

發行所：內政部役政署
 發行人：林國演
 編輯委員：李忠敬、吳學燕
 執行編輯：沈哲芳、黃忠和、蔡銀發
 編輯：楊梅雀、張君瑋
 地址：540南投市中興新村光明路21號
 網址：www.nca.gov.tw
 投稿信箱：newsletter@mail.nca.gov.tw
 電話：0800-491022
 設計印刷：台灣身心障礙人福利促進協會
 電話：02-28169292

ISSN 1810-0910



vol. 67 2013年3月出刊

Alternative Service Press

中華民國91年3月1日創刊 政府出版品統一編號2009100185

[:::第一版](#) | [第二版](#) | [第三版](#) | [第四版](#)

內政部李鴻源部長於春節前夕慰問傷殘退伍人員

農曆春節前夕，內政部李鴻源部長關心服役受傷的傷殘退伍（役）人員，特於2月8日上午到新北市樹林區及台北市中正區核定一等公殘的二位人員住所，致贈慰問金新台幣貳萬元，同時勉勵在場提供生活協助的替代役役男，並傾聽傷殘人員家人的心聲，期使內政部照顧服役期間因公傷殘人員的各項政策能更加符合民眾的期待。

李鴻源表示，目前全國於服役期間因公傷殘退伍役人員有826位，其中傷殘嚴重而致全身或半身癱瘓的傷殘人員大約有315位。內政部為協助這些傷殘人員，推展「傷殘退伍退役全半癱人員生活協助計畫」，遴選有醫學、復建、心理、社工等專長的替代役役男，並給予「全人整合關懷」專業訓練後，到傷殘人員家中從事居家服務及陪伴關懷，讓照顧傷殘人員的家屬有喘息的時刻。同時，為了感念傷殘人員為國服役卻不幸受傷，也發給生活安養津貼及三節慰問金（包含部長及市長慰問金），以照顧其基本生活所需。

為了讓所有全、半癱傷殘人員都能受到溫馨又有同理心的服務，李鴻源表示，內政部與各地方政府役政人員已帶領替代役役男全面關懷訪談315位全、半癱傷殘人員，確認其中有65位已在相關安養機構就養或由專看護照顧，161位已

由家屬妥適照料；本計畫自100年實施迄今，累計有39位傷殘人員申請替代役役男到府服務及陪伴關懷。101年替代役役男提供29位傷殘人員計8,590小時協助家務、陪同就醫及陪伴關懷服務，每位接受服務的傷殘人員均深受感動並肯定替代役役男的愛心與專業。

未來內政部將針對50位有需要協助而未申請替代役役男服務的傷殘人員持續提供關懷訪視，並遴聘專業心理師或社工師提供諮商輔導服務，以治療其創傷，且適時依其個別需求提供協助。希望政府的美意與替代役的愛心，讓這些傷殘人員受到妥善照顧，並研擬由替代役役男擴大服務一般傷殘人員，期使所有傷殘人員都能過著有品質、有尊嚴的生活，也讓社會大眾感受到溫馨。



內政部李鴻源部長至新北市樹林區探視傷殘退伍人員並發給生活安養津貼及三節慰問金。（圖/盧章帆）

「迎春送暖 歲末展愛」替代役役男動起來



役政署林國演署長關懷獨居長者並致贈禮品。（圖/鍾啟銘）

為關懷獨居老人，落實政府照顧弱勢之施政主軸，內政部役政署與替代役各需用機關、直轄市、縣（市）政府帶領替代役役男逐步執行，落實在社會每個角落，這些平時都在做的事，在農曆春節前（102年1月21日至2月8日期間）擴大推動，獨居老人居家關懷及環境清潔、溫馨送年菜等系列公益服務活動，運用全國替代役人力資源，投身公益服務，展現替代役社會服務的多元面向，為社會付出大愛，也讓役男透過公益服務學習自我成長，走入人群持續造福弱勢。

今年冬天，全國替代役役男將發揮「寒冬送暖、歲末展愛」的精神，在寒冷的季節裡，主動捲起衣袖，為獨居老人們打掃環境，也進行關懷陪伴！陪伴年老長輩一起談天、下棋及唱歌，引導獨居長輩走出戶外，享受陽光！本署署長林國演表示：今年規劃系列公益服務除「獨居老人居家關懷及環境清潔」外，尚有「溫馨傳愛心－年菜送溫情」、「弱勢學童寒期課後照顧」、「傳愛役演－歲末圍爐」及「役起熱血－讓愛延續」等，迄1月底1計有200餘處服勤單位提出相關計畫、出動役男4253人次、執行1214案、服務長者1821位、照顧學童2300位。

透過役男們的熱心公益服務，不僅樹立役男公益服務之正面形象，也讓替代役役男將愛與關懷的種子灑落在社會各個角落、溫暖社會各個角落，並期待以是項活動拋磚引玉，喚起各界的重視，一起來關心社會上的弱勢族群，讓愛與關懷傳遞千里。

83年次以後替代役體位役男服補充兵

為因應募兵制法規配套，修法增訂民國83年次以後出生役男經判定為替代役體位者服補充兵役之規定，內政部於102年1月15日修正發布「常備役體位因家庭因素及替代役體位服補充兵役辦法」第13條，自102年1月17日起生效。

內政部表示，配合國家募兵制政策，自102年起陸續產生常備役男轉服一般替代役超溢問題，為考量整體募兵制度推動，及替代役需用機關之役男人力運用實益、管理成本擔負、服役期最低限度性等問題，爰修正本辦法第13條規定，增訂83年次以後出生經判定替代役體位未服替代役役男，服補充兵役。相關作業流程，83年次以後出生役男經判定替代役體位後，由役男戶籍所在地鄉（鎮、市、區）公所列冊造送直轄市、縣（市）政府核定。

寒冬助老 有你真好

高雄戒治所 警察役(矯正勤務)蔡志謙

為協助年邁行動不便或獨居的長者，在農曆年節能有一個清潔舒適的環境，高雄戒治所運用替代役人力資源，協助獨居老人歲末年終環境清潔與生活關懷，提供社會溫暖，以達噓寒問暖關懷長者之效果，亦展現役男關懷弱勢、服務社會的大愛精神。

在內政部役政署、法務部矯正署的支持以及弘道老人福利基金會配合協助，結合本所役男的人力資源，活動於102年1月23日展開，主要內容為環境打掃、居家關懷並致贈過年應節禮品及日常用品。當日上午7時30分，由警備隊隊長及副隊長帶領5名役男，前往鳳山區內6戶獨居老人們的家中進行環境打掃。其中一戶獨居阿公，無兒女陪伴，家中環境髒亂不堪，廚房的廚餘已經放超過半年，不僅發臭腐敗，還孳生各種細菌、蚊蟲等。尤其房間內更是凌亂不堪，滿床的塵及雜物，很難想像這樣的環境居然還有人住。役男們紛紛捲起衣袖及褲管，一起動手打掃屋內外環境，好讓阿公擁有一個乾淨的居家環境迎接新年的到來，並幫阿公洗澡、陪他跳舞及和他閒話家常。隔壁的鄰居看了半開玩笑說：「阿公下一次洗澡可能要半年以後了。」大家聽到，默默的互相看著對方，心中卻有說不出的感嘆。



圖/蔡志謙 提供

這次活動藉由役男的熱情付出，幫助獨居老人家戶清潔、打掃，與獨居老人們互動，一一將裝箱物資送到各老人家手中，期盼用這些小小的動作溫暖老人家的家。同時也讓役男有一個服務社會、回饋鄉里的機會，體驗「人飢己飢，人溺己溺」精神，享受付出的快樂，也為役男的公益服務，增添一篇新頁。

點亮教育愛

瑞芳國小 教育服務役 朱庭誼

迷濛雨霧裡隱約可見那殘磚舊瓦，薄薄披上一層水漬，近處霓虹燈色掩映，別有一番風貌，這是我幾年前到瑞芳車站的印象。只是那時來去匆匆，當開往九份、金瓜石的公車一來，注意力即轉移至下一場重點戲。



圖/朱庭誼 提供

瑞芳地名由來相傳是基隆河渡口有一商號名為「瑞芳」，當地居民凡事購買日常用品、進行交易等行為，都習慣去「瑞芳」，經在地人口耳相傳一直沿襲到現在。

老實說從未想過會在這裡服役一年，以前都只為了去九份而將此地當成是一個交通轉運站，而錯過了這裡。就我對瑞芳的認識，其地狹又處山巔海角，離人旅者往來都只是暫留，更顯出偏鄉的困窘。因近年觀光的推廣，雖能一時點綴出小鎮的榮景，卻未能幫助小鎮實質發展。日間的人潮車水如海市蜃樓般的虛幻，而當黑夜降臨，遊客踏上歸途，蕭瑟的街景，彷彿如沙漠般毫無生氣，如此景象，正充斥台灣各處鄉間，城鄉差距的老問題，現階段也只能用一些活動與口號緩和其加劇之勢。除了將關懷化做實際行動來表現，還能讓投入公益的人，從中察知台灣城鄉「沙漠化」的問題。

102年1月21日至23日由新北市政府教育局於瑞芳國中舉辦寒假課業輔導營，號召新北市教育服務役役男們，燃起內心的教育熱忱，在島國東北陰雨綿綿的一角，點亮普世關懷的無私大愛，課輔的重點為國家未來棟樑之育成。完備的教育代表希望，是國家社會茁壯堅實的基石。瑞芳國小一樓往操場的走廊上，貼著一幅特教宣導標語：「不一樣的孩子，一樣的寶貝。」但我以為一樣都是孩子，一樣都是寶貝，竊喜心頭，作為自己參與活動的精神指標。

過去幾個月，學長們集思廣益籌策謀劃，在教官指導下力求活動的盡善盡美。服替代役的我，有幸參與其中，並有機會能服務孩子們，但願我們的投入可以讓這個隨礦業沒落而繁榮不再的小鎮，多一點希望多一點光，再造當地蓬勃。

真情真「役」寒冬送暖

苗栗看守所 秘書 饒雅旗

法務部矯正署苗栗看守所為培養替代役役男對於親情、孝道及敬老尊賢倫理道德之重視，鼓勵替代役役男自主發起關懷阿公阿嬤及協助居家環境清潔工作。102年1月24日下午本所替代役役男5人在苗栗市南勢里里長陪同下，分別造訪南勢里獨居長者，進行關懷訪視之旅。

當天共造訪了5位獨居老人，其中年紀約75歲的林老太太自己一個人留在祖居生活，子女均已婚且外出謀業定居，雖然年邁、身體狀況不如前，但生活尚過的如意；另1位獨居長者陳老先生，因住不慣兒女都市家中，故獨自一人留在家鄉老家種菜及運動，生活愜意；其餘3位獨居長者，身體狀況也都很健康，家庭環境、生活情形與其他老人狀況雷同。替代役役男與長者噓寒問暖並贈送禦寒生活必需品及進行環境清掃。



圖/饒雅旗 提供

長期以來法務部矯正署替代役役男持續投入社會公益服務，不論是捐血助人、協助獨居老人環境清潔服務等，都已獲得非常好的口碑。更期許替代役役男退役後，仍能維持關懷社會及公益服務，將自發關懷社會的公益情懷與熱誠帶到社會各個角落。參與此次活動的替代役役男表示，當看到阿公、阿嬤露出一絲絲的笑容並向他們致謝時，內心充滿喜樂和成就感不可喻的。

行政院
Executive Yuan

廣告

您的關心
讓孩子遠離毒害

許多孩子因為好奇、受幫派勢力或不良同儕影響而誤觸毒品；近來K他命危害校園的情形日漸嚴重，請您多關心孩子的交友情形，讓孩子避免毒品的誘惑及傷害。

戒毒成功專線：0800-770-885

請搜尋 紫蓮花運動

心輔小站(五)

用心學習 才有「役」思

內政部役政署 公共行政役 彭國恆

聞著鍋中飄起的麻油香味，俊寶跟我在麻油雞店慶祝他即將退役，喝著熱熱的雞湯聽著他述說服役的種種，感覺身體和心都溫暖了起來。俊寶猶記得學校報到當日，受到熱烈的歡迎，並期許自己以愛心、服務的精神儘快融入這個大家庭中，將所有的交辦事項熟悉上手。

陰雨綿綿的早晨，俊寶一如往常的站在側門口協助導護的工作。「噹！噹！噹！」早自習鐘響，伴隨著一陣刺耳的碰撞聲，原來是有位家長趕著載兒子到學校，不小心機車打滑了。俊寶目睹慘劇，當下腦袋一片空白，彷彿電腦當機，時間因此而停頓，緊張到不知所措，新訓的急救訓練通通還給老師。俊寶馬上請警衛大哥打電話通知保健室，主任也迅速趕過來處理，幫不上忙的俊寶只能在旁安撫小朋友。護士阿姨匆匆跑來，熟練的包紮著傷口，幸好只是皮肉擦傷，處理完後並無大礙。

後來主任拍拍俊寶的肩膀，並說道：「第一次碰到這種事，表現還不錯。」安慰著不知所措的俊寶。之後學校舉辦急救訓練的研習課程，俊寶認真的聽講著，複習急救的方法與步驟，希望未來再遇到這種情況，可以將所學派上用場。

「認識社區路跑活動」是俊寶在學校協助的第一項大型活動。俊寶原本以為自己的任務為交通指揮的工作，沒想到主任卻說讓他重新體驗當初在成功嶺時跑大越野的經歷，一聽到主任所說的話，俊寶額頭冷汗直流。活動當天雖然是晴空萬里但卻揮不去俊寶心中的陰霾，想起受訓時，跑步總是跟不上隊伍，跑得汗流浹背、氣喘如牛。這次要揹著急救箱跟著跑，心裡七上八下的。路跑過程中，內心掙扎著數次想要放棄用走的就好，但是看到一位長得像哆啦A夢的小朋友紅撲撲的臉蛋，大口的喘著氣，仍然堅持跑著。頓時激起俊寶那沉寂的鬥志，加上一路上家長及志工熱情加油打氣之下，俊寶和小朋友終於艱辛的跑完了全程。經過這次的路跑，讓體能稍差的俊寶，訂下運動計畫為放學後跑操場，希望可以鍛鍊成健康的體魄。

俊寶覺得服役的日子有許多多的初體驗，例如第一次協助導護工作、跟外籍教師一起DIY披薩、協助辦理社區路跑活動等等，工作任務繁雜，但內容卻多采多姿令人目不暇給，有許多難以忘懷的體會以及特別的經歷。接觸不同領域的工作或參與各項活動不用擔心不會，多多請教詢問，盡心盡力去做，就可以深刻體會到用心學習，才能獲得寶貴的經驗及豐碩的收穫。

聽完俊寶的校園生活記趣及服役感想後，看著他服役的成長，我不禁思索該怎麼規劃自己的服役生涯，如何好好利用服役這段期間，鍛鍊自己的身體，努力學習並奉獻專長，期望在各方面的學習能日就月將，並滿載著寶貴的經驗與成長平安退役。

看見監獄的另一面

臺北監獄 警察役(矯正勤務) 陳詩富

你對監獄的印象是什麼？坦白說，在未進臺北監獄服役前，我跟外界對監獄的印象一樣，覺得那是個既神秘又詭異的地方。報到當天帶著五味雜陳心情來到臺北監獄，唯一陪著我的是從成功嶺轉戰花蓮，又顛輾到臺北監獄的那只黑色行李袋。

經過一段時間的鍛鍊及實習之後，終於獨當一面的時刻到了，卻遇到颱風來襲，政府宣布桃園停班停課，但我們不能因此休養，畢竟監獄的工作就像總統維安一樣重要，不能因任何特例而停止，慶幸的是當天風雨並未如新聞報導中的劇烈。一般人都認為當兵會讓生活作息變得正常些，但自從來到臺北監獄服役後，反而打亂了我原先規律生活作息。執勤中最不適應的莫過於須在半夜起來值勤三小時後才能再次休息。雖是如此，因為值勤是採做一休一制，在休養這天仍有足夠的時間好好休息，我也經常利用休假日，在主管的帶領下從事敦親睦鄰、送餐等公益活動，讓身為替代役的我們確實落實了服務的精神。

監獄就像是一座小型社區，一切生活作息幾乎全在監獄裡度過，不過多了幾道鐵網與圍牆。「人非聖賢，孰能無過」，我們總是以平常心面對這些受刑人，相處模式與外面並無太大不同。雖然本身沒有遇過同袍越矩的情況，但早在花蓮專訓與踏進北監的第一天時，學長就千叮萬交代：「千萬別把自己搞到皮鞋換拖鞋去了。」

在嚴肅的環境裡，也會有感人、溫馨的畫面。記得有次在值勤時，與家屬接觸時，有位媽媽面帶憂容擔心的說：「這幾天耳朵特別癢，就知道兒子又再想我了，不知道孩子又犯了什麼錯？」媽媽甚至不捨的說：「這就是人家經常說的母子連心吧！」。如果做任何決定前，能多多思考並為關心你的人著想，或許就不會將大好前途虛耗在監獄中，更不因自己的人監服刑，而讓家人及親友擔心。

走！讓我們帶著幸福旅行

茂林國家風景區管理處 觀光服務役 王一登

秋末冬初時序，紫斑蝶悄悄飛抵山谷集聚越冬，靜候溫暖的春意降臨，這是屬於隻身來到南台灣深山原鄉的我及成群的紫斑蝶所共處的地方，這裡有個如詩如夢的名稱，人們稱它為「紫蝶幽谷」。從服役至今已三個月，我身處這塊屬於祖靈、陶壺、青銅刀、琉璃珠、紫斑蝶的土地上，拾獲珍貴的寶藏。

初次來到茂林國家風景區，在花間、幽幽的山谷內，隱隱約約看見紫斑蝶翩翩飛舞、婀娜多姿，令我嘆為觀止；這裡擁有世界級生態奇觀的越冬蝶谷，每年十二月至隔年三月成千上萬的紫斑蝶在此越冬，每一個晨曦陽光穿越林間縫隙喚醒了沉睡中的紫斑蝶；同時，亦展開了我為期一年的軍旅生涯。

因為大學就讀觀光科系選讀觀光相關科系，符合觀光服務役甄選條件，來到了茂林國家風景區服役，一開始除了先適應生活及了解工作內容外，因自我興趣緣故，並著手瞭解國家風景區觀光遊憩資源、傾聽地方居民的導覽及分享並利用閒暇時間從「心」出發，踏上管理處之轄區，接觸感動十足的異鄉；漸漸的，我除了驚奇外更喜歡上這塊土地上的人事物。

目前茂林國家風景區辦理山城花語溫泉季與雙年賞蝶兩大活動，充滿沸騰熱血的我，積極爭取能夠參與協助管理處觀光活動的辦理，並獲得單位主管全力的支持與鼓勵，進而有機會以導遊角色帶著二十一位套裝行程之旅客進行兩天一夜的原鄉茂林賞蝶之旅。

旅程中，我們一起感受著地方原住民的熱情、紫斑蝶生態的奇幻、吉拿富與琉璃珠DIY製作的樂趣、石板烤肉的美味、登山健行的揮汗活力、原住民舞蹈與文化的洗禮及原住民小米酒的甘飴，旅程的種種讓我更獲充實與滿足。從中我學習了領團技巧、解說方式、突發狀況的處理與應變，這些寶貴的經驗，對我將來就業之路有很大的幫助，能在進入職場前立即熟悉工作內容與環境，在此認同並感謝專長替代役的政策實施，讓我們沒有在役期的這一年中荒渡而感到徬徨。



圖/王一登 提供

在茂林國家風景區的每一天，我期許與旅客一同帶著幸福旅行，分享的不僅是映入眼簾的山水風景，更是能夠觸動心弦的幸福快樂感；最後，歡迎大家一同與家人前來茂林國家風景區，我們將用真誠服務及真心與您伴遊。走！現在就讓我們帶著幸福去旅行。



圖/陳詩富 提供



臺灣工藝之家系列 (十二)

嘆為觀「紙」的視覺饗宴 - 陳一中

圖/陳一中 文/張君瑋



龍生九子系列-狻猊

紙雕，也叫紙浮雕。它的起源可以追溯到中國東漢時期蔡倫造紙術的發明及16世紀德國對紙的改良成果。紙雕是一種以紙為素材、使用刀具塑形的工藝。隨著紙張素材來源的普及和紙雕技術的演進，從平面紙雕一直發展到現今的3D立體紙雕，且現在紙雕藝術不純粹是紙作品而已，它還包括融入其他像金屬、木材等不同媒材應用，使紙雕藝術呈現多元化的面貌。現在就由陳一中以精湛的紙雕技術，帶領你享受一場視覺饗宴。

陳一中自小就對紙雕產生莫名興趣，接觸紙雕後，發現當時國內的紙雕形式都以平面居多，無法滿足他對紙雕藝術上的追求，於是就自行購買一些國外出版的紙雕相關書籍閱讀，赫然發現國外早在二十幾年前，就已發展出立體變化的3D紙雕。陳一中以自學的方式，從平面紙雕、半立體紙雕，到金箔切割、捲曲、塑型、黏貼，創作出3D的全新藝術表現，全靠自我摸索、研究，他說，過程頗為艱辛但不寂寞，用刀子割畫出令人驚嘆的作品，能夠將靈感與夢想落實成真，讓他頗具成就感，因而樂此不疲。

陳一中於1994年參加創作比賽獲獎，獎金雖僅萬餘元，但第一次參賽就得獎，這個鼓勵讓他決心將紙雕創作納入人生目標。別看陳一中現在已獲台灣認證為工藝家，一開始，他的家人也不太贊成他投入這項事業，對他來說創作不是錢的問題，而是一種興趣及理想。藝術之道難走，又以紙雕特別難走，比如在台灣的藝術比賽中，至今沒有專屬於紙雕項目的競賽，只能參加工藝或視覺類別的競賽，與其他藝術類相比，紙雕藝術相對受到輕視，2000年他開始征戰國內外各項紙雕藝術之相關賽事，陸續獲銅、銀獎牌等多面獎牌，2003年更受邀遠赴美國紐澤西州立博物館年度展出。長年的耕耘，最後終於水到渠成，讓他成功以「紙雕」轉換事業跑道。



綬帶天倫



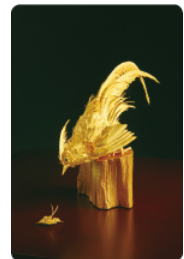
藍腹鵲

陳一中樂於淡泊生活，他斬釘截鐵地說：「作品多少錢都不賣。」因為每件都是他嘔心瀝血之作，要是作品做來賣就是生產了，必須依照買家的需求製作，那就沒有創作自由。另外他開班授課，教授紙雕製作，陳一中教學方式是讓每一位來學員，了解他們期待的授課內容與個別需求後，陳一中就針對個別學員的實際需求及建議，設計專屬的課程教導之，以滿足學員的需求，藉由這種教學模式，學員可以學到想學的紙雕技巧，陳一中也能從學員的點子中，發現紙雕創作上多元的無限可能。陳一中說：「我不怕被學啦！要模仿不是那麼容易。我不想只有自己一個人很厲害，我喜歡分享而且這種技藝要多人一起做才會普及，也才有市場性。」

陳一中除自己開班授課外，平時也於高雄戒治所、高雄女子監獄等公務機關教授紙雕創作，他認為學習紙雕不但讓學員能夠靜下心來專心創作，因為製作的是大型作品也培養了分工合作與團隊精神，或許可以幫助獄中的人沉靜下來，找到良善的人際關係，算是一種修行。此外，他於2005年成立中華民國紙雕協會，致力於種籽教師的培育，其中並有多人在各項比賽中得獎，透過他們的力量繼續推廣紙雕。從陳一中積極推廣紙雕藝術的決心就是希望紙雕成為人人都能上手的平民藝術，進而紙雕藝術在台灣能開闢出一片天地。



鎮宅劍獅



純金錦雞



陳一中簡歷

- 1986年創作及製作平面紙雕作品
- 1993年以立體紙雕為主要創作媒材
- 1998年於臺南市立圖書館中正藝廊舉辦個展
- 2000年世界3D立體插畫展-「龍生九子」榮獲紙雕類銀牌獎
- 2008年國立台灣工藝研究所授證「台灣工藝之家」
- 2010年府城美展「銀雞夏韻」獲得純工藝類第1名



錦雞夏韻