



替代役通訊

vol. 60 2012年2月 出刊

Alternative Service Press

中華民國91年3月1日創刊 政府出版品統一編號2009100185

廣告

第1版

第一版 | 第二版 | 第三版 | 第四版



82年次男子 看過來！內政部便民措施報乎你哉

兵籍調查可以用郵寄、傳真、電子郵件申報攏也通唷！

民國82年出生的男孩子於今(101)年1月1日起已進入徵兵及齡階段，開始要接受兵籍調查、徵兵檢查、抽籤及徵集入伍等徵兵處理程序。

徵兵及齡男子首先要接受的就是兵籍調查，兵籍調查在於建立役男基本資料，並調查最高學歷及就學情形與意願，以做為後續安排徵兵檢查時間及抽籤分類的依據。鄉(鎮、市、區)公所目前已陸續通知82年次徵兵及齡男子辦理兵籍調查。

內政部役政署提醒役男收到兵籍調查通知書，要按通知書上指定的時間與地點，由本人或家人攜帶役男國民身分證、私章、最高學歷證件(或學生證)及戶口名簿，前往接受兵籍調查。另外，82年次徵兵及齡男子如果於2月底前還未接到兵籍調查通知，請聯繫戶籍地鄉(鎮、市、區)公所查明。

役政署為利於役男辦理兵籍調查作業，本(101)年起役齡男子或家長如未能依指定時日與地點到場辦理兵籍調查，可填妥役男個人資料申報表後，於指定之調查日前得選擇以郵寄、傳真或電子郵件等通訊方式送回役政單位建立兵籍資料。

未在學也沒升學意願者，可儘早入營服役

內政部為結合義務役官兵提前退伍之措施並降低失業率政策，辦理19歲役男徵兵處理儘早入營服役，可縮短役男待役時間，以利其生涯規劃，預計將有1萬餘戶家庭之役男受益。

依往年作業時程，役男於19歲之年辦理徵兵處理，20歲之年始徵集服役，造成該等役男就業問題，並影響年輕人失業率偏高原因之一，間接增加了社會成本。內政部為改善此一現象，已規劃民國82年次出生之役男，於近期(依通知日期)接受兵籍(身家)調查時或主動向戶籍地鄉(鎮、市、區)公所申報：「未在學亦無升學意願準備接受徵兵檢查」(也就是說：國中小或高中職畢業、肄業不再升學)者，即可儘速安排體格檢查、通知參加軍種兵科抽籤後，預計最快將可於101年3月起按籤號先後順序，分梯次徵集服役，縮短約1年等待入營時間。



101年「捐血月」活動獲得熱烈響應!!

全國「捐血月」活動開跑後，獲得替代役各需用機關及服勤單位替代役役男熱烈迴響，約1,200名替代役役男以實際行動響應這次活動，捐血總量約33萬CC，紓解國內血荒成效立見，並展現替代役役男熱心公益、愛心不落人後的積極態度。(內容摘錄自內政部役政署/公益服務網)



圖/陳崇仁 提供

嘉義市政府替代役男 有情有義熱心齊挽袖

為響應「有情有義」替代役捐血公益活動，嘉義市政府特於1月16日於市府前廣場辦理替代役役男挽袖捐血，本次參與捐血役男46位，捐血61袋，總捐血量達15,250CC。

鳳林榮民醫院役男 參與全國「捐血月」

為了擴大推動替代役役男參與全國「捐血月」公益服務活動，鳳林榮民醫院鼓勵役男發揮「捐血一袋袋，愛心一代代」的精神，踴躍挽袖捐熱血，替代役役男一行12人，前往鳳林鎮民廣場參與捐血活動，共捐4,500CC。

彰化縣政府民政處 替代役役男熱情參與

為協助紓解血荒，彰化縣政府於彰化捐血站辦理替代役役男公益捐血活動，共計有33名役男熱心參與，捐獻出6,500CC熱血。

「替代役役男薪俸地域加給及主副食費發放辦法」

部分條文修正 100年11月9日發布施行

「替代役役男薪俸地域加給及主副食費發放辦法」部分條文，業已100年11月9日修正發布，本辦法此次修正重點包括一般替代役役男之薪俸基準發給：自服役之日起至屆滿六個月之當月末日止，依義務役二等兵之薪給；同時增訂替代役役男因為個人因素，其薪俸等無法直接匯入金融機構帳戶，改以匯票或支票方式寄(送)發薪俸、地域加給及主副食費者，其所需費用由替代役役男負擔。如需修正發布條文，請至行政院公報資訊網(網址：<http://gazette.nat.gov.tw>)下載。

桃園縣100年度下半年替代役法紀教育暨在職訓練

桃園縣私立永平工商 少校教官 楊富勇

為提昇替代役役男管理成效，輔導替代役役男生活作息正常，以有效協助各項勤（業）務工作之推展，桃園縣政府於100年12月20日假桃園縣南區青少年活動中心辦理「100年度下半年替代役法紀教育暨在職訓練」，內政部役政署北區督導科潘中鼎科長親自蒞臨指導，縣政府兵役科劉志文科長主持，全縣替代役役男合計四百餘人參加。教育訓練課程計有基本訓練暨服儀檢查、防治愛滋病宣導講習以及情緒管理講座等，期使役男藉由課程講解建立良好的生活習慣，宣導正確服勤觀念，促進服勤成效，以達成增進政府公共服務效能之目的。

桃園縣替代役役男於當日上午分七個區隊集合完畢，由潘中鼎科長予以精神勉勵，潘科長表示，役男平日在各服勤單位工作，成效深獲各界好評，希望藉由此次講習，更能增進役男專業素養與凝聚團隊精神，並建立負責任、守紀律與互助合作的正確人生觀。

課程實施首先由桃園縣軍訓教官帶領役男實施基本訓練及服儀檢查，以端正役男的儀態及形象。防治愛滋病宣導講習，使役男更加了解，唯有固定性伴侶及正確使用保險套才能有效預防愛滋病的感染；切勿利用捐血中心做為愛滋病篩檢的管道，如懷疑自己被感染應立即至各縣市衛生局或指定醫院接受抽血檢驗，並籲請全體役男共同來認識愛滋病，以愛心接納及關懷愛滋病患。

桃園縣張老師邱淑媛講師以〈情緒管理〉為題，淺談壓力與抗壓性。從壓力之來源、認知壓力之評估、面對壓力後之反應到解除壓力方法逐一講解，期使役男自我認識其適合何種生活環境與人格特質，藉此了解自我抗壓性之程度。

課程結束後，桃園縣政府兵役科劉志文科長於綜合座談時期勉役男，繼續在崗位積極向上，關懷弱勢，共同形塑溫暖社會氛圍。也期待大家能以新思維、新態度、新作為，建立更溫暖、和諧與進步的新社會。



圖 / 楊富勇 提供

替代役役男以能協助消防車輛保養為榮

嘉義市消防局 前人事室主任 許若松

「工欲善其事，必先利其器」消防車輛器材裝備之性能攸關消防救災工作之執行能否順遂，消防車輛器材裝備之保養乃消防救災不可或缺之重要環節。因此嘉義市政府消防局每半年皆舉辦消防車輛裝備器材保養競賽。

嘉義市政府消防局於100年12月27日至29日舉辦「100年下半年消防車輛裝備器材保養競賽」，第二大隊蘭潭分隊全體同仁全員參加，加強保養消防車輛裝備器材，確保各項消防車、救護車、裝備器材之良好性能，以因應各項消防救災、救護需要，捍衛嘉義市民的生命財產安全。蘭潭分隊全體役男亦全力以赴投身協助消防車輛裝備器材保養工作，保養清潔消防、救護車及各項消防裝備器材車輛保養之任務。



圖 / 許若松 提供

近期冷氣團南下發威氣溫驟降，民眾的各式禦寒衣物及保暖物品紛紛出籠，抵抗寒流來襲，唯有一群頂著短髮穿著短袖薄衣的年輕小夥子，在消防車底下鑽進鑽出，冰冷的水濺濕衣裳、烏黑的油漬掛在臉龐，猶如一群不知寒冷的傻瓜。仔細端詳原來是一群蘭潭分隊的替代役役男，正逐項檢查機件部分並協助執行保養清潔消防、救護車及各項消防裝備器材車輛保養之任務。

蘭潭分隊隊長蕭明智，特別關心役男車輛保養工作之情形，詢問役男：「天氣寒冷車輛保養是否辛苦？」役男答稱：「說不冷不辛苦是騙人的！但能參與這樣的消防車輛裝備器材保養競賽，見識到各式各樣引擎、器材及機具的維修與保養實之難得，若不是在消防局擔任替代役役男，一輩子恐怕難以遇見，如此不可多得利人又利己的為民服務及自我成長的機會，再辛苦也不怕。」蕭分隊長對於目前的社會往往以利益為先的價值觀中，能有如此犧牲奉獻精神的替代役役男在分隊服務，除了感到與有榮焉之外亦特別嘉勉。

小小魯班的修繕魔法

高雄榮民總醫院屏東分院 社會役 蔡初杰

大家好，我是替代役役男蔡初杰，很榮幸有機會分發在高雄榮民總醫院屏東分院服役，從一個懵懵懂懂的菜鳥到成為這裏最深資的替代役役男，轉眼已經七個多月了。在本院服務讓我了解到許多不為人知的醫院作業機制與流程，每個流程都是環環相扣缺一不可，更看到了人生的無常。許許多多的病人，躺在病床上連講話都覺得吃力，更不用說移動身體了，有些甚至只能藉由插管或是注射點滴來維持生命，心中充滿了無限的感慨與不捨卻又無能為力，只能默默的為他們祈禱。

雖然我服務單位是機電組，每天跟著機電組大哥們，負責裝修院區的電器用品，以前從未接觸過修理電燈、水管等工作，到這裡必須從頭開始學起，首先要具備基本的機電維修知識及技巧，否則面對故障的電器用品也束手無策，再來要了解、熟練各項電工工具的操作方式，才能嫺熟的維修物品。所以看似簡單的維修工作，背後卻是隱藏著大學問，讓我深深的體會到天下沒有白吃的午餐，成功的背後總是汗水的累積。在這裡我還有另一項勤務，每星期一次安排至屏東榮家，幫忙護送榮民伯伯搭乘復康巴士到醫院做復健，這些榮民伯伯都是行動不便和生活上無法自理的，看著他們每天努力的做復健，令人相當心疼與感動，由衷希望他們能儘快康復，過著健康的生活。

雖然替代役與一般保家衛國的軍人有所差異，是以另一種型態服務大眾，讓我覺得意義重大也從中獲得了成就感，因而瞭解到如何讓醫院員工與病人有安全與舒服的環境，是我現在努力學習的重要課題，服役的這段時間不僅讓我學習到相關的知能與成長，更體會到待人處世的重要性，這些寶貴經驗將是我未來工作上的大助力。



圖 / 蔡初杰 提供

生命的紀念

我是土生土長的新莊人，卻從未到過新莊生命紀念館，更沒想到會在此服替代役。在我幼時記憶中，只記得紀念館附近是缺乏規劃的亂葬崗，後來政府開拓二省道之後將新莊公墓一分為二，區公所於是將附近畸零地整合，規劃為新莊生命紀念館，山坡的另一邊則保留原始風貌。

初到紀念館服役，發覺周邊其實並無交通工具可供搭乘，但是九層白色建築的新式外觀，倒是一眼就讓人認出館區位置，整體給人的感覺相當莊嚴肅穆。步入大廳後就可以看到一尊莊嚴的地藏王菩薩，民眾入館通常會自然的雙手合十祈求平安。

在服勤期間讓我對於殯葬業有了深刻的了解，以前對放置靈骨塔的地方給人的感覺總是陰森森的，但是新莊生命紀念館環境明亮，館區前方有小公園和土地公，旁邊還有慈悲寺，整體感覺是莊嚴祥和令人耳目一新，呈現不同於以往的風貌，讓人除去懼怕後，反而覺得是一個環境舒適的好地方。

“去世”在民間稱之為往生，佛教稱之為圓寂，人生自古誰無死，沒有人可以迴避死亡的宿命。在服役期間我看到了館方的用心與尊重，每個樓層都各具特色，有觀音畫、心經和蓮花...等莊嚴的雕刻，可讓往生者安心並感受佛法的護持。用心建造一個舒適且神聖的空間，建構一個可以作為靈魂安頓的地方，往生者若真能看見生命紀念館的一切，那何嘗不是一個西方極樂世界，能進駐生命紀念館又何嘗不是另一個永生的開始。

其實自己也曾遭遇親人過世的悲痛，所以在服勤期間面對民眾的詢問事項，內心都能感同身受，人在面對喪失親人時，家屬常會陷入一種無助的狀態，尤其現代的社會，大家對於繁瑣的儀式流程通常都感到陌生，所以在家屬不知所措，沒有準則可依循時，我都會很有耐心的回答其相關問題，並藉由自己日常在館內向諸多前輩請益的知識，讓整個過程順利圓滿的完成，幫助家屬走過人生沉痛的一關，畢竟生命的誕生是上天的恩賜，死亦是道之所然，能盡力協助家屬也是另一種圓滿功德的展現，到此服役感到特別有意義。



圖 / 羅兆宇 提供

役務論

臺北市政府社會局南港社會福利服務中心 社會役 莊佳獻

I.Kant常言：「有兩種東西，我對它們的思考越是深沈，它們在我心靈中喚起的驚奇和敬畏就會震撼，那就是我頭上的星空和心中的道德定律。」

五月初甫到社福中心的時候，我對服役生活充滿期盼，以社會工作學歷專長申請社會役，對我而言是社工職涯又一次的學習機會，深信自己能夠在這一年二個月的役期中，適當地發揮在校所學並貢獻己身於社會福利體系。

在南港社福中心，役男需要對中心列冊在案低收入戶之獨居長者進行電話問安以及關懷訪視，這也就是所有第一線社會工作者都必須拿手的「家訪」工作。因此，我常常把握家訪獨居長輩的機會，嘗試著磨練自己的直接服務能力，累積實務工作經驗。畢竟，社會工作的實務與理論乃是相輔相成的，M.Susser曾經詩意地形容：「沒有理論的實務如同航行在茫茫大海的船，而沒有實務的理論如同無法揚帆出航的船。」而我何其幸運，能夠在服役的這一年當中獲得增進實務經驗的機會，並持續運用自己所學，發揮所長服務貢獻於社會。



圖 / 莊佳獻 提供

然而在社會工作的學習之外，服役期間看盡的種種個案，他們人生的幸福與不幸、輝煌與失落、快樂與悲傷，讓我更加瞭解到人生的無常，更應該時時提醒自己，對於現況要能知足、惜福。在服役過程中，曾看到防衛性相當重的服務使用者，隨著社工長時間努力地經營彼此間的專業關係，服務使用者從原本排斥社工介入、拒絕任何服務，轉而願意聽從社工的建議、願意配合社工的服務過程，進而獲得社會功能的改善、發掘自己的社會支持體系。這些過程中的辛勞與困難，真的是如人飲水，冷暖自知。也讓我更加欽佩社福中心這些社工前輩那專業、投入的服務精神。

身為一名役男，必須服完這一年的役期，是無法改變的；必須服從各級主管長官的命令，是無法改變的。但是，如何盡善盡美的完成勤務，是可以改變的；如何在服役過程中找到自己的定位及發揮所長，是可以改變的。作為一位社會役役男，有兩件事情讓我思考越是深沈，我對他們的驚奇與敬畏就越會增加，那就是頭上的星空和我心中的社會工作。

『役』張發票 重見陽光暖呼呼

嘉義縣環保局 環保役 林曼達

陽光基金會大哥舌頭切除，雖然言語無法清楚表達，但依然在台上現身說法賣力地講述當初自己是如何從菸酒不離身、導致罹患口腔癌以及復健後面對社會種種異樣眼光的心路歷程；真無法用言語來形容那一張張怵目驚心的照片，當我們屏息觀看的同時，除了讓人體認到健康的重要外，更慶幸自己不是影中人，也默默決定要為顏面傷友盡點心力。

一場邀請陽光基金會的公益演講，意外的成為實現理想的契機！我們開始編排組別、製作看板、聯絡相關事宜，迅速地在演講後的一個禮拜啟動我們嘉義縣環保役役男與陽光基金會的聯合活動《順手捐發票，重見陽光暖呼呼》。籌備過程雖然很熱血也很有效率，但當你實際捧著募捐箱站在辦公室前準備進去募捐發票時，那就是另外一回事了。辦公室忙碌卻寂靜的氣氛，讓從沒參與過公益活動的我們頓時不知所措，簡直頭皮發麻到舉步維艱，但當我們互看且躊躇不前的時候，才恍然大悟想到顏面傷友們在面對社會大眾時何嘗不是這樣，甚至有過之而無不及，當下滿腔熱血油然而生，也不顧如何冷汗直流，就這麼走進一間一間辦公室高唱我們的宣傳口號。



圖 / 林曼達 提供

所幸溫情滿人間，各界的溫暖也給了我們很大的鼓勵，嘉義縣環保局、縣政府、社區民眾也都很熱心回應這次的公益募捐，我們不斷鞠躬感謝，深知那不僅是一張普通發票，更是一份心意與社會對傷友的接納。重見陽光談何容易，透過這次的公益活動也讓大家更珍惜健康的每一天，也要深刻的對傷友們說聲：「加油，我們一起迎接明天的陽光！」

徵稿啟事

投稿(word檔)請寄至「newsletter@mail.nca.gov.tw」篇幅於800字內(附清晰照片)，並詳附真實姓名、服勤機關、役別、身分證字號、戶籍地址和連絡地址、電話，一經錄用本刊有刪改及著作財產權。以替代役役男身分投稿文章經錄用者，可獲得替代役實寶一只。



台灣工藝之家系列(六)

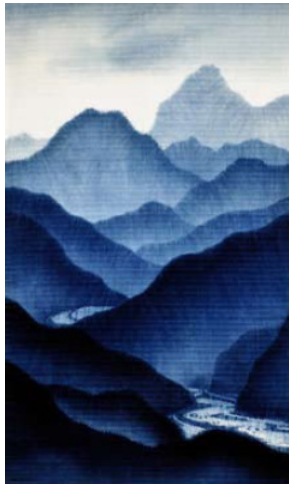
染出真我

相信大多數的人對染織應該不陌生，在兒

時一定有將布料或衣物染色的經歷，不管是有心或無意，通常會因為那意想不到的變化，令人感到驚奇和愉悅，甚至產生成就感，也會覺得「哇!好美喔!」，而編織最常見的就是媽媽或奶奶那雙細膩的手所勾織的圍巾或毛線衣了。

談到染織，台灣有位美術系出身、主修西畫，不斷在布匹中找尋「作畫」的靈感，二十多年來，積極投入染織這門傳統工藝，除了開染坊，在學校、社區開班授課之外，還出書發揚光大，帶動一波植物染熱潮，堪稱台灣最早帶動染織工藝的推手，他就是陳景林。

民國四十五年出生南投水里的陳景林，擁有台師大美術系碩士學位，照理說主修西畫的他，應該在「正規」的畫壇上出人頭地。然而，從小熱愛學習的他卻想擁有不同領域的專長，經長期努力以陶藝和編織作為人生職涯的抉擇，最後因兒時經歷與當時從事編織的人極少的情況下，選擇了編織。起初對纖維材料創作情有獨鍾，之後開始學習染織，沒想到，對這門傳統工藝產生濃厚興趣，欲罷不能，進而成為個人終生的志業，這其中歷程也因他的啟蒙老師兼學長婁經緯先生的意見與幫助間接造就了今日的陳景林。



藍染紫染/水里山景



編織/光之雕 ■經歷：

1985年拜婁經緯教授為師，學習纖維藝術

1989-99年間，考察中國西南少數民族服飾及染織工藝

1992年纖維藝術作品「洲」獲南瀛獎首獎

1994年編織作品「光之雕」獲文建會第三屆民族工藝獎編織類二等獎

2006年籌組「台灣染織藝術協會」，擔任第一任理事長

2009年迄今，執行「台灣纖維材質的設計與應用」專案

■曾任：

台南藝術大學應用藝術研究所、台北藝術大學劇場設計系、嶺東科技大學流行設計研究所、台北市立教育大學兼任助理教授、樹德科技大學流行設計系助理教授

■現任：

「天染工坊」共同創辦人及藝術總監

圖/陳景林 文/陳崇仁



藍染紫染/浮光水沙連



藍染紫染/濁水流長



藍染蠟/乾涸



藍染紫染/玉山清曉

少見的西畫背景，還有個人對編織、染色以及織染創作的熱愛，讓陳景林的作品，更增添一分獨特的個人風格。難得的是，這一路走來，另一半馬毓秀亦步亦趨，成為他工作上的最佳夥伴

，更是只羨鴛鴦不羨仙的最佳寫照。原本著重於教學的陳景林，曾在許多名校內任教，可說是桃李滿天下，但近年卻辭退了教書的工作，因為想多點時間留給自己，全心全意投入工坊與自己的理想，所以2008年暑假，陳景林夫妻做了一個重大的決定，他們將已闢出名號的木柵天染工坊，搬到南投市中興新村，希望藉由更適合的環境空間，來實踐內心那滿腔的熱血

。希望能將染織品與我們生活結合，讓食衣住行都擁有大自然的美。為求新求變，其創作還使用了不同的媒材與技法來表現不同的質感，如蠟染、紫染等，並添加東方山水意境，一幅幅極具詩意的產品就這樣融入了我們的生活當中。

陳景林專注於研發、創新，要讓有心人能長期研習，使染織在我們生活中處處可見，不再只是少數人會的傳統工藝。將這份傳承的心不藏私的奉獻出去，這樣的的精神值得時下年輕人與大眾學習，可說是台灣人的典範。

