

發行所：內政部役政署
發行人：郭清泉
編輯委員：李忠敬、吳學燕
執行編輯：沈哲芳、黃忠和、蔡錕發
編輯：吳美蘭、楊梅雀、徐睿志
地址：540南投市中興新村光明路21號
網址：www.nca.gov.tw
投稿信箱：newsletter@mail.nca.gov.tw
電話：0800-491022
設計印刷：兆承國際有限公司
電話：(04)23207910

替代役通訊

第 1 版

廣告



中華民國精彩一百



ISSN 1810-0910

9 771810 091007

VOL 55 2011年4月出刊 *Alternative Service Press*

中華民國91年3月1日創刊 政府出版品統一編號2009100185

[第一版](#) | [第二版](#) | [第三版](#) | [第四版](#)

一百年慶祝第六十八屆兵役節

欣逢建國百年的第 68 屆兵役節慶祝大會，於 2 月 25 日在台北市國軍文藝中心舉行，內政部常務次長曾中明在會中表揚績優役政單位及役男，國防部副部長楊念祖等國軍將領應邀觀禮。

曾次長在會中表示，服兵役是中華民國男子應盡基本義務，我國的兵役制度雖幾經變革，但是，公平、公正、公開的精神與原則始終一貫，是建國百年以來，最為國人信任與遵行的一種制度。



曾次長致詞 圖/高浚祐提供

曾次長(左)表揚役政業務有功人員 圖/高浚祐提供



郭署長(第二排中)與優良役男合影 圖/高浚祐提供

中華民國建國已經一個世紀，曾次長指出我國不但是亞洲第一個民主共和國，更是第一個實施替代役的國家，為因應多元化的社會，轉型兵役制度乃時勢所趨，從民國 89 年實施至今已 11 年來，政府運用替代役役男的熱情、活力與專長，投入社會治安與公益服務，績效甚受肯定，同時培養替代役役男從中學習熱愛鄉土的情懷及犧牲奉獻的精神。

曾次長還進一步說明，為提昇國內產業的國際競爭優勢，我國自 97 年起結合兵役義務實施的研發替代役制度，業已創造役男、產業及國家三贏的局面，能讓學有專長的役男在服役中不致中斷所學，科技產業能獲得充裕的高素質研發人力，切實符合國家整體經濟發展策略。

曾次長也期勉全體役政同仁務必盡全力配合政府所推動募兵制，更要不斷充實專業知能，用斬新的思維和創新的作法來迎接全新的挑戰並建立結合時代精神與潮流趨勢所需的新兵役制度。

役政署辦理役男徵兵體檢醫院觀摩會

有關役男徵兵檢查，現由內政部會商行政院衛生署指定之 43 體檢醫院辦理。鑑於體檢醫院檢查動線規劃、醫護專科人力配置、各項檢查是否確實，及檢查結果是否依體位區分標準簽註等，攸關體檢品質及體位判等之精確性，役政署爰為精進此項役男徵兵體檢作業，特分別於本(100)年 1 月 28 日及 2 月 22 日假台北市立萬芳醫院、國軍高雄總醫院辦理 2 場次役男徵兵檢查觀摩會議，並由郭署長清泉親自主持，期藉各役政單位及指定體檢醫院彼此相互學習與觀摩，以精進役男體檢，落實役男徵兵檢查作業規定，提升檢查服務品質，使役男在入營前能有完善的健康檢查，達政府照顧役男之美意。

本次觀摩活動各縣市及體檢醫院踴躍參與，計有 22 縣市政府及 43 家指定體檢醫院代表約 160 餘人參加。活動除安排萬芳醫院、國軍高雄總醫院簡報該院辦理役男徵兵檢查作業流程及相關注意事項外，並將參加人員以分組方式編組，實地觀摩醫院體檢作業之規劃、各科別檢查情形等，以作為其他指定體檢醫院辦理役男體檢業務之參考，使未來兵役體檢更臻完善，讓役男體格檢查能更符合實際健康狀況，以利各縣市政府精確判定體位。

承蒙臺北市政府、高雄市政府及萬芳醫院、國軍高雄總醫院鼎力配合及協助，觀摩會議最後在役政署與行政院國軍退除役官兵輔導委員會、行政院衛生署及國防部人力司、軍醫局等列席長官，與參與之各指定體檢醫院代表及縣市役政人員充分意見交流後圓滿結束。



郭署長(左二)參觀體檢醫院 圖/高浚祐提供

『100年專長資格替代役』- 4月1日起受理申請

內政部役政署 督察 黃千佑

81年次(含)以前出生尚未接獲徵集令，希望以專長資格申請服一般替代役的役男，可在4月1日至15日到戶籍地公所辦理相關作業，今年也持續受理國外留學生返國服一般替代役。

以專長資格申請服一般替代役的役男，須先至內政部役政署網站 (<http://www.nca.gov.tw>) -> 「一般替代役申請作業資訊系統」登錄個人基本資料及選服時段、役別、機關(選定後均不得更改)。

持國內學歷尚未接受徵兵處理的役男並於公務機關上班時間需持專長證明文件至戶籍地公所辦理「請服一般替代役」，於申請截止日(4月15日)前，由役男將申請資料掛號郵寄役政署(南投縣南投市中興新村光明路21號)才算完成申請手續；以大陸地區學歷條件申請服一般替代役之役男，應依「大陸地區學歷採認辦法」之規定辦理採認，並於4月15日前將採認通過後之學歷證件影本(註明影本與正本相符並簽章)併同申請書逕寄役政署，其錄取名額與國內學歷役男併計；持國外學歷尚未接受徵兵處理的役男，亦應於申請截止日前將經駐外單位驗證後的學歷及證件(附中文譯本)郵寄役政署，但已返國(經徵兵處理)者，仍應先向戶籍地公所辦理「請服一般替代役」。

為便利役男生涯規劃，100年役男申請服一般替代役作業，仍結合替代役徵集梯次時程，區分100年下半年(7~12月)及101年上半年(1~6月)兩個服役時段申請名額，由役男依意願及時程規劃，自選單一時段、役別、機關名額提出申請，並按籤號順序徵集服役。

有關100年役男以專長資格申請服一般替代役作業規定及相關資訊(專長條件、名額)，可至內政部役政署網站「最新消息區」或「一般替代役申請作業資訊系統」查閱。

新北市舉辦「春暉協同役男」專業訓練

新北市校外會 少校教官 陳宏輝

為協助國中小執行「春暉專案」的各項行政工作與輔導作為，為有效減少學生濫用藥物，和提升春暉專案工作成效，新北市教育局與新北市校外會在新北市校外會會議室聯合舉辦「春暉協同役男」專業訓練。

校外會吳豫州執行秘書首先歡迎五位役男加入春暉這個大家庭，吳執行秘書表示，國中、小的學生藥物濫用有愈來愈多趨勢，尤其是國中部分，因此才會在教育服務役中增加「春暉協同役男」，其目的就在協助學校執行「春暉專案」，以減少國中藥物濫用的情形，營造一個健康無毒的校園環境。

緊接著課程針對「春暉小組輔導工作手冊之運用」及「特定人員尿液篩檢作業手冊之運用」這兩本手冊講解運用的時機及方式，另外還安排「防制學生藥物濫用三級預防相關作法」、「青少年常施用毒品的類別、方式、成因與特徵，及輔導作為與求助管道」與「家訪及輔導紀錄的工作技巧」等課程，讓參與訓練的役男得以明瞭各種狀況的處置方式，最後並由華僑高中林哲安教官分享「春暉小組」的輔導經驗。



盧曉君社工講解家訪及輔導紀錄的工作技巧，讓參與專業訓練的役男印象深刻。

圖/陳宏輝提供

綜合座談時，吳執行秘書希望所有的「春暉協同役男」們，能夠在執行春暉專案的同時，也付出愛心與關懷，並且將所學帶回學校，讓所有的教職員工都能共同來關懷每位需要幫助的學子們，讓他們能遠離毒品的危害和誘惑，重新開展光明燦爛的人生。

替代役役男全體總動員挽袖捐血救血荒

內政部役政署 專員 陳淑梅

最近全台灣缺血情形嚴重程度是近十年來首見！內政部役政署為了解決血荒問題，緊急聯絡替代役各服勤單位及縣市政府兵役單位，總動員替代役役男挽袖捐血救血荒。成功嶺替



圖/高浚祐提供

代役訓練班、南投縣政府、彰化縣政府、臺南市政府、屏東縣政府及雲林縣政府日前分別辦理捐血活動，此外，警政署各保安警察總隊、移民署各收容處所、教育部各校外會等各單位亦規劃於近期，集體帶領役男前往捐血。

為落實替代役「服務社會、關懷弱勢」的宗旨，內政部役政署這些年來一直積極帶領替代役役男參與公益服務，讓役男透過公益服務學習自我成長，走入人群造福弱勢；「分享健康、捐血救人」亦是公益系列活動的重點項目，99年暑假期間透過「有情有役，替代役暑期百萬CC捐血活動」，共有六千多名替代役役男主動參與熱烈響應挽袖捐血，捐血總量達208萬CC。

內政部役政署期待能透過這次的活動，展現替代役的公益動員能量，使役男們「捐血一袋、救人一命」的愛心，能溫暖社會的每個角落，也希望拋磚引玉，喚起各界的重視，一起來捐血助人，為寒冷的季節帶來溫馨的暖意。

臺南市政府資訊中心開辦「寒期電腦輔導班」

臺南市政府資訊中心 約僱人員 王冠升

臺南市政府資訊中心結合替代役公益服務，於永華市政中心的12樓電腦教室所舉辦「寒期電腦輔導」，協助本市的國、高中學生輔導相關之資訊概念，報名踴躍，學員收穫豐碩。根據報名學員所填寫的問卷結果顯示，有高達90%的學員相當肯定本課程的推動與執行成效。

資訊中心林怡壯主任特別抽空至電腦教室關懷學員的學習狀況並頒發研習證書給每位完成課程的學員。同時林主任勉勵所有的學員，在資訊科技與網路使用率普及的年代裡，如何正確使用網路與具備恆心的學習，才能夠為自己創造更加值的人生。

學員在資訊中心的替代役役男鄭毓融帶領之下不僅在電腦IT理論、資訊安全、網路禮儀及網路成癮症等議題上有所涉略外，替代役大哥哥更帶領學員實作主機安裝及網路線的壓製等，在學校課堂上不容易實際操作的課程，學員們可說是個個都有滿滿的心得與收穫。此外，林主任亦表示，希望透過這樣的免費課程來關懷臺南市資訊弱勢之學生及提升學生基礎資訊能力，未來結合替代役公益服務將會於寒暑假期間持續辦理。



圖/王冠升提供

社區關懷·獨居老人不孤獨

法務部行政執行署宜蘭行政執行處 司法行政役 許志宏

在宜蘭行政執行處服替代役的日子，第一次參與的公益活動是前往獨居老人家中進行居家環境整潔與日常生活關懷。

一大早我們就帶著清潔用具驅車前往宜蘭縣礁溪鄉，車程中我始終無法想像獨居老人的生活環境是如何，心裡只默默想著待會要如何關懷與互動，也擔心面對的是不喜歡與陌生人接觸的老人；直到車子轉進巷內，已看不見高樓大廈的蹤影，眼前所看到的是破舊不堪的鐵皮屋，家門前雜草叢生，屋外更是堆滿了大大小小的垃圾，空氣中不時瀰漫著腐爛與化學的惡臭味，彷彿是戰後的廢墟一般，義工帶著我們進入到屋內只見老婆婆獨自一人，孤單地坐在床邊好像是在等待著什麼，才又發現屋內更是凌亂不堪。當我們走進廚房，看著那佈滿油垢的鍋子，內心激盪不已，心裡想著一個視力不佳、行動不便的孤寂老人，是以什麼樣的心情居住在這髒亂不堪的空間裡度過晚年生活。

此時，我們幾位役男捲起袖子並分工合作的進行打掃工作。噴上清潔劑、拿起菜瓜布，一遍遍刷洗吸附在牆上、門上和馬桶上的污垢，雪白的泡沫馬上由黃變褐色，讓我們感到有些無力，但一想到婆婆生活在這髒亂的環境多年，我們必須努力讓婆婆有一個乾淨、舒適的生活環境。打掃過程中，不時跑出各種生物，這是長期生活在都市中的我不常看到的場景，站在旁邊的婆婆更是充滿好奇心地看著我們。經過二個多小時的打掃，雖然沒有美輪美奐的外觀，但經整過後的環境也變得窗明几淨，終於有家的感覺，我們也邀請婆婆一起拍個大合照，這時候婆婆的表情已不像先前那樣地嚴肅，而是帶著靦腆害羞的笑容，不斷地向我們說謝謝。當我們聽到婆婆不斷的道謝，頓時心中有股莫名的感動，這段辛苦的打掃過程也都值得了。

另外，我們又參與華山基金會所舉辦之關懷老人社區服務公益活動，藉此陪伴獨居長輩並共同參與手工製作。該活動安排役男帶來精采、充滿活力的才藝表演，現場一片和樂融融，使得獨居長輩們感受到社會帶給他們的愛與溫暖。

這次機關安排我們參與「歲末年終獨居老人居家關懷」公益服務活動，讓我感觸良多，就身上穿替代役制服和秉持右臂上娃娃頭的信念，目的就是要發揮替代役的精神-愛心、服務、責任、紀律，用愛心去深入社會每個需要關懷的地方，在社會某個角落一定還有很多像婆婆一樣需要我們去關心與幫助的人。雖然參與活動的時間不長，但親身參與的感受卻是如此深刻與感動。



圖/許志宏提供

情「役」福滿東興

桃園縣中壢市東興國中 教育服務役 鄭郁哲

踏入東興國中校門的剎那，告訴自己：「替代役要做得很有意義。」

從第一天至今，服役的日子已屆滿四個月，在這四個月中所學習到輔導工作的技巧，讓我感到當替代役是明智的選擇。我是以中等教師證申請教育服務役，工作內容為輔導中輟學生，這份工作對我來說是一種挑戰，卻也讓我成長。

從拜訪各學校、家訪中輟學生，每次的訪問都在試探中學習，對我來說，很多事情都是第一次經歷，但是我將之視為責任，所以開始和中輟學生及家長聯繫並在和孩子們談心的過程中，讓我了解孩子會中輟其實不完全是自身問題，更多的是受環境的影響，學生無法明瞭到學校的目的為何，因為環境讓他們失去了學習的動機，我試著從孩子的生活興趣拉近彼此間的距離，儘管一開始總是令人感到挫折，想用力將孩子拉上一把，卻擔心自己的力量太薄弱，相信努力總是會有回報，在和孩子互動中，孩子會因為我給他的關懷而改變態度，從完全不踏入校園到願意讓我陪伴他重返學校，那讓我心中滿滿是悸動。這就是自己對教育的初衷，愛能夠感化孩子，讓孩子得到自我認同，此刻，更加證明教育服務役的選擇是正確的。

此外，除在輔導中輟學生的過程中受益良多，我在東興國中所學到的也是難以言喻。由於被分配到輔導室協助處理事務，從未想像過我也能運用體育專長來幫助特殊學童，教導孩子們在運動中學會自我協調及肯定。這些孩子，也許是學習障礙，或是情緒障礙，但是這些孩子和一般孩子本質並無不同，只是需要更多的陪伴、關心和教導。

因此，我利用了午休時間並運用學校所提供的資源，帶領孩子們進行不同的活動，而他們在過程中找到自信及笑容。教育是擁有很多面向的，雖然無法提供孩子在學業上的幫助，但是希望利用我所學到的，給孩子們不同的成長，而孩子們的改變也是我最大的鼓勵，只盼望在服役期間能夠竭盡所能幫助孩子，所以我都告訴自己：「我一定可以做到。」，這就是我要的替代役生活！

公「役」服務

替代役訓練班輔導中隊 公共行政役 黃志中

為積極推動替代役役男參與公益服務，替代役訓練班輔導中隊利用役男輔導受訓期間，安排參與公益服務活動，照顧弱勢族群，展現役男服務社會的精神。而這次安排到彰化老人養護中心，期待役男能透過服務他人的過程中，關懷弱勢與尊重生命，愛惜資源並培養積極的生活態度。



圖/黃志中提供

那天雖然頂著大太陽，但絲毫不減我們從事公益的熱忱，有些役男首次從事老人院的公益服務，心情難免忐忑不安，大家臉上帶著些許緊張的笑容踏入彰化老人養護中心，踏入大門的瞬間也開啟了役男們公益活動的初體驗。由於剛好遇到點心時間，所以我們就幫阿公、阿嬤們圍上圍兜兜並小心翼翼地餵食他們吃點心。接著我們的役男們為養護中心的老人獻唱數首歌曲，讓原本寧靜的養護中心，頓時傳來陣陣輕快的音樂及歡笑聲。阿公、阿嬤們就像見到許久未見到的孫子般，相當地開心。

歌唱後，役男們陪著阿公、阿嬤們閒話家常著，一位老人家說，他來這裡已經很久了，孩子與孫子也好長一段時間都沒來看他，這次看到役男們來陪他們聊天，不由自主地讓他想起家裡的兒孫。而我也發現這裡的老人家看我們的眼神就像看到自家孩子般，倍感親切，這種自然流露的眼神是無法偽裝的。期許未來，到養護中心看到的不再是生冷無朝氣的臉色，而是像出現在週遭生活美滿的老人們一樣，笑



得安詳自在。接近傍晚時，就跟養護中心的阿公、阿嬤們道再見，結束我們今天充實的行程。

替代役輔導中隊實施公益服務並落實「愛心」、「服務」、「責任」、「紀律」四大服務信念，讓役男藉由協助老人家們的參與，及關懷弱勢族群的活動，使其學習如何服務別人、肯定自己，力行體悟「老吾老以及人之老」的真諦。

徵稿啟事！

投稿（word檔）請寄至『newsletter@mail.nca.gov.tw』篇幅於800字內（附清晰照片），並詳附真實姓名、服勤機關、役別、身分證字號、戶籍地址和連絡地址、電話，一經錄用本刊擁有刪改及著作財產權。以替代役役男身分投稿文章經錄用者，可獲得替代役實績一只。

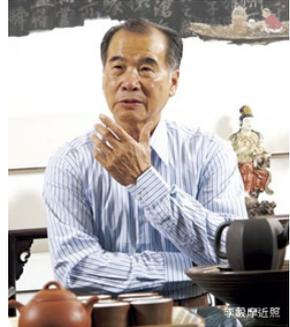
推陳出新 書畫名家 — 李毅摩

圖/李毅摩 文/柯民權

李毅摩老師，原名國謨，1941年出生於台灣南投草屯鎮的純樸農家。在短暫的從師習藝後，即以刻苦自學的方式，全心投入藝術創作，專長水墨畫、書法、彩瓷與壺刻。曾獲：第五屆全國美展金尊獎、第二十七屆全省美展書法第一名及中國文藝獎章等。作品廣為國內各大美術館典藏，歷年獲邀展出之個展、聯展不計其數，有「李毅摩書畫集」十二集問世。

由於自幼生長於鄉村，其作品取材亦以自然風物居多，又因長年浸淫於傳統古籍，深受儒釋道文化薰陶，其作品亦有文人畫之風采，筆下流露出恬淡自在的真性情及意在畫外的禪機妙悟，於平凡中出深意，於平淡中見趣味。

台灣藝術大學黃校長光男曾說：李毅摩的水墨畫，有股清新純粹鄉土氣息存在，也有股淨靜無華的氣質瀟灑。李毅摩不一定要求技法的唯妙唯肖，但在畫面的『真理』要求，則在真實生活的儉樸，從人性互動中感悟了『真實不虛』的心法，乃至於心法既畫法，以美術理論剖析，畫之所以有美感者，在於作者發掘人性共感的形質予以具體的行動化，而有傳達情緒抒發者，不論形式或內容，不落人云亦云，或言之無味的場合，而有大氣磅礴，乃在心性開闊感人肺腑，是自我提煉實相的感動。李毅摩繪畫要求簡單的造形結構，畫面傳達是一項歌詠水墨畫的低音譜調，深厚優雅。若一定要把他的畫進一步理解，除了先前已有少許探知，約略可分成幾項特色：



李毅摩近照



時和世泰年豐



斯文在茲

其一、文人意象筆法與表現：畫面呈現出水墨畫中透析的文人氣息與境界，體裁引入的畫理與美感，且深具東方文化以象徵為圖記的表現，水墨淋漓，用筆生動。

其二、造景造境簡化與美化：從物象到意象，自我到忘我的行筆運墨，在他特殊造形創作中使畫面把持鮮活與新奇，在美感形式中，對稱、比例、漸層、平衡中統一畫質的調性，也是水墨畫中所謂的以小具大，以白為墨的反襯美學達到畫境的新境界。

其三、書畫的結合：是項特殊的創作方式，書畫同源或書畫一體，往往是中國藝術論述的名詞，但實際創作者且為優秀表現不多，李毅摩在書法為主的點景畫作或以繪畫為主的題款宣示主旨，均在互補中增強其視覺效果，有效果就有寫意的內容表現。

其四、台灣文化的中原文明因素：李毅摩的畫中理解再生文化的力量，尤其民間情愫的增加成為生命價值的符號時，李毅摩掌握到現象，是個活生生的勵志情節，或為教忠教孝，或為五倫親善，或為吉祥如意等，充滿了台灣民間所涵養的美感！

其五、自我肯定在歷史與鄉情的體悟：將物象化為感人的情感或以靈化的物象作用人性寄寓的表現時，那些鵝可以讀字、那些公雞可以司晨，那叢樹可以對話，活化的意境，是畫家一生追求的目的，李毅摩有更深切的體悟與表現。



以茶會友



李毅摩簡歷：

三級古蹟南投藍田書院主任委員、台灣省政府顧問、台灣全省省學生美展評審委員、高雄市美展評審委員、台灣省全省美展評審委員、台北市美展評審委員、台灣美術館典藏委員、高雄市美術館典藏委員、中國美術協會會員、中國書法學會會員、中國畫學會會員、中國文藝協會會員、中國金石篆刻學會會員、台中藝術家俱樂部會員、南投縣美術學會創會理事長、台灣美術文化基金會常務董事、南投縣政府縣政顧問。

近期重要事蹟：

李毅摩在2010年書法創作「天日極天地奇景日月照兩岸齊明」於兩岸「日月潭與西湖 - 兩湖聯姻」活動中，受南投縣李朝卿縣長擇為兩湖締結友誼之紀念，並於啟航典禮中懸掛於天目湖山水園之「日月潭號」上。「東方欲曉一聽天下第一聲」，受我國家文化總會會長劉兆玄擇為首屆「兩岸漢字藝術節」活動贈送對岸領導王毅之贈品，並受邀於大會中現場揮毫。參加吉林省長青淨月潭與日月潭結盟活動，遊長白山寫天池。高雄市文化中心舉辦「一波三折屋漏留痕—李毅摩書畫七十回顧展」。