廣告

第1版

發 行 所：內政部役政署
發 行 人：林國演
編輯委員：吳學燕、李昊陞
執行編輯：黃忠和、蔡錕發
編　　輯：楊梅雀、張祐慶
地　　址：540南投市中興新村光明路21號
網　　址：www.nca.gov.tw
投稿信箱：newsletter@mail.nca.gov.tw
電　　話：0800-491022
設計印刷：台灣身心障礙人福利促進協會
電　　話：02-28169292

ISSN 1810-0910

替代役通訊

vol.71 2013年9月出刊

Alternative Service Press

中華民國91年3月1日創刊　政府出版品統一編號2009100185

:::第一版 | 第二版 | 第三版 | 第四版

熱情疼百老 部長李鴻源親臨關懷

為了落實「服務社會、關懷弱勢」的施政理念，102年8月16內政部役政署於臺中烏日成功社區及成功嶺舉辦替代役役男「熱情疼百老　溫馨伴童夏」活動，以實際行動展現替代役的青春熱忱與多元服務。

李鴻源部長除親臨致詞「熱情疼百老」活動，由替代役公益暨反毒大使團以樂團、特技雜耍及舞蹈等生動活潑的表演拉開序幕，並邀請社區長輩前來烏日成功社區活動中心觀賞節目，也帶領替代役役男前往個案住處協助獨居或行動不便的阿公阿嬤們整理家園，並致贈獨居長輩慰問品，希望透過這樣的活動規劃，培養年輕世代的朋友能有尊老、孝親的態度，在忙碌之餘，亦能關懷家中長輩。

溫馨伴童夏 -- 替代役暑期公益活動

李部長(後排左1)致贈學童禮品

此外，同日辦理「溫馨伴童夏」活動，有來自臺中特殊教育學校的學童，和臺中市北區、南投家扶中心等地的250餘位小朋友，在替代役大哥哥的帶領下，一探替代役軍事基礎訓練的神秘面紗，在全國最大的探索教育場裡參與攀岩、爬繩梯、橫渡小島及高低空繩索等刺激新奇的探索教育，學童不僅能在「做中學」的研習課程中，訓練信任夥伴及團隊合作精神，更認識來自各地的新朋友，開拓小朋友的視野，實踐探索成長的教育目的。

李鴻源部長表示，這場替代役役男「熱情疼百老　溫馨伴童夏」活動，只是「替代役暑期公益服務」的其中一環，役男不僅發揮照顧鼓勵小朋友的實質意義，更展現年輕人用心協助銀髮長者的樂齡友善氛圍，讓阿公、阿嬤與學童的笑聲充滿整個社區天空，相信今年的暑假對這些銀髮長輩、學童及役男而言，都將是一段百分百難忘的暑假回憶。

部長主持 123 梯次役男結訓典禮

「替代役第123梯次暨研發替代役第28梯次軍事基礎訓練結訓典禮」，由部長李鴻源主持，期勉役男從服役的磨練中尋找自己的價值，為退役後的未來人生好好規劃做準備，充分運用基礎訓練期間所學的公益服務學能，在服勤之餘關懷弱勢，從事社會服務工作，讓當兵不再只是數饅頭虛度時光，而是能更用心關懷鄉里、服務民眾，以服務與關懷打造服役的黃金歲月。

本次活動最後，李部長與探索教育成長營學童及家長會餐，並致贈學童禮品、訪視役男電腦適性測驗作業，聽取役男基礎訓練期間諮商輔導機制簡介、訪視替代役役男身心狀態量表電腦適性測驗操作。

分享健康、捐血救人

李部長與役政署林署長(中左1)、沈副署長(中右1)於巡視新訓替代役捐血活動，與捐血役男合影

辦理全國首次替代役備役役男演訓召集

林署長(立者左)特別感謝承辦單位台中市政府謝文浩主秘

全國第一場「替代役備役役男演訓召集」於7月12日，假臺中市政府臺灣大道市政大樓廣場舉行。召集1個中隊90名替代役備役役男。此次演訓召集是替代役制度實施以來全國首次舉辦，內政部役政署林國演署長特別重視除親自到場督導外，並邀請全國各替代役需用機關及縣市政府派員觀摩。

放寬替代役役男申請提前退役條件 即日起可提出申請

內政部修正發布「替代役役男提前退役辦法」第２條、第４條條文，放寬替代役役男申請提前退役的條件，即日起向戶籍地鄉(鎮、市、區)公所提出申請，另「役男申請服替代役辦法」第11條規定配合修正發布。

為推動募兵制相關配套措施，協助解決中低收入戶家庭亟需替代役役男負擔家庭生計問題，同時顧及小家庭制的社會家庭結構，減輕是類替代役役男家庭照護的負擔，及配合行政院推動人口政策鼓勵生育措施，考量替代役役男配偶懷孕待產等需求，因此，增訂「役男家庭依社會救助法核列為中低收入戶」、「役男父母、子女或配偶患有重度以上身心障礙」或「役男育有未滿12歲之子女1名且配偶懷孕6個月以上」者，均可申請提前退役。

此外，內政部已修正發布「常備役體位因家庭因素及替代役體位服補充兵役辦法」及「替代役役男提前退役辦法」，將依社會救助法核列為中低收入戶的役男，列為常備役體位役男因家庭因素申請服補充兵役及替代役役男提前退役的條件，故一併配合修正發布「役男申請服替代役辦法」第１１條規定，刪除原有中低收入戶役男可因家庭因素申請服替代役的規定。

內政部提醒替代役役男，如果符合本次修正放寬的條件，即日起可向戶籍地鄉(鎮、市、區)公所申辦，以維護自身權益。

暑期公益服務心得

埔里國中　教育役　許富堯

南風悄悄吹起，炙熱的空氣瀰漫在整個校園，孩子們放暑假了，對於身為輔導中輟生役男的我來說，很多的工作也就暫時告一段落。那麼，在這段時間裡，又該做些什麼？很慶幸的是，每年的寒暑假，校外會都會為役男們提供一個能精進自我，又能服務社會的機會 - 暑期課輔活動。

之前受訓，就曾在課堂上聽學長分享課輔活動的點滴，自己籌備規劃課程，由役男為小朋友們授課，當時的我看見學長的付出而感動。漫長的暑假中，有一些家長忙於工作而無法陪伴孩子，放任孩子四處遊蕩，或許他們玩得很快樂，但有時很多意外或結交壞朋友都是在這個情況下產生。能有這樣一個營隊，對孩子來說，他們的暑假將因此而精采，對我們來說，更能學習如何帶領孩子進行學習活動，是件兩全其美的事情。

我期待活動時間的來臨，想像著自己要運用大學期間帶營隊的經驗，在活動中好好與孩子們互動，在基本的課業輔導外，陪他們玩耍，讓他們有一次愉悅而美好的營隊活動。然而，現實和想像總是存在著一些差距，當我實際參與活動中，才發現一切並不如我想得那麼簡單。

這次於大成國小的暑期寫作營，是與台中教育大學的學生合作，由他們來為孩子們授課，而役男則從旁協助，陪伴孩子們寫作和遊戲。對於處在好動年紀的小學生來說，讓他們安靜坐下來學習並不容易。更別說其中還有一些孩子並非自願來參加這個營隊，是被家長逼迫而來，沒有了主動學習的興趣，寫作這件事情對他們來說是份外的難熬。

課堂上出現一些「異端份子」，喜歡纏著我說東說西，甚至抱著我不放，和他們玩耍對我來說並不是件令人為難的事，但我若不約束他們，對於台上在授課的老師便十分過意不去，讓我感到左右為難，面對這些小學的孩子，難以狠下心來喝斥他們。此時才突然發現，過去在營隊中與國、高中生或大學生相處的經驗，完全派不上用場。

另一位曾帶過小學營隊的學長，就顯得游刃有餘，從他的身上，學到了如何與孩子相處。拿張椅子，坐在身邊，耐心地回答孩子們的每一個合理的、不合理的、甚至稀奇古怪的疑問，或許他們會靠在你身上，或是趴在桌上一點都不想動筆，但說也奇怪，當我在他們身邊時，無論他們有多少鬼頭鬼腦的花樣，最終還是會乖乖把老師要求的書寫工作完成。

當活動結束，回過頭來細細品味這段時間的服務工作，我這才發現，原來他們需要的，只是很簡單的兩個字 - 陪伴。其實，任何年紀的孩子都一樣，他們都是希望有人可以聽他們說話，陪他們玩耍，對於日後要從事教職工作的我來說，這次活動的經驗不僅可以運用在中輟生輔導工作上，更讓我學會與學生相處時，需要更多耐心，放下身段去理解他們的需要。雖然活動的過程很累，但仍感謝能有這次的機會，讓我能在服務中自我成長。

公務人員五大核心價值 - 廉正、忠誠、專業、效能、關懷。公務員保障暨培訓委員會提醒您。

徵稿啟示

投稿(word檔)請寄至「newsletter@mail.nca.gov.tw」篇幅於800字內(附清晰照片)，並詳附真實姓名、服勤機關、役別、身分證字號、戶籍地址和連絡地址、電話，一經錄用本刊有刪改及著作財產權。以替代役役男身份投稿文章經錄用者，可獲得替代役實實一只。

試試順利

行政院國軍退除役官兵輔導委員會訓練中心　社會役　朱俊榮

一早，越過二校區的鐵欄杆門，一個小轉身向左邊走去，踏進小門，一氣呵成的喊聲老師、教授、曾姐早安，這就是我每天上班的地方，桃園退輔會訓練中心檢定組！

我叫朱俊榮，是第118梯次退輔會社會役的役男，退輔會訓練中心主要負責訓練退役軍人身分的榮民或其榮眷，給予職類技能上的培養，並且感謝他們一生為國家戎馬後，提供進入社會職場的技能檢定與保障。為了給予榮民們最好的訓練與準備，訓練中心內有著許多單位彼此支援運作。與負責上課報名的一校區不同，位於二校的檢定組，這個我未來效力一年的單位，顧名思義負責的業務為職類技能的檢定與考試，給予通過考試的考生們，一張能夠證明他們在專門的職類技能與學識的證照。

剛被分配到檢定組時，走在校區裡，最常沒頭沒尾就聽到長官和學長們對我講一句「加油，辛苦了。」那時我才剛進檢定組未滿一禮拜，每天下班我都只想躺回床上睡覺，好累！原來之前那禮拜只是個過渡期。我的工作主要是收受報名表後將資料建檔、排考試日程、製作證照，最後是發證照，當然這其中還是有些其他準備工作。接著每次報名考試收到的報名表都是千百份，如果把這些工作流程乘上千百倍，那大概就是我們的工作量了吧。這樣的工作撐了兩個月，開始可以從工作中找到一些樂趣跟意義，在登打資料時...「怎麼又是這個人報名，他有沒有認真唸書？」、「這個人跟我同鄉呢！」之類的想法開始會在腦中浮現，消彌了工作上的無趣感，讓我期待究竟還會有誰來報名！

考生們全神貫注的考試-檢定組學科考場

那天天氣晴朗，這樣的日子應該是讓人心情開闊愉快才是，有一群人振臂高呼慶賀自己通過考試，另少數幾個卻哭成淚人兒，正在懊惱著考試失敗，當下我被震撼了，這張證照或許不起眼，但是對於很多人來說是他們專業與肯定自己的證明，是他們曾經努力過的證據，無怪乎很多人即使失敗了很多次也要再一次的報名。同時讓我體會在檢定組時能夠給他們一個順利的考試流程，資料正確無誤，再與考生一起努力祈求試試順利，給他們一張完美的證照！

說到這裡，我又要去打資料了，希望這次的考生都能順順利利的拿到證照，讓檢定組充滿著歡呼聲！

替代役的黑暗與光明

法務部行政執行署　新北分署　司法行政役　巫健宇

我想，這是每個替代役都曾遇到的情況，當朋友得知你是替代役時，總會有人說：「替代役是爽兵」，然而，大部分的替代役並不認同這種說法。回歸替代役的本質，是在精實國軍、兵員超出，考量兵役公平、運用人力下，仿效德國社會役的一種制度，相較於國軍的操槍保家衛國，替代役從事的是政府公共事務的輔助性工作或是社會服務。當消防役男在事故現場協助搬運大體、司法行政役男埋首於卷海之中、警察役男遇到民眾激烈議題的遊行，現場協助維安，或是教育役男在大熱天下外出尋找中輟生等，我想回問：「爽從何來？」

其實，與其辯證替代役與一般國軍的「爽度」，我認為身為國民，在盡公民義務時，不管是國軍弟兄，或替代役役男，我們應該關心的是這一年當中，自己可以獲得什麼？重點不在於別人用什麼眼光在看待我們，而是你用什麼心態在面對自己？

我所學乃法學教育，在申請替代役時，司法行政役就是我的第一選擇，102年4月分發到新北分署後，就在秘書室幫忙，第一個月的工作是協助分署成立關懷中心的揭牌儀式，當然，我只是做很基本的行政工作，但是，我看到的是一個執行公法上金錢給付義務的行政機關，它能夠在實現國家租稅正義的同時，結合地方政府、社福機構，針對弱勢、需要幫助的義務人，採取寬緩執行措施，並啟動關懷轉介機制，協助其渡過難關、自立更生。我看到我們分署的行政執行官、執行員秉持同理心關懷個案的當事人，看到主任行政執行官對制度建立的堅持，假設未來我有幸從事公職，這些經驗將作為我的典範，如果，我只認為自己是一個「印資料的、倒茶水的」，我能否看到這些？

最近，我在「自由時報」的電子報上看到一篇役男寫的文章<<我是「？牌替代役」>>，裡面有一段提到：「我覺得最可怕的事情，竟是公務人員已經離不開有替代役的日子，我們的公務體系到底出了什麼問題，為什麼每個單位都想要申請替代役？替代役是公務體制外的人力，不能長時間的存在於公家機關，否則公務人員的怠惰程度會一天勝過一天。」我必須承認，我認同他部分所說，也認同有這樣的公務員存在於各機構當中，然而，我並不會讓這樣的人影響自己，也不會如同那位役男那樣，認為替代役的生活是人生自我價值最低的黑暗期。反之，我相信替代役役男可以做的更多、學到更多，當然，我們不是連加恩，可能當不了金牌替代役，但是，又何嘗不能有收穫？為什麼不能自己創造光明的一年？

『役』起來－『捐』愛心、灑熱『血』

左營國家運動選手訓練中心　體育役　陳忠志

身為替代役役男，以愛心、服務、責任、紀律四大信念為宗旨，愛心又居四大信念之首，我們無法像服兵役的軍人，為國家在戰場上拋頭顱，但是我們可以為社會貢獻幫助需要的人，所以當個"熱血"的替代役役男，也是種榮譽的表率。

就像馬總統在公開信中提到"捐血"不僅是分享健康，更是人文關懷的體現。過去有「身體髮膚受之父母，不可毀傷」的傳統思維，但如今捐血救人的活動已經打破傳統蔚為風氣，所以身為金牌的體育役役男更是不遑多讓，在國家運動選手訓練中心裡，每三個月就安排一次捐血活動，每到捐血活動時，體育役的役男選手們個個都是義不容辭，一個揪一個出來捐輸愛心，那種踴躍捐血的氛圍，連原本害怕針頭的役男都躍躍欲試，毫不誇張!!

適逢台灣血液基金會以「捐血有愛，捨（蛇）我其誰」為主題，舉辦「捐血月」活動。希望大家踴躍響應，充裕血庫。國家運動選手訓練中心的體育役役男也響應了這個「捐血月」的活動，希望藉這個拋磚引玉的行為可以讓醫院裡急需輸用血液的傷患能夠安心。也讓體育役役男愛心服務的理念得到完整表現!!

臺灣工藝之家系列（十五）

雕就減法人生

圖/陳銘堂　文/張祐塵

會心

位於臺中市中山路291號鄰近台中火車站的「觀竹堂」，是台灣工藝之家陳銘堂生活與工作的場域，同時也是讓來客盡情品味其創作品的空間。其建築外觀是中南部市區常見的舊式公寓，格局稱不上大，但流暢的空間感與恰到好處的擺設，卻在尋常的住家中，顯出一種豁然開朗的情懷。在這裡，陳銘堂妻子泡好一壺清茶，坐在他身旁，竭誠地邀來客一同品嚐，他們的茶，藝術與人生。

陳銘堂從小就生活在充滿竹子的環境，小時候的他比較內向，總是躲在人群後面觀察，也培養出敏銳的觀察力和思維，長大後對於藝術也有很大的嚮往，因對竹子有特殊的感情，便毅然決然踏入竹雕創作世界。陳銘堂說竹雕創作這條路走來非常辛苦，家人及妻子的支持是他最大的原動力。體貼的陳銘堂不忘感謝妻子的一路陪伴，他說：「走創作這條路，最辛苦的是我太太，因為原創性的東西往往超越市場的期待.....」但他始終堅持著自己的想法：「生命短暫，創作是一種使命，如何在有限的時間中展現新的想法，讓人們知道，並將過去的觀念與技法傳承下去。」傳承與創新的雙重任務，正是他從過去到現在所努力的目標，並將以此信念持續開展未來。

一鼓作氣

晴空萬里

陳銘堂創作的靈感大多來自於小時候的回憶，像是作品「晴空萬里」是小時候和玩伴一起放風箏時，對未來懷抱永無止盡希望的表現。該作品在2008年被海基會董事長江丙坤選為贈與海協會破冰之旅的見面禮，用晴空萬里的意境來隱喻對兩岸交流撥雲見日的期待。

精采、幸福、喜樂

話匣子一開，陳銘堂侃侃而談他尚未公開的新作「青蛙」系列：「青蛙是我童年時的好朋友，小時候在鄉下貧困的年代，物質雖然缺乏，但卻非常快樂，所以希望以此系列與大家分享，傳達正面的能量」。此系列作品展現開心、幸福、歡喜三個重要涵義，給每位觀賞者。以其逗趣的姿態神情及更具立體感的手法雕出童趣造型，有別以往用竹片雕刻的作品，令人莞爾。

青蛙最能體現自己的心境，「一鼓作氣」外型木訥帶點憨直，卻內蘊堅毅與無懼的特質有如婚前的自己。另一個作品「精彩、幸福、喜樂」，因為有了豐富的表情與姿勢，傳達婚後有妻子的支持與陪伴讓他的人生更幸福、喜樂與精彩，則是她婚後的最佳寫照，陳銘堂如是說。

以人生減法過生活的陳銘堂，就如竹雕一樣，用減法表現藝術。雕刻品的美，除素材本身的取得須用心挑選外，雕刻者對作品雛形早已內化在心，在下刀前須對其素材的紋理瞭若指掌外，將感情透過充滿力量的手，溫柔的逐步的削去多餘。陳銘堂常說，竹雕技藝比起其他雕刻需要注意的細節更繁瑣，但是他總是面帶笑容地說著，彷彿享受著竹雕創作過程中所遭遇的困難，雕刻是將種種世俗的塵勞從生命中劈削而去，越走越純粹，越走越真誠，越走越自足，他用時光的雕刻刀，貫徹著人生的減法，享受減法的人生。

獻壽

陳銘堂目前嘗試突破竹雕搭配其他不同媒材，讓新媒材與竹結合創造出全新的意境提升藝術價值，雖然陳銘堂的減法人生，過著簡單、隨緣的生活，但是他靠雙手所創造出來的藝術卻是如此的豐富、精彩。

捉迷藏

陳銘堂簡歷：

1955年　生於臺灣省臺中市南屯
1983年　榮獲三十八屆全省美展教育廳獎
1984年　榮獲十一屆臺北市美展首獎
1986年　榮獲十一屆全國美展第三名
1994年　榮獲第三屆民族工藝獎三等獎
1997年　應邀參展「總統府空間美化計劃」「行政院空間美化計劃」
2002年　應邀參加臺灣當代工藝展-澳洲、日本巡迴展
2004年　入選國立臺灣工藝研究所「臺灣工藝之家」
2005年　應臺中市立文化局邀請舉辦「遨想妙得」、「樂在其中」竹雕創作展