

發行所：內政部役政署
 發行人：林國演
 編輯委員：吳學燕、梁國輝
 執行編輯：李昊陞、黃忠和、蔡錕發
 編輯：廖惠卿、張祐塵
 地址：540南投市中興新村光明路21號
 網址：www.nca.gov.tw
 投稿信箱：newsletter@mail.nca.gov.tw
 電話：0800-491022
 設計印刷：台灣身心障礙人福利促進協會
 電話：02-28169292

替代役通訊

vol. 73 2013年12月出刊

Alternative Service Press



ISSN 1810-0910



9 771810 091007

中華民國91年3月1日創刊 政府出版品統一編號2009100185

[第一版](#) | [第二版](#) | [第三版](#) | [第四版](#)

內政部頒獎表揚替代役績優單位及役男



內政部蕭政務次長家淇頒獎表揚績優用人單位

內政部役政署於102年11月5日舉辦「102年下半年替代役績優單位及役男表揚活動」，由內政部蕭政務次長家淇主持頒獎，表揚辦理替代役工作有功的績優單位及服勤表現認真優良的替代役役男。

內政部表示，本次表揚對象為一般替代役的績優單位13個、役男100人及研發替代役的績優用人單位25個、役男25人。績優單位為推展替代役工作有功之單位，經考核其年度工作績效評比後產生，績優替代役役男則是於服役期間具有優良事蹟，由各單位推薦遴選而出。

在這次接受內政部表揚的績優役男中，役男許宏璋發揮語言治療的專長，幫助桃園縣景仁教養院設計吞嚥評估與治療機制，同時透過溝通輔助器具，協助個案的語言理解與表達能力。原本應該服常備役的許宏璋，因成長過程受到許多人的幫助，所以抱著一顆回饋社會的心選擇轉服替代役。許宏璋表示：「服兵役時，能用專業與關懷去幫助別人，真的是很棒的一件事情！服役讓自身學習接觸人群，這是生命中相當寶貴的經驗，將來退役後，也期許自己能回到社福機構服務」。

另一位獲選表揚的績優役男邱嘉宏，在新北市蘆洲幼兒園服役，本著主動學習，累積工作經驗的心態，全心投入幼兒園所有勤務，除了一般行政工作，更主動協助各班老師教學，用鏡頭留住幼兒園裡精彩的每一剎那，為幼兒園的孩子們紀錄成長故事。他的用心和堅持的工作態度，不僅贏得單位同仁的肯定，也為未來工作場域奠定根基。

蕭政務次長表示，過去社會普遍認為當兵就是拎著槍保家衛國，自從民國89年實施替代役制度後，服役有了另外的樣貌，至今已有20多萬名青年服替代役，以走入社會、服務人群的方式來履行國民應盡的義務。這些役男深入社會各個角落，貢獻所學專長、熱心公益服務、回饋社會，他們的服務表現，值得讚許與鼓勵。

蕭政務次長指出，為使役男服役多元化，民國97年內政部進一步實施研發替代役，讓役男投入產業研發工作，使役男逐漸成為我國產業界主要研發人才，用人單位也獲得質優且穩定的研發生力軍，得以投入中長期研發佈局與人力運用。為使役男在畢業後可以及時投入就業市場，已另規劃推動「產業訓儲替代役」制度，將開放專科學校以上畢業役男可申請到民間產業從事技術工作，以有效運用役男技術專長人力資源，滿足產業人才的多元需求，達成配合國家整體經濟發展政策目標。為推動本項制度的配套修法草案，將爭取立法院的支持儘速完成審議，俟修正公布後，即可據以辦理。

蕭政務次長也期勉各役政相關單位，結合社會脈動與時代趨勢，使兵役制度的革新更加順遂，並勉勵每一位役男在有限的役期裡，充實自我，回饋社會，發揮愛心服務、研究創新的精神，幫助社會需要關懷的人們、為國家產業競爭力盡一份心力。



公益大使團現場表演



公益大使團現場表演



內政部役政署林署長國演與績優役男合照

吳副署長率團訪視大陸臺商子弟學校



訪視東莞臺商子弟學校董事長葉宏燈（左三）、吳副署長（右三）、總校長陳金粧（右二）、副校長吳武雄（左二）

內政部役政署吳副署長學燕率領洪科長錦成及施督察敏華訪視大陸臺商子弟學校，向家長及學生解說役男兵役問題圓滿順利。

為辦理役政署102年至大陸地區臺商學校（華東、上海、東莞）進行役男出境赴大陸地區就學役政相關規定宣導訪問工作，吳副署長等一行人，於11月4日至11月8日分別前往上海梅林、崑山華東及廣東東莞臺商子弟學校訪視，向學校及役男舉行說明役男赴大陸就學、出入境管制規定、大專程度申請二階段軍事訓練及目前募兵制度規劃辦理情形等問題。獲得梅林徐特助永煌、崑山周顧問治華、東莞林主任仁權熱情陪同，並獲得鄭副校長京榮、王校長仁宏、陳副校長成恭及陳總校長金粧、吳部校長武雄誠摯接待，其中尤以東莞葉董事長宏燈特地從臺灣飛回東莞全程陪同接待，十分令人感動。另在各校說明會中家長均踴躍出席發言詢問，其中關心焦點如：現正就讀高三且為83或84年次出生，擬在大陸繼續升學應如何辦理、未來是否會恢復1年以上役期、或請協助在臺役男儘快入營、或提供各縣市移民署駐地所在地點等問題，發言熱絡。本次訪視說明會得以彌補兩岸資訊取得不易（因大陸網路對外國部分資訊受限），且在面對面溝通情況下，可以充分解決役男就學或服兵役的權益問題，令家長們印象深刻，均感佩政府此項德政，並建議應持續辦理。



訪視華東臺商子弟學校吳副署長（左一）、副校長鄭京榮（中）、洪科長（站立）



訪視上海臺商子弟學校校長王仁宏（左邊著淺色夾克）、吳副署長（右邊右一）、洪科長（右邊右二）

PS.此行事後有參與說明家長陳麗梅反映，本署的服務很好 真感謝。

灑落希望的陽光

替代役男走入社會，服務人群，一直是替代役制度成立的宗旨。在桃園縣景仁教養院服替代役的許宏璋就是一個，發揮語言治療的專長照顧院生，他自國內聽語障礙科學研究所畢業，具備語言治療的專長，幫助桃園縣景仁教養院設計吞嚥評估與治療機制，同時透過溝通輔助器具，協助個案語言理解與表達能力。原本應該服常備役的許宏璋，因為從小是單親家庭，成長過程受到許多人的幫助，抱著一顆回饋社會的心，選擇轉服替代役。許宏璋說：「服兵役時，能用專業與關懷去幫助別人，真的是很棒的一件事情！」服役讓他學習接觸人群，這是生命中相當寶貴的經驗，將來退役後，他也期許能回到社福機構服務。



剛抵達景仁教養院，許宏璋隨即站在第一線接觸需要幫助的個案，但是他心裡還是有點震撼。許宏璋那時才發現社會有這樣的角落，住著這樣一群慢飛天使。但很快便收拾情緒，進入狀況並希望透過語言治療的專長，為院生帶來更完善的服務。復健組副組長譚麗華說：「他一到單位就直接問我們，『我能做什麼？我能夠為你們帶來什麼？』，如此主動的態度，就讓我覺得，這個小孩子不怕苦，他願意付出。」許宏璋也說：「其實上帝創造每個人都有價值，雖然身心障礙者的行動不方便，但他們的故事也可以成為最棒的祝福。我很享受『語言治療』這一行，喜歡和個案及家屬相處，傾聽他們的需要，一起往設定的目標邁進，不論相處的時間長短，我都很開心能成為每個人成長路上的一份子。」

宏璋所做的事情看起來或許很簡單、很容易，但是發自內心服務他人是一件不容易的事情，『愛心』是替代役四大信念的第一個，不只每個替代役要學習愛心的精神，人人都需要學習，宏璋沒有因為是替代役才做這件事情，是因為他想要幫助他人而去做，這才是愛心的真諦，希望每位替代役男能在服役當中，將四大信念「愛心、服務、責任、紀律」的精神，持之以恆發揚光大。



役政署替代役訓練班基礎訓練情形



替代役役男成長訓練營

內政部統計，自93年2月8日起開始接訓替代役第23梯次基礎訓練，目前接訓至第127梯次，計完成訓練替代役役男逾20萬9,712人，未來將持續落實替代役訓練課程，增強役男體能、強化役男緊急救護能力、提升役男反思內省能力、增加役男公益服務課程，藉以提昇替代役服勤品質，發揮年輕人的活力與潛能，達成社會各界和民眾的期望，充分發揮社會服務效能。

入營服役替代役役男，在成功嶺接受軍事基礎訓練，課程內容另包含法紀教育、志工教育、緊急救護、團體成長及攀岩探索教育等豐富多元專業訓練，3000公尺跑步也是晨間必要活動。基礎訓練結訓後，役男將依自己所選擇役別，再到各機關接受3週以內專業訓練後，依受訓成績分發服役，役期1年，期許替代役役男服勤時要努力學習並遵守紀律，學習發揮所長，體會與人相處的道理，掌握做事的方法，在服役期間學習成長，培養熱愛鄉土、服務社會的情操，進而能結合個人專長，發揮年輕人的活力與潛能，達成社會各界和民眾的期望；在服勤之餘，甚至退役之後，都能投身公益服務活動，關懷弱勢族群，為國家發展奉獻力量。



替代役役男進行3000公尺鑑測

徵稿啟示

投稿(word檔)請寄至「newsletter@mail.nca.gov.tw」篇幅於800字內(附清晰照片)，並詳附真實姓名、服勤機關、役別、身分證字號、戶籍地址和連絡地址、電話，一經錄用內政部役政署有關改及著作財產權。以替代役役男身份投稿文章經錄用者，可獲得替代役實賞一只。

此時此地，「家」的想望與建構

台南市社會局 社會役 宋育成

「安身立命」是個完整的詞，不只涵蓋了身體安住的需求，還兼顧了精神所需的寄託，它所指涉的就是「家」這個概念。一個安身立命之所在，必定提供庇護的功能，同時還讓人存有對生活、對未來的想像與希望。

從我第一次進來普門仁愛之家到現在，對於養老院的看法開始有了微妙的變化。記得我剛進來當替代役時，非常不適應，連續生了好幾天。那時心裡有種莫名的害怕，覺得養老院是個等待死亡到來的地方，瘋狂、失能、妄語、疾病，彷彿隨時都要吞噬脆弱老朽的生命一樣。直到開始跟院裡的老人有進一步的接觸，我才不斷的調整自己對養老院的看法。這種感受不應該只侷限在關懷、照顧這類第三方觀點的論述之下，我必須記得現在的他們就是自己未來的樣子，如此的去反身指涉，才能脫離對老人垂憐跟捨棄的陳腔濫調。



作者宋育成(左)

我所服務的單位有著相當長久的歷史，創辦人胡崇理居士為了彌補自己不能照顧遠在大陸的父母親，立下宏願建造養老院，剛開始卻吸引了許多離鄉背井的外省老兵入住。這個結果將養老院帶到了「離散」的情感意義上。許多人對家鄉的想望、思念，在面對無奈的時空分隔，他們必須選擇在此時此地，重新建構一個對「家」的想像與實踐。這個家也許是理想中完美的樣子，也許帶有許多無可奈何的妥協，然而只有將它認定為一個安身立命之處，生活才有延續的可能。

時至今日，許多本省的老人也開始入住這間安養院，除了一些無家可歸的單身漢、低收入戶之外，也包含許多為了自己人生計畫而入住的院民。有一位阿嬤，剛進來時總是提著一個包包，嘴裡叨念著孫子等一下就又要來接她回家了，然而孫子卻一直沒有來。直到現在，她才接受了自己住在養老院的事實；我想像自己若有一天住進養老院是什麼感覺？那可能也會牽涉到「離散」的心理變化，我必須在情感上將它建構成一個安身立命的地方，這個習慣的過程會建構出我對它的歸屬感，它會存有我對過去「家」的記憶，同時也承載著我對未來的想像跟期望，也許那個期望就只是可以頤養天年，安心的等待生命消逝的那一刻而已。

我想當我老了，還是會需要一個寄託的歸宿，而不只是一個安置身體的房間。就像在我身邊這些養老院的老人一樣，在身體跟精神的意義上，尋找一個安身立命之處。

振動一夏 - 小螞蟻成長營

楊梅國中秀才分校 教育服務役 胡莒顯

每年的七、八月孩子們的黃金假期到來，對孩子們來說是可以短暫的拋開制式化的教育，豐富與充實各種不同於學校以外的體驗學習機會。因此，因應現代潮流的需求，寒暑假舉行的各種營隊的機構也越來越多，活動內容也越來越多元化；然而，我的服勤處所，那群慈輝班的孩子，卻無法如同一般孩子一樣參與活動，故身為教育服務役役男的我，動了辦理暑期溫馨關懷活動的念頭，想帶給這群孩子不一樣的暑期生活，使孩子抗壓性及人際關係增強與培養品格，參與夏令營活動就像生活在一個小型的社會圈裡，可以學習與人之間相處的尊重、溝通，更可以藉鼓勵孩子參與活動，來放鬆身心與培養人際互動及團隊責任與付出。

本次活動以「合群、合作、和諧、和樂」為主軸，並首創「振動一夏---小螞蟻成長營」，結合語文創意以及螞蟻精神，凸顯學生特色、深化螞蟻團結理念，實現暑期役男溫馨關懷學生之概念，傳承替代役之四大信念「愛心、服務、責任、紀律」。

小螞蟻成長營的由來，主要將學生們比喻為一群小螞蟻，而本次營隊之目的，在於讓學生學習螞蟻的利他精神，由小隊競賽、登山望遠、水球大戰、營火晚會等活動，讓學生從中體驗教科書外的知識，進而學習到互助、互信、互愛、互諒之精神；再者，運用桃園區替代役役男人力資源，協助弱勢家庭學童在暑假期間能有適當的學習環境與休閒娛樂，擁有充實歡樂的暑假生活，亦展現替代役役男關懷弱勢、服務社會的大愛精神。

活動第一天以趣味性的典禮揭開營隊序幕，由替代役役男擔任值星、隊輔等工作，接下來一連串的活動體驗，跳脫傳統活動課程的刻板印象，使學生深刻了解團隊合作、共存共榮之重要性，而學生在營火晚會的精彩演出，給予老師及役男們大開眼界，在短短一天不到的時間，學生們的創造力打造了前所未有的表演，讓人耳目一新。

投起撿垃圾，海灘好景色

法務部行政執行署新竹分署 司法行政役 黃柏銓

中華郵政公司於102年9月7日，在全台各地海灘舉辦「郵你郵我，讓海更美麗」淨灘活動，除了有環保局、社會福利基金會及各國中、國小共襄盛舉之外，一向愛心不落人後的法務部行政執行署新竹分署役男也在王分署長邦安的一聲令下，由秘書室陳主任亮才帶領到新竹南寮海灘參與此次活動，用行動來展現替代役的服務熱忱。

以「親自然、淨相隨、去海灘」為口號，大概有數百人參與此次的活動，新竹市許市長明財也跟大家一樣都捲起褲管，在沙灘上彎下腰為我們的生活環境，貢獻一份小小心力。在早晨的和煦陽光下，每個沾著汗水的影子都變得特別耀眼，國中、國小的學生們一邊撿垃圾，一邊和螃蟹追逐賽跑，過程就像在玩尋寶遊戲，役男們大多負責較大型的垃圾，團結合作的精神和青春的活力展露無遺，在一個上午各位淨灘志工的努力之下，海灘漸漸恢復回原本美麗的樣貌。淨灘之餘，新竹分署藉著此次機會設攤宣導有關檔案應用，相關的法律知識以及便民措施。中華郵政在最後舉辦的摸彩活動，有各式紀念郵票作為贈品，刺激的摸彩過程讓氣氛頓時衝上最高點，這樣的活動不只喚醒大家對環境保護的重視，也透過親手維護自己生活的這片土地，讓我們對於新竹這片土地有更深的歸屬感。

替代役役男利用這樣的活動，累積服務經驗，不只在需用機關學習到應有的專業能力，也在空閒時間對社會做出更大的貢獻，陶冶自己的性情，更可以找出自己的生活價值，在服役的這一年更加充實，也真正可以讓役男有轉大人的人生體驗。

寫生造境 水彩畫輕旅行

圖文 王庭捷

對喜愛旅行與繪畫寫生的朋友而言，水彩是攜帶最方便也是最實用的繪畫媒材，我承續了之前的圖文發表形式，再度以水彩為繪畫媒材，實地寫生造境，並以文字記遊的方式，透過圖文兼具的呈現，引領大家一起品味我長時期寫生畫下的家園懷想與國內外見聞，結合為國內外深情景致的旅遊紀行散冊。接下來就以圖片與文字簡介的方式，與替代役通訊的讀友們一起做個自在且具深度的小旅行吧！



幸福九九

幸福九九峰

自小到大都市旅遊，成長後因求學進出綠湖山城，在中潭公路自草屯與埔里之間，一直都會見到極有魅力的景緻——九九峰，她綿延長久，山峰相連，幾乎我們在宋代大畫家及大理論家郭熙於其著作「林泉高致」畫論中所述之：「平遠、深遠、高遠」三種山水風景繪畫構圖之法，都可以九九峰身上看見其無窮盡的變化。

後來因發生了921地震強烈搖撼的影響，九九峰上的植被在當時幾乎蕩然無存，持續好多年進出山城時，只要看到九九峰山頭上這樣光禿頹頹之景象，胸口就會感到好像再經驗了一陣這浩劫中的痛一般的難過。但是距今十數年後，現在的九九峰已經再現綠景，如今國道六號在經過某些路段時，更可以近距離的擁抱與親近九九峰，當見到其山下溪畔的農作又開始繁盛茂實，就好像南投鄉親們已經重新站立起來了！呼吸著南投的新鮮空氣，充滿了勇氣準備繼續前行一般，嗯！希望故鄉南投，能夠幸福九九！

夏日山城向晚

每週五下班後即自任教的豐原高中返鄉，進入故鄉埔里後，在國道六號有三個出口處，常因當時間散舒適的心情，而選擇在不同出口處感受迷人的傍晚景緻。尤其是在第三出口，也就是往霧社的出口處，此處約為山城中守城里的範圍。下交流道時常見萬家燈火由些許微亮，到紛紛亮起的過程。配合夕陽西下，打開車窗，微風吹著臉龐。此時往往忍不住抓住時間以速寫或攝影快速紀錄下如此動人的山城向晚微光。「夏日山城向晚」這件水彩作品就是以鉛筆速寫後，再以攝影記錄修整的作品。因為，若時間再慢一些，就又是另一番蟲鳴合唱；轉變為夏日涼夜的風情了！



山城向晚



夢的時代

夢的時代

假日留連於埔里故鄉老街上，往往在停止經營多年的華國戲院前駐足。這裡是我幼時的新天堂樂園，從父母親帶我觀賞的西洋名片如星際大戰、大白鯊、超人等好萊塢大型製作的娛樂片，以致於國中時代重新觀賞一些更早年代的經典名片如齊瓦哥醫生、教父、亂世佳人、礦工的女兒等等，都在這裡紛紛上演著。埔里的戲院在豐華盡顯時期前後共有五家左右，豐富了在地普羅大眾的娛樂生活，也充實了我幼時至青春期的許多回憶。近年回鄉常常返視此地，見到已經崩毀的情形，回想到幼時精采的記憶而感到不勝唏噓。電影院內雜樹叢生，天花板已於921震災時崩壞。舞台上時鐘還停留在地震發生時的凌晨一時四十分，院內還有地理中心偵測的三角點，華國電影院不只在地理上與在地大眾通俗文化史上有其相當重要的意義，也已經是埔里現今僅存的戲院陳跡了。

埔里基督教醫院的小教堂

從二次世界大戰後來台的孫理蓮宣教士創辦基督教山地中心診所開始，歷經了埔里基督教山地醫院時期，直到現今的埔里基督教醫院，謝緯醫師以及挪威宣教師夫婦徐賓諾及紀歐惠醫師等多人的努力變成一則重要的埔里社區醫院的傳奇，尤其歷經921緊急醫療的重任，埔里基督教醫院早已成為埔里在地民眾的重要健康與醫療之處。

埔里基督教醫院的小教堂，與位於小教堂旁的院史館，除了有其在埔里醫療史上的文史意義外，在午後的斜照的光與影之下，以水彩畫之，想要藉這件作品來傳遞出蘊含著宗教上虔誠寧靜而安撫人心的情境。



埔里基督教醫院小教堂



本文作者簡介：

王庭捷 南投縣埔里人，現任教於國立豐原高中美術班，畢業於東海大學美術系以及文化大學藝術研究所。並長期兼任藝術美學課程於國立暨南國際大學等多所大專院校。至今舉辦學術性個展十五次，創作門類包含西畫、水墨以及書法。創作美學上專執以樸實筆調呈現深刻的生命經驗。