

發行所：內政部役政署
 發行人：郭清泉
 編輯委員：李忠敬、吳學燕
 執行編輯：沈哲芳、黃忠和、蔡銀發
 編輯：楊梅雀、陳崇仁、徐文人
 地址：540南投市中興新村光明路21號
 網址：www.nca.gov.tw
 投稿信箱：newsletter@mail.nca.gov.tw
 電話：0800-491022
 設計印刷：嚶望美工設計社
 電話：02-23093138

ISSN 1810-0910



vol. 62 2012年6月出刊

替代役通訊

Alternative Service Press

:::第一版 | 第二版 | 第三版 | 第四版

公益種子 滿足弱勢

內政部役政署於4月25日在南投縣南投市中興新村中興會堂舉辦「101年替代役績優單位及上半年優異役男表揚活動」，當日活動有15個績優服勤單位及103位表現優異的役男公開接受表揚，以肯定他們在服勤期間傑出卓越的表現，亦有「替代役公益大使團」帶來精彩的才藝表演，使活動會場更加地熱鬧盛大。

本次接受表揚的役男來自全國各個勤務性質不同的服勤單位，他們秉持替代役「愛心、服務、責任、紀律」四大信念，在臺灣為社會服務或在友邦國家為國民外交而努力，每位役男發揮各自的專長，用最有效率的方式，去改善弱勢團體的環境，亦帶給他們歡樂，不僅僅是公益團體，只要有需要幫助的地方，役男們絕對義不容辭。

主持頒獎的役政署署長郭清泉表示，從替代役制度實施以來，役政署即秉持著將心比心的理念做為施政原則，勉勵役男用行動來證明自己是在為這個社會付出關懷與用心。而這次表揚活動是以「愛、永傳、役、飛揚」為題，不僅僅是肯

定優異役男的卓越表現，也希望役男們能持續秉持服務大眾、關懷弱勢的精神，溫暖社會每個角落。

郭署長更表示，在每個服勤單位服役的替代役役男就像一顆種子，一顆熱心服務社會、關懷弱勢的種子，一旦發芽，就會產生更多的果實、種子，而替代役這一個大家庭就是在用心栽培每一顆種子，使之結出的果實，更加多汁甜美，來滿足每個需要它的人，並期待這樣的精神能傳承下去，讓社會各界能肯定每位替代役役男，並讓役男都能以自己服替代役為榮。



役政署郭署長(左)頒獎表揚優異役男 圖/陳崇仁 提供

役男注意！放寬服補充兵條件、替代役申請及提前退役標準囉！！符合資格者，不要讓自己的權益睡著了～～

「常備役體位因家庭因素及替代役體位服補充兵役辦法」修正規定
 自101年4月5日起生效

本次修法放寬役男因家庭因素服補充兵役之申請條件，增列家屬患有「重大傷病」者，得為役男申請服補充兵役之被照顧家屬；並將家屬年齡標準由現行的70歲以上調降為65歲以上，且增列15歲以上未滿18歲經主管教育行政機關立案之學校證明就學者，為役男申請服補充兵役之被照顧家屬。

另增列役男家屬患有中度以上身心障礙，且除役男及有照顧能力之家屬1人外，無其他家屬照顧時，得為申請服補充兵役之規定。同時，役男父母或兄弟姊妹於服役期間因死亡或三等殘以上之傷殘，而役男無其他兄弟之情況，以及役男家庭依社會救助法核列為低收入戶時，均得為申請服補充兵役。內政部另指出，為因應少子化現象並鼓勵生育，也增列役男育有未滿12歲之子女2名以上，得為申請服補充兵役之條件。

「替代役役男提前退役辦法」及「役男申請服替代役辦法」修正規定
 自101年4月26日起生效

本次為因應募兵制法規配套，修法放寬替代役役男申請提前退役之條件，包括家屬患有「重大傷病」者，得為申請提前退役之替代役役男受照顧家屬；並將

家屬年齡標準由現行的70歲以上調降為65歲以上，增列15歲以上未滿18歲經主管教育行政機關立案之學校證明就學者，得為替代役役男申請提前退役之被照顧家屬。另並增列替代役役男家屬患有中度以上身心障礙，且除替代役役男及有照顧能力之家屬1人外，無其他家屬照顧。同時，役男父母或兄弟姊妹於服役期間因死亡或三等殘以上之傷殘，而替代役役男無其他兄弟之情況，以及替代役役男家庭依社會救助法核列為低收入戶時，均得申請提前退役。另為因應少子化現象並鼓勵生育，也增列替代役役男育有未滿12歲之子女2名以上，得為申請提前退役之條件。

另外，為配合現行兵役政策調整及加強政府對社會弱勢族群之照顧，修正放寬役男申請家庭因素服替代役之條件，包括役男受照顧家屬年齡標準由現行的65歲以上調降為60歲以上及15歲以下調升為未滿18歲，並放寬役男父、母、配偶患有重大傷病或家屬2人以上患有輕度身心障礙或重大傷病，役男家屬患有中度以上身心障礙，役男育有子女或配偶懷孕6個月以上即得申請。並增列役男家庭依社會救助法核列為中低收入戶，役男父母配偶或兄弟姊妹於服役期間死亡或傷殘，亦得申請以家庭因素服替代役。

如需上述修正發布條文，請至內政部役政署網站
 (網址：<http://www.nca.gov.tw/>「業務資訊」/「役政法規查詢」)

『101年應屆畢業役男可申請於6月入營當兵』
 (免畢業證書、免排隊、免等待！)

內政部為配合國軍兵員需求及役男生涯規劃，積極辦理各項因應方案，自即日起至6月8日止受理101年6月應屆畢業役男申請101年6月下旬常備兵梯次入營，以平衡國軍兵員需求員額，並利役男之生涯規劃。

『101年應屆畢(結)業替代役體位役男可申請於6、7月入營當兵』

為配合兵役政策轉型及役男生涯規劃，內政部役政署積極辦理各項因應方案，自即日起至6月15日止受理101年6月應屆畢(結)業役男申請替代役第109梯次(101年6月25日)及110梯次(101年7月23日)入營，以縮短一般替代役役男待役時間，並利役男之生涯規劃。

新北市政府教育局軍訓室 教育服務役 王銘聖

為協助國民中學推動「春暉專案」各項行政工作與輔導作為，以有效減少學生濫用藥物，提昇春暉專案工作執行成效，新北市政府教育局軍訓室辦理第103梯次「春暉協同役男」專業訓練。

軍訓室主任彭允華上校首先歡迎3位役男加入春暉這個大家庭，彭主任表示，國中、小學生藥物濫用有愈來愈多的趨勢，尤其是在國中部分，為減輕國中訓輔人員的負擔，有效提升藥物濫用輔導成功率，因此在教育服務役中增加「春暉協同役男」，目的在協助學校執行「春暉專案」，以減少國中學生藥物濫用的情形，營造一個健康無毒的校園環境。

第一天的訓練課程，特別針對春暉小組輔導工作及特定人員尿液篩檢作業講解運用的時機及方式，另外還安排「防制學生藥物濫用三級預防相關作法」、「家訪及輔導紀錄的工作技巧」等課程，讓參與訓練的役男能夠明瞭各種狀況之處置方式，最後並由光華商職曾若谷教官分享「春暉小組」的輔導經驗。第二天的課程則安排3位役男至清水高中實地參訪春暉協同役男每日工作概況，期能讓3位役男明瞭「春暉協同役男」在學校的執行現狀，並及早進入狀況。

綜合座談時，彭主任希望所有的「春暉協同役男」們，能在執行春暉專案的同時，付出愛心與關懷，並且將所學帶回學校，讓所有的教職員工都能共同來關懷每位需要幫助的學子們，讓他們能遠離毒品的危害和誘惑，重新展開光明燦爛的人生。



李佩玲社工講解家訪及輔導紀錄的工作技巧，讓參與專業訓練的役男獲益良多
圖/王銘聖 提供

用愛伴讀 守護成長

法務部行政執行署花蓮分署 秘書 郭玉堃

行政執行署花蓮分署與北濱國小合作的夜間愛心伴讀班已經邁入第3年了，經過前3年的努力，深獲社區家長與學童的認同，本學期夜間愛心伴讀班已於4月3日正式開課。擔任這次愛心伴讀課輔班老師共有15位役男，負責輔導北濱國小15位小朋友，每週二、四晚上於行政執行署花蓮分署二樓會議室進行課輔。除了回家功課指導外，替代役役男也協助小朋友進行閱讀的認證與數學基本能力的加強。

開課第一天點名發現一位二年級的小朋友，沒有報名卻悄悄自己安靜坐在會議室內，問他為何沒報名卻又跑來，只見靦腆的說：「我喜歡到花蓮分署上課，那裡的大哥哥們都會逗我們笑，還會教我功課，偷偷告訴你喔，大哥哥們還會自己掏腰包買點心請我們吃呢！」北濱國小林主任佳蓉表示：「小朋友們一開學緊抓著主任滿心期待的問，愛心伴讀何時開始，足見本項活動已成為小朋友最愛、最期待的一件事。」

法務部行政執行署花蓮分署李分署長苑芬提及：「本分署替代役役男教育程度都不錯，白天協助機關業務，但是到了晚間休息因為離家都遠，大都在宿舍看電視、上網，相當可惜，自從推動「愛心伴讀」後，讓大家晚間能夠為社會盡一分力，並且能在短短不到1年的役期中留下美好的經驗及回憶，從4月至6月就由役男大哥哥們陪著孩子一起學習，大手拉小手共同成長。」



圖/郭玉堃 提供

預約幸福

法務部行政執行署桃園分署 主任 吳桂玲

法務部行政執行署桃園分署李分署長吉祥為加強替代役役男在服役期間，能習得本職學能以外的金融常識，特別規劃了一系列的學習成長課程，更期許役男們能在服役期間，提早做好職前的生涯規劃，為邁入社會、貢獻所長做好充分的準備。

今年度替代役役男第一次理財列車講習活動，特別邀請玉山銀行藝文分行張經理美惠率領的理財團隊與役男分享「預約幸福」理財講座。活動過程中，主講人利用生活情境，以深入淺出、旁徵博引的方式，讓整個會場洋溢著熱烈的氣氛。其間並穿插許多生活周遭的小問題，透過有獎徵答的方式讓彼此雙方更積極的參與及互動。講習的主要內容，著重在使替代役役男們能充分了解進入社會以後，有哪些投資工具可累積自己的財富、如何挑選適合自己風險屬性的商品，以及如何利用定期定額來強迫儲蓄，使自己能在最短的時間內，存到人生中的第一桶金。隨著活動進行到尾聲，該銀行張經理亦誠摯的邀請即將退伍、有興趣從事金融業的役男們，可至該銀行網站登錄履歷，以作為退伍後進入職場的選項之一，因此今晚精彩的演講內容，讓役男們深覺受用無窮、不虛此行。

人生的財富有許多種型態，家人是一種財富，知識是一種財富，健康也是一種財富，有形的財富固然重要，無形的財富更是不可或缺。要如何「預約幸福」，重點在於習得投資紀律、與不貿然追逐風險，透過這一次的理財講習，相信能讓與會的替代役役男們學會如何在自己未來的人生道路上，用最簡單的方式擁有財富，擁抱屬於自己的幸福。



圖/吳桂玲 提供

愛是甜蜜的負荷

內政部中區兒童之家 社會役 林本修

愛是多麼抽象的東西，卻又真實的存在著；它可以很簡單，但有時卻又覺得很複雜。

藉由服役這個機會，很榮幸的來到中區兒童之家服役，當初其實不太了解兒童局社會役的執勤內容，但我知道自己的個性是無法過著一成不變的生活，於是我選擇了育幼機構來充實人生的這段精彩生活。經由長官及學長們的介紹後，才了解兒童之家小朋友們大致的成長背景和狀況。當你熟悉了這群小朋友們的

習性作風後，就能慢慢體會，這裡的生活真是多采多姿，處處充滿歡樂。



圖/林本修 提供

初到一個陌生的環境，有人適應的很快並且充滿溫馨、歡笑的回憶，有人對週遭的人事物選擇冷漠以對。而我呢...則是選擇能發揮所學專長，並能實際運用在課堂上。例如：邀請餐旅大學的同學們來為國中生舉辦「餐旅升學暨勵志講座」，也配合小朋友們課程需求，協助開設電鍋簡易料理班、中餐丙級證照練習班等課程，可以說是個不折不扣「役男老師」。在每次的教導過程中，最喜歡也最期待的莫過於閱讀指定小朋友繳交的「心得作業單」，透過這份心得，可以了解小朋友是否有收穫、吸收學習了多少知識，當然他們的建議更是日後修正上課內容的重要參考依據。畢竟教學相長、亦師亦友的學習模式，才能激發出雙贏的學習效果！

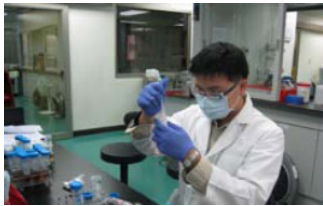
服役的日子裡，因為每天都充滿了愛的氛圍，所以時間過得特別快。看著小朋友們因有了愛的關懷問候，從調皮搗蛋的小鬼變成懂事的小孩，相處久了變成似家人般的情感，這種感動，是難以言喻的。雖然僅短短一年，卻也讓我心中默默下定決心，退役後，若有機會一定會回來擔任義工哥哥，因為人活在世上最重要的就是創造被別人需要的價值，希望大家有機會也能一同體會這份甜蜜的負荷。

「役」起把關食品衛生安全

桃園縣政府衛生局 醫療役 羅榮新

民以食為天，飲食安全衛生向來是人民日常生活中重要的一環。近來食品衛生問題層出不窮，舉凡瘦肉精、塑化劑、三聚氰胺等食品添加物的風波四起，造成人心惶惶。衛生局致力於食品抽查與檢驗作業，為食品安全把關，以期人民能夠「食」在安心。

我有幸能在戶籍地桃園縣負責衛生檢驗業務，除了每日往返桃園縣政府衛生局與中壢市檢驗科遞送公文外，也在服務台協助解決民眾對於衛生檢驗的疑問。每當看見民眾對食品安全衛生問題充滿惶恐的眼神時，心中感慨萬分，曾幾何時，我們最基本的食品安全衛生卻暴露在人為的風險之中？少數不肖廠商為了滿足個人私利，竟然不顧商業道德，在食品中添加對身體有害的物質，做出傷天害理的事。為了使民眾能吃的安心，就必須有衛生檢驗團隊，為國家食品衛生把關，擔任守門員的角色，以防止不肖廠商將劣品流入市場，危害民眾健康。



圖/羅榮新 提供

隨著瘦肉精的議題鬧得沸沸揚揚，我也參與了實驗室的檢驗作業，以實踐過去所學。每一個檢體都象徵著民眾的健康，可是一點都不得馬虎。在檢驗的過程中，我了解到團隊分工合作的重要性，每個人運用自己最擅長的項目，整個團隊就能夠順暢地運行。此外，效率與品質管理更是檢驗流程中的重點，藉由規劃、執行、查核與行動的循環過程，讓檢驗工作的效能得以不斷改善與提升，民眾才能快速得知檢驗結果。從食品檢驗的工作中，讓我不僅發揮所長，更學習到做人處事的道理。

當新聞報導瘦肉精的化驗結果時，或許對民眾投下了震撼彈，但也是檢驗團隊價值的呈現。我們盡可能地為民眾在「食」的安全方面做把關，以杜絕不良食品，並推廣正確的飲食習慣，希望國民都能夠健康吃、快樂活。在衛生檢驗科服役的這個經驗，也讓我實現替代役的精神：用「愛心」來「服務」民眾，擔起食品檢驗的「責任」，以維護食品廠商工作「紀律」。不管身在台灣的哪個角落，替代役役男將伴隨著替代役精神，對社會付出無私的奉獻，從奉獻中學習、成長並自我實現。

善意永恆

桃園縣立內壢國中 教育服務役 顧心田

內政部役政署替代役訓練班 公共行政役 郭岱軒

結束兩個半月，驚奇、震撼、緊張的替代役幹部訓練，隨即分發到替代役訓練班本部，擔任廣播室播音員。報到時踏進兩坪不到的廣播室，映入眼簾的是琳瑯滿目的播音設備，從傳統卡式錄音機到雷射唱盤，甚至運用筆記型電腦來播放音樂，整個播音室可說是「麻雀雖小、五臟俱全」。來過成功嶺受訓的役男最有印象的就是：每天早晨六點、午休後部隊起床時，從廣播音響傳來輕快的「替代役之歌」，餐廳走廊每日三節流行音樂、與晚間輔教時段播放的役男公益事蹟、心得分享、勵志小品等小單元，全是從這小小廣播室播送出去的。



圖/郭岱軒 提供

為了讓在成功嶺服役的替代役役男能適度調節緊張情緒，放鬆心靈，廣播室播音員一部分工作，就是在役男入營前，錄製一定集數豐富的廣播節目，供役男受訓期間收聽。我們通常會選讀前一梯役男的心得寫作得獎作品，內容多是在服役時的酸甜苦辣與心得，像是一跑就氣喘吁吁的晨間體能三千公尺越野徒手跑步、嚴肅的稍息立正等基本教練課程，輕鬆愉快軍歌教唱，或是日常生活管理，棉被蚊帳等內務的整理及用餐與應對禮儀，都是每位役男難忘的回憶，也是節目最容易引發共鳴的部份。

不像其他同梯幹部訓練的分隊長，撥交到各中隊面對面領導、接觸新進役男，我的工作透過成功嶺營區的廣播系統，與替代役訓練班的成員們「空中相會」，和過去在新聞台擔任電視記者時一樣，總會好奇聽(觀)眾們的感受，像是廣播節目中提供的服役須知，對役男們有沒有幫助？選讀的勵志小品、心得分享或是替代役學長們投入公益服務的事蹟，能否感動他們？激發他們的榮譽感？能否在緊湊快節奏的受訓生活中，讓役男的身心靈獲得調劑？在這樣思考的同時，更覺得自己的工作，是非常有意義的。

就像替代役之歌的歌詞：「像螞蟻默默做自己」這般分工合作，在成功嶺裡有軍職長官、區隊長、分隊長用心訓練替代役役男，使他們有良好的儀態，廣播室則用美好的音符、動人的故事，洗滌、昇華役男的心靈，讓即將投入公家機關、社福機構等單位的役男，從裡到外都是嶄新的、健康的，更能以愛心、負責的態度，面對下一個挑戰。

阿鴻(化名)是一位患有肌肉萎縮症的孩子，特教佐理員下午四點得趕去另一工作場所，因阿鴻的家人尚未下班，所以在校等候家人的時間，就成為需要解決的問題。於是，服役期間，每當四點過後，我一有空就會去陪伴阿鴻，關心他最近的生活情況與心情。

阿鴻是個心思細膩的孩子，由於身體上的限制，僅有頭、手尚能有些微的動作。隨著與他互動時間的拉長，我慢慢的發現，即使身體上受限，阿鴻的內心卻與同年齡的孩子一樣充滿好奇而相對成熟。不論是對女生、身體意象，總是以搞怪的語言或是隱晦的句子來詮釋。跟輔導老師討論後，我試著以大哥的角色，跟他聊聊男男女女相處的話題。在青少年時期，開放而認真的回應孩子與兩性有關的問題，反而可以讓他們以更健康的態度來學習面對。也因如此，讓我們彼此更靠近了一點！

每天五點前媽媽都會來接阿鴻回家，讓我印象最深刻的是，當老師詢問阿鴻，下輩子你還想不想當你媽媽的小孩？原以為阿鴻會遲疑，沒想到阿鴻很快的笑著點頭。當下看著他們眼眶泛淚，讓我非常感動，因為看見了親情的可貴與母愛的偉大，面對生命的挑戰下，仍堅毅地閃耀著光輝。

在阿鴻身體上的限制與不便，雖然也曾讓他對未來有著許多失落的想法。陪伴過程中，我盡量去回應他的期望，也讓他知道這些期望是正常的。當他提到死亡，碰觸到生命意義的終極探問，我試著讓他知道，在我的心裡，早已被他的樂觀堅強、感恩惜福、天真善良與對生命的好奇、珍惜，以及面對死亡的坦然所感動。

阿鴻跟我相處了半年，特教佐理員告訴我，她發現阿鴻變得開朗了些！我心裡笑著，其實改變的不只有他，我也從中學習到更加珍視服役生活中的點點滴滴、珍惜家人。誰說助人只是單方面施與受？那是一段彼此交心的過程，而過程中的兩人也都因彼此而更加成長茁壯。



圖/顧心田 提供

我想由衷跟阿鴻說：「阿鴻，謝謝你教我那麼多，你才是真正的老師。」

徵稿啟事

投稿(word檔)請寄至「newsletter@mail.nca.gov.tw」篇幅於800字內(附清晰照片)，並詳附真實姓名、服勤機關、役別、身分證字號、戶籍地址和連絡地址、電話，一經錄用本刊有刪改及著作財產權。以替代役役男身分投稿文章經錄用者，可獲得替代役實寶一只。

圖/許朝宗 文/陳崇仁

在台灣，提到鶯歌馬上會讓人聯想到陶瓷，陶瓷儼然成為鶯歌的代名詞，但在眾多陶瓷創作者中，能夠脫穎而出的屈指可數，許朝宗便是其中之一。來自宜蘭、農專畢業的許朝宗，人生迄今始終滿溢著倒吃甘蔗的感受，或許因從小就養成刻苦耐勞、認真勤奮的態度，所以常受到長官的提拔與讚賞，後來在追求愛情的路程中，在愛妻的建議與引薦之下，從宜蘭來到了鶯歌，開始鑽研探究陶瓷藝術的深奧殿堂。

年輕的他當時進入「市拿陶瓷」，一個有現代官窯之稱，培育出鶯歌眾多陶瓷工藝師的重要窯廠，開始時他接觸的盡是鍋、碗、盤等陶瓷用具，覺得既單調又乏味，默想「我就這樣過一生？」但用心努力做事的他，卻也利用這段時間累積陶瓷拉坯、彩繪、配釉、及瓦斯窯燒等各項實務技術與管理經驗，因此從品管員慢慢升到了課長職位。下班後並把握時間自我進修與博覽各類陶瓷書籍，結合理論知識與實務操作，這些經驗也奠定了他日後大展陶瓷創作的鴻圖。

不願沉溺安逸的許朝宗，離開了令人稱羨的課長職位，開始走出自己的路。後來許朝宗接任吉洲窯廠長，沒想到天有不測風雲，因股東無法同意增資，遂將吉洲窯轉由許朝宗接手，而窯場內較粗重工作都由他一手包辦，並以仿古彩繪藝術陶瓷為主，為了拓展生意，成品出窯後還得自行騎著機車，小心翼翼地載著作品至中山北路上的古董店，一間又一間地洽談寄賣事宜。許朝宗回想起這段過往，語氣中參雜感慨與懷念：「過程中艱辛與孤獨是言語所無法形容的，然而有付出必定會有所收穫的，成功終究是屬於努力不懈的人。」人生有時需要的是機緣，就在某一天，有位遠從挪威來的北歐人到了古董店，帶著故宮圖錄，指定想買仿宋朝汝窯等青瓷作品。但當時仿古作品多以彩繪藝術陶瓷為主，鮮少仿古青瓷，後來古董商看這位西方人來意堅決，便指點他或許可以去

找一位在鶯歌勤奮認真的年輕人許朝宗。經過溝通之後，許朝宗開始做青瓷的試驗，歷經多次失敗，終於燒出挪威客戶滿意的釉色與質感，從此國際訂單便開始湧進許朝宗的工作室，當時的吉洲窯一個月最高紀錄燒二十六窯，許朝宗不僅開創了陶藝創作之路的第一個十年，也趕上鶯歌外銷陶瓷的黃金十年。

1990年仿古藝術陶瓷外銷衰退，在現實壓力下，許朝宗開始思考如何透過研發創新，賦予陶瓷新生命與商機。他將中國數百年的傳統工藝技術描金技法，結合創新的思維，將金水應用在光滑的透明釉與無釉的坯體上，使得作品可同時呈現亮金與霧金的效果，並結合仿古、金彩不同的媒材，代表的是傳統與現代的融合，而他的作品特殊之處，就在於突破不同工藝特性，揉合彼此特質，從此許朝宗展開了金彩創作之路，更帶動鶯歌陶瓷金彩的大流行。

然而，許朝宗從不藏私，樂於與學生分享經驗，他深知面對全球化的國際競爭，取得優勢的關鍵繫於「創意」和「品質」，因此鼓勵學生要跳出現有的框架，做陶瓷一定要勇於實驗，陶瓷釉藥不是獨傳祕方，而是每位陶藝創作者不斷試驗所得的成果。當然也在與學生討論時的機緣下，燒出了鐵鏽質感的試片，成就了現在的鐵鏽花瓷，但他依舊精益求精，還向黃金雕塑家吳卿學習黃金立體雕塑，在無數個夜裡，獨自一人配帶單眼顯微鏡，默默地雕刻出小蜜蜂、小螞蟥，在經過鑄造變成黃金微型雕塑，而這些微型黃金雕塑鑲嵌在鐵鏽花瓷上時，強烈的對比與和諧的色調，儼然成為最佳拍檔。

許朝宗最令人敬佩的是，不將利益擺第一，而是把一些得意作品小心翼翼地收藏，為的就是將自己的創作精神與足跡流傳於世。許朝宗也親自透露，他每十年會挑戰新的媒材，不斷地創新與自我突破，下一個十年，他又會給陶瓷工藝帶來什麼樣的驚喜呢？且讓我們拭目以待許朝宗的精彩演出。



■經歷：

- 1987 接手吉洲窯
- 1995 獲「鶯歌陶瓷嘉年華」第1屆陶瓷作品比賽金鶯獎第一名
- 1997 獲「台灣生活用品評選暨展覽」最優獎
- 1999 獲「台灣省手工業工藝設計競賽」陶瓷類金獎
- 2004 獲行政院文化建設委員會、國立台灣工藝研究發展中心授證「國家工藝獎」
- 2009 獲邀擔任「致理技術學院」駐校藝術家