

發行所：內政部役政署
 發行人：林國漢
 編輯委員：吳學燕、梁國輝
 執行編輯：李昊陞、黃忠和、蔡錕發
 編輯：廖惠卿、周育成
 地址：540南投市中興新村光明路21號
 網址：www.nca.gov.tw
 投稿信箱：newsletter@mail.nca.gov.tw
 電話：0800-491022
 設計印刷：中華民國領航弱勢族群創業暨就業發展協會
 電話：02-23093138

替代役通訊

ISSN 1810-0910



vol. 77

2014年6月出刊

Alternative Service Press

中華民國91年3月1日創刊 政府出版品統一編號2009100185

...第一版 | 第二版 | 第三版 | 第四版

內政部役政署榮獲臺灣血液基金會頒贈特殊貢獻獎

醫療財團法人臺灣血液基金會及社團法人中華捐血運動協會，103年4月19日於臺北市中山堂廣場辦理《傳愛40 有你真好》40周年慶祝大會，活動中頒贈內政部役政署特殊貢獻獎（唯一獲獎之公務機關），表揚役政署歷年推動替代役公益服務支持捐血活動。會中邀請役政署林署長國漢出席受獎，並請「替代役公益大使團」參與開場演出。

內政部役政署為了落實替代役役男「服務社會」的精神，培養熱心公益情操，自96年起擴大推動替代役從事公益服務，鼓勵役男參與「弱勢學童課後照顧」、「獨居老人居家關懷、打掃、送餐、送年菜」及「捐血」等各項服務工作，其中自97年暑假起推動「有情有役·替代役百萬C.C.捐血活動」，積極鼓勵替代役役男捐血救人，發揮熾熱愛心，將替代役青年的熱血幫助更多需要的人。

臺灣血液基金會前於100年12月20日頒贈役政署獎牌，表揚自97年至100年，定期舉辦全國替代役青年捐血活動，捐血數量已達772萬C.C.，嘉惠濟眾。近3年全國替代役役男捐血數量，100年度捐血3,574,860C.C.，101年度捐血3,105,080C.C.，102年度捐血

4,183,750C.C.，累計至今已近2千萬C.C.，因此獲得特殊貢獻獎，也是全國第一個行政機關獲得此項殊榮。



內政部陳威仁部長(左)頒贈特殊貢獻獎，役政署林國漢署長(右)受獎。

替代役 肩負使命 搶救每一個無可替代的生命

「少年飛，勇哦！」103年3月30日服役於屏東縣政府消防局東港分隊的消防役役男黃志傑休假到琉球海子口漁港垂釣時，巧遇一對父子機車暴衝，跌入海裡，當下役男奮不顧身的立即跳入海中營救，上岸後獲鄉民鼓掌大讚，父子經搶救後2人均安。黃員並前於2月份執行救護勤務時，以CPR心肺復甦術救回車禍受傷婦人性命。另外，服役於臺南市政府消防局和緯分隊消防役役男王冠閔與楊守平2位，在3月6日執行產婦救護案件時，見婦女即將在救護車上臨盆，立即透過無線電接受護理師指導，再按照消防緊急生產流程，協助產婦順利生產，母子平安。

內政部陳部長威仁為表彰役男的優良事蹟，於4月25日部務會報中頒獎表揚黃志傑、王冠閔與楊守平等3位消防役役男。陳部長勉勵役男「消防役役男協助消防隊員站在搶救生命的第一線，肩負神聖的使命，讓服役生活更具意義！即使只是小小螺絲釘，回饋社會為民服務的貢獻是值得肯定的，希望未來也要抱持高度使命感與榮譽心，繼續虛心學習及發揮所長，在為國家盡兵役義務的同時，累積經驗於退役後面對更複雜之環境，能開創自己的未來。」

運用替代役役男專長，建構多元服務面向，一直是內政部推動替代役業務的重點，而替代役役男在服勤崗位上大都能盡心盡力協助單位完成工作，提升行政效率，不僅獲得單位及民眾肯定，優良事蹟也屢獲媒體報導。目前現役替代役役男計29,854位分散於全國3,500餘個服勤單位（處所）服役；其中消防役役男2,800餘位，分發於全國各機場、港口、縣（市）消防局及其分隊計690餘單位（處所）服役，協助辦理救災、救護等消防工作。

「在疾駛的救護車上，和死神拔河，爭取每分每秒的關鍵時間，努力地喚醒暫眠的心臟，試圖將希望的空氣打進患者的胸腔……」這正是消防役役男服勤內容最真實的寫照。黃志傑等3位役男異口同聲「感謝替代役制度讓年輕人可以選擇另一種服役方式，不僅可以善盡國民義務，又可發揮所長深入社區，服務社會，關懷弱勢，充分體驗施比受更有福的服務學習精神！」



陳部長威仁(左2)表揚3位傑出役男

103年(第2次)役男申請服一般替代役一般資格訂於6月20日辦理抽籤

103年(第2次)役男以一般資格申請服替代役人數，逾本次公告錄取員額20,000名，依公告將由各直轄市、縣（市）政府（分區或由公所）於103年6月20日辦理一般資格抽籤，以決定服替代役資格。

役心為公益，役起攜手來淨灘



役政署吳副署長學燕(中著白襯衫者)、彰化縣政府民政處邱處長士平(中著紅背心者)帶領替代役役男淨灘。

內政部役政署於103年5月8日上午，聯合彰化縣政府、海巡署中部地區41岸巡大隊、彰化縣線西鄉公所及彰化基督教醫院等單位，於彰化縣線西鄉肉粽角海灘約1公里長之海岸線，舉辦「役心為公益，役起攜手來淨灘」大型公益活動。

本次活動由役政署副署長吳學燕及彰化縣民政處邱處長帶領，號召500餘位熱心公益的替代役役男參與，期能呼籲大眾關懷海洋生態，注重海岸環境品質，以實際行動支持、珍愛我們居住的環境。

役政署表示，妥善運用替代役人力資源，策劃多面向公益服務，一直是役政署努力方向。本次淨灘活動即基於「關懷鄉土、愛護環境」理念規劃，延續替代役訓練班於臺中市烏日地區辦理社區服務成功經驗，希望讓役男走出營區，親自著手營造綠色空間、改善環境品質，藉以提升役男愛鄉愛土的精神，並延伸「替代役基礎

訓練-志願服務課程」，讓役男從做中學，體驗揮汗奉獻、服務與學習同步的樂趣。

在吳副署長及邱處長帶領下，現場數百位役男分工接力，每個人都彎腰撿拾海邊廢棄物並進行分類與資源回收，真實體驗用雙手愛護家園及為民服務的美好經驗。經過一整個上午的努力，海灘逐漸恢復原有美麗乾淨的樣貌。役男也在活動中學到服務社會的精神，讓自己在服役的這一年能更加充實，成為真正的金牌替代役、真正的國家棟樑。

碰巧是當天生日的替代役役男王名賜表示：這次淨灘活動對我來說是一個很特別的經驗，我和其他替代役夥伴們一起捲起袖子，用雙手為家園努力，讓淨灘前滿是垃圾的髒亂沙灘，變成煥然一新的乾淨模樣，我發現無論是多小的力氣，只要願意付出，都可以變成改變社會的能量，今年的這次生日，實在是過的很有意義。

「役路相伴」故事溫馨感人 103年北區縣市義務役傷殘人員端午佳節座談會

內政部役政署於103年5月14日上午在宜蘭縣政府舉辦北區縣市端午佳節座談聯誼活動，由梁副署長國輝親自主持，傾聽傷殘人員的心聲及役男服務之感人故事。

梁副署長國輝表示，今天由內政部役政署委請宜蘭縣政府邀集臺北市、新北市、基隆市、桃園縣、新竹縣、新竹市、花蓮縣等北區縣市共同辦理聯誼活動的目的，除了要让傷殘人員走出來外，並肯定替代役役男為傷殘人員的真誠付出及同理心陪伴服務，鼓舞這些替代役年輕朋友，陪伴傷殘人員走出來，展開新的人生，並且讓他們能夠與其他縣市的傷殘朋友彼此聯誼及交流。

役政署指出，今年辦理本項活動係為延續政府照顧傷殘弟兄及家屬心意，讓本項座談聯誼活動持續發酵升溫，本次活動過程中，除致贈端午慰問金表達關懷外，並由替代役役男分享服務傷殘朋友的

故事，呈現愛與付出的見證，期待藉此向社會大眾拋磚引玉，共同關心周遭不幸的朋友，以鼓勵更多傷殘朋友走出來參與有益身心之活動。

內政部役政署表示，目前全國於服義務役期間因公傷殘退伍人員有892位，其中傷殘嚴重而致全身或半身癱瘓的傷殘人員大約有313位。為了感念傷殘人員為國服兵役卻不幸受傷，政府除每年三節發給慰問金及生活安養津貼，以照顧其基本生活所需外，內政部役政署自100年起推動「傷殘退伍退役全半癱人員生活協助計畫」，遴選有醫學、復健、心理、社工等專長的替代役役男，並給予「受創者全人整合關懷」專業訓練後，協助傷殘人員就醫、家務、文書、購物及陪伴關懷等一路相伴的服務，讓照顧傷殘人員的家屬有喘息的時刻。本服務自辦理以來，已有18個地方政府遞派107位役



梁副署長國輝(左)發放端午節慰問金/圖宜蘭縣政府提供



役政署梁副署長國輝(右3)宜蘭縣政府陳秘書長(右2)與因公傷殘弟兄及陪伴服務的替代役役男合影

男協助57位傷殘人員生活協助服務，總時數達約3萬4,000小時，另有近300位傷殘人員及家屬走出戶外，參加「義務役傷殘退伍退役人員座談聯誼活動」，成效顯著，頗受社會各界肯定。

為孩子實現飛翔的夢想

「深山林內」是我初來乍到時腦中唯一的念頭，以一個服役的心情，沒有思考太多，只想著一年的時間一晃眼就飛逝了，如何努力讓這一年不要成為「浪費時間」底下的犧牲品。

教育服務役是個在成功嶺分發單位時人人稱羨與兵家必爭之地，所謂「很涼」的單位，但在深入服勤單位南河國小之後卻極端的改變了我的想法，我必須強調，這看似無關痛癢的心態，對這些偏遠地區急需教育資源的小朋友們來說，真是僧多粥少。「這是一所沒有英語老師的學校」這句話對於都市富饒地區的孩子們來說幾乎不可能發生的事，但是在偏遠山區與教育資源匱乏的地區來說卻是司空見慣。教育部推動的英語教學是適用於三到六年級的小學生們，這些孩子也享有學習英語的權利，在這種狀況之下配套措施就是我這個身分的出現。

也許我的身分看似解救了這些孩子受教的危機，但畢竟我能做的也有限，因為非正式教師的身分我無法單獨授課，學校與其他鄰近小學共聘英語教師，但是一位老師畢竟分身乏術，因此在課後之餘，幫助孩子們預習與複習變的相當重要，由於是偏遠山區的關係，孩子們有很大的比例是需要被關懷的弱勢兒童，經由校長與主

苗栗縣南河國小 教育服務役 陳昭毅

任老師們的指點，我在教學時需要更大的耐心與提升孩子學習動機的能力。

還記得學校寒假時申請由內政部役政署主辦的替代役役男冬令營的活動，雖然只有短短三天，但事前的準備工作馬虎不得，我與另外一位役男籌備了將近一星期，初衷是為了帶給孩子們在過年之前有個難忘的冬令營回憶，當然學習英語的成分也不能少，從苗栗縣政府舉辦的英語冬令營帶回來的經驗，教給孩子們DIY動手做與生活英語會話相當受歡迎，除此之外，開學後要參加的英語歌曲律動比賽也要開始練習，這三天下來可以說是收穫豐富。

冬令營最後一天，看著兩組弟大手拉小手離開學校的背影，心中有種無法言語的激動，心想「我還能為他們做甚麼？」也許我們需要外界多一點關注，也許我們在併校的生死存亡之際，也許孩子們努力參與社區活動增加能見度，也許在將來的某一天，該發生的事依舊阻擋不了，但是肩負教育服務役的韌性與孩子們的未來，我們正在努力，也絕對不會放棄。

看見保五 看見不一樣的警察

內政部警政署保安警察第五總隊 警察役 江貫榮

曾經有人說過：「每個人人生下來都有一對翅膀，只是我們往往都忘了如何去飛翔，今天，透過白鴿的翅膀，我真的看見一群天使在飛翔」。

今年，我27歲，是個警察役替代役役男，想當初懵懵懂懂的來到保五總隊服役，如今數來，也已經3、4個月了，在還沒進保五以前總聽人家說：「保五保五，操到你退伍！」，「保五保五，比金馬還痛苦！」，「保五保五，進去就會哭！」等話語，但當自己身歷其境，身在其中才發現，原來，保五真的跟當初所聽所想的都不一樣，尤其是今(103)年3月5日，這是由保五、屏東林管處及高雄地檢署聯合舉辦響應環保、愛護地球植樹節公益活動，活動當天又特別邀請高雄智能學校特教班的小朋友一同共襄盛舉。

這天，一個再平常不過的一天，營區裡一如往常吹著些許微風，展露著藍天，迴盪著鳥鳴，今天對一些孩子來說卻是很不一樣的一天！一早，整個活動便如期的開始，首先開場表演就是由役男操演齊步走加軍歌答數，「1、2、1、2……展開勇猛的翅膀…預備，唱…」，標齊的行列和嚴謹的軍紀，在繞完司令台一圈後，在場所有長官與嘉賓及特教班的小朋友無不為我們響徹雲霄的歌聲及威震八方的氣勢而驚嘆！再來是我們表演保五獨門特有的警察"戰技操"，它融合柔道、用盾技巧、綜合逮捕術及跆拳道等眾多警技，以"再出發"這首歌曲完美的襯托出我們平時在保五的訓練和精神士氣，最後是我們役男自創"伊啦舞"，這支舞蹈輕快中帶點活潑、歡樂中又不失莊重，我們依著彼此手拉著手，生動活潑的動作將現場的氣氛帶到最高點，連台上的長官、來賓及特教班的小朋友都跟著一起擺動！慢慢隨著音樂漸遠鞠躬退場，我知道不管是來賓或是觀眾，我們彼此的心已隨著舞蹈融合到歌中。

緊接著，是今日最重要的一個重頭戲—即我們每位役男要引領

一位特教班小朋友在保五種下一棵屬於他自己的樹苗，而這棵樹也代表著希望、代表著奉獻、代表著他對這片土地及世界的愛！於是，我們起身向前引領他們，我依稀記得他的名字叫"健志"是個非常乖巧又有禮貌的小男孩，我帶著他到長官那領他自己的鏟子，走到植樹區，我開始協助他挖土、植樹、覆土，他笑的好燦爛，明明只是挖個土，我們平常做都不做的事情，他卻玩得滿臉的快樂，等覆好土後長官就遞來水桶，我牽著他、扶著他的手一起把水澆到剛剛種好的樹苗上，看著健志又看著剛剛我們一起種下的樹苗，突然覺得人生多了一份意義與感動。還有，健志真的非常可愛，當他自己樹苗種好後，他還會幫忙旁邊行動較不便的小朋友挖土，幫他們澆水，彼此之間玩的不亦樂乎！時間，如白駒過隙般匆匆過去，活動已然到了尾聲，我帶著他緩緩的返回休息區，在要離別之時他對著我說：「哥哥今天好好玩、我好開心，下次我們還要一起玩！」，我微笑著拼命點頭，殊不知眼眶早已不爭氣的泛淚，其實，今天的活動真的讓我學習到很多，也學到了什麼是「幸福」、什麼是「知足」。可能這些小朋友在先天上不如我們，但卻比我們任何一個都還要快樂，他們並沒有放棄自己，反而展現出「知足」與「常樂」，在他們身上我看到了真誠、看到了純真，也許這正是我們最需要學習的吧！

最後真的要非常感謝保五，透過這次的活動，我瞭解原來警察也有愛，原來警察不是只會開單，原來警察關懷弱勢、愛護地球也不遺餘力，「警察」跟我想像的真的很不一樣！今天，在保五我們將一個觀念、一份信念散播到社會，讓我遇見了一個很不一樣的警察單位，非常感謝保五讓我看見一群天使透過白鴿的翅膀在飛翔！



役男協助特教班學童植樹

阻擋蠢蠢欲動的腸病毒 EASY

天氣變暖，腸病毒也開始蠢蠢欲動記住小撇步，預防可以很簡單！



1. 大人、小孩隨時用肥皂勤洗手
2. 返家或抱嬰幼兒前，務必更衣及洗手
3. 避免出入擁擠及空氣不流通的場所
4. 保持居家通風和清潔
5. 玩具經常清洗、消毒

行政院
衛生局
TAIWAN CDC
廣告

故鄉之美 水彩畫小旅行

今年開春之際，再接再厲了之前以水彩寫生紀錄的圖文模式，發表這篇圖文作品。本期並與替代役通訊的讀友們一起分享的作品內容，是以家園懷想的模式帶領大家一起參與聆聽我的家鄉風情與光影交響曲。接下來就以圖片與文字簡介的方式，做個輕鬆適切且具深度探索的水沙漣與綠湖小旅行吧！

明潭風姿，美人捲珠簾

品味日月潭之景緻，其實有相當多的面相。這件水彩是去年的暑期畫作，也是在涵碧樓與畫友們一同寫生的作品之一。透過建築物窗櫺的局部區隔，似乎更能若隱若現感受明潭的風韻，好像捲簾美人一般。

在這實景中其實是可以看到慈恩塔與玄光寺的，但適度略去這些著名地標而強化前景的鋼琴與窗櫺的晨間光影時，似乎更能趨近日月潭清明澄澈、激盪委婉的特質啊！



美人捲珠簾

雨霧中的日月潭

本畫仍以山光水色為主題，以簡單水彩畫法來速寫在雨霧中的明潭，這是一次相當獨特的經驗。煙雨迷濛中，溼氣讓水分較不易乾，卻也大大加深了畫面渲染的強度。同時，遠山之外的景色若隱若現，特有一種空靈之趣。加上不時飄落在紙上的雨滴，更具現出如水墨畫般的古雅意味。



雨霧中的日月潭



晨嵐中從國道6號交流道望向普台高中

晨嵐中從國道6號交流道望向普台高中

這件作品是我在今年年初五時，於國道6號愛蘭交流道入口畫下的。緣起於我常帶親友遊賞南投花卉博覽會在埔里的展場，她位於赤崁頂普台高中旁。此展場視野遼闊，可以居高觀覽大埔里景緻。當然，我因而常想從另對向角度來畫此處亦是一個絕佳寫生景點。

普台高中是埔里宗教財團法人成立之優質高中，建築體內外設計皆佳。成立前後都前往參觀過。而每每從埔里前往豐原上班時，清晨六點多從國道6號愛蘭交流道入口方向進入時，總會看見另岸遠端在晨嵐雲霧飄渺的普台高中，建築體與周邊環境配合的景緻相當迷人。今日我便從交流道入口旁歐式小城堡般的萊爾富旁空地，記錄下這件水彩寫生畫作。繪畫過程開心滿滿，節奏亦順適。

畫完此作，返回埔里鎮區時，周邊此起彼落開工的熱鬧鞭炮聲，在這仍然歡慶的鞭炮聲中，謹以此畫期許自己年初五開工大吉，今年創作能持續努力！

寶湖宮地母廟

這件水彩作品是我在2006年與畫友們在埔里著名的「地母廟」所畫的，這裡是埔里的道教信仰聖地，更是全台祭祀地母尊神的信仰中心。國小時期常由長輩或老師帶來此

遠足或參與寫生比賽活動。

寶湖宮地母廟創建於民國三十六年，位在海拔高度約五百五十公尺的枇杷里金鷹山的山麓上，人們常說：「金鷹山遠觀猶如巨鷹展翅俯衝。」地母廟就座落在此。主祀掌理大地山川之地母至尊，前來禮拜時，最早會看到迎賓之圓拱「乾坤門」，之後進入偉聳的牌樓，在經過著名的廟前的可消災解厄之「八卦九龍池」，才見到相當具閩式廟宇建築的綠色屋瓦地母廟。寶湖宮地母廟除主祀地母的坤元正殿之外，另有乾元殿奉祀玉皇上帝（天公）、以及奉祀神農大帝的神農殿、奉祀太陽星君和太陰星君的太陽、太陰等殿。每年農曆的十月十八日為地母至尊的聖誕，每年都湧入相當多的信眾入前來此地參拜聖母並參與盛大的法會。

聖母廟香火鼎盛流傳許多神蹟，在甲午馬年開春之際，邀請大家心中一柱清香祈祝天佑台灣，今年皆能風調雨順，國泰民安。



地母廟

王庭捷 簡介：

南投縣埔里人，現任教於國立豐原高中美術班，畢業於東海大學美術系以及文化大學藝術研究所。並長期兼任藝術美學課程於國立暨南國際大學等多所大專院校。至今舉辦學術性個展十五次，創作門類包含西畫、水墨以及書法。創作美學上專執以樸實筆調呈現深刻的生命經驗。