

發行所：內政部役政署
 發行人：郭清泉
 編輯委員：李忠敬、吳學燕
 執行編輯：沈哲芳、黃忠和、蔡錕發
 編輯：吳美蘭、楊梅雀、陳崇仁
 地址：540南投市中興新村光明路21號
 網址：www.nca.gov.tw
 投稿信箱：newsletter@mail.nca.gov.tw
 電話：0800-491022
 設計印刷：瞻望美工設計社
 電話：02-23093138

ISSN 1810-0910



vol.61

2012年4月 出刊

Alternative Service Press

替代役通訊

[:::第一版](#) | [第二版](#) | [第三版](#) | [第四版](#)

推動募兵制 替代役挑大梁

101年慶祝第69屆兵役節

中央慶祝第69屆兵役節大會，3月1日上午假台北市國軍文藝中心舉行，由國防部副部長楊念祖及內政部常務次長曾中明親臨主持，會中表揚績優役政單位、協助役政有功人員及優異役男。

內政部曾中明次長於會中表示，為建構現代化與專業化的精銳國防武力，推動「募兵制」為政府重要的既定政策，未來我國兵役制度將由「募徵併行制」逐年轉型為「募兵制」；在兵役制度轉型期間，「替代役」將扮演兵役制度公平及部隊戰力維持的重要橋樑，未來內政部將加速替代役相關法規制度修正作業，做好配套措施，協助兵役制度順利轉型。

曾次長進一步表示，自民國89年實施替代役制度至今已12年，這段期間，政府借重替代役役男豐厚的人力資源，結合個人專長，投入社會治安與公益服務工作，績效甚受肯定，對國家、機關及役男整體形象均能有所提升。

曾次長也期盼全體役政同仁能在現有的基礎上，不斷充實專業知能，以嶄新的思維、創新的作法來迎接全新的挑戰，務必竭盡全力配合政府推動募兵制，使役政工作符合民眾的期待，也希望全體國人支持兵役制度的改革發展，讓役政工作更健全，國家安全得以確保。



內政部曾次長(左)表揚役政有功人員

役政署郭署長(中)與優異役男合影
第1版圖/鐘啟銘 提供

彰顯優異替代役役男

有一群熱情的年輕人，在臺灣各個角落默默從事公益服務，因為有他們的付出，讓社會充滿希望。101年第69屆兵役節慶祝大會公開表揚優異替代役役男共20位。其優良事蹟引起媒體關注，讓我們一起分享他們的服役心得及成長。

桃園縣立仁和國民中學
 教育服務役
呂芳鎮
 (接受漢聲電台訪問)



優良事蹟

1. 協助中輟生協尋、復學輔導及家訪、電訪等工作。
2. 協助輔導對課業適應不良學生，參與中途班多元性向課程，深受肯定。
3. 擔任管理幹部，協助役男管理及校外會與學校溝通，盡盡職責。

心得佳句

把愛傳出去~「做了不一定會成功，但沒做絕對不會成功」，我用真心與愛心，一點一滴的改變生命...。

臺南市東區區公所
 公共行政役
蘇炯睿
 (接受軍聞社訪問)



優良事蹟

1. 投身公益為傷殘退伍軍人服務，並協助宣傳工作。
2. 協助公文收發、歸檔及資料整理等，認真負責。
3. 參與100年替代役溫馨滿役攝影比賽，獲得佳作。

心得佳句

何等的委屈，理應憤怒、抱怨、失落，但時間的淬煉卻讓他散發出無比的樂觀與向前看的精神，讓人驚訝的韌性與毅力...。

82年次(含)以前出生尚未接獲徵集令，希望以專長資格申請服一般替代役的役男，可在4月2日至16日到戶籍地公所辦理相關作業，今年也持續受理國外留學生返國服一般替代役。

以專長資格申請服一般替代役的役男，須先至內政部役政署網站 (<http://www.nca.gov.tw>) 「一般替代役申請作業資訊系統」登錄個人基本資料及選服時段、役別、機關(選定後均不得更改)。相關資訊(專長條件、名額、...)，可至內政部役政署網站「最新消息區」或「一般替代役申請作業資訊系統」查閱。

「愛心」的施與得之間

嘉義縣環保局 環保役 林受達

總有個人，佇在家門口等我們回家。

年前嘉義縣環保局替代役役男投入歲末獨居老人清掃活動，雖然活動結束時長輩挺著僵僵的身軀不斷地道謝，但每個役男心裡都知道其實該說聲謝謝的，應該是自己。

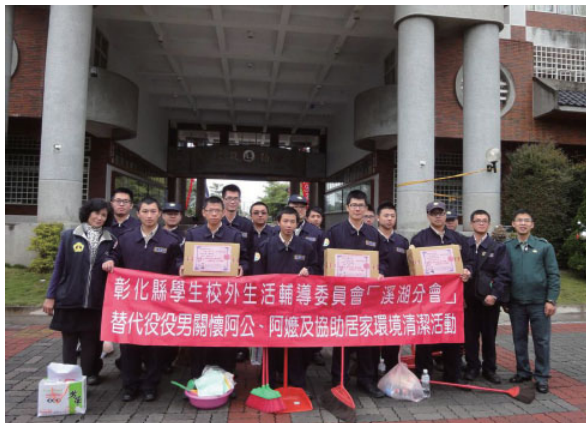
桌上覆蓋著一層厚厚的灰塵、門旁枯萎的植栽、櫃子裡雜亂無章的瓶瓶罐罐，我們依稀聽到倚著拐杖的陳奶奶說了聲“歹勢”。曾幾何時快樂的年節竟使得長輩們不知所措？陳奶奶年輕時獨自撫養三個孩子，日以繼夜的打零工、深夜還去餐廳幫忙洗碗，每到冬天，陳奶奶因洗碗而導致雙手嚴重龜裂。當她攤開手在我們眼前，彷彿能在一道道皺紋中看到孩子茁壯的驕傲。但如今這雙手在孩子們成家立業的同時，卻也無力打理自己的生活。腰桿打不直、雙腿也無法久站的陳奶奶，總是盼望著孩子們回來可以看見一個乾淨的家，可是現在連打開藥罐子的力氣都沒有了，那份無助的心情與大夥兒張燈結綵準備過節的歡樂形成強烈的對比。

我們一群大男生手忙腳亂完成清潔工作後，陪著陳奶奶話家常，從陳奶奶談話的隻字片語中，都不難發現長輩們期盼孩子回家的心情與守在家門的那份寂寞，而對抗那份茫然寂寞的動力源自於對孩子的愛。回首一望，我們自己似乎也常忘了打通電話或返家探望默默在我們身後等待的那份愛，不禁於心嘆然！

笑得燦爛的陳奶奶緊握我們的手說著：「很感謝你們，不然我自己一個人金正沒法度。」多一點關心，社會就多一份溫暖，平常認為微不足道的小事，對別人或許顯得相當有意義。公益活動其實就是一場場的生命教育，當我們揮手向陳奶奶道別，我們也在心中立誓要更珍惜並善待身邊的每一個人。原來，替代役四大守則的『愛心』不只是施，也是得。



圖/林受達 提供



圖/鄭育昌 提供

關懷獨居老人及環境清潔

彰化縣溪湖高中 教官 鄭育昌

為了在歲末年終讓獨居長輩們能有一個乾淨、舒適的居家環境，彰化縣學生校外會溪湖分會特別辦理歲末年終獨居老人居家關懷及環境清潔活動。藉由致贈慰問品及役男們的溫馨關懷，期望發揮拋磚引玉，共同發揮雪中送炭的大愛精神。

為籌畫此次活動，彰化縣校外會溪湖分會與埔鹽鹽公所、慈恩老人養護中心等取得聯繫，先期完成地區內亟需關懷、慰問個案之調查及連絡等。元月6日當年由蘇主任教官智魁及承辦人鄭育昌教官帶領轄屬役男15員，至個案家中關懷阿公阿嬤們並協助居家清潔工作。此次造訪的阿公阿嬤，都是獨居或中低收入戶，平日行動不便且生活清苦。役男們除了清運大型的垃圾，並將客廳、廚房、浴室等地方細心打掃，還幫阿公阿嬤擦拭手腳，讓阿公阿嬤們感受到如子孫們的溫馨關懷；另外春節前夕，役男們也在門口張貼春聯，並提前向阿公阿嬤們恭賀新年快樂、祝福新春吉祥，讓整個活動充滿了濃郁的年節氣氛。

更難得的是，擔任春暉志工的彰化縣聯絡處楊督導的夫人也到場關懷獨居長輩們，並替役男們加油、打氣。她表示，役男推行各項學校事務工作之餘，也致力於社會服務工作，更能彰顯其公益本質。藉著此次的打掃活動，使役男對社會人文的關懷有更深的體認，更能提升社會的祥和風氣，並讓獨居長輩們都能有個溫馨愉悅的新年。

歲末溫情 「役」手包辦

虎山國小 教育服務役 許志宇

在這歲末年終之際，家家戶戶都充滿著年節的氣氛。忙著採買年菜、添購新衣等，當然更少不了全家總動員一同打掃家中環境。但在社會不曾注意到的角落，有著一群獨居老人。他們沒有親人的陪伴，也沒有家人的照顧，更不用提多年前早已遺忘的年節感受。

過年前夕，南投縣學生校外會的教官以及草屯與南投分會共47位教育替代役役男在華山基金會多位志工、親善大使知名藝人小潘潘及草鞋墩、人文觀光協會榮譽理事長江欽良先生的帶領下，為了讓社區獨居的長輩們能夠感受到年節的溫暖氛圍，於1月18日這天下午分別至南投縣不同地區（包括草屯鎮、南投市、名間鄉和中寮鄉）前往關懷獨居老人，為長輩們致贈年菜以及協助居家環境整理。儘管替代役役男與老人們是第一次見面，但藉由陪伴老人們聊天以及簡單的問候及關心，傾聽他們的心聲，讓不少老人們再度展露許久不見的開朗笑容。替代役役男表示，



圖/許志宇 提供

秉持著替代役四大信念「愛心、服務、責任、紀律」，期望在這有限的役期裡，透過服務他人的過程，讓自己在短短一年中能有所收穫與成長，也期待能夠讓社會以及身邊的環境更加美好。

真實的感動

法務部矯正署高雄戒治所 警察役 李昆哲

在高雄戒治所服役的生活中，我體會到人生千萬不要跟毒品為伍，一旦沾染上毒品，付出的代價真是太大了。在戒治所裡面的收容人行動上是受到限制的，除了每天固定在工廠接受輔導課程外，其餘的時間就是在籃球場上跑步、打球，而且不管走到哪，我們替代役小主管就要戒護到哪裡，可說一點自由都沒有。另外，收容人如果想跟自己的親朋好友會面，也只能透過電話對著透明玻璃外的親人，表達思念與關懷之情。

當然，在戒治所內，役男的工作除了協助各項相關戒護等勤務，最令我覺得有意義的就是參加公益活動了。透過公益服務，使我們深入了解到獨居老人的居住環境，在役男的努力下，不僅使髒亂的居住情形獲得改變，進而也使得獨居老人們的心理得到極大的滿足。大夥們在這次打掃的過程中，體會付出的美好及奉獻的快樂。同時在與獨居老人們閒話家常時，可以感覺他們心中的恐懼與孤寂，相對於受父母保護的我們，是如此的幸福。

除了關懷社區的獨居老人外，就屬教導小朋友趣味數學課及音樂課最具挑戰性，在還沒正式上課以前，我隨同替代役隊長楊宏韜主任拜訪當地學校的師長及里長以瞭解需求，在那裡的小朋友一到六年級總共約四十幾個人，可想而知老師的人數一定也不多，是一間非常迷你的學校。在課堂上我看到了學童天真無邪的笑容跟認真的神情，讓我莫名的感動，從小到大，這樣的感觸還是頭一遭。也讓我體悟到自己在求學過程中，父母及老師的悉心栽培及不辭辛勞的付出，很多的事物真的需要實際經歷過，才能深刻體會，看到小朋友快樂的學習，我想課前充分的準備是沒有白費的。

若有人問我，在服役期間收穫最大的事情，我一定會說參加公益活動，因為那使我了解人是群居動物，都會渴望情感與陪伴，與家人及朋友有良好的互動，彼此互相關懷，才能感受生活的美好與快樂。這次的公益活動是我人生的第一次，但相信不會是最後一次，退伍後在時間允許的範圍內，我一定會參與更多的公益活動，因為那不只是在幫助別人，同時也是回饋給自己及身邊所愛的人。



圖/李昆哲 提供

內政部役政署 公共行政役 吳敬軒

還沒準備好，就被一個從遠方跑來的孩子緊緊抱住，他笑得燦爛，無暇的笑容在純真的臉上，漾著這幾天陰雨綿綿快被遺忘的陽光。每次公益服務都是這樣，還沒開始做什麼，心就被這些孩子的笑，曬得暖暖的。

那是一個外表看起來跟一般學校沒有兩樣的地方，只是裡頭孩子都是被眷顧的特殊天使，他們的世界陽光總是比烏雲多，努力不放棄一直是他們對自己的要求，簡單的歌曲、簡單的氣球、簡單的舞蹈、簡單的微笑和擁抱，就可以讓他們滿足很久。第一次見到這群孩子，難過是多一點的，覺得他們一定會被自身的不便，搞得心情不好，無法控制的肢體、顏面神經，流不停的口水，甚至有時連大小便都無法自理，如果是我一定是覺得丟臉和痛苦的。但開始接觸他們以後，才知道上帝有多愛他們，他們對於事情是如此的直接，喜歡就是喜歡，不喜歡絕不會假裝，所有的一切都順著自己的心，樂觀是他們珍貴的寶藏，比起我們這群看似正常的人，他們真實的多。羨慕，也許是因為他們從不掩飾，坦白的把「自己」真切的呈現在別人面前，自然而又真誠。



圖/吳敬軒 提供

他們的情緒，跟著表演的節奏起伏，絕無冷場。臉上的笑容越來越耀眼，好幾個孩子聽到熟悉的音樂，爭先恐後的擠到台前，展現自己創造的獨特舞蹈，跳的盡興時，還會牽著我們的手一起搖擺。從他們炙熱的手傳來的溫度，暖到了心坎，一股熱翻騰，在眼底蒸出了水氣，朦朧了視線。我們這些大男孩被治癒了，治癒那在複雜社會裡早已剝落的無暇自己，無質的愛。起了霧的畫面，被一顆顆向陽的微笑，折射出了彩虹，原來世界還有如此單純、美好的地方。

說完再見，我們又要啟航到下一個地方，不管多遠，我們都會前往，為了守護這彎彎幸福的微笑，我們會繼續下去，很久很久。

悸動時刻

內政部役政署 公共行政役 陳崇仁

德蕾莎修女說過：「愛，是在別人的需要上看見自己的責任。」一句簡短的話語，道出一個無私奉獻的精神與使命感。在我還未服役之前，每每看到那些需要我們伸出援手的人們，總有種想去幫助他們的衝動，雖然當下沒能做到身體力行，只能藉由將家中堪用的衣物、用具，或一些乾糧與款項捐出，盡點綿薄之力。但在我心深處，總覺得少了什麼，卻苦無正解，直到來役政署服役才揭曉。

能在服役期間做公益服務，照顧或幫助老弱婦孺們，讓我明白當初內心深處少的就是去接觸、幫助他們或與其互動，用最謙卑跟真誠的心服務他們，如此實質的付出，讓人有不同的體悟與感觸。

其中參加次數最多的公益服務是在南投醫院的護理之家，役男的服務項目是幫忙換床單、吹頭髮，而換床單的同時，會指派一人去幫剛洗完澡的阿公阿嬤吹頭髮。一開始實際操作時，學長會細心的指導該注意的地方，就連些小細節也不容忽視。例如，床單換完得保持表面平整，讓躺的人能夠感覺舒適，枕頭有分頭躺與放腳的，即使換上新的枕頭套擺放位置依舊要正確，畢竟床就像他們的家，能提供一個舒適、溫暖、乾淨的家給他們，內心感受到大大的滿足。

站在沐浴間外，手拿著吹風機與毛巾，如臨戰場，時間有限，得趕在護理人員幫阿公阿嬤擦身穿衣完畢前完成這項任務。第一位推出來的是一位阿嬤，她蹣著身體顫抖著，護理人員趕緊拿著大毛巾幫她把身子擦乾，因為深怕令她感到不適，我先是溫柔地用毛巾將頭髮擦乾，接著用吹風機的暖風吹拂那頭雪白的頭髮，又怕暖風燙傷阿嬤的頭，所以不敢靠的太近，另一隻手則隨時感覺溫度適不適中，有時無意的眼神交會，像種無形的對話，而嘴角露出淺淺的微笑，像在與我



圖/陳崇仁 提供

道謝，此時令我想起年邁的外婆與奶奶，我不曾這樣幫他們吹過頭髮、或靜靜的與他們四目相對的閒聊，心頭一陣心酸，發現自己錯過了許多，甫回神，推車已走遠，接踵而來另一床的阿公，我的動作熟練些了，只想為他們多做些，即使是簡單的動作，卻讓我的心更踏實。

或許我天生多愁善感，也許其他人也和我有同樣的感觸，我們總忘了生命中真正的順序，把金錢、物質甚至更多無關緊要的事物排為優先，卻將親情與家人拋諸腦後，何者才是最重要的？我們應該更珍惜並陪伴身邊的親人。

徵稿啟事

投稿(word檔)請寄至「newsletter@mail.nca.gov.tw」篇幅於800字內(附清晰照片)，並詳附真實姓名、服勤機關、役別、身分證字號、戶籍地址和連絡地址、電話，一經錄用本刊有刪改及著作財產權。以替代役役男身分投稿文章經錄用者，可獲得替代役實寶一只。

圖/呂雪芬 文/陳崇仁

叮叮咚咚，譜出柔情婉約的語彙，敲敲打打，鍛造金屬的愛戀。脆亮的金屬聲，迴盪在空間裡漾成浪漫的氛圍，將你我圈進呂雪芬精細典雅的美麗境界，且聽這首聲聲慢。

筆者依稀記得大學時期選修金工課程，時常擔心做蠟雕時會被燙到，使用線鋸機時又怕線鋸切到自己的手指，最後這門課在期中就以退選收場。但呂雪芬卻不像我這麼容易就放棄或因此停下腳步，創作的興趣與日俱增，而深陷其中。從小在美術、工藝上有過人表現的呂雪芬，高中唸開南美工科，大學考入輔大應用美術系，大三時因覺得對金工趣味十足，選讀了金工組。畢業後，她的第一份工作是在珠寶公司負責設計，8個月後逐漸發覺自己所追求的並不在此，幾經考量後，便辭退了這份有機會展翅高飛的跳板，從此白天創作，晚上則在高中母校任教，翌年更設立了金工設計工作室。

個人品牌創立之初，呂雪芬因喜愛植物，故將其情感衍生，以「愛情」為主軸的創作元素，將四季的更迭、變化，或以植物的造型，完成「植物語彙」系列作品。她表示，這個系列最初的想法僅是單純表達作品與人的情感連結，不是為了要迎合市場、追求流行或討好客戶，而是如戲劇般的情節，沒任何邏輯可解釋，自然而然地就發生了。

生活便是創作，創作的驚喜往往來自美麗的意外，這美麗的意外如同罂粟讓人成癮，癮又成就了創作動力，這樣不斷輪迴更迭，不僅逐漸完整了呂雪芬的生命也讓她的作品日漸出色。訪談中我最疑惑也印象最深刻的便是「記憶纖維」系列產品，經過她的一番解析我才恍然大悟，呂雪芬說，作品想傳達的是愛情會隨著時間消失，但深藏在我們意識底層的記憶，就像躲藏在銀線下的紅，代表著曾擁有的愛情喜悅。

在金工創作過程中，挫折與瓶頸多不勝數，除了要有相當大的耐心與毅力外，呂雪芬也會透過進修、閱讀、或與同好、友人相互切磋與討論。曾在工藝研究中心待過一陣子的她，認為那是個提升或學習技能的好地方，不僅可以接觸不同領域的工藝家，學習多元技術，並幫助她如何以複合材質運用在作品上，藉此迸發出全新的面貌與質感，而呂雪芬作品最大特色之一就是本身富有詩意，如同她將自己的品牌名稱取作「植物語彙」般，透過對植物的喜好，賦予作品意象，讓人一開始覺得抽象，慢慢了解其涵義後便有種恍然大悟的驚喜，耐人尋味。

其中取名為「愛情豬籠草」作品，就是以豬籠草特有的捕蟲囊為造形，外飾雲紋，鏤空處鑲嵌寶石。該作品形體與手工皆精細，彰顯出獨特美感。一般人會認為豬籠草其外型有意表達愛情陷阱，但她想表達的是豬籠草平時散發出淡淡的香氣，昆蟲會不自覺地受到吸引，就如同追逐愛情的男女，互相吸引異性的寓意，引來浪漫的情感。此外，運用台灣特有的保青技術製成保青竹，結合金屬、銀做成各類茶具、湯匙或咖啡匙等生活用具，竹子的大自然手感與原色，令人心曠神怡，又與當今推行的綠色設計呼應，是相當受歡迎的作品。還有為陶藝家製作的壺裝飾金工，樸實的陶壺上了釉彩，一身湖綠與藍，散發出自在愜意，壺蓋上以銀裝飾上月桃花，呈現低調奢華感，頗符合當今的流行時潮。

未來，呂雪芬依然會不斷的創作出更多令人感到幸福溫潤的作品，因她認為還未做出令自己最滿意的作品，或許「最滿意」這樣的東西是不存在的，才有動力讓她持續不斷的創作，呂雪芬自身對金工的想法是：「技術愈純熟愈好，觀念越簡單越好，生命有限，必須及時去追求心靈的豐富。」且讓我們繼續聆聽呂雪芬金工過程的聲聲慢，期待她更多新作品的誕生。



秋香茶海



香氣



■經歷：

- 1994外貿協會珠寶與鐘錶設計競賽廠商組優良設計獎
- 2004【植物語彙銀飾系列】獲國立台灣工藝研究所評選為台灣創藝產品
- 2005國家工藝獎特別獎-記憶纖維
- 2009【藝動】千絲萬縷草木有情 總統府特展
- 2011原地、原創、原味-建國100年台灣伴手禮展

■現任：

- 寶藏廠國際藝術村微型群聚藝術家



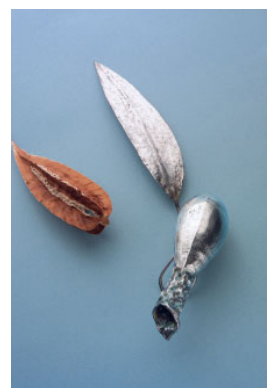
福祿壽月桃植物項墜



濃烈的愛情記憶



橘色夏天編織頸飾



季