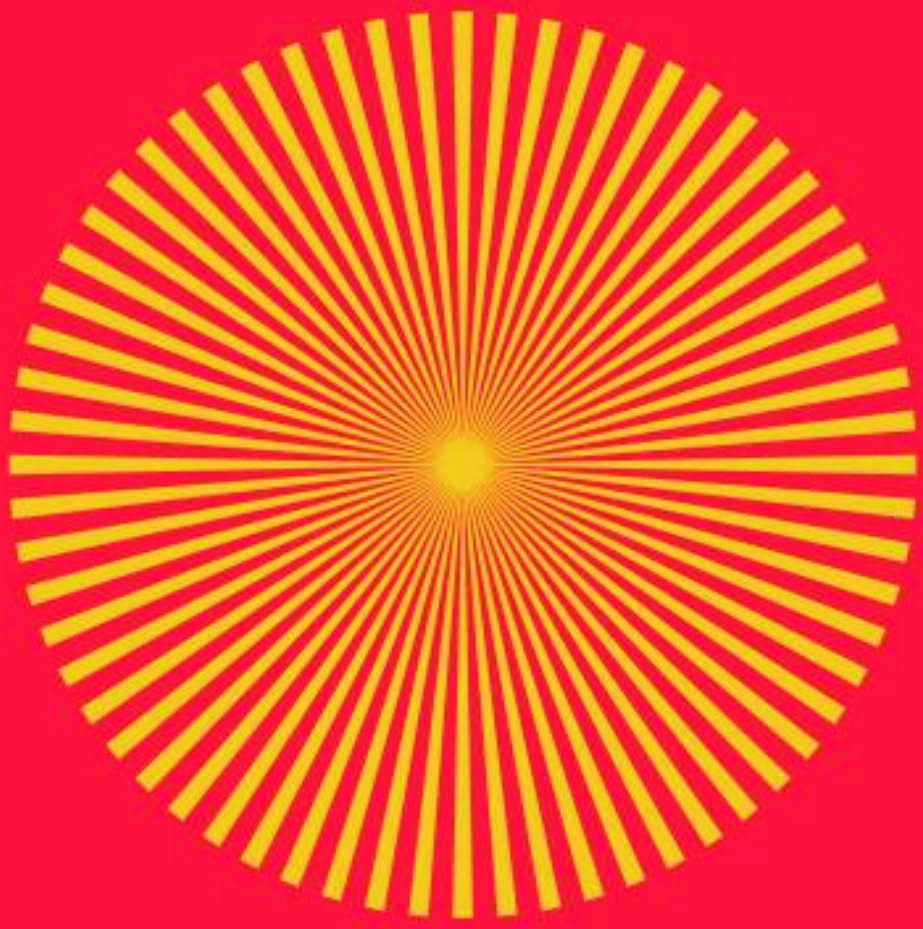


替代役

役起

SHOW

愛

中華民國103年
徵文及攝影選輯

針對徵文及攝影競賽的視覺呈現，兩項類別分別使用墨汁和聚焦作為代表意象。藉此，收錄得獎作品，編輯設計成冊。期許各位替代役役男，寫下和記錄服役一年中關於「愛」的故事，進而分享，役起SHOW愛！

中華民國103年

徵文及攝影選輯

替代役

役起

SHOW

愛

完成各個關卡和挑戰，縱然汗水浸濕衣裳，但每個人的臉上洋溢的笑容和散發的光輝，讓我至今難忘！因此，我們期盼這樣溫暖的力量和珍貴的經驗，可以經由每年藝文競賽的辦理，透過文字和影像來傳遞幸福。

為了出版這本「替代役・役起SHOW愛」徵文及藝文選輯，我反覆閱覽每篇文章及照片，在衛生福利部彰化老人養護中心的吳勁傢，用心觀察體會，以藝術的饗宴形容在廚房的工作過程，懂得以「永不放棄」的堅持自我期許，在服役中和挫折共處，努力突破逆境。他在〈我的廚房工作哲學〉一文中發人省思地說：「……我格外珍惜推餐車時與長輩們碰面的短暫機會，總期待著每次的邂逅能擁抱不同的感動！」我很開心地看見役男懂得在服役生活裡，能學以致用，面對挑戰，並在每個「付出」之後，明瞭服役絕不是虛度光陰，而是可以創造更多笑顏、更多驚奇、更多真摯的感動！

感謝這些役男願意將寶貴的經驗轉化成文字及影像與我們分享，也期待這本藝文選輯的出版，能把這股正面的力量推展出去，讓更多的人看見希望！

內政部役政署署長

林國漳

中華民國103年11月

署長序

點燃幸福燭光

雖然螢火蟲永遠不能取代月亮，但那種含蓄又晶瑩的光芒卻也是暗夜中獨特的明亮。本署自九十六年起開始推動替代役役男公益服務，讓役男有機會跳脫原有的生活框架，走入不曾看見的角落裡，從事多元公益服務活動，七年來，我看見許多役男勇敢跨出服務與奉獻的步伐，並從中體會服務的真諦和純粹的幸福，如同螢火蟲，雖不是最耀眼的那輪明月，卻總是默默地、靜靜地，搖曳著小小的身影，為無助的人們提一盞希望之燈。

為擴大役男的社會參與，我們帶領替代役役男走入偏鄉，協助資源相對缺乏的偏鄉學校學童，補齊課業進度、建立信心；在每年歲末，役男熱心組隊前往獨居長輩家裡，協助進行掃除，帶給他們年節的祝福與關懷，我們努力地在泥土裡遍灑下一顆顆種子，用愛去澆灌，盼望著它發芽、茁壯，為更多人帶來幸福。

今年8月5日，我在成功嶺參與為中部地區弱勢家庭學童籌劃的探索教育成長營，看到役男們不畏豔陽，細心呵護孩童，並賣力地協助他們

發現愛心服務精神的落實之處；而在新竹縣自強國中役男劉濬維在文章〈無聲〉中提到：「所有役男都是在自己的崗位上，扮演最無聲的角色。但所謂無聲，並不是忍氣吞聲，而是默默地盡忠職守。雖然無聲，卻是最有力的後盾……」。其實，你們知道嗎？役男的付出或許無聲、或許選擇把掌聲留給別人，但是你們其實很幸福，幸福在於每一次與人互動的過程中，你們學會了彎腰、學會了給予、學會珍惜、學會替人著想並從中發現自己的價值與責任，獲得的將更真實、更充沛！

人生其實就如一齣戲，從幕起、發展、高潮到結局，演出者都應該盡力詮釋每一個段落所要表達的涵義。而服役也可以是場感人肺腑的精采好戲，如同我在這本藝文選輯中，看見役男們在人生重要階段裡，發揮熱情、關愛弱勢，悉心關懷陌生的長輩，發現他們生命中的醇厚味道；用堅毅的愛陪伴年幼的孩童，讓希望的幼苗勇敢茁壯！很開心這股誠懇又溫暖的力量，可以持續注入每個需要的角落，豐盈每顆需要的心，更開心這群年輕的役男，用這樣的方式學會付出的美好，我想這股良善的力量，將會快樂帶動快樂，並持續醞釀、匯集、傳遞、擴大。

內政部部長

陳威仁

中華民國103年11月

部長序

發現「心」希望

在這個科技越來越發達的時代，人跟人之間的關係既接近卻又疏離，「心」的感覺正逐漸消失。內政部堅持「社會關懷」的信念，規劃替代役役男教育訓練課程及服役願景，鼓勵所有的役男在服役的同時，從自己做起，去發現生活的美好，並從那些小地方去讚美與感恩，之後再擴及周遭的人、事、物，學習對別人微笑，為需要的人提供協助。我相信美好是一種會感染的力量，漸漸地，將會有更多感動發生；慢慢地，我們的環境會變得更加和善。

每年舉辦「替代役役男藝文競賽」就是為了鼓勵役男用文字或影像記錄服役期間參與公益服務的動人故事及服勤生活點滴，期待役男從生活細節中重新的體會，從心出發，除了找回最純真的自己之外，也為社會上需要協助的人提供更多的溫暖和希望。

很開心在今年度藝文競賽的優秀作品中，發現役男在服役旅程上，懂得在每次謝謝和臨別再見聲間，體現付出及無私奉獻的悸動。分發至彰化監理站服役的役男陳孟皓從服務中體會——原來愛心服務的精神並不專屬於任何特定役別，只要願意留心注意每一份被授予的任務，就能

人生之證 ｜ 趙建勳　135
有我一起，陪你 ｜ 趙文義　138
每一次接兵，都是新的挑戰 ｜ 邱延亮　143
孩子們的大玩偶 — 成功啓智學校服役心得 ｜ 鄭嘉緯　146
中輟輔導役男的挑戰與希望 ｜ 鄭旭倫　149
服役・暖心甘甜 ｜ 陳孟皓　151
向下扎根，「役」起飛翔 ｜ 陳建男　154
乘坐許願瓢蟲飛翔 ｜ 陳彥丞　156
永遠為你們掛心的我們 ｜ 陳彥佑　158
愛，讓我們沒有距離 ｜ 陳志泓　160
讓孩子逆光飛翔 ｜ 陳志驅　163
一趟生命之旅 ｜ 陳煦森　166
白雪無法冷卻的熱情 ｜ 陳裕文　168
再次驕傲 ｜ 陳軍學　170
服役也可以是學習 ｜ 高晨瀚　174
高牆下的希望 ｜ 黃奕齊　176
點燃爍熠蒼穹的燭光 ｜ 黃敬淳　179
陽光燦爛的日子 ｜ 黃文鉅　181

珍惜吧 ｜ 曾鴻儒　082
重新體會、從心出發－愛 ｜ 李銘倫　085
幸福快門 ｜ 林宗漢　087
這一年，陪伴我的孩子們 ｜ 林昱齊　090
獄言 ｜ 林禹彤　093
弟弟是個教育替代役 ｜ 江承軒　095
大腳印小腳印 成長之路共相隨 ｜ 洪國哲　098
與孩子們共同學習的一堂課 ｜ 洪政耀　101
「歸骨於田橫之島」我在退輔會的聞與思 ｜ 王介成　104
遙遠星球的孩子 ｜ 王嘉源　107
耀星 ｜ 翁聖豐　110
死亡記事 ｜ 胡晉置　112
感謝您，願意讓我為你服務 ｜ 胡永信　115
粼粼波浪，瀰瀰海風 ｜ 莊嗲中　118
浴火鳳凰 ｜ 葉俊廷　121
消費者保護甘苦談 ｜ 蔡明修　124
百分之一 ｜ 許宸碩　127
天使不怕賊 ｜ 許格佳　130
愛，飛翔 ｜ 謝坤達　132

目次

部長序　002

署長序　004

徵文

丹心熱血沃新花 ｜ 蕭勝文　014

我的廚房工作哲學 ｜ 吳勁傑　020

就如你所觸碰的那陣風 ｜ 郭欣翔　024

無聲 ｜ 劉濬維　028

蒲公英 ｜ 思瑀　032

役鄉情 ｜ 曾博恩　035

摘一片苦心釀一滴蜂蜜役記回憶錄 ｜ 侯汶尚　052

司法叢林裡的大樹果實 ｜ 凌濤　055

哥哥，你下次還會來嗎？ ｜ 劉冠辰　058

四海一家 ｜ 劉睿翔　060

敬天格物一份傳承與責任 ｜ 吳定恆　062

愛的種子，在臺南看守所萌芽 ｜ 孟憲倫　065

「來役客」與「來義客」我大武山下的一百多個日子 ｜ 廖君僥　068

Sabau 百合小確幸 ｜ 張珀銓　071

再遙遠再微弱，也是天空中的一顆繁星 ｜ 施郡珩　074

我站上的矯正役舞台 ｜ 曹祖銘　077

事與願違 ｜ 曾智皓　080

手心的微光 ｜ 柯昇宏　137
農博點滴 ｜ 李柏緯　137
默默貢獻小小心力 ｜ 江晨溢　142
認識台灣 ｜ 劉政佑　142
阿嬤想說的話 ｜ 彭世兆　145
關懷之旅轉動世界 ｜ 余正國　145
街角替代役 ｜ 柯元敦　153
守護海洋人人有責 ｜ 陳培恩　153
夢想起飛 ｜ 黃禮璁　155
傳家寶活菩薩 ｜ 張書惟　162
這間不是廢墟喔 ｜ 陳志育　162
故事ABC大家笑嘻嘻 ｜ 陳得群　165
種子 ｜ 賀宇振　169
溫暖的役雙手 ｜ 郭駿葦　173
黏役起 ｜ 王威勝　173
喜悅與成就 ｜ 柯智仁　178
熱血液男 ｜ 戴以禮　178
竹湖爺爺擴柱保平安 ｜ 李國維　183

接愛 ｜ 李坤霖　084
同心協力排除萬難 ｜ 韓承佐　086
軍役弟兄 ｜ 黃子豪　089
Our's Kid Our's Hero ｜ 湯宗凱　092
翼 ｜ 諶稔岐　092
甸 ｜ 林合志　094
感恩 ｜ 吳威穎　097
榮家與榮院和役男服務 ｜ 李柏勳　100
陪伴 ｜ 林子崴　103
關懷與愛心 ｜ 王士銘　106
學習路上你我役起愛相隨 ｜ 蔡炘澤　109
鐵血英雄 ｜ 范代郁　114
跨越汗水的實踐 ｜ 林義鵬　117
役起愛木工 ｜ 巫文修　117
進擊的小孩 ｜ 傅義隆　123
役起來聽小故事 ｜ 蔡樺典　126
役起捐血去 ｜ 陳敬文　129
熱心服務 ｜ 徐嘉和　131
沒有血緣關係的一家人 ｜ 沈一勤　134

攝影

探索 ｜ 林承諭　040

感動，看在眼裡，放在心底 ｜ 楊振維　042

難忘的寒假 ｜ 楊捷安　044

發現微小的美好 ｜ 謝振允　046

農役青年 ｜ 鄭志平　048

愛心領航 ｜ 曾嘉勝　050

老爺爺的小天使 ｜ 鄭諭駿　057

暖意 ｜ 陳瑞旻　057

微笑謝謝幸福 ｜ 林義勳　059

扶持 ｜ 余昶震　061

隱形的翅膀 ｜ 牟善傑　064

暮鼓晨鐘 ｜ 陳繹全　064

大家好 ｜ 游琮柏　067

老有所養 ｜ 許峻銘　067

年菜 ｜ 陳立翔　070

一起打拼的同梯 ｜ 吳庭寬　070

服務滿足 ｜ 黃柏翰　073

服務的意義 ｜ 張劭強　076

暖心 ｜ 王銘翰　081

自從孩子不再怕國文後，這群正邁入青春期階段的孩子也漸漸敞開心胸，常常下課團聚在我的辦公桌旁用中文分享喜悅、訴說悲傷，亦或是不可告人的心事，下課時分，我儼然成為一塊海綿，慢慢吸收孩子們的汗水、淚水，似乎我們都成為彼此生活當中不可或缺的一部份。

印尼華僑的生活並不貧困，多數還算是富裕的，但孩子們雖生活無虞，卻厭惡家庭，相對地非常珍惜學校時光，上學對僑生來說，是任何事都比不上的快樂，這裡有朋友，比起那華麗卻空無一人的家，學校帶給他們的是精神心靈的滿足。記得有個富甲一方的孩子，每堂下課必定找我報到，有天他告訴我：「我喜歡老師，因為在家裡都沒人聽我說話。」當下我誓言，在這一學年，我願付出所有的時間，成為一顆廣大的水體，慢慢的浸潤入他們的生活當中，陪伴左右。

只有一枝梧葉，不知多少「秋」聲

印尼沒有四季，終年如夏，但現在我的心情卻已邁入秋天，在雅台的服役生活開始倒數，而與孩子們的感情卻越趨熱絡，我所扮演那亦師亦友的角色也深植孩子心中，我開始害怕分離，隨著日子一天天飛逝，越來越多教育理想浮出腦海，但是地球並不因我而停止轉動，日子總是會到的，該如何好好地向學生道別呢？

某日下午，印尼正下著暴雨，轟隆的雨聲中有一群國一學生叫住了我，毫不猶豫且無任何修飾的大聲對我說：「老師不可以走！」、「以後誰要陪我們？」，無庸置疑的這是孩子的心裡話，這裡的孩子單純善良，任何感覺只要對了，都能不害羞地表達出來，我掩飾著激動，告訴孩子：你們有一天會忘記我的，但老師心中永遠有你們，只要你們記得在雅台，我曾經有過這麼一個老師就好。說完後，微笑地拍拍孩子的肩，心中強忍多少不捨的淚水，其實孩子們，你們才是我生命中最美的風景。

驚「夏」

拾起行囊，分別至成功嶺及澄清湖接受為期近八週的專業訓練，並在等待印尼政府繁瑣惱人的簽證手續過程中，至教育部安排的見習學校永平高中學習四週後，終於踏上為期一學年的海外教育役途，由於難以捨得老父老母在面前掉淚，出國當天特意要家人別來送機，單獨與伙伴們一起登上飛機，朝即將服務的印尼雅加達臺灣學校邁進，即使學校校長、主任已經特意至臺灣為我們心理建設了，但心中對未知的疑惑仍然不消，似乎充斥一肚子的蝴蝶在胃部鼓動著，這股感覺持續到看見印尼土地那一刻，仍然未消。芳菲歇去何須恨，夏木陰陰正可人，就讓恐懼疑惑拋棄於雲霄中，盡情擁抱這夏豔印尼吧！

初到雅加達臺灣學校，濃濃的南洋風格校舍，卻高高懸掛著中華民國國旗，國旗在湛藍天空下飄揚，心中無比激動，雖然身在異鄉，但我將面對的是一群跟我相同流著華人血液的孩子們，所有對於教育的願景、抱負一一呈現眼前，由指尖到全身被滿滿的熱血包覆著！孩子們，相信我吧！

雅台任教的前幾週，最難以適應的是孩子的中文程度，中文對於印尼華僑來說，像似第二外語般拗口，對於負責國文領域教學的我無非是一大挑戰，連續好幾日挑燈夜戰地修改臺灣帶來的教案、教材，為了符合學生能力，重新改寫課本及調整考試內容，最重要的是轉變教學方式，讓學生不再是坐著聽，而是要站起來，驕傲的、自信的用華文發表，常常學生說國文課過得好快，可是每次上完國文課都快累垮了！但這就是我想要達到的目標，盡力的提供環境讓孩子大量使用華文，師生共同努力下來，整體成效還不錯呢！

印尼，在我狹隘的印象中，她是外勞的代名詞。因為她的蠻荒，所以人口大量外流。身邊的家人因為一九九八年的排華及自然災害頻仍對印尼也感到害怕，可我仍執意至此。究竟為了什麼？不為別的，就為心裡那一把滅不了的教育火。

教育界寒「冬」

當時在教育界服務的我，面臨兵役問題，又遭遇少子化，教師名額銳減，卻不想中斷教育志業，決定申請海外教育替代役，嘗試不同的教學環境，讓自己的長處能有所發揮，心裡還想著或許未來能在海外持續任教呢！所以當政府開出名額時，我毫不猶豫地備齊了相關資料文件，向內政部遞交申請，靜待抽籤結果，而漫長的等待過程確實惶惶不安，擔心無法如願，畢竟這是一輩子少有的經驗，失去了多可惜。不過冬盡春宵促，年開明日長，就用心來等待吧！

柳暗花明又一「春」

春暖花開之際，很幸運的中選，也告訴自己要勇於背起這份責任，但家中的反對聲浪日盛，諸如印尼當地危險、印尼排華，甚至連印尼每天都有海嘯這種荒謬的謠言都出現了，「明朝有封事，數問夜如何」，曾經有那一時半刻我的心緒是差點被左右的，還記得最後全家人決定把這件事交給媽祖婆決定，媽祖婆果真是懂我的，祂了解我對於教育的渴望與熱忱，答應了這樁事，家人們也只好接受了，我跟爸媽說，就當我到金馬當兵一般吧！別慌了。話是這樣說的，其實我心裡的忐忑比誰都多。

時間到，一如往常換上圍裙，戴上手套，走在養護中心的長廊，準備將餐車推回廚房整理。

「阿弟！」

甫剛踏進護理區，白髮皤皤的銀杏阿嬤神采奕奕地向我打招呼。

「今天晚餐是誰煮的？」她問。

「阿嬤，今天是精彩阿姨煮的。」我停下腳步，以流利的台語應答。

「是阿彩喔，那你幫我跟她說，晚餐很好吃。」

銀杏阿嬤邊說邊笑著，那抹淺淺的微笑盡是感激。

「放心，我會跟阿姨說的。」

身為廚房的一份子，儘管飯菜並非由我烹煮，但處理過程亦參與其中，能夠聽聞阿嬤給予如此高度讚賞，為我在繁忙的廚房工作中注入一股正面的能量。儘管這份工作無法實現我欲貼身照顧與陪伴長輩的服役初衷，卻也讓我格外珍惜推餐車時與他們碰面的短暫機會，總期待著每次的邂逅能擁抱不同的感動。

我是於彰化老人養護中心廚房工作的社會役役男。在廚房，除了毋須烹飪和備料之外，其餘工作內容均透過役男協助完成，並按照各個護理區的人數以及長輩個別需求進行處理。看似簡單的工作，流程卻繁瑣，細節更是馬虎不得。實際上，長輩的需求包羅萬象，如分為葷素兩者、打成流質、軟食切碎，或者是忌諱一些食物等。

第二名

衛生福利部彰化老人養護中心

我的廚房工作哲學

吳勁傢

第一名

教育部國際及兩岸教育司
印尼雅加達臺灣學校

丹心熱血沃新花

蕭勝文

第二名

法務部矯正署臺南監獄

就如你所觸碰的那陣風

郭欣翔

此外，廚房教會我一件很重要的事情是「永不放棄」。對於一個從沒在餐廳打過工、端過盤子的我而言，廚房工作處女秀顯得生澀許多。工作之初，打破的碗不計其數，有一次推餐車甚至不小心撞到電梯，導致其故障，種種的不順遂一度讓我想逃避遠離，所幸在廚房阿姨和學長們的耐心指導與鼓勵之下，漸漸步入軌道中。人生不如意十之八九，有些人面對失敗時，能敞開心胸，坦然接受；有些人卻一味怨天尤人、自甘墮落，久久無法跳脫被逆境束縛的「繭」。正因歷經屢次挫敗的洗禮，我們的生命不再平淡無奇，而是激起一波又一波的浪花。

推著餐車，回憶起剛剛銀杏阿嬤誇讚晚餐好吃的畫面，這是服役至今獲得的最大禮物。而今搖身一變，我已成為帶領新學弟入門的學長，我的責任便是將廚房工作藝術繼續傳承下去，並讓長輩食得安心、健康。退伍前，我不想錯過每場簡單而美妙的美食饗宴。

刮起了一陣風，你無法注視他的模樣，但你可以看見你的袖口正在飄蕩。

井然有序的腳步聲，迎合著早晨裡凝視著這一切的太陽，嚴肅的氣氛跟在每一位管理員的身後，毫不懈怠。因為長期關在舍房裡，加上刺眼的日光，收容人的皮膚更顯得蒼白，顯得不那麼的剛強頑劣。環視整個周遭，除了層層的鐵門，還是層層的鐵門，上著鎖，不讓一絲僥倖的念頭從細縫中鑽出。

日復一日的早晨，總是保持這樣的精神狀態直到結束一天的勤務，翻開日記本，那已經是來到臺南監獄服役的五個月多了，一開始對於監獄的勤務是一無所知，直到第一次接觸了收容人，才發現這與外界的世界是多麼的令人難以契合。依稀記得於提帶收容人前往接見家人時，帶著他們以及沈穩的心情在地下道裡穿梭，對於那個場合其實並沒有太大的概念，直到上了樓梯，陽光漸漸透出的那一刻，我彷彿，看見收容人們的微笑在綻放，一個轉角後，映入眼簾的是那一大片的玻璃，隔著每位迫不及待的家人們，臉上寫著喜悅與不捨，等著接起電話聽聽那好久不見的輕聲細語。

鈴聲響起的當下，你會看見玻璃窗兩旁的彼此瞬時拿起話筒，急促地向對面的親人朋友在限定時間內說出好久沒說的話，我相信如果沒有那層玻璃，他們會是擁抱的如此用力、如此洶湧。眼前是喜悅、是許多忍耐已久的千言萬語化成簡短的幾句刻骨銘心阿。短短十幾分鐘，許多懞懂無知的孩子會開心的摸著玻璃，嘴形叫著爸爸，而他們的母親也正流著淚微笑著和他們通著電話，有激動的，也有淡淡的哽咽，唯一相同的是，他們不僅卸下了一些束縛，同時也讓我承受了這樣的一個衝擊與悸動，那一剎那，我對於珍惜這件事情，又有更多的感慨。

對我來說，教育是生命感動生命，生命影響生命的有機活動，一年時間真的太短，但在這太短的一年中我們用最單純的心感動著、信任著對方。雖然人生在世不能向上天要求更多的時間，卻能夠要求自己必須付出更多，相信這一年，咱們師生彼此共同留下了許多令人動容的回憶。孩子們，老師想對你們說，我愛你們！

役期將在數月後結束，在這裡我只是一位小小的替代役教師，但期盼我的付出能為這個學校及這裡的孩子的生命歷程中帶來些許的影響、轉變，就如同那豐沛水氣，隨風潛入夜，潤物細無聲。

第三名

新竹縣立自強國民中學

無聲

劉濬維

「你希望服役這年留下什麼？」這是我在專訓時不斷思索的問題。直至我在寒假協助了一個營隊，才發現，服役期間，也能留下如此深刻的故事。

那是由優人神鼓主辦的「少年鼓手計畫」，目標就是要透過打坐、打拳和打鼓，讓青少年可以藉此培養靜心與耐力，進而習得拳法和鼓藝；教育處則徵招我們這些在學校從事輔導工作的中輟役男擔任小隊輔。該營隊特色之一在於學員的組成，有一大部分係來自各校的高關懷學生；當他們匯聚一堂，就容易彼此沾染，甚至把惡習「互補」。雖然我一路上都不斷提醒自己，專訓時講師的箴言：『當我們無法忍受學生的行為，應該先想想他們何以這樣的原因，而不是從行為的表面責罰。』可是才第一天，就有學員在就寢時向窗外丟甩炮想引起注意；還在挑燈開會的我，這才知道，嚴峻的考驗不只寒流，還有孩子們各種狀況所產生的化學變化。

營隊的課程，每一項都在磨煉這群孩子的耐性和毅力；連大人都無法承受的高壓，落在這群年約舞勺的孩子身上，他們還能堅持嗎？在一旁如坐針氈的我，也只能默默為他們祈禱，並適時地鼓舞他們：「你可以！一定可以！」

接連幾天的魔鬼訓練，孩子們的身心幾乎都到達臨界點，陸續出現諸多棘手的情況，好比情緒失控、想放棄，甚至還出現了霸凌行為。在我隊上一位相當聽話的小男孩，再嚴苛的訓練都不曾聽他抱怨過，只是默默把該做的事情完成，把落後的進度補齊；但沒想到就在結訓前一天，有一場徒步走十二公里的「雲腳」訓練，回程的路上，他突然對我呼救：「哥哥，有人一直鬧我。」我能感受那聲呼喊，實在是因為忍無可忍了；我這才知道他一路上都被幾名學員戲謔與捉弄，已經嚴重影響了他的心情，才會不顧一切喊聲救援。然而，我當下能做的，只能暫先阻止他們的欺侮行徑，並陪著那孩子，避免他再次受到霸凌。

服役至今，令我印象最深刻的長輩非錦鑾阿嬤莫屬。她平常茹素，尤其特別喜歡吃素白帶魚。然而，中心每天的菜單均由營養師安排配置，不可能餐餐都有素白帶魚。有時上班期間，便可見她坐著輪椅，自行緩慢移動至廚房，然後哀求廚房阿姨煮素白帶魚。倘若我當時在場，便主動趨前，試圖安撫她的情緒，表示下一餐會幫她極力爭取。使用「善意的謊言」是個不得已的選項，每當她轉身離去，縱使我滿懷歉意，卻又無能為力。此刻，我才意識到長輩無法恣意吃到喜愛食物的苦楚，哪怕一個月能吃上幾次素白帶魚，竟成了最奢侈的享受。因此，現在吃東西的時候，我一再提醒自己千萬不可浪費食物，並常懷感恩與珍惜之心。

廚房給人的普遍印象是油煙味，但我的想法卻不然。近四個月的觀察與體會，我發現廚房工作充斥著藝術氛圍。炒菜時的聲音是一首扣人心弦的歌曲，在優美的旋律中，仔細聆賞幸福洋溢的高音油炸，以及沉著踏實的低音蒸煮。而擺好盤的菜色是一幅畫作，「野獸派」的風格強調色彩鮮明，紅色是精力充沛，白色是無憂無慮，黃色是青春永駐。雖然吃的不是山珍海味，但烹煮的每道料理，均是廚房阿姨和役男們用汗水揮灑交織而成的著作，為的是欲呈現出幸福的味道。

在這項「智力」與「體力」結合的工作中，我學習到許多人生課題。廚房是個團隊，講求分工合作，而非單打獨鬥。每個人的做事風格迥異，處理過程沒有單一標準，需懂得彈性調整，並適時溝通、協調。忙中出錯在所難免，此時考驗的是應變能力，試圖彌補失誤。我很幸運能在服役期間接受各式各樣的挑戰與磨練，這些經驗的累積將成為我未來進入社會職場後激勵成長的墊腳石。

第三名

國立臺灣大學

蒲公英 思瑀

我想替代役男，都是在自己的崗位上，扮演最無聲的角色。但所謂無聲，並不是忍氣吞聲，而是默默地盡忠職守。雖然無聲，卻是最有力的後盾；雖然把掌聲留給別人，卻是如此堅忍與負責。

縱使到了今天，我還是不知道那些孩子改變了多少；但確定每個人的心中，都有片柔軟的淨土，等著被種下一顆善良的種子。感謝我遇到了這些孩子，讓我的服役生活，多了一筆難忘的色彩。

我是一名研發替代役男。在我所服務的大學旁邊有間一般替代役男宿舍。由於勤務性質的差異，出勤時我同這些役男幾乎沒什麼機會碰頭；但因這一層地緣關係，理當為平行線的兩者無意間有了交集。

某回用餐時，碰巧與一位男士同桌；他身穿卡其色制服，臉上還掛著一抹蒲公英般燦爛的微笑。他是社會役男，在當地某個社福機關服勤。之後我便時常和他一起用飯。如同一般的上班族，餐敘間總不免談及工作上的種種：我講主管的嚴格要求與挑戰不斷的研究過程，他也和我分享案主的高度期許與應接不暇的公文與電話。不過除了工作，還有個共同的話題，是上班族間不常觸及的，那就是我妹妹的事。

舍妹在我服役前的幾個月被診斷出罹患躁鬱症。素來文靜內向的她，在發病後變得十分聒噪；她只要一開口就說個不停，談得淨是她的幻聽與妄想。受幻聽與妄想牽引的她行徑也相當古怪，要不就是翻箱倒篋，要不就是急著衝出去說是要見什麼人，家人拉也拉不住。身為家屬總不能順著患者的譫妄行事，因而不時同她發生口角，甚至肢體衝突，不得已只得容她住院。出院後症候雖有所好轉，不過思想邏輯仍舊跳躍，說話也有些條理不清。

自從家中發生此等大事，全家和故交舊友幾乎都斷了音訊。家中長輩屢屢告誡：為了女孩子家的清白，此事務要守口如瓶，故此我也盡力隱忍，不敢輕易透露半點風聲。然而隱忍不能抹卻發病的事實與衝擊。在成功嶺打電話時，心情總是相當複雜；家人的聲音固然讓人倍感安慰，舍妹的天真囈語卻不免勾起那不堪的回憶。現在於用人單位服勤，雖然工作表現正常，這苦澀的秘密卻仍不時攪擾，讓人不得釋放。

坐在辦公室裡詳閱著一些收容人們的刑期以及罪行，總是不免會有些許憤恨，但一想到在他們身上還是可以看見那份對於親人的想念與糾結，就會試著放下一些情緒，想起在收封時，需要對收容人們進行搜身，以確定他們不會將違禁品帶回舍房裡，那時總是在他們的袋子裡看見一張張也許是他們的兒女，也許是父母，也許是妻子的記憶，每次將這些照片拾取出來，內心的那片撞擊，就會特別的強烈，尤其當你放下照片，再抬頭凝視眼前這位收容人，那臉上的疲憊與無神，更使你感受到這世界的邊緣感，那是一種，你走在一條看不見盡頭的長巷裡的心酸感，很片面的一種溫度，浮動著你的情緒。在持續整天的感官衝擊後，心裡總是帶著淡淡的省思與哀愁，不禁對於自己所服役的此地，看到了一些好像是社會角落裡才有可能出現的無聲世界。

走在戒護區裡，想起之前的戒護勤務，跟在收容人後方，看著他們做自己份內的工作，從中觀察他們各自的習慣與因為環境而培育出的性格，他們有各自的生活形態，有自己的輩分，也有自己的娛樂，我們與他們之間不會存在任何進一步的溝通，有的，只是指令與在一旁默默地注視罷了。

冬天已經漸漸遠了，開始有著烈陽在支撐我們，五個月多的台南監獄，我看見很多屋簷下的陰影，也感受到很多被剝奪自由的時刻，在這裡，我可能沒辦法好好的跟隨最初想來關懷來輔導別人，但我確信自己在這些特別的環境裡，確實的學習到了如何更珍視身邊的一切，如何更嚴謹審視每個人所做的每一件事，如果哪一天，當每個人都能夠體會這點，更能夠多替別人著想一點，也許這個世界能夠更加的和平，行走在每一片土地上，都能夠是自由自在的。

就像一面輕盈的風，拂散了你身上的塵埃，你不會記得，但你的身體會記住有這麼一個隨時隨地守候在身旁的人，對我而言的，矯正役。

走進這裡的民眾總是同樣神色；兩眉緊鎖、面色凝重、悽悽惶惶，彷彿滿腹冤屈溢散至全身，整個身子都糾結一團了。這裡不是僻遠地區的安養中心，反而是隙藏在繁華榮貴的臺北市信義區內的勞動局。來到這裡的民眾有著自己不同的故事，但無不是在職場上嚐盡了勞資糾紛之苦，終於承受不了打壓，心一橫決定申請調解，決定藉著國家的力量來討回一息尊嚴。台北冬天的寒冽久雨與這邊的氣氛意外相襯，眾人只在陰霾下鎮日期盼著陽光、希望。

在每天來往的人群中，偶然會瞥見金髮碧眼的男子，用手腳比畫著，試圖用零星破碎的中文詞語構築恐怕連他自己也不甚了解的狀況。原來，外籍勞工在台灣並不會受到特別禮遇，也會遭遇不公平對待，只是人生地不熟，加上對語言的生疏、對法律的陌生，使溝通更加困難。對他們而言，這種難訴之苦真是無以名狀；一方有意諮詢，一方有意幫忙，但始終是雞同鴨講，無法解決任何問題。

我想起多年前，自己剛回台灣的情形。在因緣際會之下，我小時候曾在國外長大、讀書，英語反而是我第一個精通的語言。一日，在小學下課時間我突然感覺肚子劇痛，想要向同學借一包衛生紙，卻因為說不出「衛生紙」而傷透腦筋。那時承受的只是皮肉之痛，但如今這位民眾承受的卻是經濟及精神之苦。而他想傳達的訊息，想必比「衛生紙」複雜許多吧。

「您稍後一下，我們請這裡外語專長的替代役來了解您的狀況。」一句話把我從回憶中喚醒。即便櫃檯的志工不是直接對我說，而是對著外國民眾這樣交代，我早已站起身，準備提供翻譯的服務。

第三名

役鄉情

臺北市政府勞動局
曾博恩

第一名

臺南市開元國民小學

探索

林承諭

利用課餘時間與小朋友一同探索「大象男孩與機械女孩」的故事。替代役曰：「替代役之前，我是毫無目標的跟隨者；替代役之後，我是故事探索的引領者。」小朋友曰：「聽故事之前，我是大眾臉；聽故事之後，我是明星臉。」

但在那最後的一哩路，我的心情一直難以平復。一方面是因為自己的隊員受到這樣的欺負，那一聲哥哥，聽在我耳裡如此撕心裂肺；一方面又是，腦海中不斷浮現自己國中時，也受到類似的霸凌。可是當時，我並沒有求救，只是把自己藏起來，任憑陰影在我心中長成無法跨越的魔山。

所以我告訴自己必須挺身而出。不只因為他是我的隊員，更重要的是，我不能容許霸凌事件在這個團隊裡持續滋長。

那個夜晚，是心底獨白釋出的魔術時刻。我對那個主導霸凌的學員說：「你覺得你是個壞孩子，是因為你認為我們這些師長認定你是個壞孩子；可是你並不是，因為你來到這裡，我們就不曾想過要放棄你。」我講得聲淚俱下，但令我震驚的，是那個看似暴烈的孩子，最後竟然也啜泣了起來。雖然我不確定他聽進去多少，但至少我確信，我的話真的軟化了他。

隔天的成發，每位孩子的表現都令我們驚歎。他們終於明瞭這七天為何如此嚴苛，又為何要求他們靜心，一切都是為了能保持專注，呈現最好的狀態。從開場到演出，將近一小時，他們都無聲而專注地等待著，沒有人騷動，更沒有人喧鬧。直至站上舞台，他們的儀態、動作、鼓法全部到位；即便還是有人忘了細節，但仍堅持完成，不讓自己濫竽充數。

從他們進場伊始，我就忍不住潸然淚下。看著他們一路克服難關，從牢騷、憤恨到絕望，此時此刻卻能打出如此撼動人心的鼓聲。這七天，不只他們，我自己也覺得成長了好多。雖然我只是個隊輔並非參演者，但我竟然在這一趟旅程中，發現自己原來也能勇敢去面對心魔的威脅。

我是外語專長的社會役，平常除了勞動法規的筆譯之外，也需要直接與外國民眾面對面進行口譯。我連忙與這位簡稱J的外籍教師握手，並聽他把從去年十月開始的來龍去脈、恩恩怨怨、紛紛擾擾都娓娓道來。原來他受聘於某間私立學校，須接受異常的加班時數卻領不到加班費，向校方索取加班費後不久，就收到一封指稱他「不適任」的審判，並且被資遣。

這位外國人說，有很多外籍教師都經歷過這些事情，只是長久以來沒人能找到有效的管道來自濟。以前沒有外語替代役，難以澄明他們的遭遇，也沒有人可以聽懂他們的心聲，常常有苦只能往肚子裡吞。我心裡暗自忖度，這樣滿腹苦水，終究是隱忍不住的吧，如果身邊沒有適當的出口怎麼辦？於是乎，我極盡所能地提供我能力所及的協助。當天下午剛好勞動局安排了律師諮詢，我便陪同他進去，當他與律師之間的語言橋樑。後來，他又要求去一趟教育局，我也偕同搭了電梯上樓。最後，又回到勞動局，他一句英文，我一筆中文地，填寫完勞資調解的申請表。

J對我說：「好險今天在這裡遇到了你，不然就要白跑一趟了。我感覺你就好像是上帝安排在這裡的天使。」

我顯然不是天使，我並沒有超能力，只是個善盡職責的替代役。近年來超人電影不斷，人人都希望現實中出現超人，能夠維持和平、伸張正義；遇到困難，便希望一位大而有能的領導者站出來，可以披荊斬棘、衝破驚濤駭浪。我們聽偉人事蹟時，都偏好奇異、極端、壯大、震撼，對平凡的事蹟卻興致缺缺。但事實上，超人是少有的，責任卻是人人都做得到的。人有急需時，哪怕是衛生紙這麼微不足道的資源，都能成為救命丹。或許，替代役的精神就是如此。我們不必追求那些鴻鵠之志，冀望著成為「捨我其誰」似的救世主；即使是默默地堅守崗位，也能奇蹟般地成為別人生命中的天使。

第二名

新北市鷺江國民小學
楊捷安

難忘的寒假

在新北市的「點亮教育愛，新北役起來」的寒假輔導營活動裡，在最後一天的繪畫課上，小朋友與替代役大哥哥在學習的過程中成為了好朋友，也留下了許多歡笑的回憶。

但是，或許正是那抹蒲公英般的微笑，某次談話我竟拋開臉面，透露那不能說的秘密，從而帶進這共通的話題。說實在話，談到這話題他總是停下來讓我慢慢地說，自己只是靜靜地聆聽；不過說也奇怪，在他不多的話中，我仍然記得幾句。一回提及舍妹夜半不寐，情急之下我就推了她，甚至摔壞她的筆記型電腦；那淒厲的尖叫與呼喊聲，每次憶起總叫我心痛落淚。面對當時已經涕泗縱橫的我，他只對我說：忘記背後，努力面前，向著標竿竭力追求。過去的事就該讓他過去；人總要往前看，只要有明天就有希望。

又有一回，我談到舍妹病情反覆，擔心影響工作表現，甚至考慮拋下一切來照顧她。那時他突然轉頭望向窗外；那天天空很藍，幾乎看不到什麼雲朵。他緩緩說到：雖然不能身處在這片藍天之上，但是心可以。心隨境轉，境由心生；若能懷抱著盼望往前去，就沒有走不出去的路。

之後這些話便時常縈繞在我心頭。每晚回到家照顧舍妹時，我時常會想起這些話。的確，外面的環境沒有多大的改變，舍妹的情形依舊時好時壞，然而這一切都不再令我消極。相反的，面對舍妹的無理取鬧，我開始能夠心平氣和；當家中長輩沮喪、難過時，我甚至能夠傾聽、安慰他們。某日上班同事打趣地問：那張苦瓜臉到哪裡去了？鏡前仔細端詳，我看見一抹微笑，很像蒲公英的微笑。曾幾何時，那抹燦爛的微笑，竟也飛到我臉上來了。

這時的我才想到，自己已經很久沒看到他了。簡單詢問管理人員，才知他已退役。當下聽聞實在有些懊惱：多次會面，竟不記得交換一下聯絡方式！但是轉念一想：當和風吹起，蒲公英漫天飛舞時，不也是這樣不著痕跡的嗎？

追憶這段往事，我想對他說：謝謝你帶來的這抹微笑！但願我也能像株微笑的蒲公英，將這抹微笑帶給更多的人。

禁止下課
福
春

第三名

行政院農業委員會
苗栗區農業改良場

農役青年 鄭志平

改良場內的替代役役男們坐在草莓推車上，阿姨推著他們在炙熱天氣裡採著草莓，使役男的服勤生活更添樂趣與活力。

這次的調解會時間訂於幾個禮拜後，春假復工後數日。會議當中，雙方成功地達成了共識。臨走前，J玩笑地說：「雖然這樣聽起來很傷人，但希望我再也不用再見到你了！」

我們倆都笑了。我讀過的役男服勤點滴中，多半是依依不捨的分離，卻不見如此「無情」的。不過，這不也代表了我善盡了我的職責了嗎？而幽默，不也正是情誼的代表，反映著真正深入、觸摸人群的結果嗎？原來，感謝並不需要特定某種形式，意想不到的告別，卻滿盈另一種樣貌的真實感激。雖然這次離別不同於鄉下教育役或安養中心醫療役那樣令人鼻酸，但仍然牽繫著一樣的感謝、一樣的感動，依然代表著替代役成功服務人群的結果。

我很幸運，能在役別甄選中成功選到一年只有開設兩梯次的社會外語役。在這裡，我能夠發揮所長，並且在這群悼心失圖的外籍勞工徬徨無助之時，操一口他們熟悉的語言，伸出溫暖的援手，讓他們有回到家的感覺。隨著J化開的煩惱，他終於又有興致開玩笑。春到，我看見希望的光芒突破層疊的雲堆了。

GALAXY

佳作

摘一片苦心釀一滴蜂蜜役記回憶錄

屏東縣丹路國民小學
侯汶尚

「雲白華艷風翎平，水綠山青地傑靈。欲曉村人情致好，才知外客心須寧。」

六月的鳳凰花季還未了，便乘著盛夏的南風來到成功嶺。算只有殷勤，盡簷蛛網，盡日惹飛絮，是我對這裡的第一印象，十多個日子匆匆一瞥，又逆著薰風南下澄清湖。在澄清湖專訓的時日讓我對教育役有最初步的認識。「師者，所以傳道授業解惑也。」畢業於師範體系，總有一股被埋沒的熱情。

走過屏鵝公路，富饒的屏東平原正朗誦著余光中的<車過枋寮>，鈷藍的婆娑被南國特有的陽光針線，密密實實的與穹蒼做最完美和諧的結合，與海的相會卻也嘎然而止。轉上蜿蜒曲折的台九線，景色霎時由湛藍轉為翠綠，這裡是白雲的故鄉，是排灣族與他們的祖靈所連接的彩虹橋下的一端。在千迴百轉後，柳暗花明又一村，我來到了服勤處所-丹路國小，也為我的役記上了架構。

第二名

臺南市仁德區公所

感動，看在眼裡，放在心底 ——— 楊振維

反向思考這次攝影計劃，以被服務者去呼應背後默默付出的役男，即使沒被清楚看見，服務別人，就是成長自己；以黑白排除顏色對是視覺的干擾，進而凸顯老奶奶的歲月與神情，以及役男服務的動作與精神，在一動一靜的畫面裡，感動無形地存在著。

劉辰田

在這樹下，我已駐足了五個月。這短促的一百五十天，卻仿佛行遍了社會的各個角落，在櫃檯前的五坪空間，看見世間百態的縮影。

我們的業務總是月頭擁擠、月底荒涼。櫃台接收新案詢問、協助謄寫資料，搭建個案與觀護人之間的橋樑，法治教育的辦理、義務勞務勤前教育的執行，給給予社會入場券前須詳閱的票面須知。有別於過去的司法過程，這個環境是他們緊抓著的浮木，讓柴薪再一次燃亮的機會。過程中我看到，這些受傷的眼神正從過去記憶復原，他們過去的風景，我們無從過問，更加遙不可及，期待被理解，又害怕被透視看穿。

一天下午，有雙眼睛，我記憶猶新，難以忘記。

推動透明玻璃門進來的，是名淺咖啡色混著金髮的中年女子，抱著一個女娃到觀護人室報到。一眼望去，從各個模糊低頭的眼睛中，看到了這一雙瞳，沒有任何情緒，仿佛看透一切的雙眼。防衛起自己，她要懂事，沒辦法擁有童齡的任性。然而，當母親因毒品案件，必須接受尿液採集時，恐懼感使她終究放聲嚎啕，緊抓媽媽的衣衫，不讓其離去。

為了讓業務順利進行，科室裡另一位替代役學長與我，拿著一包糖果，試圖讓她相信人生的味道不是只有苦澀。一陣建立信心的過程，我們從她母親手上接過了她，讓她把十個小間隔的辦公室，當作她的小天地，盡情奔跑、惡作劇、捉迷藏，展現笑容。這樣簡單的動作，我想我們還給孩子他應有美好世界。

有時也不乏年紀還小的青年少女。他們有多努力爭取家庭認同，重回社會軌道，在一頁頁的書面報告裡表露無遺。「好想回到以前」，他們在修復性司法的過程中，找到再次入場的機會。

第三名

國立臺灣大學生物資源
暨農學院實驗林管理處

發現微小的美好

謝振允

啓程沒有多久，我們便被一路上的花花草草所吸引，我們心到、眼到、耳到、手到，感受森林的美，也驚嘆造物者的神奇。

佳作

高雄市政府海洋局

四海一家

劉睿翔

Apa kabar? Kumusta ka? Làm thế nào bạn? 華燈初上，高雄市政府海洋局前鎮大樓依然熱鬧不已，來自印尼、菲律賓及越南的外籍船員用不同語言互相問好分享工作甘苦，在大廳活動筋骨切磋羽毛球技，也有部分船員在基督長老教會海員漁民服務中心藉由網路和遠在幾千公里外的親人噓寒問暖，以解思鄉之情。

遠眺港口，大型吊車像長頸鹿努力伸長脖子，正從遠洋貨輪卸下貨櫃，如同娃娃機夾起來自世界各地的寶物，貨櫃車也在岸上待命，蓄勢待發。港邊大大小小的漁船載滿不同家庭的期望，是一筆渴望求學的資產，也是一雙純真懵懂眼睛背後溫飽的來源，歷經數個月海上奔波，漁民身處狹小又缺乏生活機能的船艙，不畏風雨在艷陽寒夜中和大海拼搏，就算冒著生命危險也要咬緊牙根撐下去，因為身負發展臺灣海洋經濟且提供新鮮多元漁獲的重任，期待揚啟風帆滿載而歸。

黎明之際，漁船依序出海捕魚，忙碌的一天也正式展開，洽公民眾和報關業者擠得服務窗口水洩不通，有船主為了整補購油和換新漁業執照忙得焦頭爛額，亦有些船員甫完成漁業教育訓練，滿心期盼領到船員手冊出海一展身手，更遑論飄洋過海、離鄉背井來臺工作的外籍船員們。

在一次課輔的時間，好不容易掌控好秩序...「老師，這題怎麼算？」剛剛煩躁的心情和思緒尚未平復，心想著:「天哪，竟然安靜不到三分鐘。」我帶著不耐煩和怒視的眼光掃向聲音的來源，竟是一雙柔軟無辜的眼，我趕緊收拾好外漏的情緒。「哪一題？」我擠出歉意的微笑。那是一題小二的題目：「雞蛋比鴨蛋多三個，雞蛋有五個，請問鴨蛋有幾個？」

「雞蛋比鴨蛋多，是鴨蛋比較多還是雞蛋比較多？」對於應用問題，一定要先拆解。

「鴨蛋！因為鴨蛋多。」他用天真卻有力的聲量回答。我沉默了一會兒，又問了一個三年級，他說鴨蛋；四年級也回答鴨蛋；五年級又回答鴨蛋。其實當時我有點慌了，因為孩子無法從字裡行間得到正確的訊息，對於如何理解題目也有問題。

「雞蛋比鴨蛋還要多喔…那是誰比較多?」我換個方式去問他們。

「雞蛋！」鬆了一口氣，很開心的他們理解題目的根本。

「很好，那這樣鴨蛋有幾個？」我滿心期待的等著理想的答案。

「八個！」我的心又沉了一下。

「不對呀，你剛剛不是說雞蛋比較多嗎？怎麼現在算出來鴨蛋又比雞蛋還多了？」他思索了一下。

「雞蛋只有五個，鴨蛋怎麼會有八個呢？」我順勢再往前推一點。在他回答的時候感覺世界都只圍繞著我們倆。

「是…兩個嗎？」他小聲且向我投出疑惑的眼光。

「對自己有自信一點，兩個就是兩個！」還有什麼比這個更令人激動振奮的？他懂了！

「好，那我再問你，雞蛋和鴨蛋兩個加起來一共有幾個？」我又再次屏氣凝神。

佳作

臺灣臺北地方法院檢察署

司法叢林裡的大樹果實

凌濤

正當周遭景致仍壟罩在睡意的灰幕底下，台北地檢署早已打開「天下第一署」的招牌燈，準備一日的市聲鼎沸。北檢是法務部轄下的檢察機關，役男的服勤業務散在博愛特區蔥鬱的茄苳老樹間，不同的辦公室經手檢察流程的不同階段，役男面對一雙又一雙瞳孔，訴說著不盡相同的故事。

司法訴訟過程，並非一條筆直大徑。從源頭起始，如同搭乘狹小方舟，順著蜿蜒流水的叢林旅行，不一定看得見堅定的北極星。途經傳喚、羈押、偵訊，坐在方舟一隅，眼神顯得慌張。等到判決告一段落，監執行，掉進牢籠，留下昏暗中一雙雙的忽明又滅。

不同於前半段的巔險，旅途的終站，站立著一棵菩提大樹，觀護人室，是這趟旅途中唯一可以停泊的地方。司法程序的最尾端，如同法院設有保護官，地檢署則有觀護人，掌握假釋緩刑保護管束者每個月的生活動態，案件形形色色，酒駕、竊盜，直至謀財害命、妨害性自主，每每翻開案本，真實的社會版從報紙表面掙脫上演。

第三名

新竹縣大肚國民小學

愛心領航

曾嘉勝

他是一位雙眼看不見的獨居老奶奶，在這一天，我們役男們各個都是您的雙眼，牽著我們的手，讓我們為您愛心領航。

匠前來從汝窯的天青色與青花瓷的龍紋之中探索設計的可能。透過這些與古物的對話，我們把人類社會的高度提升到另一個更能動人心弦的層次。而身為一名故宮替代役，能夠參與其中，我感到非常興奮與榮幸。

隱形的翅膀

臺北市至善老人安養護中心
牟善傑

暮鼓晨鐘

國立鳳山高級中學
陳繹全

服勤的過程中，我們願意是這些孩子的城堡守門員；我們也伸出手，接下每一份沉甸甸的報到單，搭建起他們回到社會的橋樑。這裡是叢林探險的尾端，也是善端起點；是個案自從走偏旅途之後，重返迦南的必經之途。耐心服務開啟的，是曾經迷途的羔羊，重新看見社會的機會之窗。

第一天報到，協助逐項填寫表格。最後一次報到，他向你鞠躬說再見。台北地檢署觀護人室的替代役，在奇幻的叢林裡獲得了無比珍貴的大樹果實。

老爺爺的小天使

臺灣省政府
鄭諭駿

暖意

高雄榮民總醫院
陳瑞旻

戰。他們所需要的不是我們用嚴格來建立權威、亦不是用緊繃的教條來壓制嬉鬧，從一開始害羞不搭理到熱情的歡迎，慢慢理出一套與這些孩子們相處的方法，並學會以同理心設想他們所需要的渴望。促使課業進步、引導正向觀念都是核心目標，但我想最實質的意義還是一陪伴。

或許，對你們來說，我們總是短短停留的替代役男，但我要真誠的謝謝你們喜歡我與我共享歡笑及生活，在踏實堆疊心裡的富足。深信未來午夜夢迴之際想起這一年的種種，你我都會自信的微笑，並學習帶著關愛，激勵著我們可以影響的下一個人，同時也別忘了要追隨自己人生所不可或缺的動力來源 - 夢想。

「哥哥，你下次還會來嗎？」這是這群孩子最常問我的一句話，在稚嫩的外表透出極需安全感的渴求，而我總是揪心的笑著。在同時我也默默地在心裡對你們說：「會的，我會回來看你們，要繼續加油喔。」

微笑謝謝幸福

臺灣嘉義地方法院檢察署
林義勳

「七個！」我釋放了，老實說那一刻我只想擁抱他。他道完謝就離開了，不過令我驚奇的是後續的效應，在之後的兩個星期「雞蛋比鴨蛋多」在校園流傳開來了。落山風狂妄的呼嘯，帶走的只是體表血色的溫度，但心中那股被點燃的熱情與使命感卻已星火燎原。

南國總得暖陽的聖眷，就如同各方對偏鄉的關懷與協助，有校長及各位老師積極的爭取，孩子們總能安心於課業與其它專長上。但與其給孩子魚，不如教孩子如何捕魚。或許現在教釣魚仍尚早，但如何擅用有限的資源去成就比預期更好結果卻是需要學習的，因為資源不是永久的，孩子總要脫離學校這座安穩的城堡。在一次的閱讀推廣，我選了《韓非子》裡的守株待兔，雖然故事篇幅短小，但寓意深遠。在推廣閱讀的過程我發現學生大致分為兩類，靜如處子與踴躍發言。像在講〈守株待兔〉時，同學提問：「老師，為什麼是宋國人不是台灣人？」這是一個很好的問題，為什麼呢？

「因為當時是周朝統治中國，而周朝打敗了商朝，之後周朝就把商朝的人集中在宋這個地方。」這是古文閱讀的好處，除了認字還能讀歷史，教學相長。孔子說：「吾與回言終日，不違如愚。退而省其私，亦足以發。回也不愚。」不提問並不是認真學習，對於教學內容，心領神會，不但理解，而且喜歡，不需提問，不必解答，這樣對於教學雖然沒有很大的幫助，卻是最大的支持。

花非花，霧非霧。夜半來，天明去。替代役是輔助的角色，不是絕對重要，卻佔有一席之地。服役期間做中學、做中教，我或許不是孩子們生命中的貴人，但孩子們及各位老師都是我的貴人，三人行必有我師，真積力久則入。我向奔騰於穹蒼下的落山風，汲取一盞遲來的秋意，和上些許冷冽的星光，一飲而盡。臨風窗下，翻閱的不是退役日期，而是吟誦明日期許。語畢，回憶的激盪仍如漣漪。

服勤期間，審查僱用報備和船主保證函是我的工作項目之一，除了基本的護照、船員證和出港名冊，還有各式各樣的無犯罪紀錄證明及體檢表格，每一筆資料都必須小心謹慎辨識真偽及有效期限，心情好比兌獎時令人忐忑不安，深怕文件不符退件讓家庭失去經濟支柱。檢視手中厚厚一疊資料，有些船員年紀和我相仿甚至更年幼，難以想像正值青春年華之際必須放棄五光十色的花花世界，以及羸弱的身軀如何抵擋大海無情襲擊。

家，是永遠的避風港，而高雄市政府海洋局就是船員們永遠的家，不分種族、國籍；不分畛域、膚色，永遠敞開大門歡迎在外的遊子，適時給予必要的幫助，就像母親奉獻無私的愛，拉拔蹣跚學步的嬰孩長大成人；就像海上明燈默默地守候，引領船隻安全返航，當個強而有力的後盾。身為替代役很榮幸可以發揮愛心傳遞溫暖，貢獻一己之力為社會大眾服務，肩上的責任和紀律鞭策我成長向前，也期許這份愛心能夠繼續在海上航行。

扶持

苗栗縣政府消防局卓蘭分隊
余昶震

佳作

「來役客」與「來義客」我大武山下的一百多個日子

屏東縣立來義高級中學 廖君僥

「臺灣南部的一個山地鄉，居民以排灣族為主」，這是最初我對於來義鄉的認識。回想起去年七月，教育役分發前夕，缺額已經公布，我卻遲遲無法下定決心。故鄉臺北、曾住了四年的南投聲聲呼喚我，這些是我好熟悉的城市，不管回到臺北還是去了南投，我都能很快的適應環境。但，缺額表上另一個陌生的地名「來義」也著實吸引我，秀麗的山景、溫暖的氣候以及具特色的原住民文化……等，對來義充滿了綺想的我，索性把心一橫，選擇來到這個陌生的環境中來服役。

初次報到是在周末的晚上，教官開著車子載我進學校，只見車子漸往郊區駛去，最後竟通往一條筆直的道路。車子開在那似乎永無盡頭的路上，窗外，天黑的看不見兩旁的景色，緊張、驚訝、又帶點期待，此刻的心情複雜的令我難以言喻。值勤的第一天，我便仔細的研究學校的建物，每一棟都帶有原住民的色彩—生動而表情細膩的木雕、極具原住民意象的石板建築、與排灣族有淵源的百步蛇圖騰，我一次又一次地在心裡讚嘆學校的美。學校外面，看出去便是林立的山頭，層巒疊嶂，很是壯闊，掛在那山邊的雲朵更隨著時間的轉移而有變化：早晨天剛亮，微微的幾道陽光從那朝霞中滲出，帶給我整天的活力；中午，藍天白雲

我先是愣了一會，接著蹲下身拍拍他的肩膀「小弟，你知道故宮為什麼叫故宮嗎？」

「不知道！」小弟弟回答的乾脆，兩顆眼睛直盯著我。

「故宮，意思是過去的宮殿，也就是你們北京的紫禁城，從元朝開始成為國都，之後各個朝代的珍寶都被收藏在那裡。」我稍作停頓，指著我們身邊的一件青銅文物《王莽嘉量》「像這件青銅器就是新莽時期流傳下來的量器，後來成為乾隆皇帝的收藏，你在樓下看到的那些字畫跟旁邊的玉器，也都是過去皇帝的賞玩之物。」我看見小弟弟臉上掠過一絲疑惑，趕緊接著說「也就是皇帝的玩具，過去這些東西都是皇帝與皇室成員的私人收藏，一般平民百姓是連看都看不到的。但是帝制被推翻後，在兩岸故宮人員的辛勞奔走之下，這些文物終於成為全人類的寶物，是我們都可以賞玩、品評、分享的珍寶。」我帶著他到電梯旁，幫他按了往一樓的按鈕「所以，這些文物不應該屬於任何國家、任何民族，我們要記得的不是歷史的仇恨，而是要了解這些全人類寶藏能夠怎麼樣帶給我們啟發與靈感，帶給人類未來更美好的精神生活。因為經過了這幾千年的努力與累積，我們一般人民才終於有機會接觸這些過去只有少數幾個人可以獨享的經典！」小弟似乎很滿意我的回答，進電梯後對我揮了揮手，消失在電梯的門後。

替代役是最貼近社會，也是最便於服務社會的役別。在故宮當替代役，甚至最貼近國際社會，擁有落實國民外交的最佳機會。故宮的功能已經從過去單純的保存文物，演變到現今具有教育、策展、研究等對社會正面積極的影響作用。我們是這些千年寶藏與民眾之間的橋樑，透過院方給我們的訓練與和人互動的熱情，帶著國內外民眾一步步了解中華文化的歷史，甚至更積極的，去啟發未來社會的創造與設計。我曾經看到從事珠寶設計的設計師，從故宮青銅器上的特殊紋路「饕餮紋」尋找創作靈感；攻讀歷史系的學生在這裡印證書上所學；或是陶瓷製造的工

佳作

內政部役政署

哥哥，你下次還會來嗎？ ——— 劉冠辰

再文明的城市，如果少了人文的參與投入，只會徒留空虛，再科技的城市，如果少了人文的匯注關懷，只會徒留冷漠。就像蝙蝠俠的裝備再炫麗光彩，如果少了蝙蝠俠的俠義仁心、濟弱扶傾的故事，那就無法成就令人激賞的蝙蝠傳奇。替代役是秉持著愛心、服務、責任、紀律的精神，深入台灣社會及世界的各個角落，幫助需要的人及事物，且在一年的役期中開創出最有價值的效益。服役的生涯已過了半年

在這當中我所得到的感觸，遠超過我的想像…。

哥哥你為什麼來這裡？哥哥你看起來好帥喔、哥哥你的手跟腳好大喔、哥哥為什麼你會有鬍子好酷…。每一次到「南投仁愛之家育幼所」課後輔導，總是會被這群小朋友不停的追問，經過實際的相處，也才發現他們好奇心底下隱藏的卻是 - 寂寞。

育幼院，主要是收容一些孤苦無依、受虐不幸、經濟狀況不佳家庭的兒童，並齊聚生活到18歲。而我主動參與每星期兩天的公益活動，期望能為這些孩子盡一份心力。正值國中青春期的他們在行為及溝通上總會讓大家不知如何是好，環境的迫使讓天真必須伴隨著果斷及成熟，心就像一面厚而實的牆。因此在教學與溝通過程中平衡的拿捏也是一大挑

佳作

法務部矯正署臺南看守所

愛的種子，在臺南看守所萌芽 ____ 孟憲倫

鳳凰花綻放的季節，也是我入伍的季節。經過成功嶺的基礎軍事訓練和自強外役監的專業訓練後，很順利分發到臺南看守所服役，如文學家葉石濤所說「台南，是一個適合人們作夢、幹活、戀愛、結婚　、悠然過活的地方」，也是我的家鄉。一開始到看守所被分派到戒護科，協助內勤事務的工作，之後因為職務調動調整到接見室，負責家屬辦理接見和送入物品登記。不同於在戒護科時的勤務，從接觸收容人到協助家屬的改變，讓我對服役的生活有更深一層的感觸。

第一天到接見室，對勤務尚未熟悉，忽然聽到有家屬大聲喧嘩：「為什麼不能看？為什麼不能看？信不信我放火把你們看守所燒掉！」依照之前在戒護區養成的習慣，馬上停下手邊工作警戒起來，卻看吳良祐學長並沒有因為民眾的惡言惡語與之針鋒相對，而是不厭其煩的說明不能接見的原因。雖然最後民眾還是不能諒解，悻悻然離去，但學長覺得我們是為民服務，對待家屬要多一點善解與包容。後來跟學長熟識之後才知道他是慈濟功德會的志工，每逢假日便參與環保回收的工作，學長電腦螢幕旁還有許多勉勵自省的靜思語：「藉境修心」、「隨緣消舊業，莫再造新殃」、「生氣是拿別人的過錯來懲罰自己」等。在接見室

「永遠不要忘了讓你保持笑容的堅強」－漫畫・海賊王　這一句，貼切的表達了我周圍孩子們的心境。在這個地區孩子們的家庭狀況並不是我們所想的如此美好與完整，生活的壓力在山地鄉是普遍的問題，並伴隨著隔代教養、重組家庭、單親家庭等等的情形。身為教師的自己看到這種情形，我無能為力，只祈求在學校的孩子們可以珍惜念書的時光，學校能給的幫助畢竟有限，因此在每次下課他們都徹底解放自己的心痛快的玩，我認為那是一種壓力的解放，唯有這短短的時間可以做自己，可以暫時忘卻一些煩惱。

笑容是最能融化人心的，我很難忘記那孩子的笑，在陽光的背後總是會有影子。前些日子老師去做家庭訪問，我得知他家中連一張給他讀書寫作業的桌子都沒有，可是他仍然很樂觀，並且享受著在學校的分分秒秒，在笑容背後的堅強，讓我的心被震懾了許久。我很慶幸自己是老師身分，更慶幸自己在偏鄉服務。在都市叢林生存許久的我，已在競爭激烈的戰場上，傷痕累累，在童年時光就失去了原鄉孩子的那份純真，這裡讓我尋回那特殊的情感，那忘卻的心，更享受的是那人與人之間，真誠的相處之道。

與孩子們在閱讀中，找到另一個世界，找到另一個天地，我真正關心的不是讀懂故事，而是是否享受這個故事的時光。不是為了閱讀而閱讀，而是想要讀而讀。傳達做人做事的一些道理，培養他們閱讀的習慣。在這裡的日子很快樂，對我而言這裡的土很黏人，這裡的人會把你的心黏住。或許教育就是要打造一個能夠讓身心都自在的學習環境，而我認為在原鄉，少了都市的煩雜紛擾，多了份悠閒自在。我們應該放慢腳步才能感受到過去在匆忙中錯失的美景。

晨曦透過樹上的葉子，形成了無數小光點，學生們如往常向我道早，那熟悉的問早聲我卻沒有聽到，覺得奇怪因為他昨天還好好的想我說再見，心中起了一股擔憂之情，不知這孩子發生了什麼事。還好，只是遲到。當在遠處看見他的身影，讓我心開心了許多，他跨著大步進了

曾經像收容人一樣迷失而重新找回自己的我，深深領悟，一個人犯了錯，承擔的並不是只有你一個人，而是所有愛著你的人以及你深愛的人皆會受到傷害。但也因為愛，再怎麼偏差的人，都可能懸崖勒馬。因為愛的澆灌，不論環境再怎麼險惡，種子也能發芽。

短短一年的役期，讓我敞開自己重新觀照生命，若不是因為服役，或許我這輩子都不會有這麼多的成長與感觸。感謝看守所裡的長官、黃老師、會客的家屬、以及朝夕相處的同袍們，在他們的關懷與陪伴下，愛的種子已悄悄的在我心中萌芽，期許自己能漸漸成長茁壯，進而散播更多愛的種子。

大家好

臺中市東區區公所
游琮柏

老有所養

行政院農業委員會苗栗區農業改良場
許峻銘

佳作

敬天格物
一份傳承與責任

國立故宮博物院
吳定恆

在故宮的每一天都是充滿啟發與期待的，我們面對的是來自世界各地的遊客，其中超過四成來自對岸的中國，以及中華文明數千年來不斷累積、傳承、融合與互相學習而留下的精華文物。每天，在展場內服務的替代役在幫助遊客們解決各種問題的同時，也要負起保衛國寶的責任，第一時間阻止任何有可能傷害文物的違規行為，這些都是充滿挑戰性與意義的任務。

一個星期六早上，當休假的上班族才剛起床準備安排悠閒的假日行程時，故宮早已經開始了一天的忙碌。在展場內執勤的我看到一位小弟弟慌張的在青銅器展間內探頭晃腦，似乎正在找什麼。我主動上前詢問後得知，他與來自北京的家人走散了，一路從書畫展間找到這裡還是沒有找到，被青銅器展間裡的青銅武器與各種精美的獸形酒器所吸引。我很快的告訴他如果跟家人走散了可以去哪裡尋求幫助後，就驚訝於他接下來所提出的問題。

「哥哥，爸爸跟我說，這裡所有的東西原本都是屬於我們北京的，是真的嗎？」小弟弟沒有挑釁的意味，只是天真的提問。

便是這裡最常見的景象；看到傍晚那被夕陽染的紅通通的雲朵，我便知道又是一天的結束了。後來，學生告訴我學校旁邊的那座山是大武山—臺灣綿延山脈的尾端，那是排灣族人的精神象徵與文化寶庫。八八風災後，原先住在山上的居民遷到了山下永久屋居住，成為一個個「新部落」。但學生細數著在山上居住的往事時，神采飛揚、口氣激昂、眼神銳利，我知道，大武山永遠會在排灣族人的心中占有很崇高的地位，這群來義的孩子們何其幸運，能在大武山的陪伴、看顧下，成長茁壯。

學校裡幾乎都是原住民學生，大多數是排灣族，並有一部份的魯凱族，他們皮膚黝黑、性格爽朗，校園裡不時的傳來他們開朗的笑聲與動人的歌聲，課堂之餘更時常見到學生的身影嬉鬧於校園之中。然而，有些學生的家庭狀況並不好，沒有辦法衣食無虞的供應他們；有些學生對於課業並不感興趣，沒有辦法愉快的坐在課堂上學習。單親、隔代教養、寄居等，複雜的家庭狀況，更致使學生們與家庭、學校的關係相當薄弱，從而向外尋求同儕的認同。這些學習低成就、家庭失功能、生活無目標的孩子在學校的課業上提不起勁，找不到能讓自己熱衷的事務，最後便很可能成為失學的學童。而我—中輟輔導替代役—的工作，便是要尋回這些孩子，讓他們重新對課程產生興趣，願意再回到校園中。這是一項艱困並極富挑戰的工作，隨著與老師、少年隊警官一次次的家訪，深入到學生們平日生活的部落中，我看到這群弱勢的孩子們他們令人不捨的一面，而這是自小生活在都市裡的我所難以想像的。然而，僅是同情、惋惜，對於學生並沒有實質幫助，在做好準備，確認自己的狀況已調整好後，我開始了輔導中輟學生的工作。最初學生與我相當疏離，兩個人在教室裡對望、無語，透過一次又一次的晤談，從生活瑣事開始聊起：部落的習俗、原住民的歲時祭儀、與家人的情感連結等，我也和學生分享起我個人的成長歷程、在臺北生活的點點滴滴。漸漸的，每次見到我時，學生臉上總會掛著一抹微笑；我的身分從陌生人變成了「替代役哥哥」、「替代役老師」；學生也願意與我分享在生活中所遭遇到的難題與困境，這真是一個漫長卻令人感到振奮的轉變。

他們的鞋」，我沒有辦法否定他們認真度過的每一天，或者定義他們的未來該如何才是比較正確和「合乎常軌」的。

孩子如果勉強要說孩子是一張白紙，天真純潔，那麼這樣的說法是過於簡化和不負責任的。因為我們沒有看見孩子為了自己生活打拚的那份努力。他們同樣在各種殘酷的夾縫中試著維繫家庭、填飽肚子、學習知識，然後期望自己可以快快長成能夠照顧別人，為自己說話的人。孩子在探索世界的時候受到我們的影響，透過天真自然的行動表現了出來，其實我們都希望做的，是讓孩子學會肯定自己的力量。

對我來說，每個人都是一顆星星，無論距離的遙遠，無論年齡的長幼，我們的內在有一種面對困境的火光。這個火光讓我們在宇宙旅行的時候看得見其他的星星，也讓其他的星星可以看見自己。不管我們在旅行的時候遭遇了什麼，這個火光讓我們有了溝通和傳達感情的能力。作為一位替代役，也許我們能做的實在不多，但是任何的奉獻就是奉獻。再遙遠再微弱，只要能讓人們多一點開心，多一點自信，我們都是天空中的一顆繁星。

服務的意義

國立屏東高級中學
張劭強

佳作

屏東縣霧臺國民小學

Sabau 百合小確幸

張珀銓

黃昏，我如往常一樣，在路隊前方準備學生放學。一個嬌小的身影，慢慢的從後方走來。陽光照著他黝黑的皮膚，那髮的黑更顯得深沉，不變的是那笑容，如同陽光般照耀著我，我也回以一抹微笑。

在霧臺勵古百合小學已經快半年，具有教師資格的我，主任把閱讀活動交給我，每周二的閱讀課成了我的舞台，雖然有時候孩子們不是很熱衷，但我仍盡力去準備每一次的課程。我永遠都記得，孩子們專注的神情與歡笑的聲音，仍在我腦中迴盪著，當然那陽光的笑容，也是美景的一部份。

與孩子們的相處，是我這一段時間最大的享受也是最大的震撼。

每一節的下課，他們總是用力的玩用力的跳；用力的跑用力的笑。下課的十分鐘彷彿每個人都是國王般，這才是孩子真正的活力。反觀市區學校的孩子，下課時間可能還要寫評量單、寫額外的作業，短短童年的歡樂時光，就被這些事物給壓縮掉了。人生其實不是百米賽跑，讓孩子贏在起跑點更不是教育的本質，人生是一場馬拉松，堅持到底懷著信念的人，終能嚐到辛苦流汗播種所長出的甜美果實。

值勤時，不時會聽到家屬抱怨收容人的不是，學長甚至常以靜思語來開導會客家屬，讓他們能夠釋懷寬心。

在接見室服務時還認識黃淑文老師，每個月遠從淡水南下，到看守所輔導收容人的志工老師。黃老師會來看守所當志工，是因為她曾經教過一位學生阿毅，一個才華洋溢的學生，卻在人生的道路犯下大錯被判死刑，羈押在臺南看守所。黃老師不願放棄學生，屢次長途奔波的接見和書信往返，陪伴阿毅直到最後一刻。黃老師曾經許過一個願望，如果學生能有轉機，她要終生在監獄當志工，陪伴阿毅贖罪並對社會做有意義的事，希望那三條生命在天上能原諒學生的過錯。雖然阿毅最後仍被處決，但黃老師化悲傷為力量，繼續輔導極刑和愛滋病收容人，還在看守所各場舍巡迴演講。每次黃老師到看守所上課前，都會先在接見室停留，因為接見室是她第一次來看阿毅的地方，也是她來監所當志工的初衷。黃老師說，每次她在接見室看到收容人家屬的眼淚和痛苦，她就會提醒自己回到初衷，把她對阿毅的遺憾轉化成另一種大愛，繼續傳送出去，並把良善的種子帶給每一個收容人。

除此之外，在接見室我還看到行動不便的母親，坐著輪椅前來，只為了讓禁見收押的被告收容人感受到母愛的溫暖，有親手烹煮的一餐；被告收容人的未婚妻，因為收容人因案被轉為禁見，當場在接見窗口聲淚俱下；心急如焚的家屬，在收容人尚未從臺南地方法院檢察署送至看守所時，便來到接見室想要會客…這些百味雜陳的點滴，讓我憶起國中時的我也是個問題人物，翹課飆車打群架…等等，樣樣都沒有輸人，要是沒有班導曹翔勛老師，或許我現在不是在服役，而是在看守所。當時曹老師剛從師大畢業，甫任教便遇到令他頭痛不已的我，三番兩次到我家叫翹課的我去上學，也曾經在網咖打電腦時被抓回學校，甚至在學測前一個月，天天都來家裡接送。當時對未來迷惘而不知所措的我，在曹老師不放棄的關心與付出，才沒有走上歧路。

教室用那熟悉的宏亮聲音向老師同學們道早，開始了他元氣的一天。

服役或許會其他人來說只是個過程，但卻是我人生一段不可抹滅的美好回憶，『勵古』在魯凱語中有榮耀、受稱讚、讚美之意。希望在這裡的孩子們，將來再回到部落時，是可以被這樣稱呼。我也覺得在這裡服務是我的榮耀。當二十年後再回到這裡，我想那小男孩已經成為一個如陽光般的青年。如果相遇，我想就像當初一樣，彼此都用溫暖的笑容，當作重逢的開場白。

服務滿足

臺灣高等法院臺南分院檢察署
黃柏翰

佳作

高雄榮民總醫院屏東分院

事與願違

曾智皓

是與原本不同的環境、不同氣味的一切，為了應付適應，不得已武裝上堅強，然而，他們便慢慢開始品嚐孤單。

在高雄榮民總醫院屏東分院服役的這些日子以來，見識了百態的他們。是一個容易對長者的舉動有所感觸的我，常常利用冷靜催眠自己，讓情緒不再沸騰，不見得不面對，是讓滾燙的心，降溫的方法，那恐怕成為往後另一波焰火的燃點，或許在他們黯然的臥床階段，這過程中大幅的減少了他們快樂的程度，相信不會是蹉跎的虛度光陰，而是不懈的增進武裝的強度，他們和平的和思緒共處，可惜病魔主宰了他們行動的能力，他們試著向自由抗爭，作為犒賞。在每個人的心中，多少都有，佔領了心中多半位置的對象，不論是他們的家人、朋友及信仰，都是重心的來源，他們多麼盼望家人的探望是一次次改寫病情好轉的紀錄，家人也總是扮演陽光，給予絲絲溫暖，他們沒有空隙逃避，只有信心陪同他們並肩作戰，引領他們走向對的方向。他們不外乎是一待康復的患者。

不是對具有血緣關係的人的付出，才是所謂的「愛」。愛，本是一種不具有單獨存在的個體，當他與人結合的同時，演變成了有股如絲

前學校的老師說「拯救之名的背後包裹的是另一種沉默的懲罰」，而這個孩子將來還要面對很多未知的挑戰。

第二個經驗是參加目睹兒童的成長團體，我很榮幸有機會擔任其中一次的觀察者。念書的時候我總覺得自己無法投入兒少的領域，因為我的「好言相勸」常常會被孩子們潑冷水，要不然就是會對他們的表現失去耐性。我在團體的孩子們「失控」的時候會把他們拉到旁邊，讓他們冷靜一下，然後問他們「為什麼剛剛要打人？你很生氣嗎？你們吵架了嗎？」孩子會點點頭，但他們說不出原因，一分鐘後他們又和好了，跟其他人完成一片。帶領老師讓孩子們自由的展現自己的個性，除非有受傷的危險，否則老師不會馬上制止。你會看見孩子們模仿大人的口吻說話，有的很退縮，有的很熱絡活潑，然後會出現一種違和感— 你會問自己「這群小孩子好像真的有些特別，但他們真的跟別的小孩不一樣嗎？」

帶領老師的話解答了我的疑惑。她說：「如果他們沒有宣洩他們的情緒，有一天他們的情緒會表達他們。因此在這裡，我們允許、我們接納孩子在團體中表達他們的情緒，任何的憤怒、害怕、不願意、不想要等等，那他們就不會讓憤怒成為她，也因為在這裡很誠實地自在揭露任何情緒，他們就不會帶著情緒一直跑，於是這也是父母發現這段時間的孩子有了正向改變的理由之一。」所以，其實我的「好言相勸」並不是孩子們所需要的，因為這是大人的需求而不是孩子的需求。孩子需要一個可以接納他們的環境，在這中間，扭曲的愛才比較有可能轉變回它本質的關懷。

服役的體驗讓我一方面看到了各種協助的力量，他們可以拉著我們的孩子朝安穩的路走去，不管是正式的資源還是來自鼓勵和讚美；另一方面又擔心自己做得不夠多，因為孩子終究必須回到自己的家庭中生活，遭遇情緒和身體上的剝奪。我總是無法避免的在看見孩子的時候設想他們的生活經驗如何，但是不能過度的同情或悲憫。因為我沒有「穿

跨了半個台灣，從臺北到屏東來服役對我來說是件難忘的事。在這裡，打破了很多我過往的認知：我看到原住民不一樣的生活態度、我看到與都市學校所截然不同的學生問題，對我而言來到來義服役是個嶄新的體驗之外，也是一種人格成長。這一年，我在來義服役，我是「來義客」，我是「來役客」！

年菜

高雄榮民總醫院
屏東分院
陳立翔

一起打拼的同梯

臺中市政府
環境保護局
吳庭寬

佳作

法務部矯正署彰化看守所

我站上的矯正役舞台 ＿＿＿＿＿＿ 曹祖銘

來到矯正機關服役，不是常人能體會得到的經驗，這是一個非常特別的挑戰，法國大文豪雨果說：「所謂活著的人，就是不斷的挑戰，不斷攀登命運險峰的人。」，所以我很慶幸自己能夠選擇到矯正單位服役，讓我的生命在這過程中得到了茁壯與滋養。

想起剛開始服勤的日子，時時都難掩焦慮的情緒，對於所有在單位裡的長官、學長姐們都想要將他們牢牢地記住，該做的工作事項也都急欲馬上把它們學會，不允許跟不上進度的同時，我更害怕犯錯。直到一次偶然的機會，在身體和精神持續這麼久的緊繃狀態下，和服役中的學長們深談後我才瞭解到，有時候，犯了點還能夠去彌補的小差錯，我們反而會更知道怎麼做才是最正確的，所以不要害怕犯錯。犯錯不代表就是不好的，好的犯錯可以提醒自己，好的犯錯可以讓我更加進步，使得勤務能力變得越來越好，成為工作上更令人信賴的人，從這裡我學習到「勇敢面對自己的錯誤並在反省後更堅強」。

也許我們的呼吸在後天、明天、今天、還是下一小時、下一分鐘、又或者下一秒就沒有了氣息，沒有人能夠說得準，所以我學著把握當下的每一刻，而不讓自己的時間白白溜走。

現在在臺灣各處都可以看見替代役們的足跡，我們揮灑自己生命的色彩，讓這個社會能夠因為我們，而有些不同的激盪，儘管每個人所擔負的責任不盡相同，但所做的每一件事情都是推動著這社會運作的小齒輪，即使一個人的力量很微小，但大家團結力量就大的多。

我們就像宇宙中浩繁的星星，散佈在台灣的各個角落，散發各自的光芒，照亮社會每個需要幫助的角落。當退伍的那一天，我想我會告訴自己：「離開服役生活後，一定更秉持在替代役生涯所學習到的態度來回饋社會。」

我珍惜這段服役的時光，也以身為替代役而傲。

接愛

法務部矯正署
高雄監獄
李坤霖

佳作

再遙遠再微弱，也是天空中的一顆繁星

屏東縣政府社會處
施郡珩

「這個社會的大人總是把事情弄得一團糟。一群大人把孩子弄壞了，然後另外一群大人又再跳出來，指責他們是壞孩子。」這句話是陳爸爸說的。二十多年前陳爸在台東設立了「孩子的書屋」，他看見許多孩子被家庭和社會所遺落，開始耕耘起偏鄉孩童的全人教育。

我在屏東市的家庭福利服務中心，這個單位主要負責保護性業務。其實我在服役期間很少和孩童相處，但讓我印象深刻的每每都是孩子呈現的樣貌。第一線服務讓我有機會可以見證家庭和教育環境對孩子的影響，而這種機會是掙扎的。

令我印象最深刻的有二個經驗。第一個經驗是社工請我到一樓的辦公室搬一個紙箱，那個紙箱裝了一些課本、鉛筆盒、聯絡簿、簡單的文具和外套。這是一位國小的孩子的東西，這些是她校園生活的全部，現在被濃縮在一個不起眼的紙箱。明明是簡單的跑腿工作，我的內心卻從激動萬分。她在前一天的下午被緊急安置了，東西都還來不及從學校帶走。她一定很困惑，拿著箱子的我也是。孩子們往往需要承受大人們無法解決的問題，然後被迫離開熟悉的環境。我突然有點明白，為什麼以

般的情投意合，那樣契合。時常撞見因為自尊而錯失一次給予愛的機會的人，傷人的從來不是關愛，而是冷漠，人生這一遭，得走的盡興，就請別再讓愛，敗給了虛榮。曾有一次，某位伯伯因為手錶上的日期不對了，因而苦惱許久，沉重蹣跚的步伐略帶羞怯地向前尋求幫忙，這種在簡單不過的協助，不是我們吝嗇了關愛，而是我們缺少了細心觀察，發覺其實理想和現實不那麼不成比，這讓我體悟了，人總是察覺自己缺少的，而不知足於現在擁有的，所以習慣了先抱怨而非感謝，忠誠的對負面態度投靠，只是，他們可不是羨煞了來時的路嗎？雖然已經滿身荊棘，但這些烙印也變得得來不易了，慷慨的分享愛，便以愛為一生踏實的腳印，我想是現代人需要輸入的全新觀念。

祈福與努力，奠定了他們日後康復的基礎，興許醫生的診斷，幻化為上癮的良方，是他們釋懷的願為。

暖心

高雄榮民總醫院屏東分院
王銘翰

化且能獲得重生的力量。歷經半年勤務後的現在，我已經適應了這個環境，由於目前在戒護科中協助內勤，加上擔任管理幹部一職，這樣異質性高的工作使得我服勤生涯變得更加充實；每每有新進學弟來到機關服役，就像是看見當初報到時青澀緊張的我，於是我要求自己一定要有親切的微笑並主動解決他們的問題。

時光飛逝，不知不覺離退伍已剩一半時間了，非常期待接下來的服役生活，雖然日常難免會有不如意摻雜其中，但插畫作家幾米曾說：「沒有狂風暴雨的舞台，就少了感人的戲劇張力。」，人生不就是這樣才能體會出那箇中滋味嗎?重要的是還有一群陪我共同奮鬥的工作夥伴們，不論對方與我的位階關係如何，遇見大家，絕對是這次服役最幸運的事情之一，以前在學校就只有和自己年齡相當的同學，但在這裡我認識到各式各樣背景的人，不同的年齡和想法但同樣的我們都擁有一顆炙熱的心，為矯正工作努力，這樣的緣分是得來不易的。

最後，感謝矯正機關讓我有在這裡服務的機會，感謝各位長官和學長姊的照顧，剩餘的日子我會更加用心更加努力去完成我的勤務，期許自己能樂觀正向的去迎接更多的挑戰，並能不斷的去跨越、去征服，替人生的畫布添上更多采多姿的顏料，活得更加精彩！

佳作

外交部亞東太平洋司

重新體會、從心出發－愛 ＿＿＿＿＿ 李銘倫

風看不見，摸不著，但風確實存在，是我們維繫生命的關鍵；愛看不見，聽不到，但愛環繞你我，是我們與人相處的支持。太過容易得到的，我們往往不用心珍惜，往往最難得到的，卻用心極力爭取，而心影響我們的生活，心也將愛散播在我們的周圍。「愛」這個字沒有了心，也就沒有了愛。「愛心」是替代役四大信念的首位，為要服役青年服勤應當以愛心為念，以此來服務社會人群，並散播愛心於生活，將關懷落實到服役生活裏。

在外交部服役的期間，服勤的內容往往多是繁重的行政工作，沒有機會像有些役別，能夠直接參與學童的課後照顧或送餐等服務，但是每個月卻有定時的公益服務以及不定時的捐血活動。記得在頭一次以替代役身分，參與公益服務的時候，我們眾人帶著歡躍的心情，洋溢著青春活力，穿著整齊劃一的制服，在冷颼颼的淡水捷運站，襯托出替代役，役起SHOW愛的精神，參加由臺灣盲人重建院主辦的募款及盲人歌唱比賽。在這短短的一天服務中，令人矚目的還不是動聽的歌聲，也不是人潮的洶湧，而是看見所有參與者對盲人的關心與支持。面對那看不見的盲人，許多大大小小的民眾，伸出雙手的提攜，奉獻微薄的金錢，深覺

的雨聲像是嘲笑著我的不屑。我起身試圖將她冰封在內心某處，只是模糊的雙眼與流入嘴角的苦澀讓人分不清是雨水還是眼淚。

人總是會前進的總如日子流水般。我在替代役工作裡因緣際會的被分派到登記結婚的拍照工作。或許是工作的踏實與一貫以來對構圖美學的堅持，每每新人們看到照片的滿足笑容與拍得真好的稱讚給我莫大鼓舞。也讓我感覺替代役似乎也不是每天無趣的例行公事，也不是旁人刻板印象的不知所謂。

某天的下午來了對特別的新人，怎麼說特別呢，兩人有些的衣衫襤褸及明顯歷經風霜的臉龐顯示了他們有些清苦及大於一貫以來新人的年齡。更讓我印象深刻的是，老伯全程始終握著老伴的手，儘管有些顫抖但始終緊緊抓牢著。看到這樣場景讓忍不住好奇心的我欲詢問，老婆婆似乎看到了我心中的疑惑也大方地娓娓道來他們的故事。原來老伯年輕時是縱橫商場的大佬而老婆婆則是一直服務他的秘書。在當時老伯有個門當戶對的漂亮老婆。在國外擁有數間工廠的老伯是何等的意氣風發。只是無奈地在某次的投資失利，賣掉工廠仍然週轉不靈還欠下龐大債務。樹倒猴猻散，老伯當時的老婆連夜捲走所餘的貴重珠寶首飾及金錢而不知去向。僅留下一無所有且負債的老伯。當眾人都走光的時候所幸還有一個人留下來，就是當年擔任秘書的老婆婆。兩人對欠下的債務沒有逃避，過著一直有一餐沒一餐的日子，兩人辛勤地為了工作而東奔西跑，到了好幾次幾近快要放棄之時，總是老婆婆不斷鼓勵滿腹商業才華的老伯，才讓他們堅持到後來的東山再起。數十年後，努力有了回報。債務還清了，而他們也漸漸有了一間房子兩間房子…不再為生活煩憂，只是老伯跟老婆婆依然保有當年的勤儉習性，飲水思源，不願意因為生活好轉而亮麗光鮮。而當天他們來登記結婚則是老伯為了給老婆婆一個名份的證明。看著兩老儘管經歷了這麼多年依然的緊緊相依，我內心好像有甚麼東西被觸動了一般，握著相機的雙手也微微顫抖。無意而至有心,似乎明瞭了什麼是幸福。或許，幸福不是佔有，是付出不求回報，

中，我開始學習如何和病人聊天和給予關懷，在不經意中，病人常常會告訴我，家裡面的狀況，兒子、女兒在哪裡上班，等等諸多的事情，也許是想要找個出口，和人分享自己的心事。

我常常想著，其實大多病人的年紀和我的父母親差不多，每次他們來的時候，我總會把他們當作自己的父母親，因為我知道人到了中年，閱讀書或文章時會比較模糊，需要把眼鏡摘下又掛上去，不斷的要調整角度，費盡千辛萬苦之後，其實也還是看不太清楚。所以我選擇一個一個字念給他們聽，來替他們完成麻醉前需要填寫的評估表，在和他們談話或互動的過程中，將他們當作自己的家人一樣，也許這也是一種移情作用，讓我想念我的家人。

在這裡，我深刻的了解到「珍惜」這兩個字，往往得花上一輩子的時間，才能夠了解它的意義。但在衛教室的時光，彷彿自己是個電影院觀眾，看著在自己面前上演一齣齣生老病死的電影，一切都是這麼的深刻。就因為如此，我從病人的身上看到過去和未來的自己，更應該說是藉由他們讓我體驗這人生所必經歷的過程，意會到時光流逝的速度。其實，人的一生轉眼即逝。

人如果懂得「珍惜」，那麼會學習著如何讓自己和別人都過得快樂，說實在的，醫院就是一個失去東西的地方，不要到最後才發現自己多麼愛身邊的人。我常常問自己，是否當自己的人生走到盡頭時，我也可以安安心心地閉上眼，了無遺憾好好地離開？

有什麼想要做的事情立馬去做，而不要認為自己還有很多時間可以揮霍，泰戈爾的詩作中也曾提及：「你為錯過了太陽而流淚，就會連星星也錯過了。」珍惜不一定是抓住自己眼前想要的東西不放，而是靜下心來觀察那些對自己周遭的人，在內心的份量。是不是有什麼話想要和誰說而沒有說的？或者是想做還沒有做的？不要因為自己沒有看到別人對自己的好，而忘記珍惜對你好的人。

提帶收容人或帶領家屬去視訊接見，是我目前幾乎每天都會接觸到的勤務，也是我最喜歡的工作項目，那一幕幕人與人之間的情感交流總不停地打動我的心。例如：看到思念遠在他處矯正機關兒子的老母親，期待見到兒子的笑容令人看了也倍感溫馨；還有同為收容人的一對夫妻，妻子與視訊那端的丈夫約好改過向善、關心彼此的生活及未來，聊著聊著，兩人的表情雖然顯得平靜，但在內心之中隱約有什麼在觸動彼此，於是妻子終究無法壓抑地哭了出來，在一旁的我，似乎也被眼前這無奈又真實的景象感染上那生活中最現實的憂愁。

而我始終記得的，是幾回協助戒護收容人奔喪的經驗。

前往喪禮的路上，我心底彷彿已可以看見那連續劇般的高潮畫面，自己竟也帶著些許不安與激動，而靜靜坐在我身旁的收容人，眼神則流露出混著悲傷的複雜思緒，我告訴自己至少得先穩定好個人的情緒，才能安慰收容人使他安定下來。

到達現場後，映入眼簾的是收容人與家屬剛見到彼此的剎那都說不出話來，只能互相流著淚對望，接著哭喊出來相擁大哭，這讓我深深體悟到生命的必然與無常；而當家屬失控地哭著向我詢問收容人在所內是否過得好時，我也感受到他們對收容人全心全意的愛，忍不住跟著鼻酸了。在世界上，最溫暖的不是冬日裡的太陽，也不是雪地裡的火炭，而是家人無怨無悔的關懷與付出。

在歷經幾次的戒護奔喪，這些景象實在讓我難以忘懷，也使我內心產生了一些面對傷離別的畏懼，幸好長官告訴我，我們是在幫助收容人和家屬的，這句話對我的影響真的很大，心中過不去的感受也因此想通了，非常感恩我有這樣幫助收容人的機會。

最初，對於矯正役要實踐替代役精神中的「愛心」我深感疑惑，覺得面對收容人怎麼可能還會有愛出現？不過實際在機關內服役後，我的想法漸漸改變，面對他們，我們的確更應該付出關愛，讓他們得以被感

禮拜五是我最期待的一天，因為家長會來接他們，家長很開心地將自己的心肝寶貝帶回家，孩子們活蹦亂跳地十分喜悅，卻也沒忘記跟我們「表示」再見，有些能說、有些會像「賭神」般向我們揮揮手，還有些是在我面前跳來跳去。看著溫馨的畫面，心中期待著他們能珍惜這與家人相處的重要時刻。

就身體與智能方面，或許他們與我們不同，但面對家人時的喜悅以及想幫助別人的心，與我們無異。對於受幫助而存在的感恩之心，比起我們可能有過之而無不及。即使所能做的行為十分「有限」，且看起來稀鬆「平常」，但對於我們來說，已經是十分大的回報了，因為那都是他們用盡全力向我們表達的感謝。

Our's Kid Our's Hero

新北市政府消防局
湯宗凱

翼

臺中市大里區公所
諶稔岐

佳作

高雄榮民總醫院

珍惜吧

曾鴻儒

人生短暫如同曇花一現，而我思考著，在這一生，什麼人、事、物，是我們最該珍惜但卻常常被遺忘的？……

「願這世界的人，能不再被病魔糾纏，過著健康幸福的生活。」

去年暑假，在成功嶺決定了未來一年服役的地點。在眾多的服勤單位中，有幸抽籤選到了退輔會。現在的我，每日早晨與日落往返醫院和替代役宿舍，看似平淡的生活卻處處有令人意外的驚奇與學習。

經過這半年在高雄榮總的體驗，讓我體認到人和人之間，之所以為了彼此存在的意義與價值。

從長庚生物醫學系畢業以後，馬上投入了替代役的行列，那時來到榮總原本想要選和自己科系相關的感染科，這樣正好可以不用和病人接觸，工作上不用與人交流，可以讓自己的生活過的簡單一些，不用和人應對進退，因為我本身是一個不太會和人交流的人，但最後，我卻來到了麻醉部——一個需要與人面對面的地方。

現在的工作是在麻醉衛教室協助病人填寫資料和幫忙回答一些基本的衛教問題，每日大約需要服務六十位的病人。在與他們的相處過程

能因為她順利就感覺踏實；幸福是默默守護，看著她快樂就心滿意足；幸福並非是朝朝暮暮，山盟海誓，而是像兩老可以執子之手，白頭偕老，接受以前的對方，現在的對方和將來的對方，無論她以前是怎樣，現在是怎樣，將來是怎樣。

我稱我的照相機是幸福快門，拍的不僅僅是張張美麗圖片，它拍的是感情的深刻與幸福的見證。或許人生有起有落，但我總是在按下快門的瞬間默默期許，希望步入婚姻的新人們永遠如照片中的雙方是笑容燦爛跟含情脈脈。因為幸福不是瞬間的火樹銀花，它是雙手扶持的默默永恆。

按下幸福快門的我也對過往感情漸漸釋然。如同某東方哲人說，擁有一個人並非是最幸福的。可以為她付出且默默守護她，或許最後沒有一起，但你會發現，原來人生也可以這樣幸福地浪費時間。

零落成泥碾作塵，化作春泥更護花。我不知道我未來的她在哪，但我將會傾盡一生，愛她，保護她，守護她。也許在未來的某日，幸福快門會照出我和她的燦爛笑容。

軍役弟兄

國防部
黃子豪

佳作

臺北市大安區戶政事務所

幸福快門

林宗漢

很多時候人都會突然成長。或許是聽了一首歌，看了場電影；讀了一本書，聽了某人的故事；也或許是…替代役的這一年。

我是林宗漢，公共行政役125梯，大學畢業，請大家多多指教。伴隨著同仁們的熱烈掌聲開啟了我在大安區戶政事務所的替代役生活，這一年我將會是戶政的一員。然而，短暫的公務員身分與在成功嶺菜鳥受訓時的轉換讓一開始的我滿是渾渾噩噩。

未當替代役之前的我是一個普通的大學生。四年學程的兢兢業業，體育代表隊的刺激競爭，以及族繁不及備載眾多的人事物點滴都是四年來累積的獨家記憶。而其中最讓我印象深刻的回憶是和她再一起的那段時間。殷切的相知相惜到後來感情抉擇的三叉入口，分道揚鑣的決絕與義無反顧讓我們都沉默了。我不是她選擇的港口，只是我像是被風擰斷的風箏，線的一端，在她手裡。

這段經歷使我對幸福質疑，為什麼用力付出的真心誠意得來的卻是如此結果。我在雨中吶喊，赤腳追踩著泥濘因為滑倒而沾滿全身，依稀

糖尿病臥病在床，李伯伯毅然地扛起經濟的重擔，靠著資源回收維生，去年宜蘭天雨路滑所造成的車禍又讓李伯伯失去了方便的行動力，簡直是雪上加霜；人到晚年的淒涼、落寞，讓我內心感到不勝唏噓。聽著阿姐的描述，原來今日來到尾牙會場的都是身體狀況相對較好的寒士，還有更多行動不便的弱勢寒士流落在社會的各個角落，忽然間眼眶上的淚水不爭氣地流了下來，完全不敢想像還有多少個令人心碎的故事。

如果不是經濟的弱勢、健康的惡化、家庭的破碎和命運的玩笑，有誰願意在人生的旅程中落單，在大街小巷裡孤單落魄、挨餓受凍？

其實我心中有個很大的疑問，不確定在這場餐會之後，李伯伯與在座各位寒士的下一餐是不是有著落？在未來人生的路途上是不是有人陪伴，會不會孤苦無依、三餐不繼甚至流落街頭、誤入歧途？

餐會到了尾聲，天下無不散的筵席，雖然我知道今天能為各位寒士們所做的如此微不足道，而且又是那麼舉手之勞，但是看著各位寒士臉上滿足的表情，我的心中也逐漸感到踏實，忽然間成功嶺撥交時教官在遊覽車撥放的偏鄉服務影片映入眼簾，不禁回想起當初熱淚盈眶的感動瞬間。對李伯伯來說，替代役就有如一片漆黑中那千萬盞微微閃亮的燈光，不刺目、不耀眼，但卻很溫暖。希望在人生航道中迷失方向的李伯伯能從迷茫中走了出來，去尋找成功的彼岸。我相信，生命正是在如此的熔鑄中剛強。

宜蘭的冬天陰雨綿綿，灰黑的天空淒風苦雨；羅東的巷弄曲折離奇，濕冷的空氣寒風透骨。我把禦寒外套披在李伯伯肩上，陪著他走完最後回家的路。突然間李伯伯拍拍我的肩膀，轉頭一看，李伯伯那一雙滿懷感激的雙眼裡閃耀著幸福的光輝，又敏銳，又細緻，天真地問我說：「弟弟，你們阿兵哥都這麼厲害嗎？有你陪伴真好。」我心中突然竄起一陣暖流便拍拍李伯伯的肩膀，笑著對他說：

瞎眼的人要得復明乃是一種希望，因為在愛的圍繞下，再一次用心重新體會愛的溫暖與存在，雖不是再一次遇見光明，但如同聖經說到愛乃是不求自己的益處，愛也是永不敗落的。這些需要幫助的盲人朋友們，乃是再一次用心認識到愛的存在與力量。

愛不僅從心出發，即使在生活中在最平常不過的事，也能再一次用心重新的體會，而有新的感動進而從心出發。記得有一次在同一日，在下班騎車的路程中，遇到兩次的救護車緊急通過，看到國人不分車輛大小或回家的急迫，警察、義交、騎士等優先禮讓救護車的經過，這是何等美妙的圖畫！眾人因愛為念，以生命為重，放棄自己的利益與權益，主動發揮愛心，同心協力的禮讓車道，並冒著交通的危險，阻擋紅燈號誌，為著連一面之交都不曾有過的生命；何等有幸身為替代役的青年也能在其中一同有分，雖是微不足道、不足為惜的交通禮讓，但在用心的體會下卻顯得珍貴與美麗；在今天人群汲汲營營的社會中，只要多付出一點點的愛與關懷，必讓整個臺灣社會處處充滿溫情與關懷。

「重新體會、從心出發－愛」，在服役的生活點滴中，雖然沒有什麼偉大的愛心工程，但願意撥出一點時間，用心重新感受一下周遭的人事物，原本不起眼的，竟都刻劃在你我心裏，想必那一種愛的感動，必定也會在彼此的心中留下深刻的印記，在人生的路途中而有甜美的記憶。

同心協力排除萬難

內政部建築研究所
韓承佐

佳作

法務部矯正署高雄戒治所

獄言

林禹彤

監獄是座堅固的堡壘，透過高牆及刺網隔開了社會的黑暗面，也隔開了親情間最深的思念。高聳的圍牆內，冰冷的牢籠剝奪了自由，近百支的監視器則掠奪了基本的尊嚴。牆內的世界是被社會遺棄的灰色角落，犯錯的人們帶著不堪的過往，各自反省。滿載刺繡的背後，是年少輕狂的印記，像是在經歷過大風大浪後平靜的訴說著過往的風光與不堪。

對收容人來說牆內看出去的世界是黑白的，再晴朗的天空，再多芬芳的花草也掩蓋不了空氣中禁錮的窒息感。猶記得春節期間，監所辦理的電話懇親，看著同學們用著複雜的心情撥出默記許久電話時，那種期待的神情，彷彿只要幾句簡單的話語，便能稍稍撫平心頭的寂寞。待電話撥出後，有的同學在短短幾句平安問候後，便激動得眼眶泛紅，有的則是接通電話後便傳來陣陣的責罵，只能低頭沉默不語。更有的卻是無論重播了數次，均無法接通電話另一頭思念的聲音，只能帶著失望與落落寞黯然離去。而這些片段的影像是這些同學過去數十年的縮影，那些高興、焦急、憤怒、失望、落寞的神情，流露出對與親情、友情的思念，以及對曾經的懊悔。這幅畫面深深的烙印在我心頭，原來在平常不過的問候，在時間的藩籬下，也變得彌足珍貴。

教保員協助我了解這些服務對象，包括每位服務對象的特點、習性、喜好、厭惡以及其「英雄事蹟」。接著觀察服務對象彼此的互動。許多服務對象無法完整講出一句話，但他們彼此間似乎能夠溝通，並將喜怒哀樂表露在臉上，十分傳神。還記得某次有位女性服務對象被某位男性服務對象欺負，事後大哭，幾個教保員上前安慰她。突然，她的同學小北　也前去安撫，拍拍她的背並告訴她「不要哭，阿西已經被請走了，你很安全。」因為這句話，教室的氣氛變得十分平靜。這句話從我們口中講出來甚是容易，但從患有智能障礙的小北口中說出，令人感到欣慰。

除了觀察，更需要與他們互動。有位服務對象雖然無法講話，需要靠比手畫腳來努力表達自己，行動也必須依賴輪椅，但她總是能向我傳達許多事，例如哪位服務對象需要幫助、哪位服務對象正在搗蛋、誰的東西掉了，令我十分欣賞及佩服。因為她除了努力地靠自己生活外，還願意主動關懷身邊的人事物，會自己看電視，能夠自己去廁所，能夠自己上床，不太需要別人的協助，晚上睡前還會去檢查大門是否已鎖。如何做到？用腳囉！儘管這些行為對我們來說輕而易舉，但對肢體障礙的孩子來說，每項動作甚是困難，我常常看她自己開門，為了使出「應有的」力量與方向，她都要嘗試很多次才能把門打開。但在我眼中，那種願意靠自己的毅力與精神，令我動容。

有一陣子寒流來襲，常常騎車出勤，我發了高燒，在教室外搖搖晃晃地走著，等著護理師幫我調配止痛與退燒藥，小北跟小東走了過來向我問好，「葛格好！」，我當下身體極為不適，就開玩笑說：「葛格不好，哥哥快死掉了。」不說則已，一說驚人呀！他們一直以擔心害怕的眼神望著我，並不停對我說「葛格我很喜歡你，不要死掉啊！」還跑去跟其他服務對象講，引來許多關心。「葛格要快點好起來，我們很怕你死掉。」，聽到這番話，心裡感到一陣暖流，溫暖了我虛寒的身體。

事實上，本地偏鄉的孩童卻擁有別人無法輕易取得的知識：大自然的贈禮－山林經驗的累積知識，讓我從小出身於都市小孩深深著迷之處。「各類的蝴蝶幼蟲的食材為何？」、「台灣藍鵲出沒的地點在哪裏？」、「出現在這裡的貓頭鷹可能有哪幾種？」，有關於這些問題，他們可以輕而易舉的分享給大家知道。其實讓我印象最深刻「長的很像的秘密」。先前狂犬病的新聞事件發生後沒多久，我在學校門口發現鼬獾的屍體，協助老師通報疾病管制局以及進行宣導孩童狂犬病的安全宣導。這些孩童卻也細心告訴我：鼬獾與白鼻心的差異。「原來，鼬獾與白鼻心相似度極高，可以用鼻子顏色特徵來分別！」，像似一位專業的小老師，傳道、授業、解惑者也。

小腳印踏著大腳印，大腳印隨著小腳印，在成長之路烙印彼此的足跡，每個腳印都帶有對於自己未來的期許，不斷的接近夢想實現。

榮家與榮院和役男服務

高雄榮民總醫院屏東分院
李柏勳

佳作

臺北市鵬程啟能中心

這一年，陪伴我的孩子們 ——— 林昱齊

離開成功嶺後，透過社會福利工作人員研習中心的訓練，我成為社會役的役男，被分派到一家社福機構服役。對於服務對象，我稱之為「偷窺神之秘密的人」，因為他們多半無法表達自己，如同知曉秘密而被神封口。根據我的觀察，主要分成兩類。其一，心智較正常的服務對象患有極重度的肢體障礙，無法言語，亦無法操控自己四肢的力量、方向，只能藉著比手畫腳與我們溝通，過程中卻像擲筊杯般臆測其意；其二，肢體能自由活動的服務對象，卻患有極重度的智能障礙，即便能講話，也無法把內心所知告訴我們。

對於從小到大都不曾接觸過極重度障礙者的我，一開始踏進中心時，面對服勤處所的服務對象，感到十分驚恐。這裡的服務對象有些會大叫驚吼，有些常直接跑來抓住我的雙手。雖然他們內心像天使一般單純，但起初不習慣時心理壓力極大，但既來之，則安之，我相信鼓起勇氣去面對並且學會與他們相處，必定是一個難得的經驗。由於有這些顧慮，一切先從觀察開始！

「弟弟是個教育替代役。」

開始的時候，往往不會想著結束；但當結束就在眼前，卻不禁評價起值不值得開始。其實真正要感謝的人是我，替代役不但豐富了我的人生閱歷、滋養了我的貧乏經驗更讓我看到一個不同的世界。

夜晚靜悄悄的，窗外月明星稀。我坐在書桌前撰寫日誌……替代役的故事，就像一支永遠沒有休止符的圓舞

感恩

高雄榮民總醫院屏東分院
吳威穎

佳作

宜蘭縣北成國民小學

弟弟是個教育替代役

江承軒

我相信這是我這輩子最難忘的一天。在羅東國中的體育館中舉辦一年一度的尾牙，而我們替代役們則是冬天中溫暖的太陽，在過年前讓各位獨居老人、單親家庭享用社會的溫暖。

攙扶李伯伯前往廁所的路途中雖然步履蹣跚，每一個步伐都踏得艱辛，但是我心中卻感到甘之如飴；在過去的人生旅途中，從未有在第一線服務的經驗與機會，心想著今天果真有全然不同的體會。空氣中瀰漫美食的香味、音樂裡傳遞年節的喜悅，替代役夥伴們在桌邊協助上菜、分菜、倒飲料和陪寒士們聊天，雖然十分地忙碌，但是能聽到各位寒士的故事，心中卻感到十分的充實。我發現老人的內心其實是相當的寂寞，陪伴他們聊天、傾聽他們的故事、重視他們的需要、真心誠意的關懷他們，才會令人感覺到格外彌足珍貴。以一顆感恩的心做服務工作，學習無私奉獻的回饋精神。

在與社會處阿姐不經意閒聊下才發現，李伯伯過去在中國有很大的事業，但是曾幾何時資金周轉不靈加上債主的追討，李伯伯只能放棄事業回到台灣。烏夜偏逢連夜雨，兩個兒子相繼癌症去世，妻子則是因為

佳作

「歸骨於田橫之島」我在退輔會的聞與思

退輔會鳳林榮民醫院
王介成

很多事在你盡心投入與感受後將驅使你成長，亦或引領你走入遺失的過往。拼湊心靈角落邊的回憶碎片，我逐漸了解是什麼滋養

與形塑了我生命的底蘊。

那些深刻始於我服替代役。

初上成功嶺，對替代役充滿疑問與好奇。因著豐富的講座課程和訓練，我開始對替代役的源流、內涵、精神有所掌握，也知曉接下來役期該扮演的角色及懷抱的態度。選填單位時，一股難以言狀的感受推促我選擇退輔會。後來才意識到，是成長過程裡依稀的記憶默默牽引我。外公是民國三十八年隨政府轉進台灣的軍人，遺憾的是他在我出生前一年離世。我無緣認識外公，只能從家中長輩的閒聊內容勾勒對外公的想像。再者，生長於眷村周邊的我對那裏的人事情狀總有抹不去的鄉愁。而退輔會遂成為通往陳舊歲月的橋，讓我得以理解外公和他所活過的時代。

專訓後，台北榮總鳳林分院成為我第一站。鳳林，一個被靜謐山形綿延環抱的小鎮。白晝，寶藍色的天空明澈如鏡；夜裡星盤如螢，伴隨晚風輕柔閃曳。然被分到精神科病房的我在病房內總感到低迷圍困。那

佳作

高雄市中山國民小學

與孩子們共同學習的一堂課 ——— 洪政耀

事隔七年，我又再次來到了小學，只是這次的身分不再是實習老師，而是教育服務役男。雖然身份不同，但愛心服務的熱忱依舊不變。猶記得去年中秋節前來到了服勤處所—中山國小，主任領著我跟各位師長寒暄問候，隨後帶我導覽校園。校園小而美，綠意盎然，學校的蔷薇科植物更是開滿著鮮花，鮮花燦爛的綻放像是在跟我說這所學校充滿著活力。這是我跟中山國小第一次邂逅，讓我對於未來在這的生活充滿著期待。

在這將近半年的服役生涯中，我學習到很多，從學校庶務的幫忙、學生情緒問題處理以及講故事、推廣閱讀等，獲得許多寶貴的經驗。因為深知這段服役生涯將是一輩子再也無法複製的時光，我開始養成寫日記的習慣，記錄了每天在學校發生的點點滴滴，做為未來從事教職經驗的參考與分享。

學校猶如一個小社會，主要是由學生所組成的社會，他們在學習成為大人社會的過程中，難免會有些不適應的狀況產生。這些不適應的小朋友在我們的眼裡或許就是令人頭疼的小孩。孩子有不適應的產生絕大

人生是趟有去無回的單行道，犯錯後再重來是又談何容易。這裡頭的同學都是在人生的某一階段發生了些許「意外」而入監服刑。在他們的世界裡，曾經墜入最絕望的深淵，也曾飽嚐冷暖與聚散，只能藉由毒品來抽離痛苦。如今透過了輔導、藥物治療、心靈成長，試圖找到再站起的力量。在一尊尊的佛像雕塑、一幅幅的心經墨寶、以及仔細做出麵包後的靦腆笑容中，都撇見了在心頭迷霧散去後所散發出的光輝，相信在期滿的那天，等待他們的是嶄新的開始，雖然未來路途會有荊棘與迷霧，但經過在裡頭的淬煉後，都能成為浴火鳳凰，勇敢面對新的挑戰。

因果交叉下，每一件事的發生都有其道理。這一年的服役生涯，帶我經歷不一樣的旅程。未來的人生路途上，可能充滿了誘惑與陷阱，在裡頭的見聞更時時刻刻提醒我慎始遠比慎終更重要。就像在「你要如何衡量你的人生」一書裡提到，百分之百的堅持遠比百分之九十八來得容易。只要妥協一次，放下原則，往往會面臨苦痛的後果，若意識到第一步就有問題，那不要猶豫，請立刻回頭，轉身離去。

旬

勞動部
職業安全衛生署
林合志

完善的學習認知與不足的課業知識，也間接導致課後輔導未達到預期的學習成效。

印象中某日早晨，我準備學校的保全設定解除與門窗開起的勤務工作，忽然看到階梯坐著一位高年級的學童正在低著頭閱讀數學課本，滿臉疑惑在那裏喃喃自語。

「早安，小翰！你好認真在練習數學公式喔」我微笑的對小翰說

「國哲哥，早安!在練習老師昨天給我的數學題目」小翰靦腆的回應

「有需要國哲哥，協助你解決數學問題嗎？」我突然帥氣的回應

「好！這題，我實在不懂…，還有這題…」

經過幾番的數學邏輯解釋與演算流程說明，小翰終於開始有信心的動筆計算數學題目，「這題答案是不是這個數字？」「不對，你這邊乘法有錯誤，你想看看7×9是多少，這個導致你進位錯誤喔！」「喔喔！我知道了…」

其實我知道小翰的班級導師為了這些孩子付出相當大的心血，積極安排這些孩子進行課後輔導，以及主動加強孩童較弱的學科。如此循循善誘與誨人不倦。我想，可能是因為有限的課輔時間和自身害怕使得孩童無法達到效果。幾日後的中午，我在抬著營養午餐飯菜的時候，小翰突然站在我後方，對著我說：「國哲哥，謝謝你之前教我數學，可以…以後課輔時候，教我數學嗎？」「沒問題啊!若有需要我幫助你理解數學，我樂意幫忙…」，這個偶然的機緣，導致我有時間就會進教室協助這些學童的課業問題；甚至，連寒假期間，這些孩童都會主動詢問老師是否可以到學校溫習課業，我也會適時在旁協助孩童的學習進度。我想，藉由老師的積極教學輔導以及降低孩童對於尋問問題的恐懼感，會讓這些可愛的孩子逐漸培養出對於課業學習的熱忱，慢慢彌補對於課業的錯誤認知與克服學習恐懼。這些天真活潑的孩子也會主動協助其他孩童課業的疑惑。彼此相互提攜，在成長之路留下快樂的腳印。

百三，戴著時下流行的網帽上頭鑲著 bling bling 的水鑽，配著大大的耳機緩緩的走了過來將小華帶走。這天，這個改變我人生觀的第一天，這裡養著一群來自遙遠星球的孩子，尤如電影《班傑明奇幻旅程》的相反版，有著逐漸老化的外表但內心卻永遠停留在天真無邪的年紀，而讓我往後的日子印象最深刻的就是眼前這兩位—小華和阿錢。

阿錢，今年三十歲，教養院裡程度最好的院生，頭總是會歪向右邊並且駝著身子在院內四處散步，在路上遇到時總會歪著頭露出水汪汪的大眼跟你借錢，沒錯，跟你借錢!雖然總是被我拒絕，因為早已被院長下達了禁止令，但阿錢這一切卻只為了能夠滿足自己能夠再吃到一碗豆花的這個小小願望，更令人意外的是他居然還會跟其他院生們一同集資叫外送，甚至還會跟老闆殺價，讓老闆總是感到一臉無奈。

而教養院裡的另一寶-小華，他掌控著院裡所有公務車的行蹤和鑰匙，對於每天的司機值班表總是瞭若指掌。

「阿兵哥!明天司機是誰阿?」小華開心的詢求解答。

「阿榮阿。」我耐住性子與阿華玩猜司機遊戲，雖然院生們總是分不清楚我是替代役。

「不對，是阿明。」其實小華早就知道答案了，因為問司機遊戲正是他興趣。接著他就會開始要著我手上的飲料。

「阿兵哥，你手上那杯涼的是誰的?應該沒有要喝了吧?」阿華虎視眈眈的用引導句問著。

由於他龐大的體型已經過重加上一天總是喝超過十杯飲料，因此被下了禁口令。

「不給就不給嘛!小氣」小華講完便一臉不悅碎碎念的離去，總是讓我覺得又好氣又好笑。

某天，我問小華為什麼沒有想要出去工作或是曾經想要逃跑，他的

美麗島的景致，許多病友此生可能無以復觀。24小時總帶著帽子的陳爺爺就是一個例子。他在院內待了二十餘年，因患有失智症加上年近耄耋無法同其他病友一起外出活動，位於二樓的病房遂成了他全部世界。一日中餐畢，陳爺爺與另一位李爺爺用濃厚外省腔幽緩地聊著。對話中他們鄉愁漫溢，關於那片故土、親人和從軍時的壯舉。突然，陳爺爺哽咽起來頻以衣袖拭淚。目睹此景，我急忙奔出護理站將面紙遞給他。

「謝謝你謝謝你」，他的鄉音因淚水而抽搐。

「不客氣不客氣」，我的音調透露出不忍與關心。

他又伸出手想向我致謝，我立刻回握住他。瞬間，他又開始啜泣並說道「你的手好暖哪」！我突然一陣鼻酸難以言對，只能緊握他的手並趨前擁抱他。待其情緒和緩，才攙扶他回房間歇息。

我從未擁抱過我外公，但當他思念故土時所滑落的淚或許和陳爺爺有相近溫度。我雖知無法平撫歷經時代動盪所遺留的哀傷，僅盼我的微行與真敬使他心中流入一股暖意。

後因家庭因素，我必需離開鳳林返回戶籍地服役。而在新竹榮民服務處，我更真切地體會榮民們的沉慟往事。

遺產管理室專辦單身亡故榮民身後事宜，我在此輔助進行資料整理與建檔。一本本善後卷，不僅保留榮民們的相關資料，更記錄其個人的生命軌跡。善後卷中那些照片、家書與自傳，除讓我對這些素未謀面榮民們的生平有所了解，更召喚回那段被遺忘的、悲愴顛沛的歷史圖像。比如國共戰史上，泰緬孤軍的事件曾因被報導和重現於電影廣為人知。當我翻閱善後卷，赫然發現一位爺爺對那段日子的自述，來自個體血肉的真實感，帶我穿透纏蒙歷史之迷霧，以更細緻的方式貼近史實。震撼感使我漸從原本的資料整理者成為探索者，盼在它卷尋獲更多榮民們生命故事的線索，藉以追溯那斑駁的大時代記憶。

佳作

新竹縣大坪國民小學

大腳印小腳印 成長之路共相隨 ___ 洪國哲

德雷莎修女曾說過世上沒有所謂豐功偉業，只有出自大無畏的愛而來的小小善行。其實最簡單的小小善行可以是不計較自己的利害關係，隨時伸出援助之手來主動幫助他人度過難關。在服役滿八個多月的日子裡，我逐漸在林木蒼鬱、溪瀑流水、蝶蛾飛舞的崇尚自然兼容並包的校園的生活點滴，卻深刻記憶起小小善行的精神散佈到需要的角落。

樸實內在卻擁有綠樹成蔭的天然美景的偏鄉小學校，位於沁涼小溪的後方，並座落於幽靜的山中小徑之中，開設豐富的探索學習課程，營造多元智能的優質學習環境。「追求真理、實現夢想、完成品格」，是學校老師經常對孩童耳提面命的一句話。看似簡明扼要，卻是如此無畏與深刻，也賦予我一個轉折且獨特的人生轉淚點；即便服勤過程中仍舊有情緒低落的谷底，但有別於過去的人生經歷，而讓我有了嶄新觀點的意念心思。

由於偏鄉學區缺乏豐沛的外部教學資源，部分本地孩童的學科基礎呈現處於不足的情況，雖然學校主動給予課後補教教學的協助，孩童在面對課業所產生的疑惑，往往容易害怕受挫而逃避問題，並導致孩童未能

生的問題後，試著用講故事的方式來引起學生的動機，再講解制定發表的方式，例如：以**5W1H(What、Why、Who、When、Where、How)**為原則，並進行示範。慢慢的就能發現學生們理解了如何表達想法，開始發揮潛能勇於發表心得並喜愛閱讀。當然並非每一個班級都是這麼的順利，期間也遭遇到許多的挑戰，或許是不夠了解每位學生的特性，又或者是學生們需要更多的「時間」慢慢的去習慣。無論如何，學生的正向回饋都值得我持續努力堅持下去。

在推廣閱讀的過程中，《小王子》一書告訴我大人為何難以了解孩子們的世界。想要了解就必須站在他們角度去思考，然後再行動，才能如同書中的狐狸一樣，跟小王子慢慢的熟悉起來，成為一個只有對你發生了意義的人。我似乎慢慢了解孩子們需要的尊重與大人們是不同的，如何以他人的角度設身處地的為他人著想，成為我服役這半年中最大的收穫。新的一學期即將開始，也是我在中山國小的最後一學期，我將帶著這份心意與感動持續的散播，期望讓孩子們保有自然性的成長茁壯。

陪伴

基隆市政府身心障礙福利中心
林子崴

佳作

臺北市立浩然敬老院

死亡記事

胡晉置

對生命來說，學習面對自身的消逝是一個必修的課題，但要如何跟他者的死亡和平相處，卻又是另一個需要用一生去實踐的練習。在服替代役的幾個月中，多位我可能從未碰面、也無法再碰面的長者，用他們自己必修的課題，讓我經歷了一次次感受深刻的練習。

我服役於台北市立浩然敬老院，是台北市唯一的公費安養老人機構。與一般私立自費的機構不同，浩然服務的對象都是有著低收入戶資格、膝下無子女、沒有自己的房子可以居住的長者。在入住後，院民的戶籍也會隨之遷入浩然的所在地「臺北市北投區關渡里知行路75號」，因此不論是切身的食衣住行，抑或是戶籍上的登記，浩然都是一個真正的大家庭。在這裡，長者們用身體在浩然留下生命的足跡，同時也把浩然的歲月寫進身體的記憶裡。

在浩然敬老院，有二十多位替代役男於各個組別服役，其中我分發於屬於行政組別的社會工作組，主責入院申請、彙整全院日報表、至區公所代辦戶政跟社會福利申請…等，這一類社工相關業務。理所當然地，也包含了長者過世後的部分事宜。

回答讓我噴飯但卻不意外。

「外面工作很累，而且又不一定有飯吃，我在裡面有得吃又有得喝，偷跑出去會餓死。」我一直很懷疑這個回答的真實性，直到某個平凡的早上，我正在電腦前處理著公文。

「阿兵哥，爸爸昨天死了，大葛前天也剛好死掉，哈哈，真巧。」小華異常平凡的說著，令我感到有點詫異，好似死亡在他心裡好似是一件日常生活的瑣事，看著小華的眼睛，我內心百感交集著是否要教他認識死亡的真實意義。最後，我沒有說出口，我選擇讓他繼續當個快樂的大總管，每天只需要煩惱著有沒有飲料喝的快樂人生…

時光匆匆，很快的，入冬了，與一開始看到院生們的感覺有了極大的差異，從一開始的害怕轉變成關愛，或許在世人眼裡，他們依舊被認為一群四肢不全面目可怕行為異於常人的惡魔，但現在在我的心裡，他們卻是一群最善良天真的無邪天使，快樂的活在遙遠的星球上，演著內心永遠不老的浪漫童話故事。

學習路上你我役起愛相隨

嘉義縣黎明國民小學
蔡炘澤

部分並不是學生自己所造成的，我能給予他們的幫助就是「時間」，陪伴、傾聽、運動等這些都是與他們建立良好互動的方式，讓我更能理解學生問題的所在。這段期間最令我深刻印象的是一位五年級的小朋友，名叫小威，個頭矮小，五官立體，長相相當討人喜愛，外觀還有點外國人的輪廓，由於他疑似有亞斯伯格症，與同學的相處並不融洽，幾次拒絕在班上上課。

這天，老師答應小威若是守秩序的話，同學會給他禮物，但因為他的認知與同學間有落差，無法達到老師的要求，導致小威在當天劍拔弩張，踹門、講粗話等憤怒的行為在眾人的眼中簡直不可理喻。臨危授命之下，我看著他(自認為是陪伴著他)在校園裡尋寶。一開始充滿著詭譎的氣氛，彼此的不信任讓我跟他無法近距離的接觸，我心想亞斯伯格症的小孩容易缺乏信賴感與包容性，便試著開始採取輕鬆、自由，不觸及課堂上的事情來溝通。果真慢慢的我們之間有了互動，我了解小威的人際溝通處理並不是這麼的優越，常常會與人起衝突。但每個孩子都有他獨特的一面，不知有多少人知道小威其實自然觀察能力相當卓越，他能發現各式各樣的昆蟲，也知道其幼蟲生活在哪裡，還能判斷鳥窩有無雛鳥的存在，對於學校的每一棵樹木樹種似乎是瞭若指掌，這些能力若非親眼所見也難以置信。過了一會，熱愛自然的他跑到後花園爬樹，不擅長運動的他似乎在降落過程中遇到了障礙，最後是由我輔助他讓他順利爬了下來。他低著頭客氣的說聲：「謝謝！」。小威也開始願意相信我，敞開心胸說明拒絕上課的原因。在離開學校前，不忘回頭跟我說：「警衛叔叔我媽媽來了，我要走了，再見！」他教會我誠心的對待一個人，將是取得他人信任的最佳途徑。

在學校推廣閱讀是我喜愛的工作，也是另外一件令人深刻印象的庶務，雖然需要花費許多額外的時間準備，但只要看見學生滿心期待就令我雀躍不已。當然要做到讓學生期待也並非是一蹴可幾。有些學生對文字本身就不感興趣，或是害羞不敢發表閱讀心得等等原因，所以了解學

佳作

衛生福利部臺南教養院

遙遠星球的孩子

王嘉源

這天，這個改變我人生觀的一天，我坐在單位的接送車裡，緩緩行駛在鄉間，窗外盡是一望無際的綠油田，鄉下人家們優閒駕著的牛車著耕作著，強烈的對比著我內心的忐忑。霎那間天空忽然漸漸風雲變色，黑壓壓的天空壓讓人幾乎喘不過氣來。我到了，一扇門，一扇血紅色聳高的電動鐵大門，四周是花崗岩材質的冰冷石牆，看著這個酷似監獄的地方令我的心跳不由自主的加速起來，突然間，鐵門發出轟轟巨響，緩緩打了開來，此時我突然眼睛睜大猛然的倒抽一口氣，投入我眼簾的景象猶如重現知名好萊塢電影《隔離島》裡的病院，裏頭的人們像是沒有意識和靈魂的空靈四處的遊走，我像是受了詛咒的石像束縛在原地不能自己，一直到我的主管投以輕聲的安撫，我才努力的鼓起勇氣慢慢邁開腳步並不時的探視著四方，走著走著，「阿！」我突然大叫著。一雙大手緊緊的抓住了我的右手臂讓我硬生的在原地迴轉了半圈。「阿兵哥好！」一個身高將近一百九十五的彪行大漢對我露出燦爛的微笑，他是小華，今年六十歲，教養院的派車大總管。「阿錢，來把小華帶回去！小華不是跟你講不能亂摸別人，下次在這樣就不給你涼的喝！」我的主管大聲的斥責著，此時一個小小矮矮的時髦年輕人—阿錢，身高約末才一

一開始，我在包紮換藥的過程中，想取得病患的信任感不是件容易的事情，尤其當他們看到我的年輕面孔，有時還會質疑我的能力。還記得有一次服勤，遇到令我十分挫折的事件。有一位因為臀部慢性潰瘍傷口來換藥的老伯伯，才進門見到我就不停地大聲喧嚷：「你上次黏的是甚麼膠布，我才踏出醫院的門口，紗布就鬆脫，像你這樣換藥，病人都跑去別家醫院了！」儘管護理師姐姐在一旁為我緩頰，老伯伯依然縱情開罵，而我只能在頻頻道歉之餘，默默地幫忙包紮傷口。老伯伯走出門診後，還對其他病人大聲說道：「實在有夠倒楣的啦，換藥竟然遇到個菜鳥，連膠布也貼不牢！」

護理師姐姐看著我落寞、難過的神情，安慰我說：「那位伯伯說的話你別放在心上啦！他是這間醫院的常客，因為他習慣過去一位資深護理師的換藥方法，認為只有那樣換藥才是正確的，所以每當讓別人換藥時，他就會雞蛋裡挑骨頭似地挑剔、甚至口不擇言地辱罵。在你來之前，還曾有位護理師被他罵到哭呢！」

後來，護理師姐姐又跟我分享她工作的心路歷程。正所謂一樣米養百樣人，其實醫療行業本來就會遇到各種人，而現在的醫病互動相較以往也有很大的不同，由於資訊發達，病人時常心存己見，不再唯醫護人員的囑咐是從。於是我們要花更多的心力與病人溝通，以化解雙方認知的差異。在溝通時，身段不妨放軟一點，才不會導致各說各話的場面，甚至引發更大的衝突，所以說做醫療這行是在修身養性也不怎麼為過。曾有前輩說從事醫療行業是個莫大的福氣，許多病人和我們或許只是生命中的過客，但是卻因為醫療這層關係，他們將自己的身體交在我們的手中，讓我們為他們治療病痛，這是何等的特權啊！從事醫療行業，讓我們有很多機會去幫助他人、為他們帶來幸福，但在給別人幸福之前，記得一定要先讓自己幸福。因此在服務病人前，自己先建立正向思考、努力取得他們的信任，之後就算只是病人的一聲感謝，也能讓我們獲得滿滿的幸福喔！

當一位長者過世時，會先在日報表中的「死亡」一欄中留上一筆紅字，並在步行間帶來幾聲「阿，他走了阿」的惋惜。不久後便是死亡證明單的到來，在幾經各處室按下紅章後，由役男帶著沉甸甸的戶口名簿拜訪戶政單位，在人口抽取一張循規蹈矩的號碼牌，到指定的櫃檯辦理死亡登記，最後帶回將人的一生化作一行行文書資料的戶籍謄本，由社工稍作整理寫上結案日期後，歸入一牆冰冷的鐵灰櫃子中，成為上千個外表相同的牛皮紙袋中的其中一份。

從這樣的角度來看，「死亡」這件事彷彿就只是個排隊入場、依序參觀的博覽會，役男也只是其中幾站的領航員，我熟知規則、然後踩著規則把一位位訪客送向那個牛皮色的終點。

然而，每次我去辦理死亡登記及除戶時，都是有點疑惑跟感觸的。還記得第一次到戶政單位辦理死亡登記，看著戶政人員輕敲幾下鍵盤印出表單，手持剪刀飛快地在過世長者的身分證上剪下一角、利落地在戶口名簿上槓上一條紅線，十分有行政效率地宣告「辦好了」時，我不禁脫口而出一句：「就這樣？」，原來「死亡」是可以如此簡單的一件大事嗎？

浩然在去年十一月中旬進行了整修後的大搬家，役男們全員出動協助收拾長者更換房間後留下的凌亂。然而，當我踏進一間位於走廊盡頭的房間，腳下隨即漫起了一陣嗆人的灰塵，絲毫不見搬動過後的樣子，盡是一片堆疊的凌亂。因風乾留下食物痕跡的鐵碗還擱著筷子、只半闔上的鋼杯隨意地停在桌上一角，整個房間猶如一個緩行不前的時空，只因我這個外人的闖入受到驚擾而又再度運行。

照顧服務員說：「住在這間的伯伯之前走了」，一問之下，正是我才剛拿去戶政辦理除戶的那一個名字。房間內被主人遺落的，是一張張年輕時意氣風發的照片、一位位親友的電話地址、一筆一劃記下過往歲月的筆記…，越整理越是發現，這些標誌著過世長者「此曾在，而如今

這群漂流過海的長輩有的在此落地生根，有的獨身終老。於夢境中，他們或許仍意向著那片河山與家外翠綠的樹。其中一些人有幸得以返鄉尋親，但世事迴變，回家之路早已模糊不清。他們泰半是被淡忘的無名英雄，然因著這份勤務，我得以重新見證他們的名字。我發現自己正慢慢匯入歷史洪流，知悉曾在這塊土地上發生的過去與現在。這些榮民的故事，也正是我外公的故事。他們雖「歸骨於田橫之島」，但夙夜匪懈的奮進精神，早已無形地澆灌這座島嶼，被我們繼承與緬懷。

關懷與愛心

臺中市西屯區公所
王士銘

並在服務的過程中不斷加重。還記得把孩子們推進醫院的復健室時，便看見有個跟我姪子差不多年紀的孩子在跑步機上復健，那邊走邊大哭的樣貌，真的很鼻酸很心痛，而站在她身旁看著的應該不會是她的母親，否則怎麼能這樣堅強地看著這一幕呢？此時心裏僅有一個念頭－「能健康長大真的很好很幸福」。

這次服務的過程，印象最深刻的是遇到了一個名喚「ㄧㄠˋ ㄒㄧㄥ」的孩子，這樣的發音讓人直覺發想為「耀星」這兩個字。每個父母在自己的孩子誕生前勢必都期待著孩子未來可以是一顆閃耀的星星吧！而這孩子的父母更是以如此的期待為他起了這樣一個看似平凡卻意義非凡的名字。但為什麼這顆星星現在卻被困在一個特製的輪椅上了？肌力的不足使他必須全身長時間被固定著，而他的頭部似乎也因為頸部無法有效的支撐而常常重重往下沉。「ㄧㄠˋ ㄒㄧㄥ，你今天心情不好嗎？頭怎麼不抬起來？」教養院內的人員這樣跟他說著；「ㄧㄠˋ ㄒㄧㄥ今天好像比較沒精神喔」醫院內的復健員這般地告訴我們；「ㄧㄠˋ ㄒㄧㄥ今天怎麼了嗎？是不是累了想休息？」這是我心裡想問他的。在等待復健結束的期間，一同前往的同袍跟我說起，在跟教養院的老師詢問之後，原來「ㄧㄠˋ ㄒㄧㄥ」應該沒機會站起來了，所有的復健療程只是在儘量維持他的肌力罷了……。這孩子無法選擇在擁有一個健康的身體的狀況下誕生，也終究無法如同其他正常的孩子一般生活了。雖然，這孩子也許永遠看不清楚這世界的樣貌，也無法了解所謂的正常的生活，但我們知道，當他有餘力之時，他選擇努力地「活」。在他有精神的時候他還是會用力地挺起自己的頸子昂首向前看，這很令人振奮不是嗎？

這次的公益服務總共協助了三個孩子，天真的孩子氣充滿溫暖，不時望向我們觀察著我們的眼神拉近了我們的距離，看著這樣努力活著的孩子們，一步一步地完成復建的流程，一腳一印地邁向自主與自立的生活，幸福長大的我們不好好珍惜自己嗎？

澈，在明鏡止水的心中，心無旁騖地求知。聽完，他們似懂非懂，似跑非跑地簇擁過來，笑說我在念詩。嗤嗤微笑中，他們的牽掛頓時消失。往後，除了陪伴他們的學習，我還要獻給他們精神糧食，讓他們在無虞中成長。

學期末，拖曳行李正往校門之際，三個九年級學生拿著考卷，分數令他們錯愕，問：「是不是和其他老師一樣離開了呢？」我瞥見了他們的焦慮，偏鄉的師資流動不穩，我了解他們希望課後學習能夠繼續。我會留下，並會和他們畫出一艘通往未來的小船。我想告訴他們，在這世界上成績的高低並不能決定一個人的永恆，唯有剔透無暇的心，才能為路途鋪上絢爛的佈景。我還想說，這裡的老師們和我，永遠會和波光一樣，在蒼灰中粼粼閃爍，照映他們的藍圖，和海風一樣，徐徐圍繞身旁，輕撫求學中疲憊的愁容。

越洋而來，對琉球這座島因不曾駐足而有著好奇，小島在探訪後顯得怡人。在這裡，我體悟教育是門藝術，一方面是知識，陪同學生體驗語文的精彩，讓他們的天空浮無雲翳，在學習上能展翅翱翔。學生因課後輔導而進步，或因「每週英文」而不怕語言，或因參賽而增廣見聞，他們的成長是滋潤生活的霏雨，讓我沉浸在平靜的滿足中。一方面是仁愛，細細陪學生品嘗人生，拿起筆在人生帷幕上塗下美麗圖案，創造生命；拿著帕子，拭去苦澀的淚水，抹除道路上的歧路。

回航的途中，我感到一陣心跳，海浪蠢蠢欲動，粼粼波浪中，彷彿看到自己宛若希臘的西西弗斯，在下學期的教育上，需要不停推動巨石克服阻礙，向前走，向上推，拓展著路，為自己也為學生。我擦著窗戶上的綿霧，望著漸遠的小島，細數著，一二三一二三……。

護理師姐姐的話給我一番深刻的省思。替代役的精神正是希望我們走進人群，默默地發揮愛心、貢獻一己的心力，來為人們帶來幸福。有了這份對自己的期許，今後服勤我會好好珍惜這個助人的福氣，不再害怕衝突，並且以微笑面對病患-「感謝您，願意讓我為您服務！」

跨越汙水的實踐

國立虎尾高級農工職業學校
林義鵬

役起愛木工

桃園縣長興國民小學
巫文修

佳作

彰化縣環境保護局

耀星

翁聖豐

「一ㄠˋ ㄒㄧㄥ，你心情不好嗎？頭怎麼不抬起來？」－102年9月26日天氣晴，彰化縣環境保護局替代役服勤第十天。這天一早並非慣例性地前往服勤科室進行輔助性的公務，而是與同梯次的同袍前往了環保局安排的定期的公益服務的活動地點－財團法人天主教會台中教區附設台灣省私立慈愛殘障教養院。

這是第一次來到所謂的「教養院」，因為對於院內的一切都是未知，心情滿是忐忑。經過院內人員的解說才了解公益服務的內容是要幫忙院內身心發展遲緩或是行動有障礙的小朋友們搭車前往彰化基督教醫院進行復健。在見到孩子們前，心情已經由忐忑變成害怕，一邊也猜想著稍後將要面對的孩子會是甚麼模樣。沒多久，院內的老師終於帶著孩子們下樓，映入眼簾的是坐在輪椅上行動無法控制自如的三個孩子，他們的手腳總是呈現著不自然的扭曲姿態，嘴邊臉頰與衣領肩膀則滿滿都是滴落的口水與隨意擦拭後的水漬；而真正讓我意外的是，內心害怕與抗拒的感覺已經失控，並且伴隨著一陣陣羞赧的情緒。這天的服務是從簡單推輪椅開始，接著是抱他們上交通車、陪同並送進復健室，害怕的感覺在我伸出手握住輪椅的那一刻消失了，取而代之的是心情的沉重，

佳作

國軍高雄總醫院岡山分院

感謝您，願意讓我為你服務_____ 胡永信

「先生/女士您好，這邊請坐，讓我來為您包紮傷口！」我的服勤工作，是在醫院的外科診間裡，協助護理師為外傷病患換藥包紮。在這裡，我每天會遇到帶著形形色色傷口的病患，像是熱水燙傷、被刀割傷，或是交通事故造成的大片擦傷等……。由於傷口在復原的過程中難免會感到疼痛，所以我也不時要面對患者因為傷口疼痛帶來的壞心情。

包紮換藥中有許多的細節需要注意，起初我的技巧不如護理師姐姐們靈敏，還時常擔心撕紗布的過程中會讓病人感到疼痛，幸好在護理師姐姐們的細心指導下，讓我逐漸掌握其中要領。首先是揭開覆蓋傷口的舊紗布，讓醫師檢視傷口，但這些紗布往往會被乾掉的傷口滲液沾黏住，若是強硬地扯下，可能會撕下一層肉芽組織，讓傷口立刻鮮血淋淋，而病人肯定會痛到無法自己。所以要先用生理食鹽水淋濕紗布，再輕柔地將紗布剝離下來，然後以濕棉棒清洗傷口、以優碘消毒、抹上一層新黴素軟膏，再蓋上一層抗生素藥布，以減少傷口的沾黏、減輕下次換藥的疼痛感，最後蓋上乾淨的紗布。這個過程不僅費時耗神，還要面對患者的負面情緒，甚至是一旁家屬的質疑與責難，讓我不禁對護理師姊姊們的耐心與好脾氣感到深深佩服。

佳作

行政院消費者保護處

消費者保護甘苦談

蔡明修

猶記得當初在成功嶺大禮堂第一次聽到學長介紹消保役時，學長說這個役別攸關全國民眾的權益，可以替民眾伸張正義，且特別歡迎具有法律專長的役男。雖然自己對於這個役別的工作項目還懵懵懂懂，以為類似消防役之類，但我仔細想如果能夠貢獻自己所學，且又可以伸張正義，好像很威風，於是毅然的在第一階段初選，去了消保役的攤位報到，沒想到當下的這個決定，竟會對未來的我造成很大的影響。

專長訓練後，我被分發到台北市政府法務局消費者服務中心服務，第一個月剛過，一切都很平順，學習公文的分送、民眾的接待、電話服務，就像暴風雨前的寧靜。第二個月的某一天，早上整理報紙頭條看到「胖達人爆摻人工香精」，這天的早晨就是噩夢的開始，電話和現場民眾如潮水般湧入消費者服務中心，電話剛掛斷，下一通馬上又進來，民眾的疑問都是一樣「我該如何退費和求償？」，我只能不厭其煩地替每位民眾解答，並得隨時注意網路新聞的更新，面對理性與不理性的民眾，都得抱著兢兢業業、如履薄冰的心情替民眾解答，畢竟我們所代表的是台北市政府，深怕自己的錯誤，會造成機關名譽的受損。接下來的胖達人團體訴訟，必須協助民眾整理消費憑據，例如發票、會員卡，填

佳作

誠正中學

浴火鳳凰

葉俊廷

我是一名替代役，一名正在服役於矯正監所的役男，我所服役的監所是位在新豐鄉靠近南寮半山腰的誠正中學，這是一所矯正學校，裡頭服刑的收容人多半都是未成年所犯下案件的學生，與其說是犯人他們也不過只是近來服感化教育的學生。其實我對這所學校並不陌生，我從小也是在新豐長大的小孩，只是從來沒想過有一天會進來誠正服役，這是我從沒想過的，會覺得裡面是什麼環境？做事是否都要戰戰兢兢？裡頭學生又該如何相處？一定會讓人產生一種恐懼，只因為學校裡頭關的都是犯人。

幾天過去之後…，當我慢慢了解觀察後發現其實它跟一般學校的規格是差不多的，反而我在裡面跟學生相處的機會很多，不要看我只在戒護區外工作，但我所負責的業務卻是與他們息息相關密不可分，簡單來說，我在學校行政大樓內總務處裡的名籍科擔任協助工作，也就是管理學生的基本資料、出入校還有法院公文送達等事項，其實就是跑文小弟！沒事會進去戒護區裡走走，自然而然也就跟學生建立好距離，我所認識的學生其實都還蠻友善的，他們總會等待著我出現，因為只要我一出現，就有可能是有哪位學生要準備簽法院公文回家了，我還因此被他

不在」的生活痕跡，對我來說竟是難以直視的。我總覺得死亡登記是一件「我將之發生，但其實這早已發生」、帶著一點荒謬色彩的事情。我們除戶所除去的是什麼？死亡登記所記下的又是什麼？整理了一個人生命歷程的個案資料袋，又能反映出多少百分比的人生呢？

在戶籍謄本中，「紀事」是可以選擇省略的，然而看著房間裡留下的物品，我想到的是日本當代名家伊坂幸太郎筆下的一句：「人生是不能被簡化的」，我們總是用出生、結婚、生子、死亡這些大事來化約彼此的生命歷程，但其實我們日復一日的起居、微不足道的生活小事、人與人之間偶然短暫的交會，才真正構築了一段人生的完整樣貌。我想沒有人可以真正學會如何跟他者的死亡和平相處，但我相信將這段感受轉換成文字也是他者生命另一種形式的延續，所以我寫下這樣一段紀事，一段有關消逝跟練習的死亡紀事

鐵血英雄

南投縣仁愛國民小學
范代郁

白紙，佈滿成績，走進教務處探詢，希望我課後能留下，幫成績不理想的學生補救英文。我答應了，那時便加入備課行列，想著如何讓學生從輔導中收穫滿盈。對我，是個令人振奮的挑戰。將學生分成小組，每天和我一起研讀英文，不盲目追求課程進度是我對補救教學的定義，一個個學生因材施教，從跌倒處慢慢繼續前行。學生們，或發音學，或文法學，或字彙學，或語意學上有困難，陪他們抽絲剝繭尋找癥結，慢慢跟上學習水平。最後，不辜負他們的期望，成績有了起色，買了蛋糕為他們課後的努力作為鼓勵也作為慶祝。看著他們吃著蛋糕，邊說自己花多久時間讀書，在他們的臉上我看見了對學習那份灼熱的信心，心底有份輕柔的快樂。

學期中，和邱老師協同劇場演員甄選，如期組成六人讀者劇場，首次代表學校參加全國比賽。透過這比賽，我結合文學系所學，向學生推廣經典閱讀，讓文豪的著作飽飫學生的心智。經過頻繁訓練，琢磨發音，培養表演技能，短短兩個月，通過選拔，師生在榜示後燦笑了，歡笑繚繞鐘響，穿梭於校園耳語。他們的歡呼讓我的教育熱忱更炙熱，在未來，要更鞭策自己幫助學生在決賽擒拿佳績。

小島上，韶光荏苒，從中我明白，教育不僅止於豐富學生的知識，尚須薰陶他們的心靈，陪伴左右，體驗他們所體驗，關注他們瑟瑟而動的迷惘。常有學生向我傾訴，本島學生資源富饒，他們的學業表現令人望塵莫及，進而在升學會考上，或全國比賽上表現出觳觫或是氣餒。我指著窗外，示意他們感受那瀛瀛海風同那藍洋上的粼粼波光，我告訴他們詩人華茲華斯曾讚嘆：「快走入這萬丈光芒吧！讓大自然做你的老師！」大自然就是他們最豐富的學習資源，是偉大的老師，擁有偌大能力可昇華人的身心靈。多少都市的人百忙抽空，企求來琉球一親自然芳澤，洗滌被光怪陸離蒙蔽的靈明之光。琉球無暇的自然是城市所缺乏，正因琉球孩子有著自然的眷顧，可以遠離城市的五光十色，心體得以澄

佳作

屏東縣立琉球國民中學

粼粼波浪，渢渢海風

莊嗲中

坐在船艙裡，倚著窗，那正是自遠方燦陽的光，映著正藍海水，投射入我的眼簾，各種顏色淺淺深深，在我的虹膜中燃燒，映著乍訪琉球的印象。記得那是個朗麗的清晨，海洋的浩大在兩泓似水的雙眸中經過著，耳畔是教務主任熱情介紹這座島同校裡的教學環境。我，將在這所國中度過約莫一年的時光，善用語言專長，除了教務行政外，陪著孩童學習、讀書及成長。

起初有點忐忑，擔心自己會在教育能力上有所不足。所幸，老師們都熱心指教。剛開始，佈置雙語環境，後來，每週朝會，開始與學生互動，例行站在全校面前，教導常用英文對話，希冀在十五分鐘內，能將學生的中式英文磨除，將道地的英文融入生活對白中。台上一字字解析，一句句重複唸著。台下，新綠的校園間，學生的眼神炯炯，嘴裡的聲聲朗誦。聽著校長說「每週英文」讓學生不怕英文，那時學生的熱情參與及校長的肯定，是克服我緊張的鼓勵。

遙想那天，是個桂魄初生秋露微的夜，明月交織行政大樓尚未熄的燈，瀉滿校園一地，輝映著裡頭忙於備課的老師們。陳老師拿著幾張

合規定擺放的電池。由於牢房是狹小的室內，布料類一旦弄濕便不容易乾，而沒收電池也會讓他們無法使用收音機、手持電扇等符合規定的小電器。隊長後來告誡我們：「我們是為了戒護安全而安檢，不是去糟蹋人家。他們在這裡已經是一種懲罰了，我們不能這樣來二次懲罰他們。」同時，他也以身作則：「我去安檢，進到房間第一件事一定是脫鞋。」除了避免弄髒，也表示對收容人的基本尊重。

每天早上，我們替代役和正職獄警都會有一次勤前點名，由戒護科長宣導注意事項。他常常提到收容人的各種申訴，或對待收容人的改進之處。比如某次夜間給藥的缺失：

監方為了避免收容人私自囤藥，尤其是精神科用藥，因此給藥時必須有正職學長監督服完藥。晚上時，正職學長必須一一給每位收容人藥物，而他往往要給幾十人、甚至是一兩百人份的藥，因此便發生正職學長失去耐心，直接把藥丟到收容人水杯中的事件。科長和即將出監的收容人會談，知道這件事後，便處理及宣導。

他常說：「戒護工作很困難，同仁必須在細節上用心，才能維護戒護工作的品質。」

此外，監方也提供一些立意良好的措施，比如和聖母醫院簽約，醫院提供合作病床，讓監方在兼顧戒護安全的情況下，讓生重病的收容人能得到妥善的醫療照護；或者，若有即將出監的收容人沒有返鄉的車錢，監方也會幫忙籌措。

當然，監方也提供想習得一技之長的收容人許多進修管道，包括電腦班、水電班、木工班，以及本監特色「安農烘焙坊」，另外也提供就業博覽會給即將出監的收容人們。

人必須活得像人，才能不擔心活著本身，才能探索、努力、反省。此時的監獄已經不只是刑罰的場所，它有著讓人反省、再造、重新融入社會的積極意義。雖然臺灣現在的社會對有犯罪紀錄者仍有刻板印象，

起伏也會隨著周遭同學而改變，變的很不穩定，讓我覺得輔導真的事很重要的一個環節。再過不久我也要退伍，以後還有沒有機會再接觸類似的機關我自己也不曉得，但是在這裡，我學到的都將成為我人生中的一部份，我很感謝總務處裡的學長阿姨們，在與他們談話之中，我吸收的知識勝過於書本上所說，做了替代役讓我有更多的時間去思考與學習，將這幾個月的所學回饋給社會才是我學習的目的，很慶幸我能來監所服役，讓我體會到裡面的體制和環境，也希望台灣部份家庭的狀況許多社會機構可以去更加重視，別讓更多孩子的未來蒙上一層陰影，外在誘惑更是要避免！只有這樣才會減輕許多人不必要的負擔，讓我們的社會可以更加穩定安定。

到了最後，我想祝福裡面的學生在裡面時能夠想想自己要的是什麼？想做的是什麼？出去就是給自己一個重新的機會，浴火重生一個嶄新的開始，別再讓當初為你們付出的人擔心流淚，雖然我幫不上什麼忙，但我能祝福你們！加油！加油！

進擊的小孩

高雄榮民總醫院屏東分院
傅義隆

寫訴訟個人資料表，自從胖達人事件爆發後，每天平均都有三十位以上的民眾前來登記，對於我這位新手替代役是很大的考驗與磨練。

事隔兩個月，胖達人事件即將結束團體訴訟登記、退費也截止了，以為終於告一段落，可以恢復以往的平靜生活。沒想到，「大統橄欖油出包　摻銅葉綠素染色劑」，這次一看到新聞標題，就馬上有心理準備，又有一場硬仗了！果不其然，黑心油品連環爆，不只是大統，味全、泰山、寶素齋，所有叫得出名字的品牌全部中箭落馬，無一倖免，而且影響所及遍布全台，不像胖達人大部分侷限於台北市。這次面臨更棘手問題的是，大統團體訴訟的證物不像胖達人單純只有發票，麵包都是幾天內就食用完畢，油品往往買一瓶可以用好幾星期，所以我們也必須蒐集各式瓶瓶罐罐，只要能夠證明有購買大統油品的證據，我們都得替民眾保管。印象特別深刻，那陣子，整個辦公室混雜著各式各樣的油品味道，今天可能是芝麻油，明天是橄欖油，後天是辣椒油，導致那段時間都沒什麼食慾，聞到油的味道就很噁心。收集完民眾的油品以後，更大的挑戰是要將這些油品造冊編號，逐一清點，因為這些油品代表的都是每位民眾自己的權利，深怕稍有不慎打翻或打破會造成民眾權利的損失。大統團體訴訟登記截止後，我們還得於下班後留下整理油品，耗費了一星期的時間才將所有的油品封箱完成，運往高雄的台灣消保協會後，才卸下心頭的重擔。

經歷了這兩次的食品安全事件，我深刻的瞭解到，原來消費者保護跟我們這麼息息相關，舉凡日常用品到遮風避雨的房子，消費者往往都是立於資訊不對等且相對弱勢的一方，企業經營者利用專業知識及眼花瞭亂的廣告話術蒙蔽民眾，造成消費者的身體健康損害。另外，原來法律對於民眾存在很大的隔閡，如何將法條、學說、理論以簡單白話方式讓民眾理解，這些是在學校上課時沒有學過的。寫考卷題目很簡單，只要言之成理，要得到高分很容易，但是在與民眾接觸的過程中，你必須了解事件的前因後果，以及先安撫民眾的情緒，以不帶批判性而是中性

佳作

新北市三峽區公所

愛，飛翔

謝坤達

揮別了濕縟難耐的夏天，在這微涼的初秋，苦守寒窯18天後，終於呼吸到了外頭的空氣，自由的芬芳瞬地浸潤了全身，彷彿驚蟄過後充滿了朝氣的樣貌，天氣清朗，心情也跟著快活了起來，懷著歡喜的心撥交到了即將待近一年的新單位。

報到的第一天雖然興奮，但仍舊是難掩緊張的情緒，躡手躡足地與課室管理人還有課長打了招呼，同事們的熱情回應瓦解了我小家子氣僵掉的臉，嘴角的弧線這才開始微微上揚，卸下心房後，恢復了本就熱情的心性，對這群未來的夥伴們投以一記燦爛的微笑，心想，這一年是一片光明，與同事們相處一定很融洽，自己是何其幸運。

果不其然，一下單位後，馬上就與社會人文課最繁忙的四大津貼複查無縫接軌，初來乍到，懵懂的我秉持著打破砂鍋問到底的精神，一一向每個承辦員尋求協助，大家不厭其煩的熱情回應，也讓我們產生了革命情感。然而，表定的審查規準是死的，人是活的，每個民眾家裡的故事包羅萬象，只能不斷從每天往返的民眾問答中，摸索渺小的表格規約文字中獲得解答，累積實戰經驗。但每每身家調查一番後，望穿空洞眼神背後的無奈與無助，心裡總不由得增添了悲憫，暗自泛著淚光替一個

們冠上「小天使」的美名，當然如果我有空也會陪他們聊聊天，知道他們的想法，據我所知部分的孩子們其實都很後悔當初所犯下的錯誤，看著他們懊悔的臉龐，其實背後有著許多的故事，多半是當下的判斷，導致他們犯下無法彌補的錯誤，在這看著學生們從犯下錯誤到脫胎換骨，每一個轉捩點都是成長，他們會想自己將來想做什麼？要做什麼？是否升學？是否就業，出校之後也希望自己別再犯錯，未來也是他們自己掌控，這裡每位老師辛苦的付出，無非是想讓他們快樂成長，讓這些學生知道有些他們父母給不了的關懷和溫暖學校給的起，甚至是更多，這裡就像是他們第二個家，學生也會把老師當作是他們的家長，試著敞開心胸讓老師知道他在想什麼？給予他們幫助，說真的，在這裡其實沒有什麼太多溫馨的感人故事，相反的，卻顯現出社會最需要被重視的一環。看著每位輔導老師細心指導照顧，我感覺他們比父母更像是父母，甚至會為了學生而落下眼淚…，有時我會想這些學生的父母怎麼會那麼的不負責任，因為工作而疏於照顧嗎？外在環境因素？還是交友問題？我想絕大部分都是來自於破碎的家庭，父母離異所造成的，往往大人們的一舉一動都會影響孩子們的成長方向和性格，我想…家人是要負起最大的責任。進來之後我才發現，原來台灣部分的家庭是那麼的殘破、脆弱不堪，想想自己才知道我是幸福的是被人疼愛，也跟這裡的學生形成強烈對比…。

不知不覺來到這裡服役也有9個多月了，眼睛看了很多、耳朵聽了很多、心理的感觸更是良多，也因此我學到了如何釋放愛，在這裡所學並不是在外面什麼機關都能碰到，學生也不是一般的學生，要如何溝通、如何處理許多應變措施都是要很細心、很理性得去看待學生的訴求，即便學生辱罵你、挑釁你，你還是得冷靜得去面對他，不能回嘴反而要靜下心得給他們些正面回應，他們要的只是信心和鼓勵。我真的很佩服裡面的輔導老師，他們為學生做的事真的太多太多了，有時學生鼓噪、情緒不穩時，都是老師們去安撫，畢竟他們都還只是小孩，情緒

佳作

法務部矯正署宜蘭監獄

百分之一

許宸碩

我服役的單位是宜蘭監獄。在報到之前，相信我對監獄的想像和一般人差不多，比如鐵欄杆的牢房、骯髒的蹲廁、硬邦邦的木板床；或正直的獄警與同流合污的同仁們，在裡面與犯人們來場勾心鬥角的大戰。

當然，這些到頭來大多是誤會一場，而且，成功嶺的我大概不會想到現在我會這麼說：宜蘭監獄是個比我想像中好的地方。當然，這不表示裡面沒有發生那些可怕的事，這裡畢竟是監獄，但已經夠好了。

最讓我訝異、感動的，是獄中人權。

為了戒護上的安全，獄方會不定時對收容人的房間或工場安檢，我們也常常見識收容人的各種小智慧。舉個例子，有些收容人會把單面鍍鋁箔的零食包裝紙剪成梳狀，連接電池兩極，藉著短路發熱來點火，用來點菸或煮泡麵。我在翻檢書籍時發現內頁夾著這種紙，問一位正職學長，他解說完原理後，看著驚訝的我，笑著問：「要不然牢房裡不能有打火機，你覺得他們是怎麼點菸的？」

安檢時，我們必須翻箱倒櫃、翻棉被來檢查看不見的角落。有幾次我們替代役男們可能在檢查時弄濕被子或衣物，或是不小心沒收了符

而對其相當苛刻，導致出監者無路可走，或者他們無法擺脫過去複雜的人際關係……，種種原因讓他們自願或身不由己地只能重回老路；同時，在監者雖然每個人看起來都有在反省，但真有反省者有沒有看起來這麼多，其實也是未知數，也許只有百分之一吧。

然而，如果連我們這些矯正機關都放棄了這百分之一，那還有誰比我們還更有能力、有責任去幫助他們？

某次，一名正職學長帶著一名出監者到門口，說：「恭喜出去啊，再見。」突然頓了一下，改口：「不！不見不見，不要再回來啊！」那位出監者也笑著答：「不見、不見！」

出去總是好事。當我吃著安農烘焙坊特製的吐司，想著那一幕時，我想，只要我們這樣的作法能幫助到他們，哪怕只有那百分之一，讓他們值得那更好的名字：「更生人」，我想，這應該值得吧！

這是我當矯正役最大的驕傲。

役起捐血去

臺中市西屯區公所
陳敬文

的言詞，協助他冷靜理性的分析。

站在消費者保護第一線的我們，必須協助民眾主張權利，保護民眾對消費訊息知的權利，我想這才是消費者保護役的真諦，也是內政部創設此役別的原因。這段經歷必定成為我人生最精彩的一部分，在這裡我不只學到了實務經驗，也認識許多為消費者保護並肩作戰的好夥伴，雖然離退伍還剩幾個月，但我很珍惜每次的學習機會。最後，也謝謝國家給我這個機會盡我身為國民的義務，我會帶著這份寶貴的禮物，邁向人生下一個階段。

役起來聽小故事

嘉義縣下楫國民小學
蔡樺典

膠膜，通過攝氏一百四十七度的高溫護貝，最後確認資料和流水號無誤後，就可以向上呈報準備換發全新的身分證了。在政府機關裡服務學到的是，即使像製作身分證這件看似簡單的小事，背後卻有一連串的學問和標準製成，審核手續層層把關。但想起在成功嶺受訓過的課程。舉凡奪刀防身、急救包紮、教育輔導、關懷弱勢，和我心中偉大的理想相比下，總覺得製證似乎少了些感動。

那天我一如往常地製作身分證，也一如往常地交到民眾手上，就在轉身離開時，我卻聽見那位老奶奶啜泣的聲音。因為她的配偶欄上的名字，消失了。其實在這件事之後我才了解，如果配偶不幸往生，在對方身分證上的名字再重新換發身分證的時候，會自動被電腦移除的。但當下那一刻的我內心充斥著無助和同情。無助的是，我竟然意外地參與和感受陌生人的生離死別，雖然我不是身處在教堂或醫院，但我卻感受著失去摯愛的悲痛。「豹死留皮，人死留名」，在隨身攜帶的身分證上卻不能留下一些證明，望著老奶奶難過的神情，我其實是手足無措的。同情的是，我回想起祖母拿著黑色木雕且細長的筷子，小心翼翼地夾起祖父的白骨放入甕中，我在火葬場的一角，不發一語地望著；祖母一人坐在靈堂最前排的位置望著祖父的照片，每位到場的親朋好友經過她時，都會輕拍她的肩膀給予安慰，我坐在後方看著她的背影，直到祖母落淚，我的情緒才開始失控，為兩個人攜手走過風雨般的人生感動，直到另一半先離開而失控。我再度看著老奶奶，我猜想她一定是不願意有關老爺爺的一切，被無情的抹去。回到工作崗位我拿起我的身分證仔細端詳，端詳以前我不曾注意過的細節，至親的名字、出生和戶籍，我的錢包裡面沒有父母的照片，但見到名字，他們的輪廓會在我腦海浮現；沒有房子照片，但見到地址，成長的過往會自然身歷其境，這是我無論走到哪裡都不會被改變和遺忘的事實。二十三歲的我被一張身分證短暫衝擊，在我心中真切地走過後，留下深遠的羈絆。

走在骯髒、穢亂之中的基金會志工，笑咪咪的替我們打氣，感謝我們的幫忙。是的，笑咪咪的，我看得很清楚，因為他們甚至沒戴口罩！忍不住詢問之下，才知道他們前些日子有來打掃過一次了，前一次他們有戴，今天情況已經好很多，他們也差不多習慣了，所以不需要。原來，在最黑暗的時刻他們先點好了燈，才迎接我們的到來，甚至還對我們致上感謝之意。我才應當感謝你們啊！如果最美善的人們上天堂會成為天使，那他們一定是天使下凡來到了人間！

那一天，除了開落在污濁中的燦爛微笑之外，還有一幕場景深深觸動了我。事情是這樣的，志工們並不是掛著微笑替我們打氣而已，他們一樣和我們進行著打掃的作業，而且，他們不只沒戴口罩，也沒有戴手套。當天的水桶並沒有附供拖把擠水的器具，在大家仍在苦惱時，我看到志工大哥走了過來，並且毫不猶豫的彎下腰，徒手擰乾了拖把！要知道，那拖把上的水豈只不乾淨而已！我看著大哥，良久不能自己。

屎尿屁，人人避之唯恐不及，掃完這一次，我的內心只想逃離，哪怕一趟都不願再去。可志工們已經掃了多少年？未來他們還要再掃多少間？最難能可貴的，是他們出自完全的自願！我想，不怕髒不一定會成為天使，但天使為了做好事一定不會怕髒！志工們雖然和我們一樣只是凡人，內在裡卻肯定已是天使，才能泰然處於如此環境，替他人，親手整理乾淨。

熱心服務

高雄榮民總醫院
屏東分院
徐嘉和

個民眾完成對他們如登天之難的申請手續，豈知，這對有幸能健全安然受教育的我，只是個再簡單不過的事，但從民眾殷切言謝，彷彿心中燃起無限希望的表情看來，棉薄之力也能有無限的成就感。

為期兩個多月的複查結束後，想著年關將近，便透過役政課與弘道和華山基金會取得聯繫，先後協助獨居老人們清掃家園、發送年菜，儘管過程中有因通馬桶被糞水濺濕的尖叫聲、有清掃天花板蜘蛛網而揚起飛塵引來的過敏噴嚏聲、有走在頹圮幽暗隨時擔心階梯會垮老鼠衝出來的膽顫心跳聲，但看著老人家們能安然過個好年的笑容，心中敲響的生命之鐘更是讓熱情能延續不滅的泉源。

在各基金會逡巡助老的過程中，還發生了個小插曲，儘管不是活動的既定流程，但卻是更真切有實質意義的經驗。這天，看似平靜的早晨，公所依然飄著濃濃的咖啡香，喚醒了我仍舊貪婪的睡意，倏地一陣警鈴大響，劃破了正常辦公的氛圍，「失火了！」公所對面的愛鄰老人養護中心護理人員奪門而出慌張地喊叫著，同仁們二話不說，衝進火場第一線救人，這是我第一次經歷火災的現場，更是第一次發現自己原來也能將生死置之度外，在嗆鼻醺眼的濃霧黑煙中，腦海裡閃過一張張親愛家人的畫面，為了再見寶貝兒子和太太一面，也不讓受困的老人家們沒見著家人就帶著遺憾離開，我要活著出去，更要救人出去！於是，視線既然成了阻礙，聽覺勢必變得更加敏銳，外頭的吆喝聲，彷彿我載浮載沉於汪洋中幸運攀上的浮木，循著聲響，憋氣閉眼摸黑終於衝出了重圍，「出來了！阿彌陀佛！」有人推著輪椅、有人抬著擔架、更有人和我一樣赤手空拳揹了老人家出來，一個個接力將驚魂未定的老人們送進公所安置，用棉花棒沾著溫水，潤濕他們仍舊惴慄顫抖的雙唇，我輕聲地安撫他們，大部分重症無語的老人們，驚鴻未定的眼神伴隨紅著眼眶流淌的淚水，揣想著方才驚險的救援歷程，讓他們以為生命的盡頭不遠了，沉湎於這一幕的思緒中，自己卻也不由得哽咽起來，所幸全體人員都仍健在，只有少數人有輕微嗆傷但無礙，算是不幸中的大幸。

佳作

彰化縣培英國民小學

天使不怕贓

許格佳

屎、尿、屁，人之三急，人人避之唯恐不及。但是，有一類人，他們並非喜好髒亂，卻習於髒亂，並非能夠忍受，卻勇於接受。因為他們心中有愛，他們是志工。

從前對志工的印象，僅只於送送便當、發發禮品，大不了綁幾顆氣球，辦幾場活動罷了，累也累不到哪去。我總認為，志工活動不過是閒著沒事找事做而已。直到這一次，我們分會與創世基金會合作，在歲末年終替老人家打掃的活動中，我才真正了解了他們的偉大。

我們負責打掃的一位老先生家，有一位精神異常的孫子，時常在屋裡隨處排遺。老人家年紀大了，孩子也都在外地，無法清理，逐年累積，已是無地不髒亂，無處不惡臭。進入屋子前，役男伙伴們領取口罩、手套，我本以為是防灰塵入口和洗劑傷手罷了。事實是，在屋子裡若沒口罩，我恐怕大氣都吸不了一口，若沒手套，別說開門，就連門把我都不敢碰。然而大家並沒有因此而退卻，紛紛拿起掃把、抹布開始打掃作業，甚至有兩位學長主動進入廁所打掃。我跟在學長後面，拿起馬桶刷幫忙，三度差點吐出來。看著大家，我以為所謂「偉大」不過如是，直到我見到「天使」。

思考了一會兒的阿正，轉身跑向櫃子拿他的舊考卷，遞給我；於是我們開始了報讀的測試。我專挑阿正做錯的題目唸給他作答，最後的結果又再次令人驚奇：以報讀的方式作答，阿正的答對率有六成之多！我向阿正說這個好消息，並問他如果之後段考都用報讀的方式，他能不能適應。

阿正這次不加思索地點點頭，似乎還露出淺淺的微笑。

很快地，迎來了第二次段考。初次接受報讀服務的阿正顯得有些緊張，但他很快就進入狀況，因此過程相當順利；寫完最後一個科目後，距離下課還有點時間，阿正問我有沒有不要的紙。我納悶地遞給他一張廢紙，只見他把紙裁成正方形後便開始摺了起來，很快地，一張A4的紙在他手中變成一大一小兩隻烏龜和一隻海狗。

「全部送給大哥哥。」阿正說。

「真的嗎？謝謝你，阿正。」

下課的鐘聲響起，阿正說聲「大哥哥再見。」就咻一下地跑出教室，只留下來不及稱讚阿正有著一雙巧手的我。

後來我才知道，阿正在剛開學那段時間似乎不太能適應學校，輔導處的專輔老師有找阿正聊聊天，阿正也做了隻海狗送給她；專輔老師說，阿正在摺紙、手工藝這方面似乎頗有天份。此外，專輔老還說，在她與阿正聊天的過程中，阿正曾說「大哥哥的課很有趣。」看來是並不排斥我幫他上的課。聽到專輔老師說的話讓我心中放下一顆大石頭，原來阿正不討厭我的課，甚至還覺得很有趣！只是阿正啊，既然覺得有趣，怎麼每次來都繃著一張臉呢？

現實不是故事，但有時現實如故事般美好。第二次段考成績揭曉，阿正的導師開心地跟我說阿正這次的成績足足進步了50多分，甚至可以拿進步獎的獎學金！

「你真是阿正的大恩人！」阿正的導師說。

佳作

高雄市鼓山區戶政事務所

人生之證

趙建勳

「愛心、服務、責任、紀律」，替代役男的四大根本精神，在我生命中的2013年秋天，宏亮地在每位弟兄們的口中、耳裡產生共鳴。電影《阿甘正傳》告訴我：「人生就像一盒巧克力，你永遠不知道吃到什麼口味」，原本期待著可以參與役別分發，但因為家庭因素的關係，必須和維護治安的警察役、英勇救人的消防役於此生告別。毫無選擇的我，領著全新的制服和行囊，帶著同袍祝福的淚水，數小時的車程後，我已經站在戶政事務所的門口。

身分證的歷史追溯到唐朝，其雛型被稱為「魚符」，是可以證明官員身分的符信，以木頭或金屬製成，形狀像魚，分左右兩片，上鑿小孔，以便攜帶。宋元之後出現「牙牌」，在清代稱為「腰牌」，此時不僅是官員使用，某些府邸不論貴賤都要配戴。而現代的身分證所使用的是高技術的智慧型卡片模式，具備電腦及掃瞄的能力，我在戶政事務所服務的項目，就是製作身分證這件最基本卻是最重要的事。重要在於可以增加政府的行政效率，並且減少罪犯、避免隱匿及頂替身分。製作流程其實不算太難，先把送來的申請書資料輸入電腦後，將申請人的影像調整到最佳美感，列印出來的身分證剪裁後套上印有「黃鳳蝶」的透明

「有些事，現在不做，以後就不會做了。」這是看完「練習曲」後，印象最為深刻的一句話，更是經歷生死交關的火災後發現生命脆弱的感觸，「活在當下」，劇中主角為了單車環島築夢，而我為了奔放的熱血青春投身社會人文課服役，儘管我的服役生涯連一半都還未走完，但陪伴著游走在社會邊緣幾近被遺忘的族群，把愛填補在這些希望已經斑駁剝落的人群中，數饅頭的日子，也能過得熱血沸騰有意義。

沒有血緣關係的一家人

高雄榮民總醫院屏東分院
沈一勤

最後，婆婆那件事的後續其實沒有悲劇，只要民眾需要可以提出申請—保留配偶姓名，電腦就可以重新填寫名字，所以算是圓滿的。而我在想為什麼有些電影或歌曲讓我感動？因為它深深打動我的生命；原本我以為無趣的服役生活，有了這樣的經驗使我變得更加專注與投入，我看著熙來攘往的戶政事務所，想起了那宏亮的口號「愛心、服務、責任、紀律」，役男們整齊的步伐和精神，一定也在不同地方駢進著、流傳著。

手心的微光

內政部役政署
柯昇宏

農博點滴

雲林縣環境保護局
李柏緯

每每役男站夜哨時，也是我一天最為放鬆的時候，總會跟站哨的役男寒暄幾句：最近的生活適不適應、跟鄰員是否處得安好、有沒有發生有趣的事等等的問題，但往往役男們都能體諒管理幹部的辛苦，反而被他們關心起來。偶爾役男放探親假，收假回來時，總會帶個地方特產、餅乾等要給我們幹部們，雖然都婉拒下來請他們自己分給其他弟兄，但是這份暖意卻能夠永遠記得並延續下去成為熱忱。雖然有時候會覺得役男真的會讓人失去耐性，在成功嶺的管理幹部就有一句行話：「分隊長就是役男的保姆」。實際上這樣的形容似乎也挺貼切，例如進成功嶺前無痼疾、無病痛的，一進來受訓就全身都有症狀，即使是領有初級救護員執照的分隊長們也難以招架。常常掉東掉西更是所有役男的通病，尤其是剛發下去的公發襪或是役男小帽，一回隊部就能馬上搞丟，而我負責的業務正是要搞定他們遺失的物品，還有確保他們每人都有符合數量的裝備。因此我最常聽到的就是：「報…報告分隊長，我弄丟了襪子」、「我少領一件內衣」、「我弄丟我的洗髮精」……等等令人哭笑不得的案例。

替代役打著「愛心、服務、責任、紀律」四大宗旨，對於管理幹部來說，卻是有著重要擔綱的先鋒位置，從最基本的「紀律」開始，給予役男服從、守時、守分的觀念並實行於行為的訓練，在訓練過程中學會自我要求而達到自律；同時培養「責任」，在團隊生活中不僅僅是對於個人的自我約束，而是團隊整體的向心與榮譽，這是團體的核心價值，除了對自己負責，也對團隊負責，經由集體受訓與生活常規達到互助助人，內務的檢查整理往往需要同袍的提醒與幫助，進而埋下為他人「服務」的種子，經過新訓階段後，能同甘共苦的夥伴，有著堅定的情誼，才能發自內心地關愛，這是「愛心」。

在成功嶺服役，擔任管理幹部的日子雖然不比外面輕鬆，但對我來說，卻是非常難能可貴的學習過程。確實有辛苦的時候，但更多時候都是值得懷念的回憶。當有新進的學弟進來，突然感覺自己必須更獨當一面，面對不同的角色學習，學習責任感的培養，學習業務的教導與分

阿正一聽到要寫字，馬上就嘟嘴搖頭，表示他不想寫；最後在拗不過我的情況下，他半推半就地寫了——只不過那字好小好小，彷彿在替他的主人傳達無聲的抗議。

為了知道阿正在語文能力上有沒有困難，第二堂課上的是語文句型邏輯的課程。我想請阿正唸出教材中的句子，方便他思考作答；然而阿正依舊是嘟著嘴，搖搖頭說他不想唸。

於是我一句一句唸給他聽。

令人驚訝的事發生了。阿正不僅作答速度很快，答案的正確率也很高；當我拿出桌上型遊戲「妙語說書人」的圖卡，讓他配合所學句型來看圖說故事時，他也能迅速地運用句型描述圖卡。這代表阿正的語文能力是沒有問題的，只是他對文字還是十分抗拒，不管是書寫或是誦唸。下課鐘響，阿正繃著一張臉，說了聲「謝謝大哥哥。」便離去。看著阿正的神情，我不禁感到有些灰心——阿正會因為這樣的課程而喜歡上學嗎？還是讓阿正更不喜歡來學校呢？這時的我，默默地懷抱著這份不安，並不知道阿正心中的答案。

然而正是這次的意外經驗，讓我在幫助阿正的思考上有了轉折——我認為讓阿正在段考以「報讀」的方式應考，說不定會讓他有所進步。當我要阿正帶舊的試卷過來，試驗一下報讀的效果時，馬上就踢到鐵板——阿正依舊是嘟著嘴，繃著他那張有些圓潤的臉，表情有些抗拒。

「阿正，你不想帶考卷過來嗎？」我說

他點點頭。

「阿正，大哥哥想要幫你，和你一起解決你遇到的困難；現在我伸出手要拉你一把，你要不要把手也伸出來，拉自己一把？」話一說完，我就向他伸出一隻手。

現實不是故事，阿正並沒有也把他的手伸向我——他做出了別的行動。

佳作

新竹縣立新埔國民中學

有我一起，陪你

趙文義

他是個活潑的孩子。

身為中輟輔導教育役役男的我，每天早上第一件任務，就是去巡視各個班級的高關懷學生；當我走到這個孩子的班上時，他總是會用宏亮的聲音說：「大哥哥好！」當時我並不知道他的名字，對於他的熱情相待，我往往也報以微笑，回應這孩子充滿朝氣的招呼。阿正，是這個孩子的名字。

知道他的名字，是在召開校內特教推行會議的時候。阿正的導師發現阿正不愛寫字，甚至是寫不出字，導致他第一次段考的結果幾乎都是個位數，無法獲得學習成就，導師很擔心他會變得不喜歡來上學，因此希望輔導處或資源班能給他一些幫助。在輔導主任與資源班老師商量過後，決定在這學期先由我去協助阿正，了解他的情況，進一步找出可以改善阿正學習情況的辦法。

第一堂課，我先和阿正玩個遊戲，輪流寫出自己的名字、生日、地址、家人的名字等資訊，一方面要看阿正會寫多少字，另一方面則是要知道他能不能寫出一些基本的個人資訊，能夠在緊急的時候派上用場。

我搖搖頭，直說不敢當。

「您才是阿正的大恩人啊！如果不是您發現了阿正的困難，又怎麼輪得到我去幫阿正的忙呢？」

看著阿正的進步，我和阿正的導師不禁相視而笑。

回想當初幫助阿正的契機，正是阿正的導師發現他學習成就低落，怕他變得不愛來上學，因此請輔導處與資源班協助；在接下協助阿正這項任務的期間，阿正的導師、輔導主任、資源班老師、專輔老師，還有阿正的國文老師都給我很多寶貴的意見與協助，我只是做我該做的事——預防學生因為不愛來學校而中輟，也是身為中輟輔導役男的工作之一；每一位關心阿正、想讓阿正喜歡學校的老師，其實都是阿正的大恩人。

之後的課程，我配合一些簡單的遊戲，讓阿正持續練習寫字認字；雖然每次要寫字前總會聽到他嘟囔著「又是我寫字」、「大哥哥都不用寫」，但阿正還是乖乖地把字寫完，然後繼續進行下一輪的遊戲，與我一較高下。這個阿正才是我所認識，那個總是大喊「大哥哥好！」的阿正；繃著臉的阿正，早已隨著惱人的秋老虎而去。

寒假將至，我問阿正放假要做什麼，阿正說他不喜歡放假，因為這樣他就不能來學校，在家裡好無聊。

「所以你喜歡來學校囉？」我訝異地問他

「對啊，學校很好玩。」阿正理所當然地說著，彷彿我問了奇怪的問題。

我不知道還能為阿正做什麼，我不是特殊教育專長，沒辦法針對阿正的情況對症下藥。我能做的只有陪伴，陪他寫一個字一個字、陪他認識一個字一個字；只要是能夠幫助阿正識字、讓他喜歡來學校的方法，我都想盡力去嘗試看看——這是我能做的，也是我會努力去做的。

佳作

內政部役政署

每一次接兵，都是新的挑戰 _____ 邱延亮

時值立春，汗珠如驚蟄後的雨水般，斗大地滴落在體檢袍上，微寒的東風吹起了心中的悸動與沉著的心境。看著遊覽車再次進入成功嶺替代役營區，知道那又是嶄新一梯的開始。

每一次接兵，都是一次新的挑戰。

至今的服役生涯也已過了半年。當初選擇在成功嶺擔任管理幹部，著實是能讓人體會到自己明顯改變的選擇。除了體能的提升，更多的是學習待人處事的進退應對。其中學習如何帶兵更是一門值得細細品味的學問，帶兵如何帶心，這是以前從未面對過的課題，也未曾想過能有一日必須面對百餘名役男進行基本教練、軍歌教唱、發號施令、部隊行進等基礎訓練。在訓練役男的能力時，也是不斷突破自我的過程。很多時候的給予，卻有著出乎意料的回饋。這讓我想起剛下單位前，王執行祕書的一席話：「你的一句話、一個動作，都有可能間接或直接地影響役男，那怕有一天你忘了他曾是你帶過的役男，但他仍記得當時分隊長對他說過的話。」因此我更謹慎於言行，給予正面的能量，並盡己做到身為領導者位置的解惑與關懷，在操課或正式場合時肅穆嚴格；私下能如同手足朋友般給予生活指導、緩解團體生活的緊張及匆促。

」隨後，這孩子在圖卡上快速地點著凌亂的注音符號，眼神完全跟不上這樣的速度的我，卻聽見護理師阿姨熟練的覆誦著注音拚起來的字句：「我覺得委屈，所以我生氣。」「是這樣嗎？」接著看見孩子緩緩地點著頭，眼角的怒紋平張，情緒也跟著舒緩下來。

原來，那份醫療工作者最強調的同理心，在這群孩子身上也份外適合。在學校裡，除了適時貢獻我的專長之外，竟然可以重拾過往的工作經驗，重新在服役日子裡深刻印證。放下那威權式教條的對等關係，原來與特教孩子的互動，除了給予常規化的指令，協助生活自理外，其實更需要一份同理－一種懂得溝通的特殊模式（可能是一項誘惑物或懼怕物，也可能是雙方眼神的直接對望），當孩子明確的接收到我們想關切他的訊息，他才會用自己的方法打開心房，互信與能量才能於焉建立傳遞。如此，與他們的互動便不再生疏，而能聽得更加清楚他們內心真正的聲音。

這份收獲，是我早在成功嶺服役時完全沒設想過的。

服教育役的這八個月來，結識了不同於醫院的同事關係，許多的老師與主任，好像經過自己年紀漸長，也從昔日國高中那種敬畏的高度，變成如今相互說笑又不時請教的對象。但是對我來說，他們仍是我的老師，和這裡的孩子一樣，教導著我用更深邃更開闊的眼光，去感受這個截然不同的世界。這些特殊的孩子，其實默默的出現在我們生活的各個角落，他們很多是相對的弱勢或失衡家庭，因此也受到社會的排擠與漠視。但是經過了理解與欣賞，讓我得以感受這群孩子在一般人身上所沒有的，那份純真與樸實，甚至是帶點歐斯底里的學習天份。也讓我在即將重回行醫的路上，更加懂得擁抱人群且視病如親。

永遠難以忘懷的，是孩子們在脫序與不合作之後，那道發自內心真摯的笑容。

「大哥哥，寒假之後你還會在嗎？」在這學期的最後一堂課，阿正問。

「當然囉，我會陪你度過七年級這一整年。」

「太好了！」

阿正和我都笑了。

默默貢獻小小心力

行政院農業委員會
農業試驗所
江晨溢

認識臺灣

臺北市立陽明教養院
劉政佑

孩子需要幫忙餵食與潔牙。下午時段，孩子們依照能力分組上著體育與聯課，有時會傳出一些失序的叫聲和暴走，經過斥喝與管教後才能夠回歸平靜。看似與社會常規格格不入的眾多行為，但在這特殊學校裡，卻又是相當獨樹一幟的無違和感。

在這不同的工作場域裡，也不時有些讓人挫折的突發狀況。陪孩子們拍打著自己不甚熟悉的籃球，下一刻又衝出校園追逐某個跳上汽車的學生，氣喘吁吁的回來，階梯上又看見另一個孩子賴在地上不走，老師在一旁默默地引導，拿出氣球與抗力球，轉移他的目光起身移動。這些看在眼底的陌生舉動，一方面讓我覺得心疼又無奈，一方面又漸漸懷疑自己能為這些孩子做些什麼？超出自己所學的特教領域，缺乏與這些特殊孩子的相處模式與經驗，相對的互信關係便難建立起來，因此距離感無法拉近，更一時讓我對這份服役工作產生了倦怠與疑問。

「我們在這人生中真正害怕的，不是恐怖本身。

恐怖確實在那裡。以各種形式出現，有時候壓倒我們的存在。

但最可怕的是，背對著那恐怖，閉起眼睛。

結果我們把自己內心最重要的東西，讓渡給了什麼。」

村上春樹《萊辛頓的幽靈》

時序輾轉來到寒冷的十二月，學校的保健室裡，有個情緒失控的自閉症孩子，因為與學生發生拉扯造成頭部擦傷，護理師阿姨正在細心的幫他傷口換藥，但依舊可以看出這孩子躁動不安的情緒，在長椅上不時地晃動著，伴隨著一些吼聲，卻絲毫讓人不明白這孩子為何要做出這樣的舉動。正當我不解與束手無策的時候，護理師阿姨拿出了一張點字牌，上頭印滿了注音符號。她問了這孩子：「你在想什麼？你怎麼了？

配，時而傾聽並關注後進的心理狀態，時而分憂解勞、指點迷津，讓自己更有幽默感等，讓服役的生活輕鬆而不失自律。

最後到了結訓往往是令人不捨的時候，甚至有些感傷，但一想到他們接下來是為社會付出，毅然地揮手與他們道別，從剛進來的光頭模樣到結訓的氣宇軒昂，真的不一樣了，終於有了金牌替代役的雛形，相信他們往後會有更精進的成長與磨鍊。看著璀璨日光下的倒影，那是他們前進的背影。

而我們轉身後，繼續迎接下一梯役男的到來。

阿嬤想說的話

內政部警政署
保安警察第四總隊
彭世兆

關懷之旅轉動世界

屏東縣政府
環境保護局
余正國

每個人的一言一行，而那一個午後，就在我環伺周圍時，有一個緩慢的身影出現在大廳遙遠的入口處。那是一個雙手拄著拐杖並在手腕上掛著幾袋塑膠袋的中年男子，看著他步履蹣跚的身影，還沒等他按下愛心服務鈴我便趕緊快步前往他的身旁，好協助他完成想要申辦的業務；在經過對談之後便請他在一旁稍作休息，而我也開始為他在監理站的二、三樓間穿梭辦理著行、駕照的業務，約莫過了二十分鐘左右便完成了所有的任務。我永遠記得在我將所有辦好的證件交到他的手中時，他那感動與感激的眼神是如此的動人，而那離去時不斷道謝的身影更是多麼的溫暖啊！一句句感謝的言語讓剛在監理站服役才兩個月的自己深刻的發現到「原來愛心服務的精神並不專屬於任何特定役別而是與每一個役別息息相關，只要願意留心注意每一份被授予的任務，定能發現愛心服務精神的落實之處，也在落實之後嚐到那份因著付出而擁有的暖心甘甜」。

有了這次深刻的體悟後，我便開始時時提醒著自己該用正確的態度去面對自己所面臨的每一項任務，有時也許看起來只是一件小事，但因為秉持著這樣的態度而會有很不一樣的效果，常常只是在服務台裡或是電話中做著應該要盡的本分，但常常所得到的回饋是充滿著正向與感激的；而除了直接與民眾面對會有這樣的回饋之外，在行政單位裡默默做著行政工作的自己也曾得到如此的回饋。那是發生在協助寄發文件給民眾後不久，又被派去坐在服務台的自己接到了一通電話，電話那端傳來了一位女子的聲音，先是詢問著文件該如何填寫與申請而後話鋒一轉便開始向我訴說著她的感激，她說她很謝謝監理站為她寄出這份文件而讓她可以順利且方便的解決問題，雖然她並不知道電話另一頭的我也曾為著這份文件盡力，但從她感激的話語裡我依然能夠感受到那份彷彿直接是在對我傾訴的真誠感謝，也因此讓我著實感受到許多的溫暖與歡欣，更發現儘管是沒有直接面對大眾的行政工作也是落實愛心服務的一種方式。

我想我們都該時時提醒著自己「愛心服務的精神並不專屬於任何特定役別而是與每一個役別息息相關，只要願意留心注意並用正確的態度

佳作

孩子們的大玩偶
成功啓智學校服役心得

高雄市立成功啟智學校
鄭嘉緯

八月的天氣還很燥熱，在醫院待了三年恆溫的病房和刀房，瘋過七月的出國玩樂與絞盡腦汁準備的醫師國考，成功嶺上「日出而作，日落而息」的生活顯得格外苦悶。當得知醫學系畢業可以優先選擇教育役別的特教類時，簡直是喜出望外。心想終於可以離開醫院過著一年不一樣的生活，因此毅然決然的捨棄了醫療役與消防役的競爭機會。倒數著即將到達服勤處所的時間，對於啟智學校的既定印象，想必就是個接收智能不足與行動不便孩童的地方吧。

結束了一整月在成功嶺新訓與澄清湖專訓，來到學校的日子正好遇上新生開學。「噹－噹－噹－噹－」的課際鐘聲，以及唱著國歌肅然起敬的場面，讓人不免回想起，八年之前還穿著一襲湛藍制服的年輕歲月。然而，一樣的青春年紀，這裡的孩子卻很特別。晨間，擔任導護與協助校車的工作，因為孩子們可能無法自行下車，朝會時聽到國歌可能不懂得立正，遇見校長無法打招呼。上課與課間時段，需要入班關切一些有特殊行為或是過分衝動的孩子，以免他們對於其他同學與班上秩序造成妨礙。中午用餐時間，熟悉的營養餐桶，卻看不見學生紛紛跑來盛飯的盛況，反而是老師們推著餐架分裝，急忙著剪碎午餐，正因為有些

佳作

交通部公路總局
臺中區監理所彰化監理站

服役・暖心甘甜

陳孟皓

服役的日子已過了將近半載，成功嶺裡「愛心、服務、責任、紀律」的口號聲猶言在耳，但在來到監理站服役前的我總覺得愛心服務的精神與自己役別的關聯性並不大，其精神的實踐應該會多落實於社會役、消防役等特定役別，而自己的服役生活大概就是在行政單位裡默默地做著行政工作罷了！但實際走過之後才發現事實並非如此，愛心服務的精神並不專屬於任何特定役別而是與每一個役別息息相關，只要願意留心注意每一份被授予的任務，定能發現愛心服務精神的落實之處，也在落實之後嚐到那份因著付出而擁有的暖心甘甜。

在監理站服役的日子裡有三分之二的時間會與洽公的民眾接觸；有時坐在電話機前面等待那鈴聲響起，而後以親切的問候語「彰化監理站您好，敝姓陳很高興為您服務」開啟與民眾互動的短暫相遇；有時則佇立在大廳入口處，迎接著絡繹不絕的的洽公來賓並協助其找到正確的洽公窗口，因此讓自己在這短暫的服役生活裡已有了許多難忘的溫暖邂逅。記得就在某個天氣陰涼的午後，那時我才來到監理站約莫兩個月，一如往常地我駐守在服務台裡迎接著一通通電話的響起，也迎接著一位位前來洽公的來賓，在服務台的裡我總是習慣性地環伺整個大廳好注意

佳作

南投縣立竹山國民中學

中輟輔導役男的挑戰與希望

鄭旭倫

天才微微亮，天空中仍彌漫寒氣煙霧，無情的鬧鐘喚醒了睡眼惺忪的我，替代役男一天的生活便揭開了序幕。晨間最重要的工作大概就是登記遲到學生了！或許這看起來只是一份簡單不過的工作，然而其重要性卻不因而減損。七點二十分過後，總有些熟面孔，意興闌珊的、漫步進到學校裡來，雖然知道這是慣性使然，仍要循循善誘的，關懷著孩子的身心情況、了解當日遲到的原因，我總相信就算是睡過頭，一定仍有解決之道，來突破這般陳年的困境，我總是熱忱地鼓勵孩子早點上床睡覺、準備好鬧鐘，明日必能準時到校，或者以未來上班工作必須準時為例，建立這些孩子們的責任感，透過聊天而非責罵，漸漸的了解孩子們的生活習慣、甚至是家庭狀況，有些孩子在我囉唆嘮叨下，真的愈來愈進步，最後能夠準時到校上學，即使偶爾還是有遲到的情況，也該為她的進步給予最大的掌聲了，願孩子們在我每天的鼓勵及關懷下，養成準時到校的好習慣。

協助輔導中輟生是我最重要的業務，自從到學校服役，我開始輔導第一個中輟生，這名中輟生是個單親的女孩--小佩。小佩家境清寒，父親沒有經濟能力及教養能力，長期中輟，就算復學也只是如蜻蜓點水般

短暫的。十二月的某天，天氣晴朗，導師協同輔導教師與我，一起前往小佩家進行家訪，凌亂、幾乎家徒四壁的環境，住著這樣一戶人家，幾乎讓我鼻酸掉下眼淚，朝著屋內走去，女孩正在廚房裡準備著晚餐，餐桌上堆著未清理乾淨的碗盤，轟隆的油煙機聲阻擾了我們的對話，於是請孩子停下手邊的工作，和我們談談近況，從孩子口中得知，父親因糖尿病而長期臥病在床，生活需要由她來照料，除了照顧爸爸，平時有位奇怪的老伯載她去田裡工作，並給她零用錢花用，我們一行人皆感到無比憂心，擔心孩子的安全、生計、學業，只希望孩子能早日返回校園，過孩子應有的生活。

最後孩子在學校積極的追蹤下，終於回到校園來了！雖然有時輟時復的情況，但輔導室的大家總是付出最大的心力，關心、陪伴孩子，孩子安置於輔導室時，我希望能和孩子為學校做點什麼，建立歸屬感，於是我們花了許多時間，把平淡無奇的輔導室白板，化身成美輪美奐的標的，公佈欄因美化的結果，達到吸睛的效果，提升了公告及新聞的閱讀率，孩子和我都因為這美麗的結果感到溫馨歡喜，更重要的是，孩子因而感受到被需要與被愛。在持續追蹤、輔導下，最近孩子幾乎都能準時上學，直到放學才離開，更令我感動的是，她早上到校之後，都會主動來找我報到，用最溫暖的笑容，親切的告訴我：「我來學校囉！」我也正面積極的回應她：「今天準時好棒！要繼續保持下去啊！」放學時，女孩也會洋溢著快樂，來跟我道再見，一天的忙碌與疲憊，因此而煙消雲散了。

教育替代役的日子裡，充滿著各式各樣的挑戰，同時伴隨著希望，這兩個看似相左成份，其實是相生、相輔相成的；每當接受新的任務時，便是挑戰的開始，經過層層的挑戰，路上的荊棘將被一一鏟除，最後雨過天青的看見了希望！陪伴孩子走過叛逆、風暴、喜怒哀樂的路上，雖然充滿著挑戰與磨練，然而，突破重圍看見希望之際，心裡的喜悅卻是滿滿的，不可言喻的，或者可以用「不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香」，作為學生與我，最寫實的心境寫照吧！

佳作

臺南市柳營區公所

乘坐許願瓢蟲飛翔

陳彥丞

這場為期四天的替代役役男扶助弱勢學童寒假期間課後照顧活動已然進入尾聲，鄉下孩子們的純真與熱情真是令人難以忘懷且記憶猶新。由於個人是擔任美術相關教學的導師，使我回憶起教導孩童製作瓢蟲的那天。

今晨因寒流影響全臺，氣象局表示受到輻射冷卻效應影響，今天清晨西半部可能出現10度以下的低溫。在踏出家門的第一步，只能說果然冷的出奇，騎著機車與同伴會合前往重溪國小的我，冷得不時顫抖身體以求保暖。但當我們抵達校門口的同時，卻被已在校園活動的孩童們著實嚇了一跳，他們向人問好的熱情與追逐嬉戲的場景，似乎寒流不存在似的，一整個熱度十足。時間滴滴答答到了第三堂的美術課，此次上課的要旨是希望小朋友們透過自己製作瓢蟲，除了認識大自然的昆蟲之外，更可以經由自己設計瓢蟲的身體、翅膀與頭部的花紋樣式，讓小朋友發揮豐富的想像力、配色能力與設計感，完成屬於自己獨一無二的瓢蟲。於是身為導師的我開始為孩子們介紹瓢蟲的身體構造、瓢蟲是吃葷還是吃素與瓢蟲對農夫來說是益蟲還是害蟲等簡易的問題，這期間孩子們的討論與回應可謂熱烈迴響，個個手舉的高高爭先搶答，這不禁令我認為誰說臺灣的孩子不善表達，至少目前的我沒有這種感受。

整、快樂的教育，我怕自己並非聖賢，亦無太大之耐心，可能會為了一點小事對學生動怒，亦怕自己的言行不一，會引來學生的反彈，一開始總是戰戰兢兢輔導著這群小朋友，不過相處一天後，學生熱情的邀約，無邪的笑容讓我慢慢融入他們的生活當中，甚至一起討論現今的偶像，或者台灣美麗的景點，我更編造了一段神話介紹天使的眼淚—嘉明湖，以及流傳於世界的台灣原住民之玉山拍手歌，許多學生反應以後想要靠自己的力量爬到嘉明湖，甚至是玉山，想用自己的雙手見證峻山的廣闊，用自己的雙眼見識世界的美，我想讓台灣的小朋友們知道，台灣在世界當中固然僅是小小的一塊土地，不過靠自己的力量，可以創造出如同玉山一般雄壯的成就。

不知道這次扮演老師的角色是否成功，但肯定的是，這些小朋友的確為我生命當中的導師，他們教會我如何單純享受快樂，勇往直前的態度，更提醒我別在社會當中忘記自己當初的夢想，甚至是活著的使命，多替別人著想，多點同理心，台灣本就是個充滿人情味的地方，一定會因為你我之間的互相關懷變得更加美好，我並不會奢求神明保佑台灣國泰民安，我只知道小朋友的教育，人之間的關懷是讓社會變得更加美好的唯一方法。

夢想起飛

高雄市立
圓富國民中學
黃禮璁

去面對每一份被授予的任務，就算只是一件看似渺小簡單的工作也要這樣行，如此才能去貫徹「愛心、服務、責任、紀律」的替代役精神，並透過服務讓他人得著需要也讓自己因為付出而歡欣與嚐到那份可貴的暖心甘甜。

街角替代役

行政院
農委會林務局
柯元敦

守護海洋人人有責

高雄市政府
海洋局
陳培恩

佳作

臺南市柳營區公所

向下扎根，「役」起飛翔

陳建男

孫子云：「兵者，國之大事」，軍隊之使命為抵禦任何侵犯國家主權之敵人，而替代役的使命，則是替國家社會盡心盡力，從社會公益的角度讓替代役的努力，改善國家人民的日常生活，軍隊對抗外來之敵人，替代役回饋國內之民眾，兩者方式固然不同，但目的皆在於對國家盡忠職守，作為中華民國的一份子，是應盡的義務，也是不負國父當初建國之美德。

首次以「老師」的身分輔導國小學童之課業與補充課外知識，讓我既興奮又緊張，因一直以來尋找能將學到的知識回饋應用在社會上，故興奮的是剛好這次輔導的國小為我小時候就讀之母校，正好有機會讓我以自身之力回饋母校，雖然當初培養我六年的老師們多數已退休，不過看到這些小小學弟妹們，感受像照鏡子一般，看到當初無邪單純的自己，讓我對於教導他們之工作感到無比的動力，正所謂薪火相傳，我將之前從老師身上學到的經驗與知識再度傳承給這些小小的學弟妹們，正如同幾千年前孔子所教授的禮教樂理仍流傳到現今，也讓我替杏林之教育盡一份心力，也讓我在替代役生涯中感覺踏實；緊張的是，老師為學生學習之榜樣，子路曰：「言必信，行必果」，為使學生能夠受到最完

佳作

衛生福利部恆春旅遊醫院

愛，讓我們沒有距離 ——— 陳志泓

當兵，是一種生命中的歷練，也是生命中另一種的蛻變，自當兵的前一天，大概都會興奮地睡不著吧！自己懷著興奮的心情從故鄉高雄出發，在台中成功嶺接受為期十八天的新兵訓練，再轉往台北劍潭青年活動中心接受專訓，最後幸運地抽出自己的單位—恆春旅遊醫院，剛好是台灣一圈，而這短短一個月的時間，認識很多新朋友，我們互相分享不同事物的經驗，打開我的眼界，豐富我的生活，我們成為最棒的夥伴們。所以，「當兵」，對我來說，就像是生命中不可或缺的養份，經歷過，你才能更加成熟，而下單位後，又是一個全新的開始。

來到這以炙熱的太陽、四季如春聞名的地方—恆春，提著大包小包的行李抵達恆春旅遊醫院後，辦了到職手續與簡單的熟悉了一下環境後，才發現身邊的醫療資源都是最基本款的，雖然這邊的人口只有六萬人，但醫療人員還是非常忙碌的，這時我才意識到醫療人力短缺，且大部分的醫療人員都是從外地來支援的，而我們役男也成為新的勝力軍，除了提供微薄的醫療人力，最重要的還是可以增加醫療的品質。走進了復健室，看到如蜂擁而入的病人們，一開始有點驚訝，心想:一個病人到底可以得到多少照顧？分配多少醫療資源?默默地幫著病人做電療、

捨不得讓歡笑聲被留在背後的我走進了這棟主建築物裡，看到了盛裝打扮的姊妹花，帶領著水汪汪大眼的姊妹們，上了我們的公務車，對她們而言這是一個充滿好奇的旅程，但回過頭看著車外的孩子們，我卻突然了解了，原來那說不上來的感覺是渴望，對他們而言我這套制服是希望。而他們的渴望是這個希望能降臨在他們身上，此刻的幸福能多停留片刻。悵然的眼神，讓我愧疚自己沒有將他們都帶往幸福的下一站，孩子！孩子！我很抱歉，如果可以我想帶更多幸福給你們。

這一天很特別，雖然時間飛逝，但這此刻飛過腦海的是某電影的情節，有一個受虐的孩子問社工的第一句話是「還有人願意愛我們嗎？」，這讓我更深刻的體會孩子的感受。在面對恐懼的世界之後，卻來到了四面高牆的機構裡，這裡雖然也有著一群和自己一樣的孩子，也有一群像媽媽的人照顧著，但這裡始終不像自己的家。想離開這，想回到家，也害怕回到家，最後把希望放在穿著替代役制服的我們，只是今天被領養的不是自己，而替代役哥哥也不知道下次什麼時候會來，想到這，我認真地祈禱，希望這個世界能讓這群小小孩們都走上另一個幸福的旅程。

替代役哥哥能做的很少，不能決定這個世界怎麼變化，但是我很樂意每次都帶著希望來，也替那群幸運的孩子們高興，除了盡自己小小的力量，我也想對你們說，我們都願意愛你們，不論你在台灣、國外、還是機構裡，我們永遠為你們掛心，我相信世界上還有許多充滿愛的人等著迎接你們一起走向幸福，也非常肯定的告訴你們，你們都值得被愛，我也很願意貢獻自己小小的愛給最特別的你們。

當引導與講解結束後進入實作的階段，可以看到許多學童均開始拿起鉛筆繪製各自的瓢蟲，有的男生開始畫上超人的腰帶或機器人的鎧甲圖案，有的女生則畫上彩虹、洋裝樣式的圖案或米奇米妮等等。當所有的小朋友開始動手繪畫時，唯有一位小朋友趴下發呆，此時他的舉動讓我十分疑惑，因為前一秒的問答他皆熱烈討論並舉手搶答，讓我不懂為何開始繪製時便趴下發呆顯得意興闌珊。於是我前往關心並問他：「怎麼啦？怎麼趴下來發呆，有哪裡遇到問題嗎？」，他回答：「老師，我不會畫圖。」我心想人從最原始的繪畫形成象形文字，再透過長時間的演變轉化為書寫文字，由此可知繪畫是人的本能之一，怎麼可能不會畫圖。故我接著說：「怎麼可能不會畫圖呢？你會不會畫圓形、正方形跟三角形？」孩子回答我說：「老師你很笨耶，這麼簡單誰不會啊！我畫給你看。」很快的便畫了三個圖樣出來，雖然歪歪扭扭但卻已見他提出畫圖的勇氣，我馬上引導他將三角形改成愛心並把圓形轉變為錢幣。此時學童忽然開心的笑了，並說出：「老師，我想畫一隻可以許願的瓢蟲！」。因此，我跟他說些有關於許願的元素，比如幸運草可以運用愛心來組合、許願池與幸運幣可以運用方形與圓形繪畫。於是學童便開心的畫了起來，並提起他想許下的願望其中有希望爸媽身體健康，希望交到很多好朋友一起玩樂，希望寒假作業少一點等等，可見此刻的學童正懷著許願的心情漸漸完成屬於他的創作。

從這過程中可以看到一位孩童從膽怯放棄到鼓起勇氣，拾取信心進行隨心創造的歷程，這其中的改變探究其原因，個人認為應是現今的環境教導孩童時太刻意要求完美的結果，而忽略了過程的成長。以兒童畫為例，應該以過程來探究孩童學習到多少吸收了多少，而不是以成果展、評分來給予標的性的好與壞，我相信此學童本身一定也曾經開心的創作，但是可能由於某些負面原因的影響之下而被迫放棄，對此能誘發他繼續創造自我的繪畫世界，真的讓我十分有成就感。

佳作

桃園縣政府社會局

永遠為你們掛心的我們

陳彥佑

每天圍繞著行政庶務的我們，看著窗戶外的陽光，總期望著能出去曬曬陽光該有多好，一如往常的稱羨今日的美好，穿越耳際的是有外出的機會，閃神片刻的我，回過神來已經在前往接孩子的路上，社工人員耳提面命今日的任務以及保護性業務的嚴格規範，但更提醒著我，成功出養孩子是多麼喜悅的事，而我今天要協助他們去人生的下一個幸福旅程，哪怕是一點點的貢獻，我都覺得這一刻很神聖。

走進一個神祕的機構裡，映入眼簾的是帶著一群孩子的母親們，唯一不一樣的是這群母親背後跟著的是一群又一群的蘿蔔頭。孩子們投射好奇的眼光看著我們，大一點的孩子認出我的制服，也是「替代役哥哥」、「替代役哥哥」的叫著，突然間我害羞了起來，因為鮮少有人這樣稱呼我。但是最讓我印象深刻的是那群大孩子的眼神，除了好奇以外，有著一股說不上來的感覺，雖然我有些遲疑，但我知道那不是恐懼以後，也就大膽地與孩子們玩在一起，但我沒忘今天的任務是協助那對姊妹花前往幸福的旅程，只是這群孩子吸引著我的目光，更讓我忍不住的想親近他們，而這裡也不再如外觀般的神秘，而是孩子與我歡笑的家。

佳作

桃園縣立楊梅國民中學秀才分校

讓孩子逆光飛翔

陳志驅

第三分鐘的震撼

「才不是！是他的錯！都是他害的！」那位學生一把鼻涕、一把眼淚，聲色淒厲的向導師大聲指控另外一位同學。那位同學聽了，氣不過，回嗆他：「你再說一次看看！」說著作勢就要向前扭打。導師見狀，趕緊將他們倆拉開，並且一臉嚴肅的聲明，就算有再大的爭執，都絕對不可以有肢體衝突…。

而這，這一切都發生在我剛踏入這所學校服役第三分鐘時。

我是楊梅國中秀才分校的中輟輔導替代役男，主要負責業務，顧名思義是出外協尋楊梅地區的中輟學生，同時也協助學校輔導單位，進行學生輔導的工作。就在我初來乍到就接受了一場震撼教育、尚未回神之際，輔導組長和我說：「那位學生叫小德，是剛從其他學校轉介進來的新生。他樂於幫忙老師，是老師的得力助手。但常常與其他同學起口角，雖然才進來一個月，像這樣的衝突事件卻已經屢見不鮮了。」那時我心想，教育替代役就是來為學校、學生服務的，如果我能多認識小德的話，或許就能知道他人際關係不好的真正原因。只是當時的我也和小德一樣，人生地不熟，一時之間也想不到好點子著手。

剛好，學校的專輔員為了讓新生更能適應學校生活，因此特地舉辦團體輔導，小德也是成員之一。我立即毛遂自薦，希望能加入團體擔任助理，專輔員也欣然答應。在團體中，我發現小德是被孤立的，他不擅長處理人際關係，每每講話得罪他人而不自知，若同學給予不友善的回應，他就會因為憤怒而反唇相譏，進而引起衝突。同時小德也充滿警戒心，在前幾次的團輔活動中我嘗試各種方法想和他作朋友，他都顯得十分抗拒。正當我感到無計可施之時，一個小活動意外為我創造了機會。在某次團體時間，專輔員安排了桌遊遊戲給小朋友玩，小德一聽到玩遊戲，眼睛都亮了起來，直喊著說「我要玩！我要玩！」玩遊戲過程當中也非常投入，更會主動協助遊戲中的夥伴順利過關。帶完這次活動，我內心有如點了一盞燭光照亮前方的道路，心中默默已有了打算。

過了不久，小德又因為和同學起口角被導師責罵，臉上掛著斗大的淚珠走出辦公室。我上前安慰他，並邀請他放學後來輔導室玩遊戲。我設計了一個「角色扮演」遊戲，遊戲裡有許多人際衝突的情境，我與小德則輪流扮演衝突的雙方進行角色扮演。在扮演過程中我試著用他常用的口頭禪或藉口和他說話，甚至模仿他說這些話的表情，讓他感受平時別人聽到他這麼說話時，會是甚麼樣的感受。玩了一陣子之後，小德和我說：「葛格，你幹嘛學我講話啦！」我回問他：「當別人對你這樣講話時，你的感覺是什麼？」他有點不好意思的說：「會不爽。」我打蛇隨棍上，繼續和他說：「就是啊！如果你對同學說這樣的話，他們也會感到不爽。」「可是，就是他們的錯啊！誰叫他們惹我生氣！」小德不甘示弱的說。我試著用激將法激激他：「哎唷！平常都是老師好幫手的小德，竟然隨隨便便三言兩語就會生氣啦！這樣怎能算是老師好幫手呢？」小德聽了，顯得有點微微忿怒，低下頭喃喃說著：「我又有甚麼辦法…」我趁勢說：「葛格倒是有些撇步可以和你分享喔！你願不願意來試試看呢？」小德沉默了一陣子，最終點點頭答應了。

旅遊醫院的役男夥伴都各有所專長，不僅補足醫療人力需求的一部分，且增加醫療品質，對於病人也有更大的幫助。

我是替代役，也是物理治療師，雖然每天都忙得不可開交，但在病人減輕痛苦的剎那，成為了我們心中最大的鼓勵，就算再忙再累也是值得的，對於偏鄉的醫療，雖然我也只是一顆小小的螺絲釘而已，我希望在我的服役期間可以盡我最大的能力，好好的幫助病人，而這也是我學習醫學的初衷。

傳家寶活菩薩

內政部警政署
保安警察第四總隊
張書惟

這間不是廢墟喔

內政部警政署
保安警察第四總隊
陳志育

者如是說。在這裡我們工作除了協助行政事務、環境打掃之外，主要還是協助魚、蝦及藻類等養殖生物的照顧，跟人不一樣的是，這些生物們既不會言語，也沒有喜怒哀樂，所需要的細心的呵護與照顧卻一樣都不能少，牠們會用行為表達病痛與不適，我們無法傾聽，只能利用觀察跟經驗判斷來與牠們對談。不諱言，照顧養殖生物的壓力很大，而死亡是養殖業所需要承擔的最大風險，一時疏忽的後果是許許多多無價寶貴的生命就此消逝。正所謂「水能載舟亦能覆舟」。有人說養殖業是很容易累積財富的行業，但也能讓你在一夕間一貧如洗，前陣子蝦病的發生，在這裡看到了養殖戶的無奈與焦慮。加上食品安全的問題一直浮上檯面，新聞在電視上反覆播放著，出問題的廠商店家一家換過一家，這迫使得大家去尋求更安全的食物。中心長年以來持續提供養殖戶無特定病毒的幼苗，希望在養殖過程中，降低生物感染疾病死亡的機率，藉此提高育成率，並減少養殖戶在養殖過程中投藥治病而造成藥物殘留的風險。

在多數人的眼中，替代役一直是爽兵的代名詞。雖然服役期間學的不是戰術戰技，但我們卻用另一種方式去為這個社會付出，做的事不同卻都有著相同的初衷，就是為這個國家盡一份心力。服役前，我們總是躲在鍵盤後面，望著冰冷刺眼的螢幕去體驗人生。但是當服役期間，真正走入人群中才會發現，你會對人生有更多不同以往的感觸與體會。在這裡我們做的不僅只是協助的工作，同時自己本身也在學習，培養待人處事的態度，對生命的尊重。看著單位裡做事一絲不苟的主管，認真敬業的員工，很感動，在南國有這麼一群人為了讓大家有更安全更高品質的水產品可食用，為了台灣的養殖產業，而默默的努力，將畢生的心血奉獻在這裡。很開心能在這裡服役，能跟一群這麼棒的人一起工作。也很榮幸能參與其中，貢獻自己那份小小的力量。扛下了就該負起這個責任，縱使前途險惡，仍要滿懷希望的向前邁去。

熱敷、牽引，再留一點點的時間幫病人做衛教，漸漸發現在病人的眼裡，其實多一點關心，對他們的病情就多一點希望，當病人臉上表情由痛楚轉變為笑容的瞬間，也成為了我心中最甜蜜的禮物。

原本我以為醫院的醫療資源都已經相當匱乏了，第二天，學姐開車載我們到約四十分鐘路程的牡丹鄉石門據點服務，檢視醫療器材時，頓時讓我有點愣住了，現場只有各一台的電熱療儀器，還有簡單的訓練器材，來據點的人數雖然不多，卻是解決牡丹鄉民眾身體疼痛的唯一管道。所幸，牡丹鄉推動長期照護的計畫，讓我有機會來這邊服務，幫病人復健，疾病與醫療似乎在據點下縮短了距離，雖然不夠完善，但我總告訴自己:要運用現有的資源，盡力做到最好，讓疼痛不再是民眾每天的惡夢，同時，藉由衛教的分享提升民眾的生活品質；到了下午，提著沉重的行李箱，裡面備有血壓計、小型電療儀器以及電熱毯.....等等，我們開醫療車往更深山裡邁進，不難想像山路崎嶇難行，不免讓我有點暈車，但因著有些個案因行動不便無法來到石門據點，我們更應該驅車前往個案家中做尋訪關懷並做居家復健。而其中有幾個個案也讓我印象深刻，有一次到一位阿嬤家中，她親切地說：「我們就像她的孫子一樣回家來看她。」我替她量著血壓，問候她最近的生活狀況，並教導使用拐杖的技巧，期待阿嬤在行走方面有更好的進步；還有一個幾年前意外溺水的小朋友，她安靜地躺在床上，讓我們替她做一些被動關節的活動和電療，避免她的肌肉失去原本的延展性，不免讓我感慨生命的脆弱，這年紀孩子大都應該是在學校快樂的學習，小妹妹卻只能躺在家裡？而醫療卻又離他們如此的遙遠。

反觀在大都市裡，不管你有什麼疾病，只要去醫院或診所，大都能獲得很良好的處理，而在這個偏遠的地區，就算擁有健保卡，對於看病，都需要搭好幾個小時的車才能到達，醫療資源變得比疾病本身更加艱難，有時候醫院無法即時處理的疾病，也都必須後送到醫學中心，常常會因為距離的關係延誤了疾病，導致更嚴重的傷害。所幸，來到恆春

療。翻著翻著，我驀然跌入一幕情景：那一晚，我從台北回來後，直接去醫院找媽，她說：「怎麼感覺你都穿這一件衣服啊？」「這是我最帥的衣服，當然要每天穿給妳看！妳呢？你最美麗的衣服是哪件啊？」我開玩笑地反問著。她思索了一下，「應該是婦女宣導隊的制服吧！」她說。從我有印象的時候，她是導護媽媽、是圖書館志工、是婦女消防宣導隊也是一些義務服務團體的成員，但我從不清楚婦宣隊在媽媽心中居然有這麼重要的地位。我問她為什麼是婦宣隊呢？她開始述說著嫁給爸爸之後，人生地不熟的種種；某種巧合之下，她加入了婦宣，展開了不一樣的生活，漸漸地有了熟識的朋友，一起工作一起活動，整個人變得開朗而且有自信。她說那裡是一種歸屬感，一種用微笑創造滿足的起點。直到那時，才發現原來我才開始要認識她。

生命的陰影，只是背陽跟向陽之間的轉換。

進入成功嶺，看著大家為役別選擇懊惱好久，即便大家都勸我不要選擇消防——替代役中的海陸！我當然知道這個選擇一定不輕鬆，但我卻抱持著另一種心境，給負面的自己多點勇氣，決心穿看看她心中所謂最美的衣服。撥交當天，用心爭取的新訓成績，讓我有條件能再叫起我的那刻大聲喊出「台中」。媽媽，原來我們真的沒有很遠。

生命的張力，只是蓄積能量的開始。

晨間跑步、晚間體能、平時充實消防知識及增強救護技能，這三週的訓練，讓我發覺這一切從零的開始，原來不是容易的。上室內課，有人不小心打了個盹，全隊體能加重；團體就是紀律和彼此交織在運作的。上體技能課，安全確保及任務分配；團體就是嚴謹和相互串連再行動的。晚上就寢前，吐苦水還有抱怨；團體就是支持和互助的感情累積。這都是默默從小地方建立的種子，也悄悄的幫助我往後進入分隊後的服役生涯。

生命的安排，回頭看都有他的理由。

愛，讓孩子飛翔

於是，我們開始展開一段探索之旅。我找了一本《我不是壞小孩，只是愛生氣》的教育書，書中提供孩子許多探索並控制情緒的方法，我和小德一起閱讀這本書，一起規劃、演練書中各種練習。這段旅途並非一帆風順，有時進步神速，有乘風破浪之感；但更多時候感覺像是汪洋中的一片小舟，困在原處無法前行，甚至經常被海浪推回原點。不過，我知道輔導並非是一蹴可幾的工作，而且也對小德有信心，既然他沒有放棄他自己，我也沒有任何權力放棄他。

我們的旅途持續了一個學期，小德漸漸有所進步，與同學的關係也有所改善。但新學期第一天，我卻沒看見小德，詢問後才得知小德這學期再次轉學了，但他託同學帶一張感謝卡給我，寫著：「我會繼續練習葛格你教我的方法，不再和同學吵架，謝謝葛格！」這卡片讓我非常感動，儘管過程充滿艱辛，但看見孩子的成長，並得到孩子正向的回饋，正是為人師者最大的幸福。小德雖然再次轉學，但他已是一隻懂得飛翔的鳥，即使逆光，相信他仍能自信翱翔天際。教育無他，唯愛與榜樣，陪伴小德的過程，讓我對替代役的「愛心」精神有更深刻的體悟，期許自己能在剩餘的役期中，以更大的愛心服務這所學校。真心為孩子付出，收穫絕對超乎自己想像！

故事ABC大家笑嘻嘻

彰化縣立原斗國民中學
陳得群

佳作

行政院農業委員會水產試驗所
東港生技研究中心

一趟生命之旅

陳煦森

來自南中國海的風捎來陣陣海水的味道，黑鮪魚、櫻花蝦跟王船祭總是多數人對這個南國漁村最深刻的印象。但較鮮為人知的是，這裡是台灣蝦類養殖的起源地，幫台灣建立了「草蝦王國」的美稱，更在全球蝦類養殖研究上扮演著不可或缺的一個角色。這是從事蝦類生態研究的這些年，我對這南國漁村的認識，這裡是屏東縣的東港鎮。服役期間，遠方矗立的北大武山、旁邊廣闊的大鵬灣、廟埕前的電影與歌仔戲、大大小小的廟會、隨性樂天的人們、爽朗豪邁的笑容、傍晚歸巢的倦鳥，以及在南國艷陽下攪動池水的水車，是東港給我最深刻的印象。下班後，伴隨著美麗的海景及夕陽，在海堤上慢跑是最奢侈的享受。當養殖戶拍著你的肩膀道出一句「原來替代役這麼棒」，則是最大的感動。

東港對我而言並不算陌生，但卻沒有真正的走進來了解這個可愛的漁村。在2013年的盛夏，拎著大黑行李袋走出成功嶺，來到這個熟悉但又陌生的地方，跟養殖進行第一次的接觸。總有人認為養殖，不就是把幼苗放入魚塭中，然後定期投餵餌料，最後再收成就好，是個專業門檻不高的行業。「但是一頭栽入之後才發現，養殖是項專業，也是門高深學問，箇中奧妙與心酸並非三言兩語就能道盡。」來購買蝦苗的養殖業

佳作

交通部中央氣象局
玉山氣象站

白雪無法冷卻的熱情

陳裕文

二零一三年八月底，天氣微熱，結束為期一個月的訓練後，我有幸為東北亞最高的公家單位，玉山氣象站，服務。雖然我是玉山氣象站的役男，但服務的地點是在台北的中央氣象局，主要的工作是幫忙遠在玉山上工作的職員們做文書上的支援。

九月初，霓虹燈下的台北夜晚依舊微熱，然而星空下的玉山溫度卻在零度徘徊，下單位服務後，讓我更了解高山工作者的辛苦，在玉山氣象站工作的職員們都有過人的體力、毅力、責任感與對工作的熱情，至玉山上班的第一件事便是背起好幾十天的生活物資徒步走八個小時的山路至玉山北峰，不管天氣多麼惡劣，即使路上颳風下雨或積雪，該交接班時，山下的職員依舊得冒險上山與山上的同仁們換班，這樣危險與富有挑戰性的「上班路程」，若非有過人的體力與毅力是無法辦到的!

玉山站的生活用水來自雨水或雪水、維持氣象觀測的電力則來自太陽能發電，由於玉山上的氣溫長年在零度左右，即使待在室內依舊寒風刺骨，因為太陽能發電的電力無法提供室內發熱，所以冬天時甚至必須依靠燒炭來取暖，更別提洗澡了，在玉山上工作可是很少洗澡的!由於觀測需要，玉山站的職員每天必須在白晝未起、天空未藍的凌晨四點起

有條不紊的提供諮詢與協助，協助司法行政事務的執行。雖然僅僅是初來乍到，但我仍能感受到這裡的公務員敬業的態度，以及不容輕佻對待的嚴肅。

若問我在服役期間最深刻的記憶，我想莫過於地檢署中檢察官們的身影—他們手中總是捧著厚厚的一疊卷宗，腳步倉促，總是若有所思，眉頭緊蹙。僅僅是作為一個替代役，我也能知道，每一分每一秒他們都正在努力，試圖為正義下一個註解。相對於其他的役別，得以親眼看見急診室的醫生燃燒自己來治療重病傷患；師長們無怨無悔、盡心盡力的教導偏遠山區的孩童，或是辛苦的警消弟兄揮灑汗水，出生入死於水火之間；在這裡，我看見了一批人，肩負著詮釋正義的重任，主動地偵查犯罪，試圖伸張正義，為受害者主持公道。他們對這社會的貢獻，同樣的與上述這些為人敬重的職業一般，難以衡量，難以言喻。

而每日的服役生活也使我感觸良多—法院就像是劇院一般，每天都有不同的人生戲碼正在上演。一場審判或偵查，像極了一段人生的縮影—被告、原告在攻防之間表現出的態度，是尊重亦或輕蔑；可以從案情與這些細節中，了解這些人的過去，並猜測這些人將會受到司法權如何的評斷。從這些經驗中我喜歡設身處地的去思考原告與被告的關係，以及猜想自己將會如何反應，藉此來警惕自己，有的時候僅僅是倚靠努力與善念是不夠的，在人生的道路上，也需要許多法律的常識與人生的歷練，才能持續的走得安穩，走的平順。

床，從溫暖的被窩氣中爬出進入零度以下的環境裡拿起手電筒、在微弱星光的陪伴下開始一天的工作，若沒有強烈的責任感，這樣的工作我想是無法每天都能辦到的。

冬季的雪花輕飄飄地落下化成漂亮的雪景，但這對氣象觀測可不是好事，降雪會將觀測儀器冰封使之無法運作，因此玉山站的職員們必須在降雪過後用熱水將儀器解凍以維持業務的運行，有時降雪太過嚴重，甚至必須從二樓的窗戶出門忍受刺骨寒風將雪剷除，這是多麼的辛苦啊！必須對工作有過人的熱情，否則是無法勝任此份工作的，在服役的這一年，我能為這群偉大的高山工作者提供服務，實在是我的榮幸！

我走在台北的黑色柏油路上，腦想著玉山上的白雪靄靄，我從替代役的生活中體驗著大都會的多彩與高山環境的惡劣，我從替代役的工作中體會到世界之遼闊與自己的渺小，我從職員們的身上領悟到何謂對工作的熱情，一種連玉山的低溫白雪都無法冷卻的熱情，在經過這幾個月的淬鍊與蛻變後，我學習到如何認真熱情的對待每一件事，工作該是如此，生活該是如此，生命更該是如此，只有認真熱情才能享受每一件事所帶來的享受，才能支持自己走完每一段人生的旅程，我想這便是替代役帶給我的人生價值與收穫。

種子

法務部行政執行署
彰化分署
賀宇振

佳作

臺中市政府消防局沙鹿分隊

再次驕傲

陳軍學

生命的走向，總在意想不到的地方，轉彎。

大五那年剛考完研究所的我，在一個並非很特別、只是和家人約好掃墓的周末，暫時遠離匆促的台北。雖然只是清明節前幾天，客運站返鄉人潮早已絡繹不絕。候車席的此刻，隔壁的男子毫不遲疑地喚出我的名字，原來是高中時期很要好的學弟。或許這就是命運的安排吧！我們碰巧地被安排坐在一起；話匣子一開，當兵是展望男人生命中轉變的日子，而得知替代役有增額申請，壓根沒想過當替代役的我，沒想到生命就在此刻——轉彎。

生命的一種表徵，回眸故事裡的過往。

等待服役的暑假，把從台北拖回來的行囊重新安置在家中的各個熟悉的角落；我意外地翻開一本已經淡淡泛黃的筆記，當下內心排除了這陣子猶如大考分發的糾結，義無反顧地選擇了——消防役。三年前，媽媽病逝的事實毫不猶豫地重擊了我，世界開始扭曲，家也成了我迴避的地方。三年後，我依然遲遲無法面對少了她的屋裡。筆記本上，我記錄著關於她生病期間的種種:我們的對談、換了什麼藥、接受了什麼治

救護，是我選擇沙鹿分隊的其中一個考量，也是替代役在這分隊主要的任務。接獲任務後我們總是毫不遲疑，用最快的時間到達現場。創傷救護進行包紮止血、急病救護了解狀況後做最快的處置，至於到院前沒有心肺功能的病人，沒有第二句話就是執行心肺復甦術。第一次的CPR經驗，是在清晨六點多，中央頻道無線電喊著:請做急救準備。到達現場，在學長的指示及平時訓練的成果之下，我盡了我最大的努力。當我得知病人並沒有被急救回來時，心情非常沉重，並且一直反省我究竟是哪個環節沒有做好。當天晚上，我在寢室裡想著想著，像抹去雨水一般偷偷地哭了。

救災，隨著役男的人數增加，我們成為可用的二線戰力，拋水帶、操作車組也成了每天訓練我們的課題。從雜草、廢棄物、住宅到工廠火警，我們以最快的速度著裝、以分秒必爭的態度出勤，並且從學長身上學習如何觀察火場地形、如何出水搶救、如何用火把打火。殘火熄滅後，跟學長們一起甩開滿身早已分不清是汗還是火場殘留的水，而痛快的喝水總是出奇的暢快享受！印象很深刻的一起住宅火警，我們趕到現場的當下，火舌從窗口竄出，我站在原地愣了愣，學長大喊我的名字，並喊水帶！濃煙繼續竄出的當下，學長們救出了一位傷患，我幫忙推著擔架；接著學長分派我在中繼車掌握水源，周遭沒有任何學長，獨當一面地用無線電回報狀況，直到狀況解除。回到分隊之後，學長問我是不被這種場面嚇到了，一面說可惜沒拍下我的驚恐照片，一面笑著我，這就是消防員，嚴肅時嚴謹且認真，輕鬆時自在又風趣。

生命的價值不會有終結，只要一絲信念還在。

今天，我來到沙鹿分隊剛滿四個月，一開始我對陌生的勤務感到不安、對沒有盡善盡美的結果感到虧欠，然而現在更多時候，我懂得生命裡意外的頻繁，只要不愧對自己，完成任務的踏實感是無可言語的。我享受共同為了明確的方向揮灑，助人後聽到的謝謝；而那些奉獻生命的

佳作

南投縣名崗國民小學

點燃爍熠蒼穹的燭光

黃敬淳

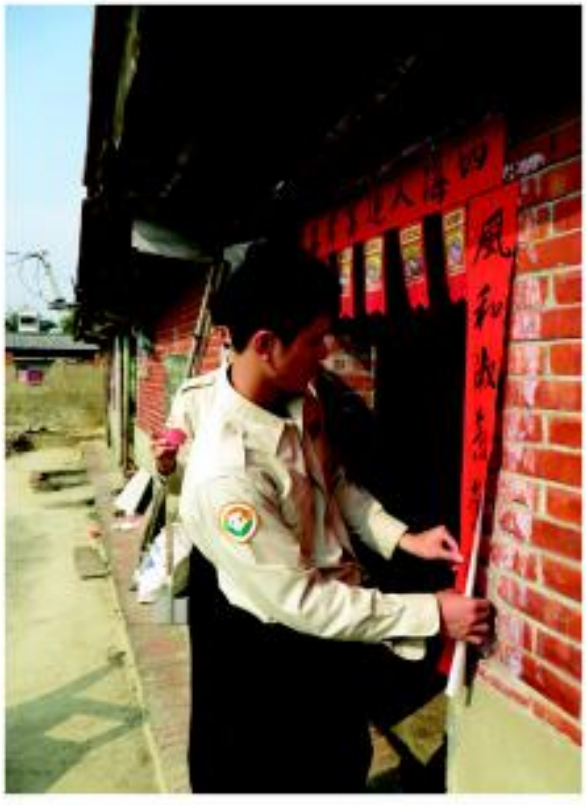
平凡是一種幸福，但坐擁平凡幸福的人，卻往往身在福中不知福；當歲月的深邃弧線，漸漸嵌入青春的容顏，順著光陰幽深的線條回溯生命的旅程，可能驚覺，成長恰似一場苦痛與幸福相互競逐的遊戲。

縱然，人生如夢，遠去之後無法帶走甚麼，但卻可以留下溢滿人間的情感；這次單位舉辦的關懷老人活動，使我有許多感觸在心房蔓延遊走，世人都知曉”不要等到失去後，才懂得珍惜”的道理，但真正能領悟並且做到的人，卻寥寥無幾！而我，生於一個碎裂的家庭，連可以珍惜的機會都不曾有過，父親與奶奶就已相繼前往另一個平行世界；黯淡的黑夜也曾暈染我生命的情境，但一切痛苦與失落的淬練，反倒使我迅速成熟，並懂得知福惜福。

抵達充滿綠意的傑瑞安養院之後，雖然與長輩們素未謀面，彼此之間都只是路途中的一個過客，但為老人家送餐服務時，剝橘子的當下，不禁思考，我能不能如同剝橘子那般，為他們一層層的褪下那已然斑駁的滄桑；微小的心力，是否能用盡最大的力量，使煦暖幸福的圖騰，溫柔浮雕於紋路下的臉龐。將餐點送至他們的手上時，一句句感謝，慈祥的眼神望向我，陣陣暖意滲入那充滿追憶的心間，感動在不知不覺中濕

熱誠，更不是任何價值可以比擬的，即便救護現場的紊亂不明、火災現場的危急危險，和這些學長姐工作就是一種享受！

這樣子的我，從帶著燭光般微小的理想和衝動，回想過去的低潮和黑暗，猶如在舉重推舉的臨界點，咬著牙又推了自己一把，我發覺似乎越來越靠近我所追求的。願妳此刻也會知道，有些記憶不再傷感，那是否是妳守護下使我茁壯前的灌溉？我漸漸明白妳怎麼會喜歡這裡，在這裡交到朋友，然後有這件最美最值得驕傲的衣服。生命裡成長的正面價值，從這個起點槍鳴而起跑，我會把自己呈現的再次令妳驕傲。



溫暖的役雙手

臺南市關廟區公所
郭駿葦

黏役起

臺中市立光德國民中學
王威勝

佳作

臺灣士林地方法院檢察署

服役也可以是學習

高晨瀚

生在台灣，服役一直是男人一生中不得不面對的。結束了大學四年後，在汲汲營營於規劃自己的未來，與緊接著不得不踩剎車讓自己停下腳步為國服務，當中的落差，使得在22歲這年，踏進成功嶺營區的我們，臉上總是寫著不甘與無奈。

在役別分發時，由於大學四年在法政領域的學習，啟發我對於司法體系的無盡好奇與熱情。一年的時間並不短，如果我渾渾噩噩的度過服役期間，就如同入寶山而空手歸一般。因此我決定把握這一年，拋開書本，實地的去了解司法體系的運作。我選擇了高檢署司法行政役作為我未來服役一年的役別。在經過考試與選填志願的程序後，我被分發到了士林地方檢察署，開始了我的一年的服役生涯。

在司法權在五權分立的架構下，其主要職責在於定紛止爭。由於政府禁止我們對於私人糾紛進行私力救濟，所以才設立了法院與檢察署，藉由公正的法官與檢察官主持公道，來避免私人糾紛擴大，並得以解決。而既然有著主動偵查犯罪、起訴犯人的重大職責，檢察署的工作繁忙可想而知。初到地檢署，我就被這裡肅殺的氣氛所震懾—來來往往的書記官與檢察官們總是面帶凝重，穿梭於偵查庭間；法警與志工們則是

佳作

法務部矯正署臺中戒治所

高強下的希望

黃奕齊

「我們都無法赦免自己的罪，所以你來到這個世界的邊緣、這個世界的角落，等待著哪天能夠再度站起來重新出發，繼續為自己的人生還有信仰奮鬥。」

臺中戒治所高聳圍牆的裡面有著另個世界，沒有美麗的風景、輕鬆的氣氛，取而代之的是數不清的監視器和鐵門，在這裡收容著吸食、販賣毒品的菸毒犯，還有以前合併的台中少年觀護所，所以也看得到未滿十八歲的少年犯。在這裡服役的日子一開始並不輕鬆，我們每天二十四小時不停地交接班看守著收容人和監視器，從白晝到黑夜永不間斷，學長們說在監獄有三多——走路多、鐵門多、監視器多，隨時隨地戒護著收容人的每個舉動，不管他們有什麼活動有什麼需求都必須要有嚴格的監控，怕的就是萬一不小心有人逃走了，那受牽連的將會是整個機關單位。不過也因此我們與收容人會有長時間的接觸，我喜歡跟他們聊天，探索他們心底的想法。監獄在一般民眾印象裡總是像個烏合之眾的牢籠，然而當自己置身於所內工作時，看到的不盡然全是暴戾的黑，有些是命運的造弄，有些是痛苦的逃避，這裡彷彿是條混濁的灰色河流，匯集來自四面八方迷途的擺渡人，他們在浪中翻滾掙扎，尋一個人生的分

條斜線，但那誠懇的模樣，天真的語調，不像是故意濫用成語惡搞。「長命百歲」對他們而言，情同「新年快樂」，是句虔誠的祝禱吧。沒想到，其他孩子聽完紛紛響應。當下，年方而立的我，儼然老頭子在壽宴上被眾星拱月。（呼，捏把冷汗，幸好他們沒有吐出「壽比南山」之類驚人的成語）。

我由衷喜愛這個學校的孩子們。他們彷若太陽，給我力量。那種對前途人世茫然無知，牙牙學語、試圖探索未來的懵懂和熱情，讓人疼惜，也深覺可愛。以前從來沒有動過生小孩的念頭。來小學這半年多，忽然好渴望將來能有個自己的孩子，眼看他在塵世中茁壯，變得堅強……陽光燦爛的日子，晴川歷歷，我在小小校園，數著饅頭一步一步倒數計時。

竹湖爺爺擴柱保平安

臺東縣竹湖國民小學
李國維

支出口。選擇到矯正機關服役就是希望能在這樣的環境裡，尋找何謂真實之善與真實之惡，一個又一個無法回頭的靈魂又能創造出多少人生價值？我想在這裡，從他們的身上、他們的故事、他們的過程求得一些生命的靈感。

在這裡服役幾個月後，由於勤務上的變動我被調到輔導科幫忙，平常的工作就是整理辦公室裡的資料，辦公室的櫃子裡面累積了許多以前留下來的紀錄文件，這些文件都有自己的姓名和故事，大部分是有關一個破碎的家庭，我看到一份文件上面寫著他的爸爸欠錢跑路，媽媽在酒店上班，冷漠讓少年叛逆輟學、逃家，結交損友然後誤入歧途，一段令人鼻酸的身世背景，泛黃的紙張淡淡幾行字跡「我的願望是成為一名牧師，然後我要找回我媽」。總在清理櫃子的時候看到許多收容人塵封已久的過去，而家庭環境絕對是一個人成長當中最大的影響因素，有些收容人會變成這樣也不全然是他們的錯，通常是從小的教育就出了問題，或者父母離異成了一個沒人管教的小孩，在成長的過程中缺少了關懷安慰，只能把憂鬱和憤怒埋進傷疤裡頭，心中留下的痛苦記憶阻礙了未來的人生，然後漸漸變成不認識的自己。我很慶幸我生在一個健全的家庭，而這些資料上的日期也過了快十年有，不知道他們離開這地方重獲自由之後有沒有悔改向上？

優美的音樂能感動內心的深處，進一步陶冶人心、調適性情。臺中戒治所裡設立的烏克莉莉班跟小提琴班就是一個很棒的例子，正巧入伍之前我就是教吉他跟烏克莉莉的老師，因此我在輔導科有一個重要的工作就是教導收容人們如何彈琴欣賞音樂，而烏克莉莉班的學生都是小朋友，所以我三不五時就會到少年教室去。看他們每天撥動手中小小的夢想，想盡辦法製造一些悅耳的旋律，而我也不留餘力把彈奏的技巧跟重點講了一遍又一遍。經過反覆的練習，大家終於完整彈出一首歌曲了，露出的天真笑容像是溫暖的太陽從冬夜裡緩緩升起，帶點稚氣的純真在圍牆內看起來格外耀眼、和煦、珍貴，在這一刻，我相信音樂擁有改變人心的力量，不管是多麼壞的人。

我曾看過一部關於監獄的經典電影名叫『刺激1995』，被冤入獄的男主角在戲裡說了一句話：「希望是美好的，也許是人間至善，而美好的事物永不消逝。」餘暉在舍房裡舞動雙翅，牢窗攔下了自由卻擋不住心，這些被監禁的羽翼，或許在來到這座監獄前都曾想過要飛翔，但是到最後故事被現實捎起的狂風給撕裂、拋棄，然後摔得粉身碎骨……而這裡是這個世界的邊緣，這個世界的角落，也是一個再次展翼的機會，矯正人員穿梭這面高牆永不停歇，正因為我們在他們身上看到了希望。

喜悅與成就

彰化縣
海埔國民小學
柯智仁

熱血液男

衛生福利部
社會及家庭署
戴以禮

潤了靈魂的窗櫺。我想，再渺小的幸福，都該這樣克盡全力去呵護的。

提著掃帚清理院內塵埃，即使環境已然潔淨，我卻仍撣不盡從年邁長者言談中，所感受到的塵世惆悵。領悟突然沁入我的思緒，人的一生其實不長，花兒即使緊緊擁抱著莖葉，也終會有順著時間凋落的一天，那時遺留於世的，就是生命曾有的艷麗；人間的命數有限，生命過程中，必然會充斥著風雨吹打的挫折，掌心裡的命運燭光，雖然有時會隨風搖曳，甚至被婆娑淚盈沃熄，使黑暗再次降臨，但那亮芒的光暈，卻可以用愛為之添蠟。

在某些日子，院方會舉辦許多活動，爺爺奶奶們打扮得美麗又帥氣，或是在歌聲裡抒發情感，抑或於舞蹈中律動心情；彷彿倒轉了年輪，回到弱冠之年的那一圈光陰，同時也燃起被歲月覆蓋的燭光，使逐日熒弱的光線燦耀出生命的輝芒。

今夕繁華的浮沫，都將化作明日的過眼雲煙，晨曦的溫煦與娟芒的柔美，卻不會因為任何事物而稍有消弭，即使雲層有時會遮蔽視線，但在鍵的上方，依舊氤氳著唯美的氣息，許多事物不是我們看不見，而是要知道須從何處賞望。路不轉則心轉，不規則的雲散開之後，旭日及嬋娟仍懸掛於白晝與星夜，將聖潔的氣氛遍灑大地；現下，雖然我們還年輕，但時間滴答鳴響，指針每順著屬於它的圓弧晃動一次，韶光就輪廓了時數的重量，無形之中讓人邁向逐漸衰老的階段，年華在須臾之間，無聲無息地消逝在光陰的潺流，而面對廣袤寰宇的定律，這無法改變的規則，只能欣然地去接受它;所以我們更應當珍惜，並且把握每一幕幸福的景象，在盡頭之前，譜曲意義非凡的樂章。

在這次服務的過程當中，我深深感受到，生命因此延續了更深刻的意義。我相信，就算只是一件非常微小的事物，只要視野的角度不同，就會讓心靈擁有更為豐富的昇華，即使一步步地登人衰老的階梯，我也能汲取幸福的經驗，使世人眼中所謂的風中殘燭，再次為它點燃能可燦熠蒼穹的愛與光芒!

佳作

新竹縣員崠國民小學

陽光燦爛的日子

黃文鉅

眼看太陽折射的角度一天比一天傾斜，好不容易從嚴熱的盛夏，熬至微涼深秋，漸漸邁入大寒，清晨站導護也不得不添件厚外套。大自然的韻律，正在我一成不變的軍旅生涯，悄悄延展。

小小校園裏，曾經新綠的葉子一片片轉黃，茉莉花、桂花、木棉相繼凋零之後，便是梧桐、銀杉和龍柏的老而彌堅。花開花謝，我只能夠經歷一輪四季。年年歲歲花相似，歲歲年年人不同，明年此際，我便已經不在這裡了。如此思忖，便格外珍惜且感傷了起來。

相隔一座山巒，有條大河趴伏在周邊。秋水暴漲的時節，嘩嘩洗刷石頭的聲響，隱隱約約由遠迫近，彷彿融化中的南極碎冰。整個冬季水流淺弱，唯有瀕海小鎮的九降風狂亂吹拂警衛室前方的操場。離離原上草，一歲一枯榮。剛來那陣子，我總是寂寞的瞭望著小操場的塵沙翩翩飛揚，以及前方孩童奔逐嬉鬧的身影；漸漸的，那些孩子，以及習慣在傍晚前來運動的社區居民們，會主動與我攀談、寒喧。人跟人的關係，就這樣簡單而熱情的連結起來……

服勤處所的生活按表操課，除了大型活動或臨時交辦的事項，幾乎順水推舟的營生著。這裏大部份的名字和人臉我早已對應如流，連校貓

都時常在饑餓時分，跑來警衛室探頭探腦、喵喵撒嬌。偏鄉校園班級稀少，相較於我之前求學的盆地都會，算是資源貧瘠。家長的族群多元，社經背景幾乎不高，然而，孩子極度親切有禮。我記得踏入校門的那一天，幾個孩子對身穿制服的我說：「你好」，嗓音童稚、露齒微笑，然而恐怕是被這身堂皇制服誤導，他們喊我「警察薯叔」！臉上三條斜線的我，不忍脫口糾正，只好半開玩笑的說：「以後叫葛格就好囉」。

冬日寒流站導護度秒如年，我往往詫異於某些孩子們的衣衫之單薄、短絀、破損。面對我的探詢，他們一概笑稱「不冷不冷」。怎麼可能不冷呢，低溫十度耶。我羨慕他們在匱乏的資源中，仍保有樂觀不拔的初心。護航的空檔之餘，我開始凝望著熙來攘往的車輛和人群——不遠處傳來清脆的鐘響，和導護老師督促環境整潔的廣播聲。隔鄰高校生滿懷的青春躁動，圍擠在路口的發財車前，交互分享熟食的香氣與溫暖。某某家長向來笑臉盈盈（並客氣搖下車窗點頭致意）、某某家長總牽著孩子的小手，憂心忡忡護送至校門前的斜坡、某某小朋友會從哪個方向懶散踱來——活脫脫的浮世繪，跟我先前晝夜顛倒趕論文的學院生活天差地別。來到小學後，早睡早起的生理時鐘，勢必讓我瀕臨爆錶的肝臟，慢慢變紅潤了吧。

歲末，陪五年級的孩子去探訪老人院。他們少不更事，但懂得服務的熱忱，爭相推揉輪椅陪老人家散步、搥背按摩，遞送手繪卡片，最後，在台前手舞足蹈高歌「感恩的心」。長達五分鐘的表演，一位癱坐輪椅、氣虛萎靡的阿嬤，喃喃有詞抬高右手，不斷奮力的對台上比讚……我在角落蜷著單眼相機，鼻頭幾度酸澀。放眼爺奶們早已老淚縱橫，哭成一片淚海。我的心靈有多久沒被撼動了呢？有多久我不曾悲憫別人的處境而飲泣？

結業式結束那天，大概明白有整個寒假看不到我了，某一年級的孩子在我導護的路口大喊：「葛格，祝你長命百歲」。我臉上立馬又三

替代役
役起
SHOW
愛

中華民國103年
徵文及攝影選輯

徵文作者	蕭勝文	吳勁儀	郭欣翔	劉濬維	思　瑀	曾博恩	侯汶尚	凌　濤
	劉冠辰	劉睿翔	吳定恆	孟憲倫	廖君僥	張珀銓	施郡珩	曹祖銘
	曾智皓	曾鴻儒	李銘倫	林宗漢	林昱齊	林禹彤	江承軒	洪國哲
	洪政耀	王介成	王嘉源	翁聖豐	胡晉置	胡永信	莊喆中	葉俊廷
	蔡明修	許宸碩	許格佳	謝坤達	趙建勳	趙文義	邱延亮	鄭嘉緯
	鄭旭倫	陳孟皓	陳建男	陳彥丞	陳彥佑	陳志泓	陳志驅	陳煦森
	陳裕文	陳軍學	高晨瀚	黃奕齊	黃敬淳	黃文鉅		
攝影作者	林承諭	楊振維	楊捷安	謝振允	鄭志平	曾嘉勝	鄭諭駿	陳瑞旻
	林義勳	余昶震	牟善傑	陳繹全	游琮柏	許峻銘	陳立翔	吳庭寬
	黃柏翰	張劭強	王銘翰	李坤霖	韓承佐	黃子豪	湯宗凱	諶桎岐
	林合志	吳威穎	李柏勳	林子崴	林子崴	蔡炘澤	范代郁	林義鵬
	巫文修	傅義隆	蔡樺典	陳敬文	徐嘉和	沈一勤	柯昇宏	李柏緯
	江晨溢	劉政佑	彭世兆	余正國	柯元敦	陳培恩	黃禮璁	張書惟
	陳志育	陳得群	賀宇振	郭駿韋	王威勝	柯智仁	戴以禮	李國維
發行人	林國演							
編輯委員	梁國輝	沈哲芳	李昊陞	蘇進烟	黃英倫	林綺文	陳淑梅	鐘啟銘
	洪玲瑤	莊惠玉						
美術設計	劉知潔							
出版	內政部役政署 ｜ 南投市光明路21號 ｜ 049-2394914							
製版印刷	新泰山印書局							
出版日期	2014年11月							

本書文字、圖片，非經本單位同意禁止翻印、剽竊，否則依法追究。
Copyright © National Conscription Agency Ministry of the Interior