

發行所：內政部役政署
 發行人：林國演
 編輯委員：吳學燕、梁國輝
 執行編輯：李昊陸、黃忠和、蔡麗發
 編輯：廖惠卿、張祐庭
 地址：540南投市中興新村光明路21號
 網址：www.nca.gov.tw
 投稿信箱：newsletter@mail.nca.gov.tw
 電話：0800-491022
 設計印刷：中華民國領航弱勢族群創業就業發展協會
 電話：02-23093138



ISSN 1810-0910



9 771810 091007

vol. 76

2014年4月出刊

Alternative Service Press

中華民國91年3月1日創刊 政府出版品統一編號2009100185

[:::第一版](#) | [第二版](#) | [第三版](#) | [第四版](#)

103年慶祝第71屆兵役節 表揚績優役政單位及役男



內政部林次長慈玲致詞

中央慶祝第71屆兵役節大會，於103年2月27日上午假臺北市國軍文藝中心舉行，由內政部長林常務次長慈玲及國防部夏副部長立言親臨主持，會中表揚績優役政單位、協助役政有功人員及優異役男。

內政部長林次長慈玲於會中表示，為因應國家整體政經情勢轉變，兵役制度將由「徵募併行制」朝向「募兵制」發展，這是我

國兵役制度上的重大變革，對國防實力、國家財政、人力資源及役男個人生涯規劃各面向都有長遠的助益，並營造政府、國防與民間三贏的局面。

林次長表示，在兵役制度轉型期間，本部將妥適規劃替代役力運用。為因應社會安全及人口老化需求，政府借重替代役役男豐厚的人力資源，結合個人專長，投入社會治安與公益服務工作，以滿足社會的需求和民眾的期望並進而培養替代役役男熱愛鄉土、服務社會的情操。

在協助產業發展方面，本部



國防部夏副部長立言頒發國防獎章

正擴大辦理研發替代役制度及推動產業訓練替代役制度，除了兼顧兵役義務與就業機會外，更提供役男多元服役管道，挹注產業優質人力，維持我國經濟競爭優勢。

林次長也在會中感謝全體役政同仁的辛勞並期勉役政同仁以新思維掌握社會脈動，精益求精持續提升服務品質，達成政府關心、役男安心、家屬放心的施政目標，也希望全體國人同胞支持兵役制度的改革發展，讓役政工作更健全，國家安全得以確保。



役政署林署長國演後排(中)與優異役男合影

「奔放青春無毒有我」替代役反毒種子培訓暨校園反毒宣導

為加強反毒宣導，內政部役政署於103年3月12日下午舉辦臺北地區「替代役反毒種子培訓暨校園反毒宣導活動」，由林署長國演親臨主持，頒發替代役反毒種子人員結訓證書及授旗，並與臺北市府林副秘書長萬發一起帶領現場替代役役男及學生800餘人宣示反毒決心，落實反毒扎根教育工作，讓替代役役男及學生認識毒品危害，進而遠離毒品。

內政部役政署表示，本次宣導活動邀集臺北地區替代役役男及周邊中等學校春暉社學生共同參與，藉由內政部役政署「替代役公益大使團」以「奔放青春、無毒有我」為主軸，利用舞蹈及音樂劇等生動活潑的表演方式，吸引青年朋友的目光，讓其擁有拒絕藥物濫用的觀念。

內政部役政署指出，隨著社會環境急遽變遷，藥物濫用年齡逐年下降，青少年藥物濫用已成為現今毒品防制的重要議題，役政署平時除與法務部等部會合作辦理反毒巡迴宣導外，更積極建置替代役反毒種子培訓機制，於本次活動特別聘請臺北地檢署主任檢察官劉承武講授「認識毒品及危害」，提醒學員「預防重於處置」的觀念，透過生動的圖片及精彩的案例，期勉大家返回學校及服勤單位後，能全力協助辦理反毒宣導及毒品防制工作，以善用替代役人力資源，增加反毒工作的成效。

內政部役政署除了積極培訓替代役反毒種子外，平時亦針對入營服役的替代役役男建置藥物濫用預警與輔導機制，包括入營役男全面實施尿液篩檢、轉介藥癮戒治諮商、個案追蹤列管及辦理藥物濫用防制講習等，以協助役男遠離毒害，健康服役。

林署長國演進一步表示，落實全民反毒之政策是相當重要的課題，今天這場「校園反毒宣導活動」，只是「反毒工作」的其中一環，期待透過今天活動，能達到潛移默化的效果，讓大家體認到

毒品對於身體、心靈的傷害，進而遠離毒品，也希望藉由大家的努力，可以一起向毒品說「不」，讓我們的社會更健康。



役政署林署長國演(後排左4)及臺北市政府林副秘書長萬發(後排左3)臺北市政府兵役局朱局長亞虎(後排左5)

中央聯合訪視衛生福利部彰化醫院役男體檢作業

內政部役政署 編審 邱玉珊

103年中央聯合訪視役男體檢作業，由役政署林署長國演率同國防部資源規劃司劉副處長宏武及國防部軍醫局王副處長定偉、彰化縣政府陳副處長三民及本署蔡簡任督察俊輝、洪科長錦成等一同訪視衛生福利部彰化醫院。

按徵兵及齡男子應受徵兵檢查，係為精確鑑定役男健康狀況，結合全民健保醫療網，由內政部會商衛生福利部指定檢查醫院（43家）辦理是項役男體檢作業。於役男入營盡兵役義務前，利用醫院精密的檢查儀器及設備，對其進行完整澈底的全身健康檢查，並按檢查結果判定體位，以決定是否服役及應服之役別。自90年實施役男體檢新制以來，不斷精進徵兵檢查業務及每年中央聯合督考役男體檢作業，按全國102年徵兵檢查後安排專科檢查率為14.8%、入營驗退率為0.56%，比較往年明顯下降，績效優異。

本次訪視林署長致詞時表示：「首先，恭賀貴院多年來獲得績優體檢醫院的表揚，希望透過本次訪視交換意見，並藉此機會給張院長帶領醫療團隊打打氣說聲感謝。指定檢查醫院辦理役男體檢，並篩選合於服兵役體位的男子，這項工作需要仰仗各位的醫學專業能力和全體工作同仁的支持配合，才能順利達成，因此徵兵檢查過程是否確實，是否依體位區分標準詳細簽註，對精確體位判定影響役男權益，未來更需再精進，以提昇體檢品質，是我們要一起來努力的目標！」

彰化醫院張院長景年也表示：「本院從90年起即辦理役男體檢業務，相關徵兵檢查作業規定及程序，都嚴格要求各專科檢查醫師確實遵守，感謝林署長及各位先進蒞臨指教，相信在本院醫療團隊的專業努力下，體檢作業將會更順遂，也會越辦越好。」

另外本署為服務寄居外縣市就學、就業役男，為免其返回戶籍地接受徵兵檢查舟車勞頓的辛勞，爰自99年10月起提

供役男24小時不打烊服務，規劃建置役男「體檢代檢線上預約系統」，每年超過1萬4千餘人在外縣市辦理，深受役男及其家屬肯定此項簡政便民的措施。

藉由本次實地訪視，讓醫院、役政單位及中央相關主管機關有面對面溝通的機會，以精進役男體檢作業，提升檢查服務品質，使役男在入營前能夠得到完善的健康檢查，相信政府的用心，能讓役男安心、家屬放心，達到政府照顧役男的美意，是本次訪視的主要目的。



役政署林署長國演（後排右五）、衛福部彰化醫院張院長景年（後排右四）

一個關於豆腐的回憶

對你而言，豆腐是什麼？是飯桌上令人食指大動的美味佳餚？亦或是引人遐想的肢體上接觸？對於在軍旅中的我們而言，「豆腐」是一種符號和象徵，代表著雄壯、威武、責任和紀律。

在當兵之前，有誰，會每天六點起床迎接晨曦？有誰，會將自己的棉被和蚊帳折成豆腐狀？又有誰，每天會過得如此緊湊，被時間趕著跑？隨著數個月的日子進入尾聲，回憶起這一年來的種種，夾雜了歡笑和淚水，充滿了收穫和成長。

記憶最深刻的就屬幹訓時期了吧！即便在入伍之前已經爬了許多文、做了許多心理建設、假想了許多困難，然而，「由民轉兵」的調適教育還是令人難以適應，有太多的地方需要學習，太多的東西需要記憶，太多的指責和糾正，著實令人無法喘息。幸好，我有那麼一群朋友，一群伴我同舟共濟的夥伴。沒有他們的幫忙，豆腐狀的棉被就只會是未來式；少了他們的叮嚀，生活考評不知會被扣了多少分；缺乏大家的鼓勵，我可能沒有毅力堅持到底。因為他們，使我的幹訓不再是一個人的獨角戲，不必再獨自承受排山倒海的謾罵和壓力，更毋庸擔心孤立無援而徬徨失措。正因為有他們，一群陪我共度難關的夥伴，才完整了我幹訓的記憶！

海倫·凱勒曾說：「人格無法在平和中養成，唯有經歷困難和磨練，雄心才得以激發，靈魂才可以強化，視野才

能夠明晰，而成功也才能夠獲致」。八週的幹訓，對我而言，是挫折及磨練，卻也是蛻變和成長！而結訓後，有幸到了班本部，面對新的環境、新的人事物，一切都是新的開始。然而，「新」其實也是「心」，初到單位，需要的是更虛心地學習業務、更熱心地幫助他人、更誠心地結交朋友。如此，一日復一日，青澀的臉龐已漸漸多了分沉穩；生疏的業務已漸漸能夠上手；人脈的存摺也越來越豐厚。

聽過「空檔年」嗎？歐美國家的高中畢業生，再進入大學前都會有個7至8個月的空檔，他們，多會利用這段時間，去世界各地旅遊、當志工，以便培養自身的國際觀、厚植未來的競爭力、豐富自我的人生價值。因此，當兵的這一年，是屬於我的「空檔年」，我利用這段時間，傾聽自己生命的鼓聲，思索人生的下一步要做什麼；接觸各式各樣的人群，拓展自己的多元價值觀；學習公務體系的行政運作，提升自我未來的職場競爭力。因此，當許許多多的人在探究當兵是否有意義時，我想，答案無庸置疑。

時間有如白駒過隙，迎著風悄悄的逝去，不留一點痕跡。仰望天空的星子，我瞿然發現，退伍的腳步近了！三百多個日子一忽兒過去，我的軍旅生涯也即將畫下休止符。然而，在這裡的歷練，使我擁有最踏實豐盈的收穫，離別，似乎就不再那麼重要了。因為，等我老了、髮都白了、眼都花了、走都走不動了，回想起在成功嶺的日子，那個關於「豆腐」的記憶，我會微微地，嘴角上揚！

（本文源自役政署替代役訓練班102年下半年度藝文競賽心得寫作項目第2名）

徵稿啟示

投稿(word檔)請寄至「newsletter@mail.nca.gov.tw」篇幅於800字內(附清晰照片)，並詳附真實姓名、服勤機關、役別、身分證字號、戶籍地址和連絡地址、電話，一經錄用內政部役政署有刪改及著作財產權。以替代役役男身份投稿文章經錄用者，可獲得替代役實賞一只。

遇見竹林高人

國軍退除役官兵輔導委員會退除役官兵職業訓練中心 社會役 曾長駿

拜訪完義士村的蔡民伯伯後，公務車順著訓練中心旁的公園路向上，原本以為將結束拜會行程。但車還未入大門前卻停了下來，隨著主任的步伐，我們穿越一小片竹林，眼前所見是兩三幢刻滿歷史鑿痕的平房。原來距離宿舍只有一牆之隔的「草廬」裡居住著國寶級書法大師——黃群英先生。

黃群英先生，祖籍山西，自幼滿腹經綸，高中江西會考狀元。起初從事教職，曾擔任老師、校長乃至講師，隨著國民政府播遷來台，為省政府第一代文官。後來，因身負安置韓戰「反共義士」的重任，與桃園虎頭山結緣，一待便是一甲子。因為地緣關係，當反共義士村改建成訓練中心後，順勢擔任中心副主任。

按了門鈴後，便逐漸傳來窸窣窸窣的步伐，隨後眼前出現了一位個小精瘦、皮膚黝黑、臉上充滿笑容的老先生。黃老師的樣貌與型態完全打破我對「大師」的既定形象。相反地，老師本人重禮謙和，堅持親自為每位訪客添茶水，與會閒談笑風生卻又不失真切平和。沒有大師般的「傲氣」，取而代之的是隱士般的「仙氣」。不管從談吐、樣貌或是動作，實在是很難看出老先生今年已九十餘歲。

所謂「耳聰目明」，在老師身上真能透澈體現，從中國近代

歷史、人生經歷分享、詩詞導讀到字畫解說，字字精練、脈絡清晰且表達不遺餘力。我試想著，這似乎和學養及習慣有關，在不及五坪的客廳裡，一切擺設家具都是最簡單的，幾張原木椅配上石桌。其中卻有三分之一的空間被大書桌及書櫃所佔據。沒世俗的干擾，老師透過字畫與自己對話，於幽靜中不懈地修煉，不僅

提昇了心靈層次也暫緩了年齡的成長。即是所謂「山中無甲子，寒盡不知年」的最佳體現。

很意外且高興地，有機會拜訪所居僅有半尺之遙的這位大師，也更深入了解單位的歷史軌跡。六十年前，黃老師也許受迫大時代的宿命，帶辛酸勞苦來到虎頭山，萬萬也想不到於此服務半輩子，更為這塊土地帶來貢獻及影響。六十年來的修煉始終不間斷，修身的決心不因為環境變遷及時間推演而改變。服役生涯僅剩五個月，期望自己接續的日子，能安身立命，仍不忘當初求精進的決心。



圖/曾長駿(右1)提供

校園的守護者

從澄清湖專訓中心結束訓練後，對於接下來的服役旅程懷抱著熱情與嚮往，而我也帶著滿腔的熱血來到了我的服勤單位—林園高中。

林園高中位於高雄與屏東的交界處，學校周邊有高雄早期留下來的金屬工業區，地理環境與高雄市區的學校相比較為偏僻，因此大部分學生的家庭結構較為複雜（單親、外配及隔代教養），這樣的環境自然是揮灑熱血的絕佳舞台，但…當時的我卻感到迷惘，甚至一度失去了熱情。

剛來到林園高中的時候，正值學校最忙碌的開學週，看著經驗豐富的教官們忙進忙出，而我只是坐在位置上等待教官指示我該辦理的事項，對於勤務內容的陌生以及被動的等待，讓我逐漸的失去了熱情…教官們總是鼓勵我，讚賞我處理事物的能力很好，但心中渴望為這個社會貢獻自己的小火焰依舊悄然熄滅，但卻在一個偶然的機會下，徹底的改變了這樣的自我。

那是一個再平凡不過的星期三下午，孩子的母親帶著滿臉瘀青

高雄市教育局 教育服務役 蔡孟憲

進到教官室，除了敘述事情的經過，更讓我感到揪心的是，母親見完孩子一面後就要躲到父親找不到的地方，過程中母子相擁而泣以及離情依依的畫面，深深的刻劃在我的心中。母親離開後，我陪著孩子回教室上課，路程中我鼓起了勇氣，拍拍孩子的肩膀告訴他：「弟弟，如果回家後爸爸有對你做什麼事情，一定要跟哥哥說，不要覺得害怕或覺得不好意思，大哥哥跟教官都會幫你，要記得我們都會保護你」。他聳聳肩，用帶著淚痕的笑容回應我。在那天過後，孩子有了後盾，而我…也找回了初衷。我開始主動的關心每個經過我身邊的孩子，也努力記熟每個高關懷孩子的面孔，讓這些需要幫助的孩子能在第一時間得到幫助；同時也積極的協助推動紫錐花運動與校園反霸凌，讓我守護的這些幼苗可以安心的成長茁壯。

現在，我的稱號是大葛格教官，這是我守護的校園，是我熱愛的林園高中，我會竭盡全力的維持孩子每個笑容，在我的服役生涯…永不停止。

媽媽說女孩不會做家事會被人嫌
爸爸說女孩讀理工將來會很辛苦
他們為什麼不對哥哥這麼說?

CEDAW 讓女孩有發揮潛能 平等發展的機會



我可以當工程師、科學家、甚至開飛機
我可以、妳也可以

CEDAW

消除對婦女一切形式歧視公約

促進性別平等 讓世界更美好

廣告

白滄沂為木頭發聲

[:::第一版](#) | [第二版](#) | [第三版](#) | [第四版](#)

是上天給予的使命感，讓我與木頭相依為命，讓枯木恢復光彩，並傳達它的新舞姿，我不過是代表木頭髮聲的使者兼代言人，斥資近億元在台灣地理中心的南投縣草屯鎮九九峰下，打造「天彫博物館」，展示33年來所收集逾8500件造型原木供喜愛木藝者免費參觀。

當我開始投入天彫創作鑑賞收藏時，有文化局公務人員形容為「奧柴」，當我開始踏實築夢，公開發表要蓋一座木藝教育博物館時，也有人笑我是瘋子，又當我報考大葉大學造型藝術學系在職專班開始，又有人說：「放心啦！他讀不到半年就會回來了」，人生中考驗很多，但我都以「懂得珍惜」，「堅持」與「毅力」迎刃而解。

其實滄沂的木藝人生起步甚早，八歲那年在南投貓羅溪畔的老家營盤口，準備劈材生火時，發現宛如大地瓜的木頭，覺得燒掉太可惜，瞞著父母藏床下。這個「大地瓜」是第一件收藏品，也是木藝人生的絕美回憶，為了不讓造型原木流離失所，數十年如一日的用其他事業賺得的積蓄，買下所見渾然天成的原木，而且只買不賣，「因為每件都是未經雕琢的上蒼傑作」，而以「天彫」為名。



揚昇
南投國姓鄉國道六號



大豐收
南投縣埔里鎮鯉魚潭天水蓮大飯店



落葉歸根
彰化縣二水鄉林蔭局

繼西元1999年在新竹展覽後，西元2000年6月受到行政院邀請帶著89件作品，到英國、德國舉辦巡迴展，其中「昇華」原木被英國維多利亞博物館看中，做為該館的永久典藏品，作品亦為美國總統歐巴馬及吳敦義副總統等珍藏，個人不敢說有多大的成就，然而屢屢獲得肯定，一次次跌破許多人的眼鏡，就是不斷刺激我學習向前的原動力。

目前天彫博物館藏作品中，還有四千餘年的扁柏樹根及七千餘年的櫟木碳化木，每一件都是難能可貴的鎮館瑰寶，它們或許曾經只是路邊別人不要的小孩，但

是只要到了這座博物館，我就視為是珍藏，除了清洗原木，讓它恢復光彩，再運用它的形體，透過鑄銅、琉璃、水晶、不鏽鋼，加以放大、縮小、組合、串聯等方式，展現原木的新生命，甚至目視每一件作品，已經從3D立體透視，進階到4D看到歷史的見證和5D的藝術認知，達到全方位欣賞的六合境界，加以透過整個團隊的貢獻，豎立為路邊的公共藝術品展現，然而這件路邊小孩很可能變成城市的太子，這就是天彫藝術創造出原木多元藝術及經濟價值的不凡。



生生不息
台中市太平區中山路三段
484*242*536



別有洞天
台中市太平區豐年社區
400*345*420



起舞
台中市豐原區豐原大道愛心公園
490*220*700



白滄沂簡歷

現任

- 白滄沂天雕博物館館長
- 台灣文化會館基金會之美麗台灣藝術空間諮詢顧問
- 台灣大學實驗林管處採購評選委員

獲獎

- 1997/03 榮獲林務局推薦「木材利用工藝獎」
- 1990 謝前副總統東閣先生於省立博物館展覽

