥圖」，此後便鑽研於毫芒雕刻，從不間斷。



瓦雕



台灣詩書(一)微小書



磚雕

1993年作品於台北國父紀念館受邀展出後，頗獲好評，廣受各機關團體爭相邀請展出，多次接受國際媒體專訪報導，並曾獲聘擔任藝文機關評審委員、榮譽顧問等，1997年於自宅二樓成立個人毫芒雕刻館，館內陳列數百件創作作品供民眾欣賞參觀。2007年經行政院文建會台灣工藝研究所評選為台灣工藝之家，證明陳達顯當初選擇毫芒雕刻藝術創作，堅持走一條與眾不同的工藝之路，一樣能受到肯定。

毫雕依技法分為微雕、微刻、微書、微畫及微塑，合稱五藝。微雕是使用鋼針、特製的美工刀、斜角刀片、電鑽等工具，在素材上進行雕刻，是五藝中使用工具種類最多，最困難的技法。微刻指的是使用尖銳的鋼針，在素材表面刻劃文字或圖樣，由於鋼針本身並無墨色，因此刻劃完成後還需將刻痕上色，易於觀看。微書、微畫意指使用毛筆書寫於作品上，而微書、微畫用的毛筆都需特別製造。微塑則是綜合微雕、微刻、微書技巧，以特製刀組來切割、雕塑素材做微小部件，一一組合後再上色，微塑素材則以樹脂為主。



世界最小茶壺

無奇不有的素材中，以昆蟲難度最高，因為極其微小，對於作品的素材挑選、實驗、預作到完成，都必須用心謹慎。欣賞毫雕作品無法單憑肉眼一窺全貌，須借助20倍以上的放大鏡，才能纖毫畢現。藝術創作者必須對時事保持敏銳嗅覺，隨時將接收資訊轉化為創作靈感，拉近與觀賞者的距離；「心靜專一」則是毫芒雕刻的不二法門，如果心浮氣躁，無法凝神運刀，更遑論神遊芥子內的大千世界。

在台灣毫芒雕刻藝術家屈指可數，憂心毫雕藝術逐漸沒落的陳達顯也不捨傳統磚雕藝術湮沒失傳，近年來開始蒐集資料、積極投入創作並進駐校園推廣，磚雕不僅可美化公共空間，更可藉此讓台灣傳統藝術與文化根植傳承，是相當值得推廣的全民藝術活動。希望讓全世界都能分享台灣藝術之美，並給予雕刻藝術更多的支持與鼓勵。



世界最小老虎



蜜蜂翅膀書寫汙泥不染



世界最小米雕

●陳達顯簡歷

- 1993年 台北國父紀念館邀請個展
- 1997年 成立個人毫芒雕刻博物館
- 2007年 獲頒行政院文建會台灣工藝之家、大陸中新社及新加坡國際電視台採訪、韓國電視台專訪、天津文化交流作品發表、台北陽明山中山樓邀請展
- 2008年 坪林茶葉博物館邀請展、宜蘭傳統藝術中心邀請展、俄羅斯第1屆國際書法邀請展
- 2010年 作品受邀台北國際花卉博覽會展出