

發行所：內政部役政署  
發行人：郭清泉  
編輯委員：李忠敬、吳學燕  
執行編輯：沈哲芳、黃忠和、蔡庭發  
編輯：吳美蘭、楊梅雀、徐睿志  
地址：540南投市中興新村光明路21號  
網址：www.nca.gov.tw  
投稿信箱：newsletter@mail.nca.gov.tw  
電話：0800-491022  
設計印刷：兆承國際有限公司  
電話：(04)23207910

# 替代役通訊

第1版

廣告



中華民國精彩一百

VOL 56 2011年6月出刊 Alternative Service Press

中華民國91年3月1日創刊 政府出版品統一編號2009100185



第一版 | 第二版 | 第三版 | 第四版

內政部役政署為感謝替代役服勤單位的辛勞、激勵替代役役男的士氣，於5月11日假新北市政府多功能集會堂舉辦表揚活動，有15個績優服勤單位及100位優異替代役役男受獎，透過公開的方式，見證替代役的付出與成果。表揚當日亦加入「替代役公益及反毒大使團」的才藝表演，讓得獎人員在輕鬆愉悅的氣氛中感受榮耀。

本次接受表揚的100位優異役男，在服勤崗位上都有傑出卓越的表現，有的役男在執勤時領悟到團隊合作的重要；有的役男因為輔導學生而反思教育的意義；也有的役男則透過公益活動看見人性的光輝。每個役男在不同的工作崗位上發揮專長，成長心智，提昇行政效能，也積極投入各種公益服務，幫助弱勢族群，早已在許多民眾心中植下了希望的種子。也因役男積極的付出，讓替代役的四大信念「愛心、服務、責任、紀律」彷彿花朵般，在全國各地役男足跡踏遍之處逐漸綻放。

主持頒獎的役政署署長郭清泉表示，看見役男流著汗水為弱勢團體和民眾服務，在民眾心中燃起希望之火。彼此間相視而笑，真情交流，雖只付出小小的力量，卻有大大的收穫，著實令人感動，也更肯定役男的付出。莎士比亞曾說：「愛，不是用眼睛去看，而是用心去體會。」，希望所有的役男都能在服役時用心體會「施比受更有福」的真義，退役後繼續秉持這種精神，為社會帶來更多幸福的歡笑聲。

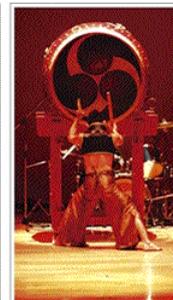
郭署長更表示，替代役的四大信念，呼應先賢先烈化小愛為大愛、民胞物與的精神，我們期待替代役能讓這一代年輕人的青春熱情，不只湧現於狹隘的盡義務，更要盡情揮灑在社會需要的角落，更期待所有役男能一起努力，再創一個嶄「心」的世代風潮。



役政署郭署長(左)表揚績優服勤單位



優異替代役役男



本篇照片均由鍾啟銘提供

## 100年應屆畢業役男可申請於6月入營當兵

內政部為配合義務服役期的調整政策，積極辦理各項因應方案，自即日起至6月14日止受理100年6月應屆畢業役男申請100年6月下旬常備兵梯次入營，以平衡國軍兵員需求員額，並利役男之生涯規劃。

**(免畢業證書、免排隊、免等待!)**

為紓緩每年6、7月應屆畢(結)業役男等待服役的問題，本部特別協調國防部安排於6月下旬常備兵梯次流路員額，提供已完成常備兵軍種兵科抽籤且100年6月畢(結)業，而不再繼續升學之常備兵役男，得向戶籍地鄉(鎮、市、區)公所填寫申請書後，即依所抽籤之軍種兵科及順序，儘可能安排於6月27、28日徵集入伍，如申請人數大於接訓量時，優先列入7月梯次徵集，得免受8至11月入營擁塞及儘早退伍、就業等生涯規劃。詳細情形可至內政部役政署網站<http://www.nca.gov.tw/>「最新消息區」查閱。

## 預視職場 積極準備

法務部行政執行署桃園行政執行處 秘書 吳桂玲

法務部行政執行署桃園行政執行處處長春麗為使本處全體役男們於服勤時間以外有機會學習並增進其他課外新知，自今年起，逐步規劃一系列能引起役男學習意願的講座課程，也希望役男們在服役階段、課外閒暇之餘，妥善利用時間思考退伍後之職生涯規劃，將為踏入社會做好心理準備。

今年4月21日晚間7時起，特別邀請玉山銀行桃園分行理財顧問羅襄理到處為全體替代役男講授「如何累積你的第一桶金」課程，講授內容係就日前年輕人的思考模式，應該如何去規劃、利用有限的薪水去做最有效率的管理儲蓄，諸如定期定額基金、證券保險等都是不錯的考量方向，而且不同於一般呆板的上課方式，係採取雙方問答的交互提問及有獎徵答的互動模式，以提高役男們對於課程的興趣，因此現場熱絡的氣氛自在不話下，也讓授課講座對於本處役男們活潑的表現留下深刻的印象，並表示雖僅是初階的入門介紹，讓役男們有初步的概念，卻更期待爾後能有繼續互相交流的機會。



圖 吳桂玲提供

本次課程雖僅是系列規畫的第一堂課，也讓本處替代役男於服役期間，擁有一個充實難忘的夜晚。

## 役男有情·捐肝救人

高雄戒治所 替代役隊長 沈廷芬

高雄戒治所替代役役男楊宗霖，於屆退前夕，獲知自己叔叔罹患肝癌，並急需移植肝臟，以挽回生機。雖然楊員本身為家中獨子，但仍期盼捐肝救叔，在多次往返醫院抽血檢驗及交叉比對，經醫院確定符合之後，即毅然決然捐出部分肝臟，手術於高雄長庚醫院進行，過程順利，雙方均安，楊員在醫院休養兩週後出院返家。

在檢驗期間，楊員因多次請假，相關勤務均由其他役男協助，因此在銷假返所，執勤時特別賣力、勤奮認真，一方面感謝單位的通融，二方面也回饋役男同袍的協助及包容。楊員自報到後，幾乎戒治所的公益活動無役不與，舉凡扶助弱勢學童、關懷獨居老人、環境清掃、捐血活動等，都能看到楊員認真表現及無私的奉獻，或許正是公益活動的精神感召，讓役男們體會到付出比獲得更有福，尤其在看到接受捐助者感恩的神情，更能教育、啟發我們的役男，讓他們實際體會到「助人為快樂之本」的真正意涵。

住院期間，戒治所內各級長官、同仁及役男同袍們均主動前往探視、慰問，並對楊員甘冒生命之險，英勇捐肝的表現讚賞有加，不僅堪稱孝親模範，更為後期替代役學弟們，樹立優良的典範。



圖 沈廷芬提供

## 樂活兒童在雲林

雲林縣斗六家商 教育服務役 余奇整

兒童環境 TWO 年 - 樂活童年在雲林公益活動，在斗六市籽公園廣場舉行，今年主題為「藝術展演~活力雲林·藝術飛揚」，並結合行動關懷行程「蓋戳集希望~送愛到日本」的活動，現場共安排了愛心捐款及12項節目表演，由雲林國小學生進行精彩演出，蘇縣長也於活動中蒞臨會場致詞，此外校外會也特派五位教育服務替代役役男到場擔任志工，協助活動順利進行。



圖 余奇整提供

「藝術展演~活力雲林·藝術飛揚」活動，

由雲林國小的小朋友進行表演，節目相當豐富多元，首先登場的由雲林國小小笛隊，合奏演出「台灣心跳聲」、「載著你」等清新動人的曲目；緊接著則是爵士鼓加上魔術方塊秀，魔術方塊秀更是令現場掌聲不斷，一旁搭配學生自行演奏歌曲「陽光宅男」也洋溢出學生特有的青春活力氣息；民俗舞演出「波斯小公主」現場感受一下異國的特色與人文風情；國術表演的「舞耀雲林」結合刀法和武術，氣勢磅礴、刀法俐落；合唱團演唱「外婆的澎湖灣」等歌曲唱出了歡樂的童年，引領回憶童年幻想；國標舞則展現出充滿力與美且賞心悅目的美感，其它還有獨唱、熱舞 SHOW 項目都充分讓人感受到小朋友天真活潑、清純可愛的親切感。

「行動關懷年，蓋戳集希望~送愛到日本」，公益活動是非常具有意義的愛心活動，藉由1000名兒童節連續假期期間，開辦體驗活動，鼓勵家長帶小朋友到雲林縣各鄉鎮市遊玩之餘，還可以一面參與活動，只要至各據點參訪學習完成後，可以持學習護照在上面蓋一個愛心戳章，每一個戳章將都會有善心企業或社團認捐5元的愛心，活動結束就會由雲林縣政府統計全部的捐款，送到日本，幫忙日本東北大地震後的災後重建工作，主辦單位也希望利用這次的體驗活動能帶給每一位小朋友快樂的兒童節。

蘇縣長致詞表示，世界上有小朋友的歡笑，大人才會快樂，雲林縣去年開始率先辦理兒童節假期不寫功課，為的就是要讓孩子充分瞭解我們這塊土地及環境，這個活動不但有很多縣市政府跟進仿效也相當受到家長及小朋友的肯定，所以最重要的就是給小朋友一個快樂又不失學習的機會，也在兒童節前夕向全縣兒童賀節，希望藉由活動及小朋友的愛心戳章，把愛心傳給受震災及海嘯侵襲的日本，讓他們感受到鄰國台灣的愛，並幫助他們早日走出災難的陰霾。現場與會的還有副縣長林源泉、教育處長邱孝文、新聞處長詹益錦及贊助廠商等，場面盛大，活動圓滿完成。

## 徵稿啟事！

投稿 (word檔) 請寄至『newsletter@mail.nca.gov.tw』篇幅於800字內 (附清晰照片)，並詳附真實姓名、服勤機關、役別、身分證字號、戶籍地址和連絡地址、電話，一經錄用本刊擁有刪改及著作財產權。以替代役役男身分投稿文章經錄用者，可獲得替代役實寶一只。

## 「SSL生態科學營」發光囉！

新世紀光電股份有限公司 課長 楊世偉

新世紀光電秉持「與發光的夥伴共創雙贏」理念，由研發替代役役男發起籌畫，以生態環境教育和發光科普知識為雙主軸，於4月23日舉辦結合企業所在地臺南梅嶺螢火蟲季的「SSL生態科學營」，帶領臺南家扶中心青年夥伴，探索「材料發光科學奧秘」、「生物發光的科學奧秘」等科普單元，並進行螢火蟲實地生態觀察與導覽解說；成功引發學員對發光科學的興趣，也促進對螢火蟲這高效發光的環境指標生物的認識與愛護。

新世紀光電SSL生態科學營由研發副總經理李允立博士督軍，幹部全由研發替代役役男包辦；營長郭建麟博士，有感於替代役志工訓練因而發起營隊，曾為系學會長的杜昇翰博士，擔任隊輔組長、充分發揮組織力量，活動組長呂志鋒博士，曾為校園民歌之星、帶動氣氛功力十足，器材組長兼任小隊輔導員江志鈞博士，求學時曾為國小特教課輔，來自師大的企劃組長陳彥翔活動教案一把罩，籌備組鄭季豪博士每會必與。

李允立副總表示：高素質的幹部群，加上團隊合作和執行力，反應了新世紀光電曾獲頒「績優研發替代役用人單位」其來有自！其中，來自成大材料所、預備加入新世紀光電研發替代役的嚴智博士報名擔任小隊輔導員，他表示：從來沒有想過進入一間科技公司，卻能參與這樣特別且有意義的活動。嚴智博士更確定選擇新世紀光電的研發替代役絕對是正確的，除了藉由這次的營隊與未來的同事們更加熟悉，也發現原來大家都深藏不露呢！

SSL生態科學營活動，全額免費提供給臺南市家扶中心的高中職學生參與，活動結束後在84%回收率的問卷調查當中，滿意度更高達9.95分，大家都對臺南梅嶺的梅作、登山賞螢的辛苦和歡樂、以及滿山遍野的螢光點點留下深刻印象！新世紀光電研發替代役役男成功籌辦生態科學營；一方面培養家扶青年夥伴對科學的好奇心、對環境的責任感；另一方面創造和鍛鍊工程師的社會服務價值。依替代役實施條例第四條規定，替代役包含一般替代役與研發替代役，社會公益服務較常見於一般替代役，本次由新世紀光電研發替代役役男籌辦，結合科學專長與在地精神，寫下研發替代役役男的社會服務新頁！



## 諾魯當地見聞及服務

駐諾魯技術團 外交役 黃正隆

## 派駐諾魯

(Nauru)技術團將近六個月，這國家面積約比綠島大一點，降雨機率低，且下的大多是毛毛雨，雖偶爾會下起滂沱大雨，但約莫五分鐘雨勢就停歇了，發現當地人很少因突如其來大雨到處躲雨，反而享受上天帶來的禮物。



駐外生活模式完全不同於台灣，需慢慢適應當地風情並融入當地生活及轉變心態，就可體會當中的樂趣，於專業訓練時，演講者告知開發中國家常常是「快樂大於金錢」，而已開發國家則是相反，經過數月日常生活的觀察，我終於深刻體會這句話意涵。

服役期間學習到很多農業栽培技術，不同於求學階段所學的理论知識，而是以實務技能為主。當進行蔬菜栽培時，就進一步學到蔬菜栽培技術及農作物病蟲害防治，其次了解如何管理農場及與工作人員間的溝通，更可提升自己英文溝通能力，例如青椒英文，台灣習慣用sweet pepper，而當地習慣用Capsicum，經過一陣子的學習，慢慢了解當地英文用法。當我遇到棘手的問題，團長及技師會適時的指導並給予幫助，讓我更有勇氣去面對各項學習。雖然是在國外服役，亦須遵從替代役四大理念，其中以「責任」信念對我影響最深，因為身為本國外交人員一份子，在駐在國的所作所為，皆會影響我國名譽，外交役與其他役別的役男最大差別在所服務的對象不同，我們主要以服務駐在國的人民，而當地人對台灣印象很好，常常豎起大拇指來感謝我們，在此感謝前人的努力，現在才有這樣的禮遇。目前農場產品慢慢銷售到市場，並努力達到總統期望的360目標（三年六樣農產品零進口），因當地物資大多仰賴進口，常常發生物資缺乏，如能成功達到目標，將可降低當地物資進口，可以幫助更多人。

## 大愛劇場「逆子」觀後感

法務部矯正署臺北看守所 警察役(矯正勤務) 葉俊宏

如果人生可以重來，人生是順風而行，逆風而退。

如果人生可以再重來，那你會選擇順遂的人生，還是在無邊的狂浪中，做一艘四處漂泊的小船？什麼樣的機會讓你開始與毒品有了接觸？「年少輕狂」正是我們現在的寫照，瘋狂的行徑，是輕鬆？還是負擔？用在正面的地方，還是負面的地方？年輕只有一回，這個人生階段該是你建築夢想，實踐而行的黃金時刻，卻因為生活中無形的壓力、朋友的價值觀，與自身的判斷力產生偏差，進而加深自己的壓力來源。不斷累積、思緒封閉、內心掙扎，很想逃避卻又不想放棄，最後透過友人手上一包不明藥丸來服用，藉此脫離片刻的煎熬，只是這小小的藥丸，讓你掉進「毒品」深淵，一旦使用，便很難再爬出來。

吸毒如天堂？戒毒路漫長！

吸毒容易戒毒難，如果你走錯一步，折返回頭還來得及。但是，折返的路上沒有指標，迷失方向卻得了個慌張，你是否又有放棄的念頭，繼續往錯的道路走下去？那一瞬間的美好，曾給了你無限的希望。可是毒癮發作時，全身顫抖的那種痛苦，頓時產生了殘酷的絕望。兩個都很真實，身體會告訴你正處在哪種境界，天堂與地獄就只是一線之間，而你是被毒品控制的「毒奴」，不是往上爬，就是往下掉，絲毫不肯讓你休息的空間，天使不接納你，惡魔只想把你推入深淵，毒品永遠扮演著操縱的角色。

你有權利向毒品說「不！」，如果我們試過一次，不只對身體產生危害，恐怕還得接受法律制裁。人生有很多值得我們去探討的事物，千萬不要為了一時的失意而碰毒尋求解壓。

「逆子」真實人物-瑞芳師兄，分享了他的真實故事，因為吸毒讓他的家人流了多少眼淚！因為吸毒讓他的家人抱憾死去！因為吸毒自己失去了多少青春歲月！如果人生可以重來，我們都相信，他這生絕對不會再選擇走上這條不歸路。但是，人生不能重來，他能做的只有彌補與改過，重拾家人的笑容和自己的信心繼續向前走。

所以，我們能做的就是勇於拒絕毒品，別讓愛你的人傷心，多愛自己一點。畢竟紓解壓力的管道有很多，何必為享受一時的快感，而毀了自己前途似錦的人生呢？

感謝技術團給予我學習的機會，使我從中得到成長與省思，學會用同理心去待人、用無私的心去協助更多人，更因實地派駐國外，深刻體悟臺灣的外交困境。雖然服役時間僅佔人生一小部分，但在諾魯得到的經驗卻是無可取代的，期望有志者一同加入外交役。





台灣工藝之家系列 (四) 趙家窯讓陶藝走入生活—文創產業結合社區營造

圖/文 陳招宗

在台灣陶藝界，榮獲文建會「百藝工坊」肯定的趙家窯，無疑就是「生活陶」的代名詞。創立於1988年3月，位在台中大雅的趙家窯，生活陶器為產品大宗，將地方產業小麥入陶是特色，手繪荷花茶具乃代表作，刻意以手繪陶與一般市場區隔，希望將地方文化的深耕與傳承落實於生活層面。

大雅的小麥種植面積達七十餘公頃，佔全台麥田的九成，素有「台灣小麥故鄉」稱號，2002年起，趙家窯開始以社區生活工藝的角度切入，並用最在地的素材小麥開發台灣經典窯燒系列，打響大雅「麥鄉」封號，還把自己專業的陶藝推廣為社區生活工藝，並結合麥田週邊業者，異業結盟的整合推動社區文化產業深度之旅，為台灣文化產業的發展注入活力與創意，建立社區典範。

俗話說「兄弟同心，其利斷金」，趙家窯有今天的規模與成績，當歸功於趙家三兄弟的齊心並分工合作。從小生長在工藝世家的趙勝傑、趙勝湧和趙崇源，由於祖父趙阿井和父親趙義雄都是擁有精巧手藝的木工匠師，專職製作外銷日本的精緻木器，而三兄弟自小耳濡目染，也選讀美工科，研習雕塑、攝影、陶瓷、繪畫、設計的藝術課程，又用心勤下苦功，為日後「陶藝生活化」的創作紮根。

老大趙勝傑十五年前自學校畢業後，經老師推薦進入集集添興窯當學徒，在這時候的添興窯開始轉作生活陶，趙勝傑在窯廠的兩年，學習柴燒、上釉等工廠實務經驗，回到故鄉台中縣大雅鄉成立「御陶坊」專業作陶，並以新世代行銷的觀念在百貨公司設立陶藝專櫃，初試啼聲即獲好評。「御陶坊」是自己創作陶瓷，並且與消費者直接溝通的家族式陶藝公司，由於二弟趙勝湧與三弟趙崇源相繼加入，乃易名「趙家窯」，也開始設計一系列風格獨特又實用的新式茶具，透過百貨公司與各地通路行銷，頗受肯定。

趙家兄弟在台中縣立文化中心、台中市立文化中心及嘉義梅林美術館共舉辦過六次個展，創作主題都是將創作融入生活，這幾年還嘗試餐具的創作。趙勝傑的陶瓷創意作品，曾入選2003、2004陶瓷產品年度評鑑的「日用陶瓷類」，也受邀2003年的社造全國年會「創意陶瓷館」展出。



趙勝傑(中) 趙勝湧(右) 趙崇源(左)



工作室一隅



自在-趙崇源



觀心四方-趙勝湧



兔崽子-趙崇源



拉坯過程-趙勝湧

對生長在大雅的趙家三兄弟來說，小麥其實不只是小麥，趙勝傑因此以「麥出雅器 - 茶華宴」為主題創作窯燒，訴求小麥的美味與悠閒的情境，設計融入手工雕刻的小麥圖紋，使用較渾厚的陶器，搭配以小麥灰燒成溫潤的釉色，共有二十三件作品，入選國立台灣工藝研究所經典窯燒系列。

趙家窯還開辦「麥出雅器」手工藝培訓班，帶領更多人進入陶藝大雅發芽、茁壯，三兄弟也同心齊力，除在創作生產路上打拚，將陶藝推廣到社區，設計蘊涵地方文化意象的作品，並開發可量化模具，推出工藝課程材料包，提供學員和待業民眾加入生產行列。



飛天壺組-趙勝傑



麥寂茗爐-趙勝傑