

替代役



樂役 服務



106年

替代役役男藝文競賽作品選輯

♥ 點滴堆疊的力量 成就社會的希望

替代役制度自民國89年實施至今，年年都在追求創新的可能性，讓替代役制度能多面向地發揮功能，培力年輕役男。各部會同仁亦積極帶領替代役役男從各個行政機關出發，參與多元公益服務活動，不管是組隊走入社區關懷獨居長輩，幫他們打掃環境，陪他們聊聊天，讓獨居的阿公阿嬤們感受溫情的關心；或是主動擔任課輔大哥哥，協助偏鄉或弱勢家庭的小朋友復習功課；或在其他需要的角落用實際行動從事服務，散播溫暖與希望。

為了將役男服務的感動與溫情傳遞至社會各個角落，役政署每年舉辦藝文競賽，鼓勵役男用文字及影像記錄認真服勤的每個瞬間或參與公益活動後的所得所獲，我們再將優秀作品集結成冊，期待能將每個充滿正能量的替代役故事散播出去，讓臺灣洋溢溫暖人情。

仔細翻開今年度藝文競賽選輯，我發現每個替代役青年日常服勤過程，竟是如此精彩又不凡。社會役役男許仁瑋在為寒士服務過程中，發現生命的脆弱，總是遠超乎想像，懂得珍惜、把握人與人之間的每份情感，就是翻轉別人生命的契機。誠如其言，珍惜與每個人相遇的機會，仔細聆聽關懷這些人的聲音，理解他

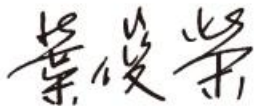
們的需求，正是替代役制度的社會價值與責任！

生命的長度是我們無法掌控，但精采的生命確是我們能夠創造，在彰化縣消防局服勤的何晨煜，描述他在多次參與救災救護工作後：「服消防替代役的這段日子裡，就像上了一堂珍貴的生命課程；或許經過生離死別，更能懂得珍惜身邊現有的人事物。」

服務帶來的感動是細水長流的涓滴累積，每個役男朋友在參與服務的過程中，從起初的疑惑與擔心，到樂於學習、勇於承擔責任，一次次的無私付出，終將化作堅定的力量，影響他人並讓自己蛻變成長。

我由衷期待役男們在有限役期裡，繼續揮灑年輕人的活力與熱情，積極參與公益、關懷社會，並將這些美好的經驗延續至退役之後，擔任起公益種子的角色，持續關心身邊認識或不認識的人，用一抹微笑、一個祝福、一份尊重，為這塊土地種下希望，照亮臺灣的未來！

內政部部長



中華民國106年4月

用愛成就希望

伴隨曙光的出現，除了溫度還有希望。今年1月24日，我們邀請育幼院院童、社區獨居長輩走進臺北市共同參與「溫馨滿役做公益」開跑活動，見證替代役公益船舶正式啟航，這艘希望之船將承載替代役役男們通向遠方，一梯接一梯、一棒接一棒，牽手圍起守護網，為這塊土地種下希望！

活動現場，年輕役男發揮愛心及善念，一會兒牽起小朋友的手提醒安全；一會兒提醒長輩添加衣物；一會兒捲起袖子參與捐血活動，來回穿梭相當忙碌，但每個人的臉上洋溢的笑容和散發的光輝，讓我至今難忘！這樣珍貴的經驗若只是停留在役男心中實在可惜，因此籌辦藝文競賽，將每份感動化為文字和影像，跨越空間或時間的侷限，永傳芬芳。

真正的力量來自擁有的信念，知道自己該做的事情是什麼，然後勇敢的採取行動。彰化監獄的役男詹岳修用照片仔細紀錄滴水不露的戒護過程，認真負責地守護國家公權力；公共行政役役男袁偉綸參與區公所為學童辦理的課後照顧營隊活動，帶著孩子在遊戲中創造屬於自己的成就，在團隊合作裡找尋可貴的價值，明白願意付出更是承載的開始；而在署本部服役的胡恆嘉則在和獨居老奶奶的互動中，察覺最純真的溝通接觸，是建立在人和人的互助關懷上。這些服務的故事，在在說明替代役絕不是「過客」，而是一股穩定社會幸福的力量。

替代役 ♥ 樂役服務

做為全國替代役役男的主管機關，我們秉持著專長專用、多元服務的原則，持續帶領替代役青年走向人群、服務弱勢，承擔溫暖社會的責任。衷心期盼每個替代役青年，於服役期間成為公益尖兵，用服務奉獻打造屬於自己的服役時光，退役之後，邁入人生另一個旅程，帶著敬重與感恩，用愛成就希望！

役政署署長

林國滄

中華民國106年4月

徵文作品 前三名

噴火龍老師的閱讀0.01 黃健庭	012
囡囡·恬不甜 呂明穎	016
關懷的甜美效應 胡恆嘉	019
關於愛與希望的工程 盧德真	022
春風輕拂 華泰「役」心 張詠舜	025
晨曦的陽光 黃柏恩	029

攝影作品 前三名

役起學習 陳旻毅	035
傾聽 何韋德	037
注視 林廷峻	039
灌溉 楊忠霖	041
用愛摺疊溫暖與陪伴 蘇彥菁	043
寄望 李胤愷	045

徵文作品 佳作

南境戰事 熊秉炎	047
一場與山間孩子的奇幻旅程 楊忠霖	050
最暖心的家常菜 宋柏沛	053
一生懸命消防魂 呂雙全	056
愛的模樣 陳昭閔	059
當兵不是浪費時間 徐祥	062

依稀有光的出口 黃宸峙	064
急診百態 劉冠宏	067
經營好人生每一個片段 羅元駿	070
聖誕役男 吳佳鴻	072
文化服務役新視野-將藝術推廣給社會的	
無私精神 張國屏	075
司法役變 劉匡育	078
愛在臺東-舞動我的教育役人生，尋找屬	
於我的一席之地 陳建智	080
服役心路歷程 曾學彥	083
圖書館映像 張維恩	085
那年冬天我與小天使們共舞 袁偉綸	088
白色巨塔下的體認 葉勁捷	091
不完美的幸福 莊承勳	093
做能做的，就是幸福 鄭吉軒	096
信仰的力量 何晨煜	099
跳陣頭的孩子不會變壞 王凱平	101
老人長照-役路有我 楊博翔	103
中間的跑者 鄭凱鴻	105
替代役!你會記得我們嗎? 孫溥泓	108
替代役夢想起飛—警察替代役 葉至軒	110
閱人 胡翔	113

目次

格式化 陳志瑋	115
服務你的記憶、懷念與夢 張哲翰	117
起飛前 黃豪平	119
人生的驛站 許仁瑋	121
替代役哥哥的寒假課輔 蔡淳顥	124
人生中的小亮點-西港 周柏佑	127
一萬公里的電話 張涵策	129
看見回憶 鄭禮億	132
役起衛教，醫葉知秋 李振廷	134
貢獻小我 孫于盛	138
於南投監理站上熱鬧角落的服務點滴 謝孟哲	140
心「役」綻放 吳文哲	143
服勤過往 鍾易予	145
長者與我 蕭竣謙	148
愛心服務，與「大朋友」役起生活趣事 陳仕潭	151
教育役—認識偏鄉，體驗偏鄉 蔡博仁	153
我是你的眼 謝澤銘	155
儘管我們萍水相逢，依舊有能力去愛 麥智傑	157

攝影作品 佳作

Asclepius的使者們 吳東璟	049
傾聽 許家華	049
我們的責任與專業務 陳彥慶	055

陽光綠屋頂 江文育	058
平安 黃建宏	061
孝/笑 劉峰岳	066
散播幸福 曹家瑞	066
日行役善 黃品諺	069
熱血捐血，救人一命 蔡承勳	074
慶生會-聊 林自倚	074
好孕到，和新手媽媽說別怕 黃宸峙	077
靈魂之窗的微笑 陳仕潭	077
日日 林璟辰	082
用心服務 楊庭量	082
健康檢查作得好，長命百歲沒煩惱 陳偉勝	084
散播來自臺灣的祝福 林建甫	087
當您老了 廖祥任	090
彩繪小天地 林建成	090
愛的種子 陳朝輝	095
忘年之交 蕭竣謙	098
溫度 蔡植丞	098
分享 蔡植先	100
搜身 詹岳修	102
孩子們的「樹」 許哲銘	104
思考 王耀廷	107
小小達瑪巒的白巧克力 黃健庭	107

目次

一起邁向健康人生 李振廷	112
耕者有機田 有土思有菜 王柏喬	112
我們有一樣的笑容 王品賢	116
放學後的導護哥哥 游子慶	118
救護車上的戰爭殘局 陳俊道	120
役根火柴點亮新生命 余錦宣	123
勤於求知的孩子 鄭禮億	123
無所不在的愛 廖展奔	126
役直在你身邊 陳以仁	126
專注 謝佳瑋	130
汗水滴成的彩虹 陳家麟	131
服你役段路 魏佑庭	131
期盼・陪伴 古毅	136
有志役同 鄭翕謙	137
指縫間的沙泥 陳廣軒	137
慢飛天使準備起飛 張凱傑	142
這一局，Bingo！ 王茂丞	142
傾聽 李家豪	147
愛心送餐 周頤廷	147
儉樸的幸福 陳和謙	150
守護你原有的笑容 張秦	150
愛心 吳禹	156
愛心服務責任紀律 沈昇勳	159



106年替代役役男藝文競賽作品選輯

徵文作品前三名



噴火龍老師的閱讀0.01



教育部/南投縣政府教育處

黃 健 庭

山路蜿蜒，景物歷歷如繪，經過一陣曲折顛簸後，映入眼簾，哇！一座沙漠綠洲城堡！金黃的夕陽下，對我一個隻身旅人來說，更顯得燦爛奪目；他擁有一個特別吉祥喜氣的名字－「地利國小」。儘管踏入偏鄉小校經驗甚少，未來一年的服役生涯，我期許自己：「不僅只是一位孩子喜愛的替代役哥哥，而是一位能讓孩子徜徉書海並深深懷念的引路人！」

還記得在澄清湖專業訓練時，倪美英老師曾說：「讓孩子在閱讀中找到幸福的味道！」身負閱讀替代役的重任，我希望孩子能夠懂得品味書香，更能夠培養透過書本窺探世界的能力。

很幸運的，校長與教導主任正努力的推動閱讀教育，而我們也深知閱讀習慣的養成需要很長的時間。習慣「動態操作」的地利孩子，是需要付出更多的心力來引導。學校期待我能夠擔起提燈的閱讀使命，我該如何起步呢？

挑選繪本也是一門功課，首先，我先為各個年段訂定適合且需要的主題：低年級為「情緒管理」、中年級為「反霸凌」、高年級為「性別教育」；依據不同主題再挑選繪本進行閱讀活動。我開始導讀的第一本繪本是著名繪本家賴馬的「我變成一隻噴火龍了！」決定從「繪本導讀」著手的效益果真奏效！「噴火龍老師，下禮拜還可以聽你說故事嗎？」看見孩子認真投入的神情與回饋，我知道這顆閱讀的種子在他們心裡萌芽了！

「我只有打一下下，難道我有錯嗎？」、「別人也有打他啊！」、「他自己應該大聲求救的！」在中年級的反霸凌繪本「不是我的錯」一書當中，我讓每個孩子都擔任演出故事裡的一個角色，每個人都必須去揣摩書中角色的情緒與語氣。例如，故事裡沒有清楚交代這

個男孩為什麼會哭，經過角色扮演模擬情境，大家開始從不同觀點去討論如何面對「霸凌」的狀況。前陣子，學校恰好發生高年級毆打低年級的事件，我想這個繪本非常適合身為「旁觀者」的中年級學生。故事尚未說完，其中一個女孩馬上舉手：「老師，那天我應該要快點去報告主任的！」另一個男孩接著說：「不管是誰，只要動手就是有錯！」我微微一笑，我知道他們透過閱讀，不僅形塑正確觀念，更增加了「問題解決」的能力。

陳德懷教授在明日閱讀一書當中提到「引趣、入趣、延趣」，現在我做的只是引趣，除了每週的繪本導讀、專書欣賞外，還有配合校長推動的「麥當勞地利分店」—只要孩子每週閱讀時數到達二十小時，即可兌換麥當勞套餐一客！雖說物質的增強是鼓勵閱讀的暫時誘餌，希望未來孩子的閱讀動機能由物質刺激轉化為內在啟蒙，孩子可以主動閱讀、喜愛閱讀，達到「閱讀越讀悅讀」！

此外，我還設計一個「2017地利國小閱讀環島-新書挑戰集點GO！」活動，很高興得到了校內閱讀推動教師的支持，還納入了本學期的閱讀重點計畫。「老師老師！波西傑克森那本書在誰那裡？我缺這本就可以完成環島了耶！」我將台灣的二十個縣市分別與一本新書配對，孩子必須讀完指定書目，才可進行閱讀認證蓋章。此活動除了讓孩子認識台灣地理，更是以遊戲式的闖關方式，增強孩子閱讀的動機！而每個年段的指定書目也不盡相同，共計六十本的新書正等待孩子來挖掘與吸收！像是其中的「手斧男孩系列」，我會透過專書導讀的時間，跟孩子分享有趣刺激的情節。看到孩子仔細聆聽，深怕錯過任何一小段的樣子，就知道我的「計謀」成功了！因為我總在書中的高潮處暫停，對他們說：「想要知道接下來發生什麼事嗎？趕快來圖書館把它借回家看！還可以進行閱讀認證蓋章唷！」

王政忠老師曾說：「1乘以一萬次，仍然只是1，但如果多了0.1，乘七次就會大於二，即便只是多了0.01，乘70次也會大於2。」雖然我僅在地利國小短短一年的時間，但在閱讀推動上，我想帶給孩子更多的「0.01」！因為我始終相信，透過書籍，偏鄉的孩子也能擁有如鷹銳利的視野！噴火龍老師會一直一直把故事說下去！



♥ 囹圄・恬不甜



法務部矯正署/桃園女子監獄

呂明穎



一個旅行家，走遍了世界各地，因而看透了生命、讀懂了人生。

一個美食家，嚐遍了各種美食，因而慣養了舌尖、寵壞了味蕾。

一個矯正役男，看遍了囹圄百味，因而填滿了味覺、滋長了心覺。

替代役生涯不知不覺過了一半，而我的服役的單位是所有役別中最特別的矯正役，在如此與眾不同的地方工作，接觸到許多形形色色的人們，而這些人是社會所無法觸及的，在這裡我遇到的不單單只是各種的人生百態；更是看見了人生中不同的味道，體會各種的酸甜苦辣。這就是我每天的工作崗位—監獄中的烘焙班。

在烘焙班，我協助戒護六名同學（受刑人）完成一整天烘焙工作，確保她們在安全的情況下做出香味四溢且美味可口的麵包、蛋糕與餅乾。從備料、揉桿麵糰、發酵直到進烤箱，這一個一個過程都散發出不同的味道，伴隨著她們的人生故事，坐在主管桌後的我細細品味其中的滋味...

酸，美味的甜點不是憑空出現，而是需要大家分工合作才有的成果，其中只要一個步驟出錯，失敗的後果也是大家一起承擔的。在烘焙班，烤壞、烤焦、麵包發不起來...等等，各式錯誤都發生過，當下的互相指責是難免，但並非是解決問題的根本。失敗後，該完成的分內工作仍必須完成，因此同學們開始檢討找出哪個步驟導致錯誤，提醒彼此不再犯同樣的錯，並且將這次教訓寫進筆記本裡，作為寶貴的經驗。在人生的旅途上何嘗不是如此，一定會遭遇挫折、失敗，但最可貴的就是我們如何去克服並跨越它，正如同，青澀的果子，不經大地一番的風吹日曬雨淋，焉得到甜美的果實呢？

甜，在監獄裡的同學與外界聯繫幾乎是一切斷訊，而書信是傳遞感情最主要的工具。同學們每天期待收到親朋好友的關心，同時亦迫不及待將自己的思念傳達給心愛的人。這天，有位同學嚷著要將自己寫給母親的信念給大家聽，聽她輕聲地唸著信的內容，那平常在烘焙班莽撞大聲嚷嚷的女漢子，瞬間消失無影無蹤，取而代之的是個小女

孩甜甜地對母親訴說著想念，一字一句沒有浮華的詞藻只有純粹的傾訴。在旁的我看見景象也十分的動容。每個人在母親面前總是那個最可愛的小孩，這甜甜的味道從麵包、從信中、從思念中四溢到整個烘焙班。

苦，某一天的工作結束後，我發現有位同學臉色有異且雙眼紅腫，臉上還懸掛著淡淡的淚痕，我上前去關心，她支支吾吾一會才娓娓道來剛剛收到信的內容...是女兒寄信來提到最近已經找到實習的工作且正在為去日本旅遊努力存錢，並表示現在過得很好請媽媽不要擔心。得知女兒一切順利縱然很欣慰卻也自責自己的失職不能在女兒跌倒時給予安慰、不能在女兒開心時一起分享，甚至連靜靜地陪伴都做不到，邊講眼淚又奪眶而出...。女子監獄裡很多同學都已是身為人母，但她們卻不能伴隨著孩子一同成長，而這段時光將永遠失去，無法重來。人生難免犯錯，但迷途而不知返，終將會失去可貴的自由，只剩遺憾與懊悔伴餘生。

辣，還沒進入監獄服役前對矯正機關沒有過多的想像，對戒護區裡的生活更是一無所知，但自從成為監獄的役男後，這裡的一切震驚了我。與外面世界天壤之別的監獄，每一個細節都有它的規則，執行每個部分都要無比小心。隨著我進入烘焙班與同學更多的相處，這些分寸更要拿捏得極為精確，這些過程中有過錯誤、有過挫折，可貴的是我能將這些歷練變成自己的人生資產，帶著我成長變得更為謹慎、更為成熟，這是別處不可得的經驗。這裡的服役生涯在我人生畫上辣辣的一筆，有些刺痛但也讓人生旅途更為豐富，這是一輩子難忘的回憶。

過去半年的日子裡，烘焙班役男的角色讓我用雙眼看見囹圄中的百味，每一段故事滋養我的味覺、觸動我的心覺。看似失去自由的牢籠下，我的心卻活的更遼闊。在接下來的役期中我會繼續細細品嚐這些酸甜蜜辣，在恬適的囹圄中，擔任自己的廚師，烹飪美味佳餚並品嚐人生的甜。



關懷的甜美效應



內政部役政署/署本部

胡 恆 嘉



“Great things are done by a series of small things brought together. Vincent Van Gogh” 一件大事的成就，都歸功於一連串小事的環環相扣。梵谷傳奇的一生中，下過一句和他自身色彩不太搭尬的、簡單明瞭的註解。這句名言在西方的世界裡被傳唱，也在幾千英哩外我的日常裡，踏踏實實地被實踐。

來到役政署的五個多月裡，日子樸實無華，如同風吹青草一般的柔軟。這一站就像是人生的中繼站，提供一個二十四歲的青年緩衝的空間，不再莽撞、能屈能伸。若說生活是一塊被反白的大帆布，那些我所得到的為民服務的機會，則是一層淺淺的底蘊。我在這之中看見最單純的美好與光輝，正是建立在人和人的互助關懷上。

每周四下午，陽光幾乎要攀在外牆上與枝頭小鳥共歇息，整個村莊，懶洋洋，我卻精神正好、整裝待發前往劉奶奶的家裡，一面替她打掃環境，也期待她娓娓道來的往事，能為我帶來人生中的醒悟。劉奶奶目前獨居，雖年事已高，身體卻依然硬朗，想法也出奇新潮。俗話說人生七十才開始，倘若這真的得以應用在劉奶奶身上，她想必是個名符其實的摩登新女性。有趣的是這位「新女性」的骨子裡，滾燙著年輕的血液，也隱藏著堅強、頑固的靈魂。

劉奶奶的日常背景裡，地理上是一片日式庭園佇立一張搖椅，情感上則是老朋友七嘴八舌交織成一張網。那些老朋友都是一同走過好幾載的姐妹了，奶奶講起這些革命情感滿是驕傲，爬滿細紋的眼角閃著柔軟的光芒。她說傳統社會女性的一生，如同熬一鍋粥。社會不允許妳作夢，天空承載不起妳的羽翼，妳彷彿生來就認清這些使命，安分守己的過一輩子，這碗粥嚐起來，於是淡而無味。一鍋粥的精華需要時間等待，而幸福也是這樣熬過來的。送走了一些此生緣分已盡的朋友，約好來生牌桌再見，誰也不許耍老千；而還在面前的這些，是時代的禮物。老天爺總算信守承諾，幸福不再相欠，這碗粥嚐起來，終於滿是甘甜。這些老太太也扶持，也鬥嘴，也上演小女生的勾心鬥角。陳太太牌品還是有待改善，兒子女兒太優秀惹人欣羨，老太

太又假裝滿不在乎的掛嘴邊；楊嫂的北方私房菜道不道地還有待下回分曉，每週聚會的餐桌上總是吵個沒完，林媽媽滿懷外省人的榮耀，首掛旗幟宣告開戰。我聽著這些平凡瑣碎的故事，說在劉奶奶嘴裡，只有時光煉出的純粹和美好。

而那天我問起劉奶奶遠在異鄉的兒女，她平淡的回應裡竟暗藏悲傷的端倪，完好的包覆在字裡行間，但我看見了，就不偏不倚地落在她下拉的嘴角。

奶奶的兒女遺傳了她的吃苦耐勞，一路爭氣的拿到了好學位，得到社會的眷顧，在各自職場上佔有一席之地。「想有所收穫，總得往外飛的。」奶奶理解孩子從小做的夢、萌的芽總得有人成全、灌溉，她不願孩子重蹈她年輕的覆轍，抹煞了所有精彩的可能。孩子的成就她備感欣慰，但她身邊的空缺，卻沒有人遞補了，再沒有人了。奶奶一向是很開明的，總是悠悠笑談這些事，說自己什麼沒學會，倒是很懂吃苦的訣竅，然而兒女出人頭地，這還叫苦，豈不是一把年紀了還要「少年不識愁滋味」？此時奶奶講的越多，我就越能看穿她內心最柔軟的缺角。就像小女生共有的任性固執，不是真要爭個你死我活，只求一句話哄得她心安。

於是我明白，奶奶邀請我的飯局裡、看似一般的寒暄，都是愛的加乘和轉移。

我有幸利用替代役的機會，將自身投入到社會一隅，而令我大為感激的是人群所帶給我的回饋。服役的日子相對規律，卻是將觸角伸向了舒適圈之外。「關懷社會」的概念從小被灌輸在我們的教育裡，但我們往往缺乏一些契機去貢獻；直到服役的這幾個月，越來越理解這項使命背後的意義，關懷人群也不再只是紙上談兵。如同梵谷所說——一件大事需要一連串小事來成就——社會亦然，創造一個高幸福質量的社會，需要團團熱情與關懷來簇擁，而去愛、去付出永遠來的及，也不嫌晚。



關於愛與希望的工程



法務部矯正署/誠正中學

盧 德 真

月光投映的廊道深長，只有皮鞋踏觸磨石子地面發出的單調迴響，同鑰匙鍊與哨子的晃動，稍打破四層舍房的靜寂。學生們都睡了。竊盜犯？詐欺犯？殺人未遂犯……無一不顯露孩提的天真，降生時的姿勢。肥皂味撲鼻，我思忖他們的夢。簽上姓名、時間，置回巡邏簿，開門、關門、下樓，再開門。勁疾寒風迎面，天已微亮。我闔上門，略加搖晃確保其緊閉。

這裡是誠正中學，新竹郊山頂上的少年矯正學校，我的服勤單位。簡言之，即法務部與教育部合辦，專門收容受感化教育宣判的少年的監獄，無論在臺灣還是全球皆為特例。從外邊看來，除那堵劃定活動範圍的三米三高牆，並無異於一般學校。近三百名和我年齡相差不大的學生在裡頭求學習藝，與外界隔離。至於身處其中的「矯正役」，同屬極特殊的替代役類別。人數眾多，卻隱身牆後。

協助「戒護」是我們主要的工作：留意監視屏幕、巡守舍房、站哨、檢身、外醫……我的首個月便在疲於辨別逾百位職員的身份與偶爾響起的緊急支援警鈴中度過。坦白說，矯正役並非我意中的志願，而是最後階段被抽籤分派的。我曾絕望徹底。回顧自身過往，始終在幸福盈溢的環境中成長；轉瞬踏入監所，我親睹未曾料想的社會底層現實。「月的另一面」竟如是沈重！這超乎常人的機遇使我停止怨尤，轉而接受它為命運安排的磨練。利用備勤餘暇，我開始廣泛涉獵精神食糧：《青少年犯罪學》、《監獄人類學》等書刊及報導，並將執勤所感詳細記述，增進對學生們的理解。我以為唯有設身處地體認對象的處境，方能秉持真確的心態與之應對。然從旁戒護的替代役能為他們或學校做出什麼貢獻？我不時自問並期待著。

機會在一個月後來臨。由於建築背景，我被轉調總務處協助工程項目的推行，舉凡設計規劃、改造，以及監工。校方與廠商間的橋樑是我扮演的角色；將前者的構想融入專業考量，繪製成可與後者實

地溝通的圖面。能直接參與對話並交流意見，對一名初出茅廬的建築專業者實屬可貴的學習經歷。數個案子中，「輔導處前廊道改造」自始至終由我獨力執行。該廊道為班級每日所必經，原先雜亂蕭條。由於不遠處是甫啟用的培英書院，我將之定位為藝文走廊。一側利用牆面呈現學生的《自畫像》系列畫作；另側藉影像、道具及心得單，展示為期半年的戲劇工作坊成果。前者讓他們「看見自己」；後者呼應工作坊的總策劃楊渡所言，少年在演出中得以「看見自己的另一個可能」。完成至今已有眾多校外團體至該處參訪，儼然校園的新亮點。然更大的回饋來自學生。不時可見他們眉飛色舞地駐足議論，我在旁窺看，滿足而快樂著。

相較熟悉的建築領域，予我更多感觸的反倒是協助名籍的工作。每有新收，我便耐心地詢問他們的身份資料、照相並捺印指紋。與學生們正面接觸，覺察他們幾乎來自破碎家庭，沒有人生而為惡。每當看著學生從我手中接過裁定出校公文的神情，抑或於台上展露自信的英姿時，我便更加篤定他們即川端康成筆下那些出身社會邊緣，多少犯過錯，卻散發人性光輝的「魔界居民」。服勤至今已過半，那段巡視舍房的夜夜亦為五個月前的事了。我以為，身為一名替代役所能做的貢獻與改變或許有限，然正如同每日執勤前會見到的「愛與希望」四個大字，我相信所有生命皆有被愛與接納的權利，任何一絲希望都不該被遺棄。而今想來，我很是慶幸身在此地。除實際改善學生的生活環境，讓所學得以發揮，也親歷了一生可能皆不會思及的景況。從而返照自身，對生命的意義有更深層的體悟。

寫這段結語的數小時前，我剛送一名學生出校。記得他轉頭堅定地說，出去後要跟從師傅學習美髮，立志成為設計師。即便感化教育本身尚有很長的改革路途，而我將來亦沒有往該方向發展的規劃，然我確以參與此一愛與希望的工程為榮。望著他在金光裡漸遠的身影，仿若嗅到了春煙……



♥ 春風輕拂 華泰「役」心



僑務委員會/駐泰代表處

張詠舜



「邦鄰和睦多群聚，岡嶺聳立正護家。」泰北地區隨處可見這般景色。而至傍晚時分，琅琅悅耳讀書聲與高聳入雲山巒相互輝映，絕對是天下最美麗的景色。

「起」心動念

原本在學校單位服務，希望盡國民義務期間，既可發揮自身所學，又能深度體驗異國文化。雖說萬事起頭難，經多方考量、深思熟慮後，申請僑務委員會泰北教育服務役，挾著教師證的優勢順利申請通過，與泰北華校結下了不解之緣。

泰北華校學生，多為二次國內戰自雲南退到緬甸北境，又轉入泰國北部孤軍後裔。雖因協助泰國政府清剿苗共、泰共有功，泰王御賜公民權與居留權，但居民身分特殊加上泰北地處偏遠且幅遠廣大，欲融入泰國主流社會文化尚有難處，自成特有生活方式與文化發展。臺灣，是這些孤軍一心嚮往的「祖國」，帶有特殊且強烈情感寄託，派駐教育替代役，一方面教授華文傳承中華文化，另一方面肩負著維繫雙方情誼的重要橋梁。

歡喜「承」擔

成功嶺基礎訓練與中原大學專業訓練後，越接近出國日期，越覺得身負重任，更擔心自己可以做得好嗎？一向堅信「膽小的人生不精采」，告訴自己不但能增加見識，又可以發揮教育熱誠，那就沒有任何畏懼，泰北華校，我準備好了！

持續顛簸山路約需兩個小時，才能抵達海拔1000公尺山上的泰北光復高中。決心向自己挑戰，更自願到離本校5公里之遙的分校——邦崗淨心村淨心小學授課。

峰迴路「轉」

比起本校教師，分校教師須提早出發又晚回宿舍休息，犧牲較多個人時間，自以為吃虧的想法在第一天到淨心小學立刻改觀。通往

學校山間路，映入眼簾一間間茅草屋，窄小砂石路旁幾個孩子正往學校移動，突然，他們停下腳步全數轉向車道，90彎腰鞠躬並用那稚嫩的聲音大喊著：「老師好！」看似小小舉動，我卻震懾數秒，在臺灣教育現場已不復見。

第一次週六週會更讓我驚豔不已，除齊唱泰國國歌、泰皇頌兩首歌曲外，全校師生共計50多人(已扣除幼稚班36人)，對於中華民國國歌也是琅琅上口。在距離臺灣萬里之遙的泰國山上，耳邊竟傳來熟悉的旋律，內心無比澎湃激昂。期許自己能夠帶領這群同為中華民族孩子們，遨遊在中華文化之美。

受複式教學及其它因素影響，分校孩子中文程度雖不如本校孩子，但積極好學態度讓我願意竭盡所能、傾囊相授。對於這些孤軍後裔而言，學習華語像學習第二語言，若延用母語學習教學方式絕對不通，唯有改變教學方式與轉化教材內容來得直接有效。更為理解泰文文法如何影響孩子學習，特地學習泰文以利發現孩子們學習上問題，能及時予以協助。

另一大突破是改變考試型態，不再是100%筆試測驗，而添加口試測驗，以求評量多元性，讓孩子們知道華文不僅僅背誦而已，是否能與人溝通，才是學習語言的重點。再嘗試讓平常赤腳在教室外紅土空地上奔跑的孩子，不受桌椅侷限到黑板來進行書寫競賽、比手畫腳猜詞語等活動，增加課程活潑性，華文課不再是「背多分」罷了。

因緣巧「合」

中國農曆前夕，和另一位替代役老師決定給孩子們80泰銖紅包，雖然金額不高，期待他們都平安長大、快樂學習，取得前提是要說祝福、正向的話或是願望。「希望老師可以教我們很久很久，不要回臺灣」、「跟老師上課很開心，我們都會笑去笑來，等到老師要回去離開了，我們就會哭，不然我們追去臺灣好了啦！」

對於泰北孩子而言，分離好像是理所當然的事情，因為教師流動率極高，原本以為他們能夠自己調適，卻仍然聽到他們內心深處的期待。我不敢答應留下來或是再回來看他們，僅能堅定懇切的說：「老師一定要離開，那我們就好好把握接下來相處時間，認真、開心學習吧！」

永難忘記孩子們炯炯有神雙眸；發自內心微笑；溫暖有愛擁抱，我想在數月後可以瀟灑退役離開，因為分離痛苦隨著時間而逝去，但相處深刻記憶卻永存心中，加油了未來無限寬廣的孩子們。



晨曦的陽光



衛生福利部社會及家庭署/新竹市政府社會處

黃柏恩



又想起剛到晨曦的第一天。

『松恩！帶我回家！』Sunny大喊。

原以為可以伸出手的我縮著身體，低著頭，放棄向任何人求援般的盯著自己的皮鞋尖，搓著早已破皮的手。老師瞥見這幕，走近佯怒著對著Sunny說：『Sunny不可以這樣，他叫柏恩，你要溫柔的跟格格說他才帶你回家，去罰站三十秒再來說一次。』然後小聲的轉向我，『Sunny沒辦法控制自己，不要擔心，他沒有惡意的。』她以為新來的役男只是被服務對象嚇著了。

--

我是一個社會役的役男，黃柏恩，在新竹的仁愛社會福利基金會附設的晨曦發展中心服勤一個月了，服務對象大多屬於身心重度障礙的學生。而Sunny就是其中之一，三十歲的身體，記憶力和身體狀況卻堪比六十歲老翁，脾氣暴躁易怒，控制情緒能力奇差無比，退化的關節也常常沒有辦法自主行動，時常左耳進右耳出更是讓老師們十分頭大。

但我的問題其實並不只是被嚇到了。從大學考不上父母期望的醫科，家人期許落空演變成打工養自己、繳學費，然後生活、家庭、課業種種壓力一層層疊上來，結局就是造就了一個社交退化、恐慌症、甚至會自殘的憂鬱症患者。牙一咬碩士不念了，休學服兵役，至於從小規劃的完美人生呢，就只能走一步算一步了。

所以我沒有問題，因為我自己就是人們所謂社會上的問題。一個自信全無的人，要怎麼對別人伸出支援的手呢？

又想起半年前打回家的一通電話。

『所以我問你，台灣哪一個小孩像你一樣考上資工那種爛研究所，還念不畢業的？』咆哮從話筒的另一頭傳來。「對不起…」但在道歉傳到父母耳裡前，回應我的已是冰冷的嘟嘟聲。

又想起…

『柏恩，我們等等要帶服務對象們去便利商店練習買東西，你幫我注意Sunny走路別讓他軟腳了。』老師的呼喊來的即時，阻止我再度被拉進那深深的黑色輪迴裡。

跟著班上到了晨曦附近的便利商店，走在隊伍最後的我，眼前迎面而來走近的身影，迷惘然後突然閃爍的眼神，卻讓我的頭越來越低。

『嘿！柏恩，這學期總畢業了吧？怎麼都不回我訊息阿？』阿銘，我的大學死黨拍上我的肩膀，一直以來都用未讀訊息，躲在自卑築出的高牆中。『原來你現在在新竹當替代役喔？哪天一起吃個飯阿！』而不知不覺我又再度對著鞋尖說話，「嗯…嗯…我…」搓著手，正不知怎麼回應。

驀地一隻小手伸過來打破沉默。『不可以對柏恩不溫柔！』

我驚訝的看著Sunny試圖朝阿銘身上捶去，腦子當機似的看著這齣荒唐的戲碼上演，時間宛若暫停。Sunny記得我叫柏恩，記得我緊張的樣子，甚至在以為別人有惡意的情況有正義感的出頭、叫別人要溫柔。那個走路都要人攙扶的Sunny，對我伸出了支援的雙手。

『去罰站三十秒！』Sunny兀自發著脾氣大吼。

回神的我和老師趕緊把Sunny拉開，「沒事沒事，他跟格格鬧著玩而已，你看我們是好朋友阿！」說著我搭上阿銘的肩膀，「那就這周六，吃段純貞吧。」阿銘慌張的走出自動門前拋下一句。『嗯好，那就…再連絡吧！』

「謝謝你，Sunny。」我覺得當下唯一適合說的話。

『要溫柔，對不對？』Sunny只是傻楞楞的回望我，也不知道聽懂沒有。

「對，Sunny很溫柔，Sunny很好。」因為他永遠不會懂這個舉動對我有多大的衝擊。

原本以為到晨曦服務、遇見Sunny，找回阿銘這個摯友、找回自己的人生，是一個究盡千山萬水，才終於柳暗花明又一村的劇本；但其實陽光其實一直都在，無論松柏，都只是被自己長出的枝葉遮住而已，而長出的枝葉無論雄壯偉大，抑或短小細瘦、焦枯泛黃，不也都是部分的自己？

只是我太晚發覺，我欠缺的，一直都只是接受自己。

人生苦短，別強求自己沒有的那些、不需要的那些、擁有了也說不準能更快樂的那些。活在世界上的價值不是取決的任何數字：智商、學歷、薪水，而是你怎麼看待自己的人生。接受自己，然後發現屬於你的枯葉一樣能在陽光下成長。

這是身為替代役的我，第一件學到的事情，足以改變下半一輩子的一件事。

--

我是一個社會役的役男，在新竹的仁愛社會福利基金會附設的晨曦發展中心服勤十一個月了。這個週末發生了很多事情，包括心理醫生建議我停止服用克制憂鬱症的藥物、跟教授打了通電話，繳上在服役期間完成的碩士論文，一退伍就可以回學校領畢業證書、父母抽空來學校補照我的畢業照。

我想不到我比Sunny有不足的，所以同時，我也想不到有比他不太快樂的理由。

『松恩！帶我回家！』

「我叫柏…」然後我笑了，伸手讓Sunny勾住，「嗯，帶你回家。」兩人一跛一跛的走進那天的晚霞。



106年替代役役男藝文競賽作品選輯

攝影作品前三名



當我初次與阿伯見面時，他就很熱心的對我說：「年輕人，我教你日語；你教我英語」，互相學習成長。於是乎！我在服役期間不僅多了許多歡樂也學會第二個語言。



♥ 役起學習



內政部役政署/臺中市政府民政局

陳 旻 毅





經由快門 我認真傾聽 交流感動。



♥ 傾聽



衛生福利部社會及家庭署/臺中市政府社會局

何 韋 德





一份注視，濃濃的愛！



♥ 注視



內政部役政署/署本部

林 廷 峻





我在農場裡，用愛灌溉希望的幼苗！



灌溉



教育部/臺東縣政府教育處

楊忠霖





透過參與公益服務活動，我走入歡喜兒的生活，從陪伴的過程中，感受他們的純真與知足，也讓我暫時遠離煩惱。



♥ 用愛摺疊溫暖與陪伴



法務部矯正署/苗栗看守所

蘇彥菁





老奶奶每天最期盼的就是我的到來！寄望是役男們的付出與老人家期望的加總。



♥ 寄望



內政部役政署/署本部

李 胤 愷





106年替代役役男藝文競賽作品選輯

佳作作品



衛生福利部/恆春旅遊醫院

熊秉炎

這裡是台灣的最南端，是風光明媚的恆春古城與墾丁半島，陽光、沙灘、海洋，呼喚著我們拋下一切塵俗奔向自然，只是此番美景愈是祥和宜人愈是與醫院內的波濤洶湧形成強烈對比。只見候診區早已坐滿患者，門診、急診、藥局、抽血站無不門庭若市，病房則是成堆的藥物等待配發，焦急的家屬車輪戰一般地前來護理站探詢問題，忙碌的醫護人員就在吵雜紛亂中不停川流，力圖快速完成各種治療。這裡，就是我的戰場。

常聽到「救災視同作戰」，而我說「救命視同作戰」，身為一名醫師，職責就是救命，救命並不是一件漂亮的工作，急救的過程與血、水、膿、痰、嘔吐物為伍不算什麼，CPR的時候病人肋骨應聲斷裂，家屬哭號聲不絕與耳，場面之慘烈宛若戰場，不，應該說我們真的是在打仗，醫院就是一個大型的戰場，我們每天的工作，就是在各個戰場上拼殺，所有的醫護人員，包括藥師、醫檢師、放射師，甚至是清潔大嫂，都是我的戰友；所有的檢查、藥物、氧氣、電擊器，則是我們的武器；可憐的病人是我們竭力保護的人；而疾病與痛苦就是我們面對的敵人。

戰事有長有短、有輸有贏，有的敵人很容易就制服，相反的有的敵人很難對付，不會變的是，每場戰爭，在殺出個你死我活之前是不會結束的，而我們就在遍地的烽火中多線應戰，經常一波未平一波又起，才剛剛解決一個敵人，又冒出一個新的。

「醫生！我爸爸突然喘起來了……」喔，這個敵人叫做「喘」；「醫生！我覺得胸口這邊不舒服……」嗯，這個敵人是「胸痛」；「醫生！我婆婆怎麼叫都叫不醒……」這次的是「意識狀態改變」；「醫生！阿嬤她剛剛解了很多很黑的大便……」這個是「血便」；「

醫師，218-1的病人體溫剛剛量38.6喔！」這邊這個是「發燒」。雖稱不上久經沙場，但對於一些常見的敵人已能很熟悉的應戰，只怕有些強悍的敵人憑我們手邊的武器，實在無法抗衡。「醫生！我媽媽從昨天晚上就一直頭暈，吃藥也都沒有比較好，整晚沒辦法睡，現在痛到受不了了！你們趕快想想辦法！」迅速至病床邊評估，我很快意識到這次的敵人非同小可，趕忙搬出這個鄉下醫院最強的診斷武器—電腦斷層，結果出來果然有異常，只是仍有賴更高階的檢查才能確定診斷，只好將病人轉去高雄的醫學中心接受進一步檢查與治療。

諸如此類受限武力不足而必須將病人轉院的情況其實相當普遍，過去在醫學中心火力豐沛、兵多將廣，白色巨塔儼然是個戰鬥要塞，哪怕是再難纏的敵人，一點燃烽火台，各方好手立馬分路殺來，各種檢查治療通通排下去往往戰果斐然。但在這裡，巧婦難為無米之炊，許多檢查治療都只能做半套，面對疑難雜症有時真的束手無策，雖然醫護都已竭力，無奈彈盡援絕非戰之罪，這種無力感對於一些從大醫院過來短期支援的醫師特別難適應，好像中央來的將軍對於邊疆的戰事不習慣，難以施展拳腳一般，相反的，我發現成功嶺的新訓生活，反而令我很快的可以進入狀況。

成功嶺與世隔絕的環境強迫我脫離長久倚恃的事物，電腦、手機、網路通通沒有，有的只是每天早睡早起、跑步、操課，雖然身體的自由被剝奪，但心靈反而在規律而單純的生活中更加開闊。人總是害怕放下過去的習慣，深怕一旦放手就會一無所有，殊不知唯有放手才能得的更多。以前在大醫院，習慣依賴各種檢查，來到小醫院，少了高階儀器的幫助，反而必須回到問診、聽診、觸診的基本功，更重要的是找回了醫療的本質，不再只是「看病」，而是「看病人」，照顧他們的身體，也關懷他們的心靈。

成功嶺的生活幫助我掙脫了醫學知識的枷鎖，回想起最初那投

身醫者的初衷「To cure sometimes, to relieve often, to comfort always」。或許我們無法打贏每一場仗，但我們能讓每一仗都打得漂亮；縱然有些敵人我們無法戰勝，但我們能夠好好陪伴病人，陪伴他們走過人生的這一段路。

夜深了，該休息了，明天又是一場硬仗呢。



♥ 傾聽

國軍退除役官兵輔導委員會
臺北榮民醫院

許家華



♥ Asclepius的使者們

內政部消防署
雲林縣消防局

吳東環

【佳作】一場與山間孩子們的奇幻旅程

教育部/臺東縣政府教育處

楊忠霖

在幾個月之前，我原是在台北就讀法律系所的學生，萬萬沒想到現在的我竟如此醉心徜徉於好山好水的東部，且是如此享受著充實的服役生活。猶記得當初選擇教育役的原因主要是基於對「教育是一種相對軟性的社會力量」的認識，當時的我認為教育雖然沒有像法律一般擁有強大的制裁力做為後盾，但卻有更多機會可以從「根本」改變一個人的生命。本文試爬梳自己自去年九月份到台東縣月眉國小服勤以來的心路歷程，集結成此篇心得。

偏鄉是命運，但絕非宿命

對我而言，在偏鄉服役最大的衝擊是解構先前我認為非常稀鬆平常的事。過去二十多年在台北成長，接觸到的都是經濟條件相對優渥、那些號稱「得天獨厚」的孩子，往往很容易就把自己的成就或已擁有的事物視為理所當然；但在偏鄉，當孩子在美術課上畫著家庭關係不倫的圖像，才意識到自己能擁有一個完整的家庭是極其幸福的事，或是當孩子樂滔滔地與我述說著過年到花蓮親戚家玩是多麼得來不易時，我才瞭解原來在我五歲時就能與家人出國旅行是十分難得的。基於種種資源條件限制，這裡的孩子往往必須加倍努力才能有機會實現夢想。

在偏鄉，與孩子們相處的日子越久，會漸漸看見許多現實層面的問題。雖然從每個孩子的眼裡可以看見個體靈魂中散發出獨一無二的特質，但同時卻也無法忽視他們如惡魔般的小聰明、令人發笑的調皮搗蛋、或是被這個社會玷汙的偏激想法。尤其當我們意識到一個破碎家庭對孩子性格的影響是如此深遠時，常常是深感無奈的，然而在現行體制下卻難能實際幫助他們解決問題。

身為小小的替代役，雖然不一定有辦法改變現實，但始終相信自己總是能為這些孩子多做些甚麼，讓他們了解更正確的信

識、或是更適當的人生觀。例如我常常驚訝自己在執行勤務時的態度，無形中竟可對孩子們產生正向引導作用；或有時僅是簡單幾句問候關心，就能換來孩子們燦爛的笑容，幫助他們排遣負面情緒。也因此我堅信偏鄉並非宿命，自己仍然可以嘗試許多有意義的事，讓孩子們遭遇到的現實問題得到紓解。

投身公益

基於某種機緣，我有幸能夠到鄰近村落的小學堂擔任志工，也因此對偏鄉的教學情形有更深一層的體會，來到這裡看到有一群人默默在為這些孩子奉獻著，我也才了解原來人生可以有很不一樣的選擇。

這半年來我參與不少孩子們的課業輔導工作，同時從事土風舞與肢體開發等教學活動。這是我第一次學習投身公益並奉獻自己，了解要真正幫助他人是一件極大的難事，因為在這裡孩子們的家庭問題亦是根深蒂固的，但同樣地仍然有許多事情是自己做的到、且需要我們來做的。

來到偏鄉你會發現，有時候光是陪伴或僅僅是一個微笑便足以讓孩子們永生難忘；另外，也因為能更加體察作為一位教育者的辛苦，你會更加感激當初那個耐心教你一筆一畫拼出字來、一題一題運算數字的人。

用心體驗生活

在山嵐霧氣繚繞的花東縱谷裡學習獨立生活是一件極其幸福的事，特別是每天早晨望著日出晨曦等待小朋友上學，隨著夕陽西下也提醒我是時候和小朋友道別了。下了班常常就騎著單車在金黃的稻浪裡穿梭，看著被夕陽染紅的山中雲海，有時拜訪小朋友的家、打打籃球、玩玩你追我跑、或到隔壁鄰居家坐坐。隨著時令推進，不時會有小龍捲、彩虹、蛇、洛神花、風沙、熱氣球

等驚喜出現；夜裡常常可以看見令人驚艷的璀璨星空，天氣好時似乎能將全宇宙盡收眼簾；又或者在寒冷的冬夜裡泡著溫泉，享受屬於一個人的寧靜。

自從來到台東，我體驗了不少新事物，學習攝影、烹飪、農耕、星象、節氣、衝浪、浮潛、馬拉松、登山與溯溪，讓我深刻體會原來生活可以是如此多采多姿！

服役生活的自我成長

對學校而言，替代役或許是最基層的輔助性工作。然而，正是因為基層，在執行勤務時更能察覺他人的辛苦，並設身處地瞭解每個位置上做抉擇的難處；也正因為是輔助性勤務，我們的角色擁有更多機會能突破框架、適時予以學校建言，讓孩子們有更好的學習環境。無論如何總是存在許多有意義的事情等待我們去發現、處理。在這樣的環境下學習做一個體察他人需求、勇於奉獻社會的人。除了幫助這些孩子，也是幫助自己。相較於入伍前的自己，我看到顯著的成長，那是前所未有的自己！

要怎麼收穫，先這麼栽

在這裡每天我回歸最簡單的生活，學著照顧自己並聆聽他人的需求。即使每日勤務繁忙，服役期間亦遭逢各種難題，但總是希望能更努力去享受當下、轉化自我心境，特別是當發生挫折時，更應感受那星辰之美，而非黑夜之漫。所謂「要怎麼收穫，先這麼栽」，我始終相信服役期間的精彩程度是由自己來決定。在過去半年我已默默播下許多種子，在這之中有股力量一直在緩緩前行，自己在潛移默化下亦時時刻刻在成長。期許自己能為這社會盡一份心力，並在這美好的一年結束後細細回味這段時光對自己的人生帶來如何深遠的正向改變。



國防部/國防部勤務大隊

宋柏沛

「每年，也只有這個時候，才有你們來看我。」他佈滿皺紋的雙手緊緊地握著我，一字一句的向我們傾吐著殘酷的心聲，他是張伯伯，一位無妻無子的老榮民，也是我此次公益活動接觸的獨居長輩，透過張伯伯，我真實地走進了社會中最不起眼的小角落。

歲末年關，我參與了老五老基金會舉辦的「擁抱獨老，愛不打烊」獨居長輩關懷活動，包裝好年菜，我們來到張伯伯居住的北投巷弄中，雙腳不便的張伯伯下樓應門，堅強的他婉拒了我們的幫忙，堅持以手代腳一步一步爬上樓梯，那令人鼻酸的畫面卻深深烙印在我腦海中。

踏上斑駁的木梯，我們走進張伯伯的獨居雅房，僅僅一坪大一點點的小房間內，床上床下、角落門後，都堆滿了各式各樣的雜物，在我們的幫忙下張伯伯坐上了輪椅，獨居的他，從生活起居到食衣住行全得靠自己打理，我們好不容易才在雜亂的桌上擠出一小塊空間，呈上準備已久的年菜。

說是年菜，其實也只是幾道再普通也不過的家常，但在張伯伯的眼中，卻成了年節最暖心的佳餚美饌，菜餚的霧氣一下就充滿了整個小房間，讓本來寒冷的小房間都溫暖了起來，一直待在牆邊的張伯伯此時卻突然哭了起來，我趕緊上去握住他的手，張伯伯的雙手激動地不停顫抖，嘴上頻頻感謝，一整年的辛苦和孤獨，都在這一刻毫無保留的宣洩出來，不管我們怎樣安慰，淚水仍像洩洪似在他滄桑的臉頰上恣意亂竄。

在一陣安慰後，張伯伯的心情好不容易平復，我們開始協助他整理環境，並在門上貼上今年的春聯，在我們工作的同時，坐在輪椅上的張伯伯開敞了話匣子，喋喋不休地跟我們聊起天來，而我知道張伯伯不是話多，他只是害怕，害怕人去樓空、害怕孤寂生活。

雖然有百般個不願意，但還有其他獨居長輩等待我們拜訪，我們被迫要與張伯伯告別，雖然行動不便，固執的張伯伯仍堅持要送我們下樓，經過一番勸說我們才婉謝了張伯伯的美意，離去前，我轉過頭望向坐在輪椅上目送我們離開的張伯伯，即便他臉上擠滿了微笑，但眉宇間盡是藏也藏不住的落寞，我大聲地喊道：「張伯伯，我們再見了！」我內心期盼著，張伯伯能夠清楚地明白，這句話非但不是道別，反而是我與他再次相遇的一個約定。

車子駛出張伯伯居住的北投小巷弄，坐在車上的我卻陷入了無盡的煎熬，強烈的現實狠狠地將我從過去認知的世界中擊醒，從未見過的社會角落深深震撼了我，張伯伯緩緩爬行上樓的畫面不停在我腦海中浮現，與我相隔了三個世代的張伯伯，年輕的盛氣、男人的傲氣、軍人的骨氣，竟然都在時間的巨輪下，一點一滴的被消磨殆盡，僅僅剩下衰老、病痛與寂寞相隨。

在我投身軍旅之前，鮮少有機會接觸到同類型的公益活動，服役後進入國防部勤務大隊服務，隊上每年都與基金會合作，我有幸能實際參與關懷獨居老人的活動，給了我很大的啟發，走進張伯伯的生活，我才發現在繁華台北的背後，仍有著不少像張伯伯一樣的人，孤苦伶仃的生活著，這些人其實都渴望著人們的陪伴與幫助，哪便是一句問候、一陣寒暄甚至是一點食衣小物，都

能為他們近似黑白的生活增添不少色彩。

藉由這次機會，我赫然發現社會中需要照顧的人其實遠超乎我們的想像，若單單只依靠國家的長照制度和地方社工的努力，仍不足以負荷龐大的需求量，但是像這樣的公益，只要有心，人人都可以輕鬆做到，在這次的探望張伯伯的過程中，我充分發揮了替代役「愛心」、「服務」的價值，成為一個「被需要」的角色，親身走進張伯伯一成不變的日常中、真實地觸摸他的心靈，注入一股溫暖的活水伴他度過漫漫寒冬。



♥ 我們的責任與專業們

內政部消防署
臺南市政府消防局

陳彥慶

（佳作）一生懸命消防魂

內政部消防署/新竹市消防局

呂雙全

寂靜的夜晚，辛苦奔波了一天的隊員和役男們早已沉睡於夢境中「長江通報，火警火警！」突如其來的警鈴聲，將眾人從夢境拉回現實，還來不及揉揉眼睛振作精神，便看見身旁許多的身影，迅速的起身，接著再以迅雷不及掩耳的速度著裝，奔向消防車。好不容易清醒過來的我，也三步併作兩步，跟上學長們的腳步，迎接這次半夜時分的火警出勤。

一路上我們鳴著笛用最快速度的往火警地點移動，夜晚的街道空蕩蕩的，坐在後座看著窗外的街景，一時之間，這段服勤時間的點點滴滴不禁湧上了心頭。

在成功嶺的兩個禮拜，我們學會了什麼叫做紀律、我們學會了什麼是身為役男的權益、我們學會了替代役對於社會的責任與幫助；而在安平港消防專訓的兩個禮拜，我們學會了什麼叫做救人一命、我們學會了面對惡火時的間不容緩。然而，這一切的一切，都只不過猶如線上遊戲裡的新手村練習，真正的考驗，絕對是下分隊的那一天才正式展開。

還記得初來乍到中山分隊的那天，負責到基地接我的警消學長穿著一襲運動衣褲鞋，一派輕鬆的神情，讓原本緊張的我放鬆了不少。原以為可以輕鬆的坐著車子回到分隊，但事情絕對不是我想的如此簡單，那位神情輕鬆的學長將我從車上叫了下來，問道：「會不會跑步？」我有些緊張的點了點頭，接著學長又說：「那我們待會就從基地跑回分隊吧，反正才八公里多而已，不遠！不遠！」那天，是我到達中山分隊的第一天，也是我消防役生涯的第一次震撼教育。

剛到隊上的幾個禮拜，面對許許多多屬於役男們的公務，實在有點一個頭兩個大，外勤編制下的消防役男們，和一般替代役男最不一樣的地方，便是會有很多的救護、火警、宣導…等等的外出勤務。即使腦容量已經瀕臨爆炸的邊緣，我還是只能夠像塊海綿一樣，不斷的吸收更多的新知。除了充實之外，也非常具有挑戰性，畢竟許多外勤內容，可是攸關人命的！也因此漸漸地發現了自己的肩膀上，有著更多的責任與榮譽。

第一次的救護出勤，我和警消學長們到達現場時，發現患者是一名約九十歲的老人家，呈現呼吸困難的症狀。迅速監測患者的生命徵象、進行評估，才發現是危急個案！學長們的神情嚴肅了起來，空氣中瀰漫著一股緊張的氣息，我按照學長們的指示接上氧氣面罩和氣瓶之後，趕緊將患者送醫。到了醫院由醫護人員接手後，短短不到三十秒的時間，已經插管急救了！護士學姐直說：「好險你們在現場的處置得宜，不然伯伯可能已經走了…」當下聽到這樣的言語，除了了解生命的無常之外，也格外的有成就感，然而最讓我印象深刻的，還是那份救人如救己的使命感，我想，這是在別的役別體驗不到的。

這段趕往火場的短短路程，細細的回味入伍以來的點點滴滴，內心仍是滿滿的感動。隨著距離火場越來越近，車窗外傳來一陣陣刺鼻的濃煙味，我將頭探出車窗外，这才發現原來大事不妙。

一連幾棟民房不斷地竄出陣陣猖狂的濃煙，張牙舞爪的火舌撕裂了原本寧靜而深邃的夜空，一下車便感受到奔騰的高溫熱浪襲捲而來。「三級火警！請求支援！」帶隊的指揮官看著眼前的情景，不假思索的拿起無線電迅速的向指揮中心回報，而孤身在第一線的我們，必須在支援到來以前，竭盡所能的將現場的狀況控制住。隊上的大家

臨危不亂且訓練有素地按著平時訓練的要領，一步步的朝火場前進，我們用最勇敢的態度不斷挫折著囂張的火焰，隨著支援到來後，場面迅速得到控制，周遭的其他民房也得以不被波及。

拖著疲憊的身軀蹲坐在路旁，被汗水溼濕的衣服在清晨時分讓人感到格外冷冽，脫下面罩卸下重重的裝備抬頭一看，才發現原本被火舌劃破的夜空已不復見，取而代之的是象徵溫暖和希望的曙光乍現。

不論水火是否無情、生命是否無常，我想，我的替代役生涯就猶如那道曙光一般，日復一日的將溫暖和希望，帶給所有需要幫助的人。



♥ 陽光綠屋頂

行政院環境保護署
新竹縣環境保護局

江文育

（佳作）愛的模樣

衛生福利部社會及家庭署/臺中市政府社會局

陳昭閱

來到這裡以後，我常跟朋友說、在這裡看見的是社會的縮影；這裡蒐集了全世界的寂寞、全世界的憤恨、全世界的憂愁、全世界的悲傷、還有全世界的光。

轉眼，在大里區公所社會課身障櫃檯已經待了半年，說不上看過所有插曲，但也能哼出一點旋律。來到這裡的人，大多數帶著無奈與悲傷、想從我們這裡得到一些幫助。而我身為公務員體系的第一線，每天都在想著如何在這些制式規定裡頭為民眾達到最大的利益。制式規定當然是必須的，但是在這個瞬息萬變的社會裡，這樣的規定就難免有些無法應付各種特別的個案。要怎麼因時制宜、客製對他們最好的方針，就是我每天最大的挑戰；而也時常因這種現況感到壓力很大，覺得自己的力量很微薄，在這巨大的齒輪裡、改變不了任何軌跡、幫不了任何人。

然而，即便如此，我還是不想放棄任何能幫助他們的機會，尤其在聽過那麼多的故事、看過那麼多的無奈之後。

記得有一次，有一個阿姨來到我的櫃檯，坐下來以後就開始不斷的抱怨、不斷的碎念，「你們就喜歡做一些擾民的事情啊，動不動就叫我們過來是當作我們很閒嗎？」「家裡還有多少人要照顧阿，你知道我來這裡一趟有多麻煩嗎？」之類的攻擊性言詞，讓我對於這個阿姨的觀感非常差。為了快點將她打發走，我開始處理她的申請案件，但在這個過程中，我才知道這個阿姨的家庭內容有多艱辛，兩名子女全都是重度身障者，生活無法自理、丈夫早已逃跑，只剩她一個人維持全家的生活、並靠救濟金過活，已經努力撐過了十個年頭。她一邊向我陳述這些日子

點滴滴，外人的訕笑、生活的困苦、心理的煎熬，不禁激動的掉下眼淚，「為什麼是我！這樣真的很辛苦你知道嗎！」她咆哮著，試著撼動命運給她的一切。

那會是怎樣的煎熬？要有多大的勇氣與愛才能讓她堅持不放棄？一邊處理、我一邊不斷自問著，對阿姨現況的不捨與困惑也隨之而增。她離開前，我忍不住向她詢問有沒有想要申請一些相關的長照服務、甚至是送孩子們去療養院，這樣她的生活會輕鬆很多。而她怔了一下，我確實地看見她眼裡流轉過某些情緒、有些無奈、有些徬徨、但我猜更多的是不捨，她淡淡的對我說：「謝謝你阿，年輕人。可是我自己的孩子我要靠自己養，那些東西留給更需要的人吧。」語畢，阿姨離開了，留下在原地百感交集的我。

這樣的故事比比皆是，在各種不一樣的人之間、在各種不一樣的案例之間；我一直能看見某些東西確實的存在著，那也許是長期照顧者的抱怨與無奈、也許是聽障者無聲的笑容與情緒、也許是肢障者相互扶持的動作與關懷、也許是年長者的孤單與想念；在各種不一樣的故事裡，我慢慢找到了它們都共有的概梗，而這個概梗讓這些或悲傷或快樂的故事都終將被導向一個好的結局——那就是愛。愛的鏈結強韌無比、也正向非凡，讓這裡頭的主角無論是不是厭惡命運給予他們的一切，他們都選擇去愛、並把故事在寫下去；這也讓我以一個「轉捩點」的角色自居，希望自己能夠為他們的生命帶來一點點新的光芒，讓他們能夠寫出更美好的故事、能過更快樂的生活。

我常跟朋友說，在公所看見的是社會的縮影，這裡投射了全世界的寂寞、全世界的憤恨、全世界的憂愁、全世界的悲傷，

但也有全世界的光；而在這樣的光裡頭、有著在外面的世界裡無法感受到的溫暖，這也是為什麼即使我在這裏窺見了社會的陰影面，卻仍相信我們正走向一個美好世界的原因。因我能看見即使模糊、即使形象不一，但卻清楚的從他們言語中透出的、行為中表達的，愛的模樣——即使有時很負面、即使有時無聲、即使有千萬種不同愛的模樣……他們都有著一樣的溫暖。我把一位熱情的聽障阿姨手寫的「謝謝妳」一直貼在辦公桌上，試圖去感受他們沒用言語、用心傳達給我的那些情愫——

那都是我願在這裡義無反顧全力付出的原因。



♥ 平安

教育部
澎湖縣政府教育處
黃建宏

【佳作】當兵不是浪費時間

內政部空中勤務總隊

徐祥

美國開國元勳富蘭克林曾說「浪費時間是所有支出中最奢侈及最昂貴的」。在台灣，服兵役是一個普遍被認為浪費年輕人時間與精力的義務，很多人甚至寧願繼續念書、去國外當交換生來延後服役。剛碩士畢業對兵役茫然不解的我，雖然不會想要用極端的方式逃避，但也對服役抱持「就當還國家一年」的心態，進入成功嶺、並分發到空中勤務總隊服役，打算平淡無趣的度過一年隱居生活。然而，在這短短七個月的替代役旅途卻給了我雋永的反思與歷久彌堅的陶染，不但改變了從前對本我與社會的觀點，也永久的影響生涯規劃。

空中勤務總隊是一個協調及分配全台灣所有救難直升機的中心。因為救難的急迫和嚴重性，空中勤務總隊對勤務要求特別嚴格謹慎。飛官們都嚴以律己的執行救難或科學量測任務，而總隊的行政長官們也都恪守「魔鬼藏在細節裡」的工作態度，對公文與議案都一絲不苟的執行，希望為國家節省資源，並帶來最大效益。他們的工作態度很接近日本所謂的職人精神，整個工作生涯奉獻給台灣的緊急救難系統。每次在新聞上看到空中勤務總隊的黑鷹直升機又成功拯救流落外海的漁民或者迷途深山的學者，都覺得與有榮焉。去年雙十國慶展演，在一望無際的藍天看到總隊直升機排成精緻縝密的隊形馳騁著，突然感到很榮幸能身為一位役男為這個社會運作肩負起一些責任。

除了公務，單位也非常鼓勵役男去公益服務，幫助社會上的鰥寡孤獨。在漫長十年學生時代沒有機會去付出的貢獻與關心，都讓我在短短役期中體會。除了每兩個月一次的捐血，服役至今也參加了弘道老人二手衣義賣、寒士吃飽、失親兒義賣等大型公益活動，看到這社會上許多有抱負的社會工作者秉持自我實踐和社會責任感，默默讓台灣更好。以前在學生時代，雖然自翹關切社會議題，但沒有太多實

質的入世作為，參加一些遊行集會雖然有可能喚醒一些社會關注，但親自去雪中送炭卻也是另一個更積極的美德。在服役的過程中，知道自己能貢獻一份力量與心思，即便只是幫忙清理二手衣和叫賣；即便只是讓平常吃不飽的街友寒士能在新春有一個乾淨舒適的用餐環境，和朋友享用一頓人間的溫暖；即便只是在南港展覽館將失親兒義賣的傳單一張一張遞給參展民眾，並邀請他們一起資助失親兒的教育和日常花銷，卻也讓這些微不足道的小事累積成無可取代的引信，讓更多人瞭解社會上迫切需要幫助的問題，吸引更大的力量。這種散播溫暖，做出實質貢獻的感覺真的很棒，下一次將再擔任協助社區長輩去陽明山春季郊遊賞花的志工，我很期待。即便是退役後，也會在工作之餘繼續承擔這些社會責任，讓明天更好。

在服役期間，不斷在思考自己的未來。沒有太多外務與玩樂，替代役的時光深刻的反思自己渴望什麼，人生很難得有這樣的狀態可以充分剖析自我，在大學之前，每天汲汲營營的想要被好大學科系錄取；上大學後，除了培養專業就是玩樂社交；而聽說工作之後又是另一段時光飛逝的過程。我利用備勤時間不斷充實自己，思索優劣勢和社會局面，探索內心深處的馬斯洛金字塔的頂端，最後決定想要繼續出國深造，追求更高深的學問。經過幾個月的努力，我很榮幸被哈佛大學博士班錄取，並即將在退役後前往美國。如果沒有這段自絕於外、聆聽本我的替代役時光，相信自己沒有勇氣做出這個影響一生的決定。

驀然回首，反而很感激這段替代役沉澱的時光，雖然有人說當兵是浪費時間，但英國哲學家羅素早說「你能從浪費時間中獲得樂趣，就不是浪費時間」，更何況我獲得的遠遠比樂趣多得多，培養了工作處事的態度與社會責任，而且也很幸運的決定人生未來的方向。如果人生是一本書，替代役肯定是每位青年值得一再回味、反覆咀嚼的篇章，標註下稚嫩的句讀，往人生的下個階段邁進。

（佳作）依稀有光的出口

國防部/國防部軍醫局

黃宸峙

在人來人往的住院出院裏

用心，走入每段故事的起落

有時人生就好比迷宮，我們無從選擇地走進一座座陌生的入口，甚至到處碰壁，但我們總得相信：「往有光的方向走，終究會為自己找到出口。」

也不曉得是成功嶺留下的積怨，又或是對於即將失去一年自由的恐懼，有那麼段時間我其實是極為畏懼光的，因為明亮的時候總代表我又得面對服役的事實，又得執行與我人生毫無相關的一堆瑣事。那時的我好比走進昏暗的迷宮，甚至不知道出口在哪的迷惘著——直到我來到值勤的住院服務中心(以下簡稱：住服)，在這個充滿故事的地方，終日環繞於許多病患，甚至可以說是許多家庭的故事裏，是他們逐漸教會我面對未知的困境時，唯有保持向光的態度，才能為自己打開依稀有光的出口。

早晨的光映上人行道，筆直地接上醫院鵝白色的外牆，再往大門進去一點便是住服了，因為位處窗邊這裡總是鼓脹著光，彷彿提醒著出入院的病人，希望一直都在。

在我服役的日常裏，總必須面對著來來往往的病人，原本孤僻冷漠的我，彷彿都能因為在每次協助病人後，看見他們不安的神情舒緩下來，而愈發尋回對生命的那份熱誠。住院的人因為來自不同階層，所罹患的疾病也不盡相同，大部分的人總是無法在第一時間找到最適合他們的床位，透過不斷對話了解他們的需求，使病人能無後顧之憂地住院與接受治療，便是我的首要任務。確定床位後，聯絡主治醫生開列入院各項檢查，並和病房護理師確認病人各項入院資料，使一切繁瑣的事都能因為我變得簡單，那麼我的服務便有了意義。



還記得每次打點完事務後，推著病人輪椅或是和他們一起走向病房時，我們總會像朋友般地聊上一句，我總是這樣不經意地便走入他們的故事，他們那些微笑的神態，以及不再顫抖的雙手，都能讓我深覺：「我的人生並未浪費一年，而是讓一年變得更有意義。」

然而除了住院，在我的日常裏，還有很大的一部分是關於出院，如果以消極的態度形容出院服務，那也不過就是：「系統操作、蓋章、列印證明如此而已。」但出院其實遠不止出院那麼簡單，在我服務的日子裡有兩個故事讓我印象特別深刻，甚至可說是對我這一年替代役的生涯，有著莫大的影響——第一則故事是關於一群老顧客，這群人因為化療的原因必須定期回醫院接受治療，也因此他們的名字、喜好、甚至是偏好的床位，我都記得一清二楚，簡單來說我們就是朋友，在我們一次次互動下交到的朋友，大多時候他們都能完成療程開心的出院(我們都稱這樣叫畢業)，畢業時的他們總是笑的特別燦爛，甚至還會說著：「還真有點捨不得了」，但我都只告訴他們，雖說相逢就是有緣，好好保重，就別在醫院相會了，也記得那個化療完的阿姨對我說的：「記得，你不只是個替代役，而是上天派給我們的天使，要繼續加油哦！」

第二個故事則是關於那天，那時約莫靠近我下班的時刻，出院系統顯示仍有一名病人應出院，而未辦理出院，過了不久有一名女士緩慢地走了進來，那時的她眼光泛紅，接著便淚流不止，我趕緊遞上衛生紙給她，也心想出院不是件該高興的事嗎？但她仍保持啜泣無法正常發言，過了段時間她平復下來，然後說：「我爸臨時走了，我要替他辦出院。」辦完手續後，我很想跟她多說些什麼讓她好過一些，卻更害怕造成反效果，掙扎後我急忙在便條貼上寫下：「他會希望妳是好的，加油！」便遞給那位女士，看完後她苦笑地說：「我爸一定會笑我傻，謝謝你。」

我其實不清楚後來的她是否能因此變得好受，甚至走出那樣偌大的傷痛，但要是以前的我一定不會如此，因為我根本不想多管閒

事，事後想想我才驚覺，因為這些日子以來的服務，我的心竟柔軟許多，再也不是過去那個獨善其身的自己了，我想——我已然找到那個依稀有光的出口，因為有這一年，我才能再次感受人與人之間最純粹的溫度。



♥ 散播幸福

法務部行政執行署
士林分署院

曹家瑞



♥ 孝/笑

內政部役政署
署本部

劉峰岳



國軍退除役官兵輔導委員會/高雄榮民總醫院屏東分院

劉冠宏

「立安台呼叫，目前XX九么載送一名男性患者，年約五十歲，主述頭暈想吐，目前送往XX醫院，約五分鐘後到達，請求貴院協助治療。」隨著救災救護無線電響起，揭開每日在急診室服勤的序幕。

正在高榮分院急診室服勤的我，平時勤務主要為替病人送檢體至檢驗中心、整理使用過的病床、提領診間需要用到的點滴與藥品、協助送病人到病房等。當急診病患人數較少時，會清潔環境，補充檯面上缺少的藥品及物資，以便急用。有可能半小時前診間只有一個患者，半小時候來了六或七個，這時醫護人員忙得不可開交，我也會配合護理師的調度，帶病人去照X光或幫行動不便的患者領取藥物。初來乍到，常常覺得自己跟不上護理人員快速的步調，因此有些沮喪，但經過護理長的鼓勵與熟悉工作內容後，對自己較有信心，在勤務上也熟稔不少。會進來急診室的病患有可能是五歲的小妹妹，也會有九十歲的老榮民，但他們的共同點是，都有病痛且需要緊急治療。「視病猶親」四個字不僅高掛在醫院中廊的佈告欄，也銘記在我的心中，每當服務患者時，我會抱以親切溫柔的態度，希望能減輕他們的病痛。

「阿你是怎麼了？」護理師用台語詢問一名剛被送進急診神情恍惚的男病患。「我吞了二十顆安眠藥。」聽到這個回答，其他護理師們迅速準備器材要替患者洗胃。緊急治療後，患者情況終於穩定，接著便是一陣呼呼大睡。由於一次吞下二十顆安眠藥屬於自殺案件，待病患睡醒，社工室人員前來關心並填表紀錄。在一旁從事輔助勤務的我，目睹了病患從原本危及到後來

穩定的情況，很緊張，也覺得哀傷。是遭受什麼樣的創傷才會讓人一心求死？難道不知道周圍的親友會傷心嗎？古有曰：「身體髮膚，受之父母，不敢毀傷，孝之始也。」看著病患經過這麼痛苦的治療過程，我更確信生命是可貴的，也會更珍惜自己的身體。

一日早晨，立安廣播呼叫我們醫院，將要送來一名六十五歲的患者，狀況為昏迷，已給予氧氣治療。護理師們聽到後，立即起身準備器材，我也在旁等候協助。當病患送達床位時，簾子迅速被拉上，醫生與護理師們忙進忙出，此時生理監視器正因為病患血氧與心跳不穩定而嘎嘎作響，危及的氣氛漫佈整個空間。經過急救後，病患狀況有穩定的趨勢，但尚未脫離險境，必須送至加護病房觀察。狀況排除後，護理師們臉上又再次出現笑容，周遭氣氛也緩和不少。還沒進急診室服勤時，就聽說在急診幫忙需要抗壓素質，而這次也讓我更佩服這群在醫院最前線醫療人員，俐落的動作與強大的耐壓能力！

其他急診室的患者，很多是因為發生車禍被送進來，護理人員先會替他們量測血壓脈搏，再清洗傷口並做基礎包紮，爾後再做X光檢查並讓醫師確定骨頭是否有異狀。等到所有檢查流程都確定沒問題且患者狀態良好，醫師才會放心讓患者離開。除了車禍外，有時也會有摔跤、暈倒、甚至鬥毆受傷的患者來急診。看到這些病患的情況，讓我警惕要處處保護自身安全，不做傷身又害親友擔心的事情。「急診是緊急門診，不是快速門診，如果只是發燒，請去一班門診掛號，不要占用這個資源。」內科醫生對著一名病患怒道。是阿，很多人為求快，就來掛急診，但這種行為不僅會佔據到其他真正需要急診資源的病患，也會徒增全民健保的支出，而這些費用到最後還是全民買單。因此建立良好的求診觀念很重要，這是我們享受健保的同時應該具備的基本知識。

急診室像是一個舞台，人生百態，生老病死的縮影在此演出。在急診室服勤，不僅幫助病人，學到醫療知識，還提升自我人生觀。「得之於人者太多，出之於己者太少。」如果當初服勤單位沒有選到榮民醫院，我不會曉得這個社會有那麼多需要幫助的人，也沒有機會為病人奉獻自己的力量，更無法了解生命的珍貴。未來服役的日子裡，我會繼續保持積極與熱忱的態度，努力讓世界更美好。



♥ 日行役善

交通部臺灣鐵路管理局
宜蘭運務段

黃品諺

（佳作）經營好人生每一個片段

法務部矯正署/臺中監獄

羅元駿

三月的大肚山下，氣候特別宜人。沒有冬天時候的寒風刺骨，也沒有夏天時候的豔陽高照。微風徐徐吹來，陽光和煦撒下，正是春天迷人的地方。

這是我在台中監獄立哨的第三個月。「立哨」主要的職責是控制兩道鐵門、放行從車檢站進入監獄或準備從監獄離開的車輛。看似簡單的工作，評價卻非常兩極。在某些人眼中，這是無聊到發慌的勤務，怎麼樣都不想被安排到這裡；但在另外一部份人眼中，是沒有人管、事情少，又沒有壓力的勤務，多希望可以一直待在這地方。至於我是怎麼看的呢？有點算是兩者的綜合，一方面有時候真的是覺得「閒得快發瘋」，另外一方面卻又很喜歡這裡，因為可以有時間讓自己清晰的思考。

某日中午，到了車檢站正職學長的休息時間。看他從車檢站出來，我也從立哨掩體中走出來，跟學長打招呼。學長先問我執勤上有無遇到問題，我也一如往常地回答沒有。突然他語氣一轉，他問我對於過去役男學弟來立哨見習的表現有什麼看法，後又問我在立哨這個勤務點的心得。還沒來得及回答他，學長便說：「會跟你說這些，是希望你能把好的表現給傳承下去。」

回憶起約莫兩個多月前，我從夜勤轉為日勤。立哨也由夜勤勤務、役男輪流站哨，成為日勤勤務、固定役男站哨。由於鼻子容易過敏，因此當初自願到此勤務點的最大誘因是空氣品質較監獄內其他地方好。在夜勤時也曾經站過立哨，照著役男學長的教導，車進監獄了就開門、車通過鐵門後就關門，往往就這樣空虛地度過一天。轉日勤的那天起，我決定做些改變：每台車進監獄或準備出監獄，都站出立哨掩體與車輛駕駛揮手。

改變很快就得到回應，一位接著一位駕駛開始會回應我的揮手。我開始認識送貨到監獄的廠商或是提帶收容人的公務機關，並開始有稱讚的話語從駕駛或乘客的口中傳到長官耳中，最讓我受寵若驚的是某法院的法警當面稱讚說「十年來沒看過這麼認真的役男」。

學長的期待使我反思是什麼原因讓我願意「多付出」。過去在夜勤，也沒有想要特別的表現，認為能夠平安退伍已經是人生最大的福氣，甚至會有點不耐煩，認為又不是自願要服役，何必花這麼多精神、體力在執勤上。然而也許是無法忍受一直「耍廢」下去，又或者信仰上帝所產生的動力，會期待自己所做的一切都是盡最大努力去付出的。我時常反問自己一個問題：「若都能把不願意做的事情做好，那還有什麼事情是我不能做或做不好的呢？」

總結起來發現，造就個人是否專注於一件事，在於他所相信的道理。有人相信自己的努力終將會有回報，有人相信就算自己不那麼認真也不影響自己的人生；有人相信自己的付出可以讓這世界更好，有人相信就算只顧好自己，也會有人去為這悲慘的世界努力。而我相信，就算是處在一個非自願的環境當中，只要願意為自己的行為負責、經營好自己人生的每一個片段，終究可以從看似不友善的環境當中獲得些許人生智慧，這樣的智慧，比許多東西更具有價值。

回答車檢站學長問我在立哨勤務的心得，體悟出這樣的人生智慧正是我的收穫。把一個看似簡單的工作也努力做好，是我認為對人生負責任的行為。期許自己堅持這樣的精神，在台中監獄立哨繼續發光發熱，讓自己所待的服勤單位更加完整。



教育部/新北市政府教育局

吳佳鴻

服役至今已經七個多月，下單位也已半載。我的服勤處所是偏鄉的小學，原以為在單位的服務會讓我親近、認識許多小朋友，卻不曉得是嚴肅木訥，或是工作的限制。進校園後，發覺會主動與我打招呼的小朋友並不多。有時候小朋友喊我「警衛」、「阿兵哥」、「叔叔」，但經常是最露骨的「替代役」。「阿兵哥」至少還是個「哥」，對他們來說，我似乎就只是個單薄的替代役，提供勞役，除此以外與他們沒有關係、也沒有名字。

學校近山。學校操場位於校園的南側，操場外圍隔著圍籬、蔓生叢亂的雜草群與斜坡下，即是景美溪。景美溪另一端是山。清晨我向校園中晨運的老人家們道過早，穿行校園內巨大樟樹的樹影，制服袖子擦過蒲葵葉邊緣，一路抵達圖書館開門。在早自習之前，部分小朋友習慣到學校的圖書館「貓頭鷹書屋」看書，他們有時候像軟綿綿的幼貓趴在地板上翻閱童書，或在角落抱著玩偶交換彼此的秘密。我每日為他們開門、推開每一扇窗戶，清晨七點的陽光和寒氣都透進來，陽光穿梭過中庭樹群的叢叢葉片照進圖書館，窗戶望出去的另一端是山。我向山道早，也向小朋友們道早，然而有一段服勤的時光中，從沒有人回答我這個閱讀役男。

我所記住的第一個小朋友是文文。小學四年級，乾瘦矮小，卻總是第一個報到。她是這個學校中，我第一個認識的小朋友，借的總是童話故事書、卡通繪本或小公主。尤其喜歡宮崎駿和迪士尼系列。幾個秋天的清晨，才剛開門，她第一個出現在櫃台前，央我替她辦理借閱《龍貓》，並向我道早、說謝謝。作為回禮，當她終於開始重複借看過的書，譬如《龍貓》、《動物方程式》……等，我就找別的書給她看。原本我的工作，僅僅是看顧圖書館的櫃台、協助借還書並上架圖書，然而這一個小小的舉動，讓我覺得，原來除了像個螺絲釘或

條碼機以外，我還可能像一個大哥哥，而不只是一個不重要的役男。

後來才知道，文文目前住在寄養家庭，而她母親不久前自戕。這才恍然大悟這位小朋友頻繁跑到圖書館的原因。對於一個失親的孤單小朋友來說，有玩偶、圖畫書的圖書館，或許是世界上最溫暖的地方，而我則可能是她僅有的朋友之一。

聖誕節就要到了，學校正緊鑼密鼓準備聖誕活動。除了在學校有老師扮成聖誕老人，回到家裡，每個小孩都會再收到父母託名聖誕老人送的禮物。但節慶雖然歡騰，往往也最傷人。失親的文文，聖誕節恐怕不會收到聖誕禮物了。這天一個下課的空檔她走入圖書館，圖書館的柱子、書架上，貼滿了聖誕節的佈置，她安靜的轉了一圈，卻似乎興致缺缺。我為她從書架上拿了《真的有聖誕老公公嗎？》、《聖誕老公公不來我家的七個原因》，我告訴她說：「小朋友，相信嗎？世界上真的有聖誕老人喔！聖誕快樂！」我覺得我沒有說謊。

聖誕節過後不久，社福機構為文文找到更適合的寄養家庭，也即將辦理轉學。離校前一天，她拿著兩本書到圖書館還。跟我說：「我明天就不會來嘍，哥哥掰掰！」「真的喔？以後也要乖乖讀書喔！」我有些遺憾，更多的是快樂。生活中的分離與苦難，有的瑣碎、有的巨大。不變的卻是，各式各樣的磨難總是不斷而來。在服役的前幾個月，我也曾經焦慮於自己的多餘，也不適應學校的生活。服役像是浪費人生，而在偏鄉山傍學校的我恍若被遺棄。然而真正遇到被棄的孤女，才覺得自己的幸運，也發現自己還能有所貢獻。某種程度上，似乎她才是冥冥之中為我送來的「聖誕禮物」，讓我發現自己的價值，並且更努力服務。

眼看寒假就要到來，我整理著圖書館的書櫃，將圖書擺放上架。無意間，又看到之前聖誕節讓文文借閱的兩本書，隨手揀起翻閱，卻掉出一張小小的便條紙，上面畫了一個穿著替代役制服、戴著

聖誕帽的大人和一個小朋友，旁邊寫著「哥哥，你就是聖誕老人，謝謝你！掰掰！」

那一刻似乎所有的付出，都已經值得了。



♥ 熱血捐血救人一命

行政院環境保護署
雲林縣政府環境保護局

蔡承勳



♥ 慶生會-聊

衛生福利部社會及家庭署
臺中市政府社會局

林自倚

文化服務役新視野- （佳作）將藝術推廣給社會的無私精神

文化部/國立臺灣美術館

張國屏

一般人的思維中，在美術館服替代役，內容不外乎協助展覽佈置與平面視覺設計。對於擁有設計背景的我而言，踏入兵役生涯前也抱持相似的理念，嚮往能夠延續我的所學替美術館盡一份心力。但除此之外，我在國立臺灣美術館的服役過程中，還深刻地體會到了一件事，一件令我感動，值得永久銘記於心的道理：我們不應該讓藝術侷限為專屬人士的獨有享受，而應該以更廣闊平等的角度讓不同的族群都有接受藝術學習的權利。做為全台灣唯一的國家級美術館，除了展出內容需要高度視野水平外，在任何美術導覽或活動規劃中，都需要落實“文化平權”的概念，文化平權，就是指文化生活不會因為身份、性別、年齡或障礙等原因而有所差異。在這服役將近快半年的時間，讓我更加烙印了文化平權與致力於以藝術奉獻社會的無私道理。

在今年一月份時，國美館邀請了來自台中啟明學校的視障小朋友參觀館內的新年版印年畫特展。為了幫助小朋友們“欣賞”展出的系列作品，做為此活動服務人員之一的我，與活動承辦人一同參與各種非視覺感官的活動規劃與討論。在其中一項以觸覺為體驗的活動中，我活用了所學的產品設計專長，採取3D列印的方式製作雞年的生肖模型，從原料、結構、半成品、模型成品都印製出來，目的就是讓視障小朋友可以用“觸覺”的方式體驗物體的型態，進而瞭解畫作展覽中描繪的角色和故事。在活動期間，我帶領著小朋友，牽著他們的小手觸摸各種3D列印的作品，並用我自己的手模擬3D列印機的印製過程在他們的手心上滑動。看到視障小朋友能夠以如此歡樂有趣的方式學習數位科技與藝術知識，我的心中也油然而湧出無限喜樂。除了將歡樂帶給小朋友們，更重要的是我善用了自己的專業能力與替代役服務精神讓視障小朋友用最適合他們的方式進行文化欣賞、解析藝術。

此外，我也參與了攝影教育展的手語影片拍攝。第一次認識手語，也是第一次與聽障人士合作，對我來說這是一趟新鮮卻又深刻的學習旅程。首先，需要把展覽的內容原稿進行拆字，原稿內的每一句話都要被拆解成各個獨立名詞的組合，以方便手語翻譯；接著，我們邀請了聽障人士做為影片拍攝的主角，拍錄他在指揮各個手語的過程。第一次與聽障人士相處，起初不免會有溝通上的隔閡，除了簡單的笑容和揮手外，完全不會其他專業手語的我，必須要靠翻譯員才能和聽障人士交流，在溝通有限的情況下，或許尷尬、或許害怕。但隨著拍攝的過程中觀察他們的表情和面容，我似乎越來越能理解他們的反應與想法，知道他們理不理解展覽的內容，知道他們可能對哪一段原稿的拍攝滿不滿意，有時候甚至不需要翻譯員，就可以自行做調整以滿足他們的需求。或許這是短短八小時的合作下產生的簡單默契，但我更認為，我在學習如何與聽障人士用“心”在溝通，這是一種同理心、耐心、也是一種用來傾聽與體會的善心，更加呼應了替代役無私的奉獻理念：以更細膩、體貼的角度學習與不同的族群相處和服務。最後，我展示了一個手勢做為我對他們的感激，四指回扣，按壓大拇指的手勢，這是手語中“謝謝”的意思，除了感謝聽障人士就如我的好朋友般的合作外，也感謝在國美館服替代役給我這個寶貴的經驗學習這人生中難能可貴的一課。

現在，當外人問起文化服務役的勤務內容時，我將會說出我不只是在做藝術設計，我也正在耕耘文化與平權的意義，將藝術知識推廣給無論性別、種族、身份或障礙的任何族群。當我們擁有比別人更多的能力時，就應該對這個社會付出更多責任，在國美館的服役生涯，我深刻領悟了一種使命，就是該以自己的專業，積極推廣文化藝術生活給所有需要的人，這種精神是堅韌不朽的，我相信就算我完成了服役生涯，替社會作藝術服務奉獻的旅程仍然不會結束。



♥ 好孕到，和新手媽媽
說別怕

國防部國防部軍醫局
國軍左營總醫院

黃宸峙



♥ 靈魂之窗的微笑

衛生福利部社會及家庭署
桃園市政府社會局

陳仕潭



法務部行政執行署/屏東分署

劉匡育

「快一點啊，拖拖拉拉的你們以為來度假啊！一群頂著一分頭的人，急急忙忙的下車，朝著那些穿著褐色衣服及迷彩服的人走去，我想大家想的都一樣，就是希望明天就是退伍日。成功嶺的日子，對大部分的人來說都是平淡無趣，有這個想法的人當然也包括我在內。直到有天聽到一位講座的分享，他說你們每天都一直想著被關在裡面很無聊，想做甚麼都不能做，但你們可曾想過，其實束縛你們的不是成功嶺，而是你們自己。每個人都有自己的想法及價值觀，沒人可以限制你去想去思考，但你們因為這個環境讓你們去煩躁那些不需煩惱的事，其實時間一到你們一樣會出去。這句話，到服勤單位後我才真正體會其中的真諦。

經過成功嶺及專訓的洗禮，我來到大家口中的「國營討債公司」一行政執行分署屏東分署。剛到分署服役時，被分到支援各執行股的工作，早上抬起頭兩次就要吃午飯，午睡後抬兩次頭就是下班時間了，腦子裡整天就是一堆案號跟義務人在打轉，跟大家所認知的「爽兵」完全不一樣。這裡充斥著形形色色的義務人，每個人的故事都比夜間八點檔還要精彩，有繳不出巨額欠稅不停流淚的老夫婦、有單親媽媽花了一小時述說自己悲慘的命運、有汽車已經賣掉卻收到罰款的年輕人氣沖沖來質問，而書記官及執行員背負著繁重的文書業務還必須身兼心靈導師，在執法正義及人情世故的天秤間找到平衡點，而每個天秤的平衡點都不同，此時書記官及執行員的經驗及能力就展露無遺。起初心情總是會被抱怨的聲音所牽動，但此時想起成功嶺講座的話，我嘗試著轉念，你會發現其實大家只是立場不同，看事情的角度不一樣，而同情心跟同理心雖然只有一字之別，卻相差甚遠，當你對一個人表現出的是同理心時，對方感受到的感動有時候會超出你的想像，你會得到不一樣的回饋。慢慢的我學會聆聽，試著站在他們的

角度適時的給予安慰，畢竟沒有人願意欠錢，更沒有人希望這件事情一直擱在心上，甚至帶入夢中。役男們最能做的就是盡快完成長官們交代的文書工作，盡快塞完回執、如期將信件寄出，讓大家在最短的時間內可以回到沒有煩惱的生活中。

從今年開始，各行政執行分署在每個月都會舉行動產的拍賣，拍賣的東西包山包海，有冷氣機、電動機車、木製廚櫃等，而屏東分署在二月份的拍賣會出現了意想不到的物品—歌仔戲服。查封此戲服的書記官靈機一動，向分署長提議，與其像一般服飾店一樣展售歌仔戲服，倒不如用「演」的來拍賣這幾件稀有的歌仔戲服，同時也增加這個機關的曝光程度。起初大家都不敢相信自己耳朵所聽到的，腦中第一個想法是這也太丟臉了吧！畢竟大家對於未知的東西總是顯得不知所措，而分署長就在此時聚集了我們要表演的役男，告訴我們，他是想要讓歌仔戲這項逐漸式微的傳統文化，再一次出現在大眾的印象中，我們要抱著尊重傳統文化的心去準備這次的表演。這時講座的話又在我腦邊響起，與其彆扭的上台表演，不如就放開去體會這一輩子也許只會做一次的事情。我們開始上網去查，各種歌仔戲橋段所搭配的曲調，去學習他的身段，模仿他的音調。而拍賣當天有多家媒體來採訪，六套歌仔戲服也順利找到了買家，雖然大家對我們的表演褒貶不一，但我只知道我們盡力去呈現這項傳統文化了，也讓更多人看到我們了。

對於替代役這份義務，它是我進入真正職場前的一個緩衝，讓我能從一個學生去轉變心態，提升自己各項實力，變成一個機關職員。你能做出多少貢獻，有甚麼是你能去做的，其實取決在你個人，有時候我們不期待獲得多少掌聲，但求問心無愧。就像今年高中籃球甲級聯賽的口號一樣，有些事「不做不會怎樣，做了很不一樣！」轉念是我這段役期裡最大的收穫，也是我人生中重要的「司法役變」。

愛在臺東-舞動我的教育役人生， （佳作）尋找屬於我的一席之地



教育部/臺東縣政府教育處

陳建智

那天，到學生家時，在寂靜的夜裡，他一個人。孩子的母親必須工作，他說他自己訂外送炒飯，邊咳嗽邊說話。我問他沒去看醫生嗎？他說媽媽忙，沒空帶他去，也沒有健保卡。於是，我騎著摩托車，到鄰近的藥局買了簡單的感冒藥和喉糖，讓他暫緩病情；隔天上班，他的導師說學生早上七點就來了！那一刻，我心中有種無法言語的愉悅，多麼期待他到校上學的希望沒有落空。

將時間的滾軸推移至前一天，那孩子沒來上學。到他家時，怎麼叫都沒人回應，就這樣我持續呼喊了二十分鐘，沒人應門，只好跨坐回摩托車上，準備回返，悵然若失。當下我告訴自己，找回學生本來就不容易，於是我決心再打通電話和他媽媽聯繫，他媽媽約好幫我開門，成功地在下午一點半見到學生，載他回學校，沿途買了兩塊二十元的蔥油餅給他當午餐。回學校時，我先帶他到輔導室，再到宿舍拿我自己營養午餐留下的一罐小牛奶給他喝，邊看著他滿足地吃著蔥油餅、喝著牛奶，邊跟他聊生活中的大小事，我也很開心。或許就像他導師說的，孩子他從小缺乏父親的關愛，另一方面也需要人陪伴。我在服役期間，能夠給予孩子們的，其實就是他們最需要的陪伴與溫暖。回溯自己青少年時成長的過程，打開那塵封已久的時空膠囊，我給予他的，也正是我那時感受到最重要的一份禮物，而在服役時，能夠把自己深切體會的禮物、溫暖與偏鄉學童分享，是如此愉悅的經驗！

回想著自己來台東服役的夢想，照顧偏鄉學童、盡量給予他們都市學童也擁有的資源，即使不能帶著他們去世界各地享有最豐富的資源，至少還能把外面的世界帶給他們。我和偏鄉學童互動時，

總會和他們說幾句英語，讓他們感受真實使用英語的感覺。在城市，購買一本英語雜誌是很輕易且平常的事情，但在台東，對於某些孩童來說，他們不知道有英語雜誌的存在，甚至家裡大概也無法買太多補充書籍，於是我跟業務員要了幾本雜誌，送給學生。看到他們拿到雜誌那一瞬間，流露感謝的表情，我的心中有種莫名的澎湃，心想他們也可以擁有西部學童所擁有的。

還記得自己之前在台北任教時，總會遇到幾個對英文沒有什麼學習動機的學生，而自己之所以喜歡英文是因為國一時拿到第一本英文小說，從此開啟了我對英文的熱愛，也造就了我台北教學全心投入英文小說導讀及教學。來到偏鄉，我也同樣想辦法將閱讀英文小說的想法帶給學生，我在網路列印免費的英文小說，運用自己額外的時間，和孩童們分享閱讀文本的喜悅，用說故事的方式引起他們學習動機，進入文學的奇幻旅程。在教學的當下，我的內心充滿一股一股感動的氛圍，偏鄉的孩童也可以享有和台北市的孩子一樣的學習體驗！

和台東的學童一同成長，這些日子裡，我總是抱著只要我付出一點點，就有機會看到孩子們回到學習圈，猶如每天早晨我在東海岸看見的第一道曙光，伴隨著一絲絲希望。在一起的日子裡，我讓他們安心地吐露童年不堪的記憶，聽著他們一則又一則令人動容落淚的故事，目睹他們缺乏快樂安全溫暖的成長環境，回憶過去和他們相處的點點滴滴，我學會在困頓的環境要更獨立堅強，因為他們需要我的陪伴與輔導，在台東這塊土地上，我還有一個小小的舞台，能完成我在偏鄉大大的夢想，在美麗的東海國中校園裡，能有自己的一席之地，讓我們互相成長，一起走過，一起舞動人生，讓生命更充實、更精彩！



❤️ 日日

衛生福利部社會及家庭署
新北市政府社會局

林璟辰



❤️ 用心服務

內政部役政署
新北市政府民政局

楊庭量

（佳作）服役心路歷程

內政部警政署/苗栗縣警察局

曾學彥

一搭上人生的第一次警車，望著窗外越來越翠綠的景色，感受著越來越高的海拔，我的心也隨著崎嶇的山路，上上下下、忐忑忐忑，我即將到一個座落深山的派出所，完成接下來近一年的社區巡守役期。

穿過一片樹林後，人煙終於不再罕至，繞過蜿蜒的石子路，越過泥濘的泥巴道，我們到達了目的地。首先映入我眼簾的，是一個簡單的庭院，中間矗立著一棵盛開的梅花，笑容滿面的所長與一隻搖著尾巴的小狗，在門口迎接我。我下了車，拎著沉重的行李，由所長帶我認識環境，所後是一個通往山中步道的階梯，整個山頭都是尚未綻放的櫻花樹，還有隻因誤踩獵人陷阱，斷了右前肢的土狗，警戒的望著我。

由於較為偏鄉，整個派出所只有所長與一名警員共兩名警力，為了防止毒蛇猛獸誤闖所內，各入口都立了一塊壓克力板。這個神祕的地方，著實讓習慣都市生活的我有些害怕與不習慣，而我在之後才慢慢明白，這裡是我一切冒險的據點。

後院斷了腿的土狗，所長喚做阿榮，由於受過創傷，對陌生的我不太信任，另一隻小狗叫波比，就十分親近人，非勤務時段或比較閒暇時，我時常去跟牠們培養感情。山區在住戶不多，也很單純，除了假日有遊客上山賞櫻賞花才會稍微熱鬧些，也就不容易有驚天動地的大案件發生，因此多數時候我的勤務並不複雜，便是協助派出所週遭環境的整理、報案洽詢民眾的接待、協作筆錄、協調監視器畫面、以及最令我期待的巡邏。

說是巡邏，其實滿像是兜風，關掉冷氣開著車窗，飽覽山區風光，沉浸於大自然的氣息中，當然也最有機會遇見特別的事情，如上前盤查可疑民眾、攔檢酒駕等，這些事件，都像一顆一顆的石子，為

平靜的生活帶來一絲絲波動與漣漪。

剛報到時，所長常抽空帶我拜訪附近居民，培養著警民的情感，也能更加了解居民各種不同的情況，當發現居民有任何生活上的困難時，所長也是不遺餘力的帶著我熱血相助，漸漸的我與居民們也熟悉了。下班後，就是我的冒險時間，我時常散步於整個村落，偶爾去跟七十來歲但身子硬朗的黃伯伯下象棋，儘管我幾乎沒有贏過；有時聽著歷經風霜踏遍風浪的林大哥談著過去往事，讓一路平穩順遂的我大開眼界；或者只是單純的帶著波比奔跑在屬於我們的街道上；也偶爾會往山路裡探險，在搖滾區聆聽蟲鳴鳥叫，在咫尺間欣賞花草樹木。缺少都市的便利與喧囂，這邊有的是入夜後那璀璨的星空、大雨過後最繽紛的彩虹、清晨時朦朧卻又帶有詩意的霧氣。

沒有槍林彈雨的警匪槍戰、沒有鑽來竄去的飛車追逐、沒有血腥驚悚的刑事案件、沒有抽絲剝繭的線索推理，與我一開始期待的社區巡守略有出入，也沒有教育役的協助兒童、沒有消防役的救災救護，但——當阿榮終於安心的在我腳邊睡去時，我眼框紅紅的；劉奶奶用帶著複雜的情緒，跟我說我很像她在外唸書的孫子時，我鼻子酸酸的；過年時大家都很照顧我，我的心暖暖的。我才明白儘管我們身處在社會中不起眼的一角，我們還是用著各自的方式，愛著這個社會、服務著這個社會，而這些寶貴經驗，將是我服役最飽滿的回憶。



健康檢查作得好 長命百歲沒煩惱

衛生福利部社會及家庭署
桃園市政府社會局

陳偉勝

役男我非常感謝圖書館帶來的許多深刻的體悟，遙想當初踏進圖書館時，懵懂的我思考著，我秉持著服務、責任、愛心、與紀律的替代役精神與情操，自負的以為圖書館這地方怎可能滿足我想要過的役男生活呢！其生活方式應該只是整天排書、上架；過一天還是排書、上架一直循環！我心裡那時卻是如此想著。

但是後來證明我真的太膚淺：「事情不是慾人想的這麼簡單」，幾天後我發現這圖書館也太有趣了，在櫃檯時，能跟民眾第一線接觸並為民服務，與民眾培養默契，在這發現了許多不一樣的個性的民眾，驗證了一句諺語：「一樣米養了百樣人」，並與民眾的閒聊中明白了圖書館對他們的意義與價值，在這段時間內我印象深刻在於，曾經有位老先生，他身穿帥氣挺拔的空軍外套，並留著一口莊嚴的外省腔，經過多次愉快的談話之下得知他是跟著國軍輾轉來台的空軍軍官，並喜愛與大夥面前述說著他的豐功偉業事蹟；他常說他喜歡看俠客小說在於主角的遭遇跟他很類似，讓他有感同身受的心境，但在我看來這或許是他一生從軍到來到台灣的經過與在俠客世界中主人翁的挫折、經歷與他在書中的世界觀讓他產生了移情效果，而圖書館的書籍帶給老先生對之前歷經的種種在書中有如歷歷在目的情境與思念的家鄉的情懷與鄉愁，圖書館確在不經意中補償了老先生的一生的遺憾與持續堅強的意念，並有朝一日可以再繼續翱翔空中，不管結果如何這或許是他在圖書館找到的意義；而令一個故事主角事在於一位身穿簡樸與提著農家裝用的布袋的女士，起初我想說怎會有人這身裝扮近來圖書館看書，也太不尊重這個場合了，但是在多次接觸下，讓我有新的改觀，原來她是一位養豬的農家，而她在空閒時間很喜歡來圖書館，圖書館帶給他另一種不同於其他休閒生活，我們圖書館的舒適空間讓她能不受外在的紛紛擾擾與提供她不同的感想與感觀，並與一

些愛看書籍的形形色色的民眾有不同的經驗交流，圖書館無形中提供了愛看書的各式各樣的鄉民有了歸屬感與讓人安心的感覺，也讓我提煉人是不分貴賤的在圖書館只要是愛看書的民眾大夥們都是互相欣賞與歡迎的，而圖書館對那位女士也就是這樣不同的意義與提供不同感受的美好地點，那我們圖書館這怎樣的一個地方呢？

田中圖書館在我認為下是一座多功能城鎮，對孩童而言，這裡環境有如夢幻的電影院，為什麼是電影院呢？因為這裡有著千種童書帶領著小朋友們進入奇妙的世界，與圖書館環境達成一種共鳴，有軟的像棉花的沙發，可愛與俏皮的造型圖案椅子，使的小朋友們舒適的進入故事書裡，加深了進入故事情的生動的感覺；對於青少年而言這無比是一座夢想的競技場，假日時學生來這讀書，圖書館提供安靜的自修室與討論室，學生在這不是只能持續的奮鬥，這提供了貼心的飲水機與舒適的環境，與和藹可親的服務員只要他們一有疑問馬上幫忙解決，絕對不拖泥帶水，就有如精神的支柱，使青少年們可以往自己夢想安穩的前進；對大人們而言這又不一樣了，來這看書可以享受書本帶來的不同的五官饗宴，就像是走在的道路上，不一樣的道路代表著不同的人生，在圖書館有著許多名家著作，書本代表了一個人的生平，與想分享的事務或者是人生的精華，來田中圖書館可以讓你體驗不一樣的生活，讓你有如觀看許多不為人知道的祕密花園。

圖書館的活動也是讓我驚訝的一個地方，圖書館活動怎麼這麼多阿，多到讓許多民眾假日來圖書館玩一定不會感到單調與無趣，因為我們活動是非常吸引人的，如煙火一般，雖然每次時間都一到兩小時，但是帶給了不管是小朋友與大朋友深刻的印象，每次發出來的火花都是不一樣的，有虎虎生動的動物造型繪畫圖本，讓小朋友發揮他的小創意打造屬於自己的動物；還有大小朋友最熱烈的薑餅屋活動，讓大小朋友當個有個性的建築師之外，也促進親子間默契，並創造親子回憶；有趣活潑的說故事媽媽，帶領小朋友們沉醉於書中世界享受

書中美好事物……，這也是我覺得田中圖書館最難能可貴的地方。

那對我而言呢？我仔細的品嚐一番，應該就是咖啡館吧！在這我可以慢慢的品味不一樣的咖啡香，有藍山、美式、西雅圖，還有一種最讓人熟悉的三合一咖啡，來這我看到了我的初衷『服務、責任、愛心、與紀律』，並服務著我的家鄉，在這我也在這看到圖書館不一樣的與讓人感觸很深的地方，圖書館滋潤著那些來圖書館的不同的族群，不管是堅毅農民、待發芽的學子、有著夢想的老兵、享受親子天樂家長們與愛看書的大小的朋友們，現在的我能夠說在圖書館我發現了每來圖書館的讀者其原因各有所志，圖書館看似平凡的角落有大大的夢想，聚集著每位讀者的夢想建造這座屹立不搖的城堡，並保護著大家也找到了歸屬感。



♥ 散播來自臺灣的祝福

衛生福利部
駐馬紹爾群島共和國

林建甫

（佳作）那年冬天我與小天使們共舞

內政部役政署/基隆市政府民政處

袁偉綸

正值二十四節氣中大寒的這一天，我認識了一群美麗的小天使，他們在煙雨朦朧的寒冬裡點亮了周遭，溫暖每個人，在他們身上，我看見了身為人最原始的面貌，純真、天然、潔淨，集於一身，像義大利極簡主義大師莫蘭迪一幅幅單一風格的畫作倒映在每位小天使的臉孔上，這群可愛的小天使究竟是誰？就是這次的主角，新豐里的莘莘學子們。

首先感謝役政署及基隆市政府所舉辦的溫馨關懷學童寒期課後輔導實施計畫，藉由這次活動讓我在最短的時間內體認到助人為快樂之本的義理，也很榮幸結識新豐里里長及寒輔班導師，在精美設計的課程安排，趣味具文教意義的團康活動等讓小朋友在寒假擁有一個難忘的回憶，同時本區的服勤機關課長在第一天上課蒞臨到場與大家精神勉勵，並且為我加油打氣，像是為這次寒輔活動開啟充滿朝氣的早晨，便是一切美好的開始。

這四天主要的活動內容包括基本課程、作業指導、手作藝術、團隊桌遊，基本課程主軸為培養小朋友的世界觀，藉由團隊討論讓大家對世界地理五大洲三大洋進一步認識，由大至小。在課程的尾聲導師請了位外籍作者暨看護來課程講座，從他一小時的經歷分享讓我們感受到無私的奉獻，不求回報的高尚情操，終其一生都奉獻給素昧平生的人，藉此也讓我們了解到「愛」的確無分國界。另外在作業指導中可以發現每位小朋友遇到問題的解決能力，遭遇繁瑣複雜的題目是否能靠毅力迎刃而解，我們要做的不是給他們答案，而是引導小朋友找到問題的線索，從中培養求知慾及邏輯思考，直到觀念正確，剩下基本功則是得靠自己的恆心來作為學習輔助，在這教導過程中，簡單從英語猜謎，難則數學演算，在他們身上我看到自己的責任心也找到藏封已久的關愛，同時了解到原來責任的培養便是承擔的開始。

這四天課程中，有幾堂創意美術課，從彩繪蛋到製作筆筒，這堂課程裡讓我們發現到孩子們各種美術天分和藝術潛力，從作品可看出每位小朋友當下的心理狀態，他們用心創作，用最純粹的態度訴諸於作品，我們在旁則負責輔助他們，好比做個稱職的美術助教，從中來修正並建議，增加孩子們的創作效率，在完成之際看見他們既閃亮又期待的雙眼，好像是給這作品注入全新生命，也證明了每一項藝術都是一段故事，每個作品都是孩子們的逐夢倒影，其中不乏也有小朋友擔憂自己畫作的是不是比別人差勁，我會適時提醒他們，在藝術的世界裡沒有是非，盡情的畫吧。就像英國首相邱吉爾曾說過：「真實地表現自然，更是充滿藝術的美。」所以我不斷鼓勵小朋友們作畫不需預設立場，在藝術裡更不會存在比較，從中慢慢地引導指路，無論是從理論或實際操作，都將逐漸完成了這項獨一無二的創作，最後看見每一位小朋友露出充滿成就感的模樣，當下，感受到一切付出都是值得，從他們身上也摸索到每一個成就背後都是無數熱心奉獻所堆積而成，那種踏實又滿足的體會也是這群小天使們送給我最大的禮物，原來付出的真諦便是「成就他人，即是成就自己。」

世界在走，人心也隨之波動，潮流帶領知識，知識致使教育家成為創新動力。在古代流動的教育家稱為說書人，而藉由這次寒輔的機會，擔當了四天的說書人，帶著孩子在遊戲中創造屬於自己的榮譽，在團隊合作裡找尋價值的可貴，從中間接發揮出每個人的自主性，獨創性，在哲學家羅素－我的信仰一書曾提及：「絕大部分孩童具有思考的習慣，而教育的目的存在於剷除他們這種習慣。」這句話深刻烙印在腦海至今，也是我想給這群孩子們的價值核心。

我們深受傳統教育的洗禮，帶著儒家思想與新文化的衝擊，過程中，我們將成長寄託於教育，成熟託付於這社會，成就創新融合的大文化，我們致力於教育下一代如何在千奇萬變的大熔爐裡彰顯出自己的獨特性，因為在未來「價值，取決於稀有性」乃至立足社會的新法則。



♥ 當您老了

內政部建築研究所
性能實驗中心

廖 祥 任



♥ 彩繪小天地

教育部
桃園市政府教育局

林 建 成

【佳作】白色巨塔下的體認

國軍退除役官兵輔導委員會/高雄榮民總醫院屏東分院

葉勁捷

「嗶～」負責監測病人的儀器發出了尖銳的聲響，後面伴隨而來的是病人急促的喘息聲，高大魁梧的他面露猙獰的神情，不停地在床上激烈掙扎著，晃得整張病床嘎吱嘎吱的叫，緊張的氣氛在稍作歇息的護理人員們蔓延開來，「快！通知急診的醫生，請他過來協助，然後先安撫病人情緒，避免他換氣過度！」護理小組長沉著冷靜的指揮，只見原本寬敞的病房擠滿護理人員們，有人忙著清點藥劑，有人忙著準備急救，有人緊盯儀器，大家忙成了一團，這種與死神激烈拔河戰場正是加護病房的日常寫照，而這些身處命運交叉路口的患者們正是我所服務的對象。

在加護病房裡，患者的情況通常都很危急，因此常需要醫療儀器二十四小時不分日夜的密集觀測，加上病患抵抗力低下，易受感染，所以需要隔離照護。在這裡，護理師們扮演著舉足輕重的腳色，除了基本的照護之外，隨時都需要注意病人的一舉一動，每一個細微的動作或是一句話都有可能是病患透露出的求救信號。

還記得一個多月前的下午，有一位精神奕奕的中年男子盤腿坐在我對面的病床上，他還不時的挪動用來靠背的枕頭，當時，我心想他可能過不了多久就可以轉到普通病房了，忽然間，他緩緩地舉起壯碩的右手想我招了招，我迅速的走到他的身旁問道：「先生，你怎麼了嗎？」，此時他面色有點漲紅，感覺呼吸稍微的有些急促，緩緩跟我說：「我…，有點…喘！」，我心底暗想大事不妙，隨即請護理師過來幫他做檢查，過一會兒，他突然就氣喘發作了，隨即陷入需要急救的情況，所幸最後在大家的通力合作之下平安的穩住病況。這次的事情著實嚇了我一跳，我真正的明白「隨時留意病人的狀況」是一件極為重要的任務，我心中也默默的發誓，雖然我不能在專業的醫護上給

予協助，但隨時注意一下病人的變化也是身為一個小小替代役可以做到的工作。

在這兒的護理師們不僅要給足病人生理上的照顧，心靈上的互動更是不能馬虎。由於地緣上的關係，我們病房常常會原住民的朋友入住，那我們護理師們一有機會也會用母語跟他們聊天，讓病患們仍感覺待在熟悉的環境。有時候，護理師們在幫臥床北北們翻身也會多問候他們兩句，看身體還有沒有哪邊感到不舒服，或是昨晚睡的還舒適嗎，親切的問候就像冬天的熱可可，可以溫暖病人因長期臥床而貧瘠的心靈，我相信給予病人足夠的支持，才是能讓病人恢復健康的獨門秘方。

從電視上，我們可以看到許多醫療糾紛的來源是雙方欠缺共識，才造成進一步的誤會，自從進醫院服務之後，我更能體會醫護人員及跟家屬溝通的重要性。在加護病房裡，患者常會因為長期戴著監測儀器而感到不舒服，下意識的拔除身上的各種管路，這種舉動可能會造成生命上的威脅，因此依據醫生指示而採取保護性的約束，當然再採取這種限制自由的措施之前，一定要先跟家屬溝通，請他們簽屬同意書，讓他們了解採取這項措施的目的，畢竟，沒有人會因希望自己的親人無緣無故的被綁起來。

在醫院服役的這些日子，我覺得社會大眾對他們工作環境的了解真的還太少，因此我常常會將我在醫院遇到的小故事分享給我身邊的親朋好友們，建立他們對於醫療體系的認知，讓大家能更明白醫護人員的辛勞，減少不必要的衝突產生。其實我現在在醫院服務的時候，我也會進一步去思考一些「生、老、病、死」的生命議題，慢慢去琢磨最適合我的答案，希望在未來服役的期間，我能想的更多，想得更遠，增進我對於人生不一樣的體悟



「咚、咚、咚。」

碰撞聲、尖叫聲、喝止聲伴隨急促腳步聲，一位孩子正在二樓走廊，用額頭一一親吻著柱子，即使老師用力制止，他依然猛力掙脫約束繼續動作。同時，另一位孩子突然往前猛衝，又剎車急停，原地跳躍，用機器人的聲音數 “一、二、...、二十”，才願意繼續前行。

這是學校的日常生活，到底是什麼樣的學校？

我是特殊教育專長役男，在高雄啟智學校服役。特教學校，一個大家充滿想像的地方，一個鮮少機會接觸、既神秘又有距離感的地方。

學生從腦性麻痺、自閉光譜症、唐氏症、腦部受傷、動過手術等等，小朋友一愣一愣地發笑，一會大哭一會兒大叫，特異角度的指節迅速地顫動、敲打、舔拭、塗抹，手臂一個勁地猛揮，不受控制的用力打自己，想了解卻發現很難溝通，一開始接觸感到不知所措。在相處過程中，我會默默假裝是他們，暗中模仿說話、動作、肢體，在怎麼樣的心理狀態下，會想做出這種動作，發出機器人的聲音，是有暗示什麼嗎？相處久了，才慢慢發現他們跟想像中，不太一樣。

「不要，不要，不要。」

當小朋友說不要，我們心裡是怎麼解讀的？

是因為午餐有紅蘿蔔，不想吃說不要？是因為生氣鬧脾氣，彆扭

地說不要？是因為希望得到注目，違抗指令？

一般小朋友的不要，總是有跡可尋，總是可以利用獎懲利誘威脅之俗世價值，來約束學生的行為。然而在我們學校，”不要”，有更深一層意義，每位學生都是傲骨居士，千萬不要用世俗眼光等閒之。

有小胖威利症孩子華麗的校園逃脫演出，表現出他莫名抗拒的不要；有自閉光譜症小朋友，”不要”對他只是聲音，不帶有感情意義地重複；有小朋友意外造成腦損傷，癲癇開過胼胝體切除術，讓負向情緒在扣帶迴迷宮徘徊，永世不得輪迴。

“He doesn’ t understand how to tell us, or we haven’ t yet learned how to listen.” <<The Accountant>>

“他不了解如何跟我們溝通；或者，是我們還沒有學習如何聆聽”

「哥哥，可以把手伸出來嗎？我想牽你的手，但我沒辦法控制自己」，一位小朋友，飛快地用手指在打字卡上點出，當下是如此震驚。他們就像是操縱著一台線路接錯的機器人，想往東他卻往西，想停止手又開始敲打，這是多麼無奈。也正是如此，才更顯現出現實的殘酷。一個被忽略、被有色眼光看待的孩子，一群內心真實感受到差別待遇的孩子，他們渴望自己被疼愛的方式，但無法控制的不恰當行為，導致大家對他們放棄的態度，他們只能這樣繼續無奈生活。

自閉光譜症，常被電影包裝成被隱藏的天才，然而平時社會對他們行為不諒解，但另一方面又想消費他們的天賦，似乎沒有特異功能的小朋友就不配自閉症，這不也是種扭曲心態嗎？

也許我們看到的只是一個學生，但背後是代表著一個家庭，畢業後成為社會上的一個部分，然而一般的學校、社會環境對他們是如

此險惡，若沒有能力照顧自己，以後勢必會遇到問題，但倘若可以在教學階段，好好教育小朋友自理，帶來的社會投資報酬是很高的，這凸顯出「精緻特殊教育」的重要，給予他們更友善的空間、時間成長。

而精挑細選的特殊教育役男，更是秉持「愛心、服務、責任、紀律」的原則，我們在其中扮演著「潤滑」的角色，既沒有老師制式的威嚴約束，但也沒有同班同學的不受控制的行為，我們一方面可以與學生培養正向的關係，另一方面也以關係為基礎，在班級與學生相處時，修正不恰當的行為，為學校注入一股活力的暖流。

特殊教育學校是一個充滿愛心的地方，常看到年輕老師的雙手充滿一條條刮痕，奉獻年輕的歲月，在一群情緒不穩定的小孩，教學的過程並不簡單，學生無法給予太多回饋，教學的動力常常會因此抹滅，而常淪為保母工作，但隨著學生漸漸學習控制自己，漸漸可以聽取指示，學習如何照顧自己，學習如何工作自理，學生會讓老師感到驕傲，這是一個充滿歡樂的地方，一個充滿感動的地方，一個充滿希望的地方。



♥ 愛的種子

國軍退除役官兵輔導委員會
馬蘭榮譽國民之家

陳朝輝

【佳作】做能做的，就是幸福

內政部役政署/雲林縣政府民政處

鄭吉軒

我是一個小小的公共行政替代役，服務於圖書館與公所。我跟大多數的人一樣，都曾經徬徨過這一年的歲月，但是，依稀記得在成功嶺大餐課中，教授曾提到關於自我優勢的概念-如果你是怎麼樣的一個人，那就不要因為任何原因，而改變你是這樣的一個人。而我究竟是怎麼樣的一個人呢？我帶這個疑問，在替代役之旅中探索自我更多的價值。

剛下單位時，巧遇到需要大量體力工作-協助搬遷新圖書館，報廢老舊的大型鐵架、超過百張的書桌椅更換與搬運千本的書籍等，如果是一個人要完成這些事情，也許會不知所措，但是熱情的圖書館夥伴及學長們，讓我相信我們會是一個很棒的團隊！蟬鳴之際，湛藍的天空，炙熱的陽光打在穿梭來回新舊兩館的我們肩上，數次揮灑著汗水，我們手洗著桌椅，談著每個人的夢想，把這看似耗盡體力的工作，當作鍛鍊體能，我們「做」我們「能做」的，用雙手讓整修過後的圖書館呈現煥然一新的面貌！漸漸地我跟學長們培養出了革命情感與默契，這是十分難得且珍貴的回憶。

我們是短暫的過客，那是否能透過這個短暫，從身邊的人開始，幫助他們完成自己的小夢想呢？我挑戰說台語，用很不標準的腔調跟民眾培養感情，由於本館提供多媒體資源供民眾使用，因此想要進修專長或考取證照的長輩，便會常來光臨圖書館並使用電腦，但是許多年長的民眾不太會使用這些設施，而當替代役的我們，正是上個世代與當前這個世代微妙的中間地帶，我們「做」我們「能做的」，耐心地一步一步指導民眾使用電腦，從一個開機鍵的教學開啟與居民們的互動，還記得有位婆婆後來還很開心地回到圖書館跟我分享她通過考試的喜悅，在她歲月累積的臉頰上輝映著笑容光輝，那畫面至今依舊珍藏在我心底。

擔任替代役的期間，我開始思考我是否能結合我自己在大學間所學的師資專業，在館內做些有意義的事情？「挑戰自我，把以前的自己打掉，勇敢嘗試新的自己！」我主動提出擔任館內故事老師的想法，跟著附近的幼兒園實習老師運用假日一起在兒童室講故事，不顧形象地與大小朋友一起歡樂地完成每一個繪本故事！以前的我，從未一個人嘗試以繪本來進行活動，在這裡，我踏出了第一步，我願意勇敢地嘗試做我沒做過的，因為我們願意去做，讓微小的替代役也可以拉近圖書館與居民間的距離，每當我看見了親子互動時，流露出的真摯笑容，對我而言，都是不可言喻的正向回饋。

為使圖書館可以更加符合全人取向的閱讀需求，從幼兒至樂齡的閱讀圖書，我們替代役也站上了第一線，廣泛地查閱該年度暢銷的書籍，以及各族群可能會喜歡的書，從國內外網站、論壇篩選，共挑選千本多新書，把不同的視野的書以及有關生活一切的書帶入這片土地，我們依舊只是「做我們能做的」，但以長期來看，我們把很多希望埋在圖書館裡，讓每一位民眾來這裡探險，挖掘屬於自己的寶藏，激發無限的可能性。然而，主流意識常無形中塑造我們，要做夠偉大的事情，才是值得去做的事情，但真正偉大的事，正是這些容易被忽略的事情，因此，貢獻你能做的事情吧！

回首這一年，有極深刻的體悟，而這不就是簡單又樸實的幸福嗎？對我來說，踏實去做，這就是我的價值，且這個小小的價值是可以帶給周圍的人幸福的！如果這世界是一個大型工廠，每個服務單位便是各個重要的大型齒輪，替代役就是這些機械運作間的潤滑劑；我們正在做這些不起眼卻很重要的事情，我們讓周圍的人感到更幸福，但真正受惠的其實是自己，透過這段時間，給自己喘息的機會，經歷更多自己不曾嘗試過的生活體驗，學習不同的價值觀與社會樣貌，最終，我們會帶這些啟發與感動，勇敢地邁向下一個階段。

和這整個社會相比，雖然我只是一個渺小的公共行政替代役，但卻能很有自信且肯定地告訴你們：做能做的，我們正讓這世界變得更幸福！



♥ 忘年之交

國軍退除役官兵輔導委員會
馬蘭榮譽國民之家

蕭竣謙



♥ 溫度

衛生福利部社會及家庭署
臺中市政府社會局

蔡植丞

身為消防替代役的一員，平時的勤務有大半是緊急救護。雖然大多數的案件都平安落幕，卻也免不得經歷生離死別的場面。面對親友離世，悲傷是很自然的情緒表現，但在悲傷之餘如何回到正常生活，是一門重大的生死課題。在我參與的許多案件中，最讓我印象深刻的是一次緊急救護裡，宗教信仰帶來的慰藉。

回想當時，救護車開到報案地點巷口時，我認出原來這個地址是先前曾經由我協助送醫的阿公家。還記得那一次臥病在床的阿公鼻胃管脫落，孩子都出門工作不在家，只有緊張的外籍看護比手畫腳著表示他不知道該怎麼辦。我們依照標準流程量測生命徵象，給予保暖、心理支持，事實上在前往醫院過程中，我還想著這又是一件並不一定要叫救護車的案例。

然而這次才剛下車，還未走進門，同樣的這位外籍看護匆忙跑出來，指著自己的嘴巴，時而搖手，並急促的說：「阿公……吸氣……沒有……」心想不妙的我趕緊衝進房間，拍肩呼喚、給予胸骨疼痛刺激、檢查呼吸、頸動脈。沒了，是真的停了。我明白量測脈搏時指尖那似是而非的顫動其實是緊張造成的錯覺。回過神來，我先迅速跑到門前大喊告訴因巷弄狹窄正在移車的學長準備執行到院前心肺功能停止救護流程，再回到阿公身邊，深吸一口氣，開始心臟按摩。雖然這不是第一次做壓胸，但之前都是由學長接觸、評估患者、開始心臟按摩一循環後我才接手，這次則是我首次在 firsthand 情境下做出判斷，執行心肺復甦術。正確的胸外按壓動作幾乎一定會造成胸骨與肋骨間的軟骨斷裂，曾聽學長形容過，前幾下感覺就像在折手指「喀啦、喀啦、喀啦...」之後胸骨會略為凹陷，靜靜跟著救護員的身體上下起伏。我想當時的我也許腦海一片空白，但一定瞬間體悟了這個比喻。

待學長趕來為阿公建立喉罩呼吸道，我們繼續做了幾分鐘後，阿公的兒媳趕回家了。出乎意料的，他們請我們停手，表示不願意再

進行急救。原來阿公在數周前已經歷過一次呼吸心跳停止送醫急救，當時雖然急救成功，但兒媳們不忍看著父親插管承受苦痛，商討決定若再有類似情形，要讓阿公順其自然的走。我們尊重家屬決定，停止施救，並依標準流程聯絡轄區派出所員警協助處理。這時我注意到那位外籍看護默默站在一旁看著，眼淚撲簌簌直流，我想她一定是在場最不知所措的人了。在等待員警抵達的過程中，幾位家屬分別上前輕握阿公的手，低頭輕禱：「阿爸，對不起讓您受苦，主將來接引您」等。然而最讓我印象深刻的是阿公的長媳握著外籍看護的手，告訴他：「妳不用自責，阿公最後的日子有妳照顧過得很好，妳是阿公的天使。」這番話讓我幾乎要感動落淚，我默默走出房間，轉換心情，祝福阿公一路好走。

服消防替代役的這段日子裡，看過許多悲歡離合的場景，對我來說就像上了一堂珍貴的生命課程。我們不了解死後的世界，但至少仍在這世間的人在悲傷之餘，若相信著死亡是通向另一個世界的開始，或許能夠幫助自己儘早放下，或許經過死別，能更懂得珍惜身邊現有的人事物。我雖不信教，但這次的經驗卻讓我認同信仰的力量是無比偉大，是如此能安撫、溫暖人心。



分享

衛生福利部社會及家庭署
桃園市政府社會局

蔡植先

【佳作】跳陣頭的孩子不會變壞

教育部/新北市政府教育局

王凱平

「身為教育服務役，就要記得，無論你的勤務內容是什麼，你都在為教育這畝心田辛勤的奮鬥耕耘著。」這就是我身為教育服務役的每一天，早起時對自己期勉的話，每當想起這句話的同時，又看到校園裡小朋友露出天真燦爛的笑容，無論勤務內容再怎麼辛苦，再怎麼艱難，面對一切總是能夠甘之如飴。

還記得那時剛告別集體訓練的我，乘著我管理人主任的飛車，駛進了新北八里的鄉間，來到了未來我必須貢獻一年服勤生涯的長坑國小，下了車，發覺這是間位在山谷間的小學校，而校園外有片田園，這田園中除了一部分的雜作之外，一眼望去，盡是綠油油的稻作，谷間的風拂來，真的很舒服，而校長跟老師都親切的歡迎我，那時候真覺得自己真是來對了地方，並在心中滋養一份對於未來的期許，企圖創造自己的價值。

隨著越來越適應長坑這裡的工作環境，我也開始與這裡的小朋友培養感情，然而在與小朋友的相處過程之中，發現這裡許多小朋友的家庭裡都有「陣頭背景」，然而所謂陣頭在臺灣社會之中，都容易與地方角頭勢力結合，也讓陣頭成員多半都是「有力團體」的幫派份子，也給社會大眾對陣頭產生不好的觀感與刻板印象，相對的，也代表這些小朋友的家庭，可能並非「單純」。

於是在平日的工作勤務之中，我發現到三年級的阿昌，怎麼時常都被老師罰站在外，而我主動去向主任與老師了解他的狀況後，才發現原來他的父親就是人家所謂的「跳陣頭」，而我一股熱誠一湧而上，就開啟了我與阿昌的「陣頭對話」，雖然我本身沒有這樣的家庭背景，但是從小就對民俗文化充滿興趣的我，在高中時期就對於民間藝陣之中的「官將首」、「神將」進行研究文章的撰寫，也時常走訪宮廟田野進行調查，其實我也算是個學術上的半個「陣頭人」。

有一天，學校裡的食農教育，老師帶著小朋友到學校的田裡進行農事體驗，身為替代役的我，也在旁邊協助老師課程進行，就看到

拿著小鋤頭的阿昌，在田裡比劃出「將首」的「英姿」，展現給一旁的同學看，想當然爾就是招來老師的一頓責罵，但看到這一幕的我覺得相當有趣也相當熟悉，真的觀察出阿昌對陣頭的展演具有相當的「天份」，於是乎我使用著我對於民俗文化的「專業」，開啟我們在「文化」上的對話，說來奇妙，在我們交談的過程之中，感覺阿昌原來也是個「內行」，從「開面」到「尬陣」，從「走七星」到「跳八卦」，我們講著一個個神佛的故事，一個個出陣的經驗，我們彷彿創造了一個屬於我們「行內」的時空，在這個空間裡，只有我這個替代役哥哥能夠聽到阿昌內心深處的聲音，而我的陪伴，是阿昌在課業上的動力，或許功課不好沒關係，但陣頭神尊所教示的忠孝節義，是每個人做人處事的道德準則，我就秉持著這樣的精神，一邊輔導著阿昌，讓他慢慢步上正軌，收斂過去頑皮搗蛋的習氣，好好做一個眾人眼中的「好孩子」。

聽到三年級老師開始稱讚阿昌，又看著長坑谷間的稻穗一日一日愈發的結實飽滿，但稻穗的頭卻越來越低，或許身為替代役，就像他們一樣，默默地做好自己應該做的事情，但是累積自己的成就感，創造屬於自己的價值，正是實踐替代役的服務精神，或許有時工作再辛勞，但只要看到小朋友在校園奔跑，天真開懷的笑容，並叫我一聲：「替代役葛格~~」，我便會頓時充滿活力，因為我知道，我所做的一切，都是為了提供這些幼苗們，更舒適的成長空間，我正在和大家一起成就一個美好的未來，寫下一個個夢想的故事。



📖 搜身

法務部矯正署
彰化監獄
詹岳修

【佳作】老人長照-役路有我

衛生福利部社會及家庭署/嘉義縣社會局

楊博翔

「爺爺，麻煩把手伸出來，幫你量體溫血壓喔。嗯好，沒有發燒，血壓也正常！很好繼續保持喔！」-這是在服勤單位每天早上固定的工作，每天量著量著，不知不覺中認識了全機構一百多名長者，轉瞬間服役也過了半年，但偶爾還是會想起當時剛下單位的心情。

半年前甫結束社會役專訓，被分發至嘉義縣溪口鄉福松老人養護中心，來到這個十年如一日的偏僻鄉鎮，這對早已習慣都市生活的我，面對這一切陌生的環境，還有從來沒接觸過機構或照顧老人的事務等等之類的對我而言當時是有點惶恐不安的，。

在這個服役單位，我常常需要跟機構的長者接觸，這裡的住民大多是年紀相當大、患有失智或是中風的長者。有時候工作上須要跟老人溝通，可是礙於疾病或語言他們很難清楚表達他們的需求，常常有種不知他們為何所言或所言為何的感覺，自然而然話題就會打住不動。為了讓溝通順利進行，我常常要重新回想自己在跟這些長者溝通中的想法，以及哪裡沒有觀察到或注意到的。比方說要設想長者的心理狀態，或是說我有沒有去注意到爺爺奶奶的表情、肢體動作去做更細微的觀察等等。有時候甚至我要用日本語對談，才能了解他們需要什麼。久而久之溝通越來越順利，好像有了默契一樣，自然而然這好像變成了我生活的一部分。

日子一天一天的過，也越來越了解機構的運作。剛好最近長照2.0政策的推動，身為社會役的我，剛好可以趁這個機會好好的了解長期照護的領域。一開始我單純的認為，這不就是只要解決「錢」的問題就可以解決的嗎？但在這個機構服務了半年之後，我才明白了解其實問題不是那麼表淺。隨著老化人口快速攀升、照服人力的缺乏、照護機構不足、財源經費短缺等等各個都是嚴重難解的問題。雖然長照2.0上路了，伴隨著各方爭議不斷、相當多的質疑、漫罵，但以目前的狀況而言，老實說我們所缺的不是一再的提出問題，而是要去解

決目前的問題，我想長照役是一個實際的解決方式，我覺得這個役別的宗旨跟社會役幾乎是如出一轍，就是要利用役男的力量去照顧弱勢。而長照役役可以創造就業，補足照服人力缺口，可以說是一舉數得的方式，也為這些老人安養機構，帶來更多的活力與希望。

最後，我想這段服役對我來說最寶貴的經驗就是「同理心」。雖然有點老生常談，但到大學畢業之前，很少有機會、或者是說沒有去把握、去放慢腳步去為這些社會弱勢著想、為這些想像簡單實際上卻工作十分辛苦的人設身處地，在服役之前，這些人們好像永遠只會在電視機或報紙上出現，總覺得這些事情離我好遠好遠，但服勤後每天這些人們都會出現在我眼前。有時我看著這些阿公阿嬤會想著，老了，最困難的不是要一口飯吃，而是活著的尊嚴。而看著正在幫助他們的人，我真的很佩服他們的同理心與耐心，讓這些長者們安心的老有所養、所終。

最後，我想長期照顧是一條漫漫長路，須要一個永續且合理的制度去經營。我想這些事情倘若沒有來當社會替代役，沒有經歷過這些是不會把長照的問題看得這麼深入，這也算是人生中一段很不一樣的風景吧！在工作的同時也盼望，當這些社會年輕的力量加入後，台灣未來能渡過高齡化社會的挑戰與難關。



♥ 孩子們的「樹」

教育部
新竹縣政府教育處

許哲銘



法務部矯正署/高雄監獄

鄭凱鴻

105年的夏天，在役政署內抽起了矯正替代役的籤，我的身份從在資訊業撰寫程式的研發替代役轉換為在矯正機關服務的一般替代役，這個轉變，使我能夠在正式踏入社會之前，同時體驗了私人企業以及公家機關的單位文化與工作氛圍，對我在面臨未來的道路選擇上，有偌大的幫助。

在進來高雄監獄服役之前，我的內心充滿著好奇及不安，以往只能在電視或電影上看見的監獄是什麼模樣？而裡面的職員長官們是從事著那些職務？且在執行勤務的時候又是否會存在著很高的危險性呢？畢竟矯正機關在外人看來是具有神秘感且封閉的，網路上也只有微少的公開資料，於是，我抱著一顆期待又緊張的心，踏進了高雄監獄的大門報到，呈現在我眼前的景象，使我之前內心的忐忑與憂慮通通一掃而散，內部與我的想像完全不同，優美的環境中不失其莊嚴的秩序感，還不時會傳來許多樂器的聲響，收容人們也認真地從事著自己的勤務。長官、學長們每天熱情的向自己噓寒問暖，內心自有一股崇敬之情由衷滋養成長，其中表達的是相互間的鼓勵與尊重，役男弟兄們也都十分熱心、團結，使我很快地融入這個大家庭，全心全意的執行好自己的勤務。

我目前的勤務內容是協助處理收容人的書信收發，表面看起來是一份簡單的業務，但我每天以喜悅、謹慎的態度來執行它，每一封信，都代表著家屬與收容人間的一份思念，每天一大早，我都會提著一個大麻布袋從各教區那將信件收集回來，裡面裝著各式各樣的情感，有親人間的關心、情人間的问候、朋友間的關懷，而我的工作角色就像是這些情感的傳遞者，將這一封又一封的思念送到郵差手上，而郵差接下這個接力棒，成為最後一棒的角色，順利的將這些情感親手送到他們所屬的思念之人手上，書信役男就像是學生時期運動會大隊接力裡中間選手的角色，也許他們並不像第一棒跑者一樣擁有最優秀的爆發力，也沒有擁有最後一棒最快的速度，但他努力地扮演好屬

於自己的角色，按部就班、努力不懈，安穩地將接力棒從第一棒手中接下並傳遞給最後一位跑者，是一個平凡卻不可或缺的角色。有時候信件的数量很多，尤其是有節慶的時候，信件的数量往往是平常的兩、三倍，聖誕節時就彷彿是真的聖誕老人一般，提著滿滿的大袋子，雖然手中握著的重量很重，但心裡是滿足的，我所感受到的這些都是思念的重量，而我正在將這些思念一一傳遞，我心裡所浮現的是家屬及收容人收到信的時候的一抹甜蜜。

服役期間我也參與了許多公益活動，其中課後輔導是最難忘的經驗，小學時，我也有參加過類似的課程，現在角色互換，換我來教導別人，看著小學生課本的內容，並陪伴他們寫作業、訂正考卷，內心回想起自己以前的故事，很是懷念，陪伴他們奔馳在操場的跑道上，也令我想起小時候的活潑與純真，最後一堂課時，有一位學生給了我一顆牛奶糖，他笑著對我說：「老師，這是我最珍貴的寶物，剩下最後一顆，送給你吧。」，那時我開心的跟他道謝，內心瞬間被湧出的暖流所填滿，最後，他微笑地與我道別，我一個人站在教室內，回憶著這幾個禮拜的場景，與他們間的關係從陌生變為熟悉，害羞的互動變成朋友般的嬉鬧，一句句親切的語語：「老師，請你教我。」、「老師，來陪我玩。」、「老師，謝謝你。」……，依稀還在我的耳邊迴盪，一張張訂正完的考卷和一篇篇完成的作業，最後那滿足喜悅的小小笑靨，彷彿還在我的眼前放映著。這時校內的鐘聲再一次響起，我頓時驚覺到，課後輔導已經結束了，內心的暖意轉變為滿滿的不捨，離開校門時，一陣熟悉的聲音傳了過來，一個小女孩揮著手大喊著：「老師謝謝，你一定還要再來教我們喔。」，是那個最勇於發問的學生，我微笑回應了一個肯定的答覆。小時候，我對那些輔導我們的老師們心懷滿滿的感謝，現在這群學生們的這種情緒一定與我當時相同，而我也堅信他們長大後將會把這份愛心繼續傳承給其他的小朋友們。

這年的服役過程，我感受到了為機關及社會「服務」的快樂，也在矯正機關體會到了「紀律」的重要性，感謝這個機會和幫助過我的所有人。當我寫這篇文章的當下，又有多少封書信正在被書寫呢？明天我將再帶著它們，將它們傳遞出去……



♥ 小小達瑪轡的
白巧克力

教育部/南投縣政府教育處

黃健庭



♥ 思考

交通部公路總局
高雄市區監理所

王耀廷

【佳作】替代役!你會記得我們嗎?

教育部/新北市教育局

孫 溥 泓

「替代役!你會記得我們嗎?還是,就只當作來這裡當兵一年?」學生不經意的這句話,卻讓我往後幾天,只要忙碌到了一段落,腦中就會不時冒出這段問句,像是不斷的在提醒著我,服役即將進入尾聲的此時此刻,該去反思這段時間以來的所見所聞。

我是一名教育服務役中輟生輔導專長役男,大部分時間所接觸的學生,大致上都是學校頭痛人物,一般人所謂的壞學生,舉凡中輟、學習動機低落、高風險家庭、性平議題,到經常出入少年觀護所的學生,所背負的罪名從殺人未遂到吸食毒品,類型五花八門,我彷彿閱覽六法全書。我的座位旁,隨時都供奉著兩大聖物,其一稱之為高關懷學生點名名冊;其二為學生及家長通訊錄,每日最重要的例行任務就是巡視全校點名,然後進行未到校學生的電話訪問,或是直接飛奔至學生家中進行家庭訪問,並且負責中輟復學輔導流程與會議記錄,還有安置後的晤談與陪伴。

也因為與學生的密切聯繫,我有機會聽到許多故事,帶著好奇與尊重,近距離的理解遭受一般人唾棄或異樣眼光看待的問題行為背後,有多少難以言說的早期挫折經驗,如家庭、學校、感情或人際上的創傷。對我來說,學生並非認知不成熟的簡單生物,他們是活生生的人,有身為人的思考及情緒,會做出大家匪夷所思的行為,或許是不恰當的,但一定有他們自己的好理由。

記得一次在與學校中所謂的大哥晤談時,我問他:「聽起來,學校和大人們講的適應這個社會該要有的規則,你是不看在眼裡的?」他回應:「這些都是給主流社會玩的遊戲規則,講什麼違法會有前科,會影響出社會生存和找工作,這都是嚇唬一般人的,對我們來說有前科根本不會影響找工作或生活,反而別人會覺得你有種!不然黑社會都不用混了,也不會有幫派存在了!所以,學校的那些記過警

告的威脅，我們哪看在眼裡！」我這才驚覺，我們是身處不同背景的人，用不同的求生模式在面對這個世界，但我們卻經常用主流的價值觀去評斷這群世俗眼光中的壞學生，這對他們太不公平。

更多的故事中，很難想像，眼前與我相會的是13至15歲孩子，不疾不徐的訴說著我一輩子都很難親身經歷的生命故事，我聽得目瞪口呆，他們卻是面不改色。某位學生向我展示手上的傷痕，壓力大的時候，就開始割幾刀；離開家卻沒有人在乎，家長只說：「你就是個沒人愛的小孩！」於是學生又衝進房裡痛哭後拿出美工刀開始割自己。另一位學生則是和我說著家庭的破碎，沒有安全感的他想要找個伴，幾段感情卻始終被遺棄，最終走上吸食毒品，想要藉由吸毒讓自己不再這麼痛苦，若不這樣會難受到想要結束生命。還有位學生，他說：「我很怕麻煩，什麼都想說算了，反正都做不到，乾脆不要努力了，出差錯更顯得我真的什麼都做不好！我喜歡的事情家人永遠都不會懂，我爸總說我不會有出息，老師同學也都只會嘲笑我功課爛只會耍廢！」於是，乾脆不來學校，以免自尊又受到打擊，之後便沉迷於網路中。我這才懂，他們會選擇這樣生活有其理由，否則他們承受不住這些不是他們這個年齡所該面對的龐大壓力。我這才知道，他們有多麼努力的活在這個世界上，多麼想證明自己的存在，證明自己不會輕易被失落與挫折擊垮。於是，我不再憤怒和無力，反而更加柔軟，對於這群學生多了份敬重，不再想要教訓或講道理，反而看到的是他們那份想要奮力生存的正向渴望。

服役的這一年，對於孩子來說，我們就像是短暫的生命過客，或許無法改變些什麼，但卻可以透過陪伴與支持，創造不同於他們在家庭中、學校內或人際間所遭到的受創經驗，讓每個遇見我們的孩子知道，他們的聲音是值得被聽見的，值得被尊重和理解的，並非孤單一人面對世界。

我想，面對一開始學生的提問，我可以篤定的說：「當然記得你們！你們每個人都值得被好好看見和記得！」

【佳作】替代役夢想起飛－警察替代役

內政部警政署/苗栗縣警察局

葉至軒

七月二十日早晨艷陽高照，分隊長引領下166梯的替代役役男們在成功嶺的自強台集合，台上的長官宣讀著這次役別徵選的規則，我一邊聽著一邊看著手中攤位位置圖，計畫著如何用最短時間衝向我的第一志願－警察替代役。

經過了十六天成功嶺軍事基礎訓練及三週保一總隊專業訓練，八月十九日下午來到未來我要服務十一個月的大湖派出所。一下車，我內心既緊張又期待，提著個人行囊及裝備一步步地走上派出所的樓梯，一進門坐在值班台的學長熱情地與我打招呼，卸下了行囊並簽到之後，所長親自引領我認識派出所的環境，走進辦公室學長姊們都非常親切的和我打招呼，其實警察也不是想像中的那麼嚴肅，不苟言笑，這讓我內心緊張的情緒緩和了不少。

轉眼間來到這個單位執勤快兩個月了，期間跟學長處理不少事故也學習到許多事情。某次巡邏勤務時，我與劉學長在車上聊到取締酒駕的事情，我稱讚劉學長在取締酒駕不遺餘力，他表示如果連基本的違規案件警察都重視，那麼就可以遏止更嚴重的案件發生，這讓我想起在保一總隊上課時所學習到的破窗理論－指微小的違規案件如果不及時加以阻止或導正，將引發更多、更大的錯誤，最後導致無法收拾的後果；相對的，如果微小的違規案件能在短時間之內獲得阻止或導正，就比較不會引發後續的錯誤行為。原來犯罪學理論可以這麼貼切的落實在警察勤務上。

梅姬颱風過境時，苗栗縣放了兩天颱風假，但身為人民保母的警察並沒有颱風假可放，我也照常和學長姊們一同在派出所內待命，期間接獲民眾報案，我們冒著風雨出去排除路樹倒塌及大型招牌砸落壓毀民宅等案件。這讓我深深的體悟到警察的辛勞，就算颱風天

狂風暴雨，都能風雨無阻的到場處理災害事故，無論天氣如何警察總秉持著為民服務的精神，堅守著自己的崗位。

前陣子發生大湖草莓苗竊案，近年來氣候異常，夏天非常炎熱導致草莓苗的存活率非常低，使得草莓苗價格飆漲，因此有竊賊覬覦草莓苗的高價而行竊，為此大湖派出所全力偵辦這件竊案，我和學長們到案發現場探勘，研判竊賊的路線並且調沿路的監視器，我們花了許多精力在過濾可疑車輛，最終破了這件案件。以前看新聞報導警察破案是靠調閱監視器，我一直以為是件很容易的事情，經過這次協助調閱後才發現事情並非想像中的容易，有許多因素阻礙著我們破案，如監視器有些畫質不好，拍攝不清楚，經過的車輛非常多，我們必須一一過濾等等。態度決定你對人事物的高度，天下無難事只怕有心人，學長們在這些線索中找到了蛛絲馬跡，最終破了這件案件。

警察替代役服役快七個月，我經歷了許多以往沒經歷過的事情，如取締酒駕，搜索竊犯的贓物，解送人犯至地檢署，調閱監視器等勤務。這些過程中我學習到許多不同的經驗，也深深體悟到警察的辛勞。雖然我只是個替代役，能協助警察維持公共安全、維護社會秩序及為民服務感到非常榮幸，期許自己在未來的服役期間，也能繼續秉持這樣的態度，為社會帶給一點正能量。

為民服務的精神，堅守著自己的崗位。

前陣子發生大湖草莓苗竊案，近年來氣候異常，夏天非常炎熱導致草莓苗的存活率非常低，使得草莓苗價格飆漲，因此有竊賊覬覦草莓苗的高價而行竊，為此大湖派出所全力偵辦這件竊案，我和學長們到案發現場探勘，研判竊賊的

路線並且調沿路的監視器，我們花了許多精力在過濾可疑車輛，最終破了這件案件。以前看新聞報導警察破案是靠調閱監視器，我一

直以為是件很容易的事情，經過這次協助調閱後才發現事情並非想像中的容易，有許多因素阻礙著我們破案，如監視器有些畫質不好，拍攝不清楚，經過的車輛非常多，我們必須一一過濾等等。態度決定你對人事物的高度，天下無難事只怕有心人，學長們在這些線索中找到了蛛絲馬跡，最終破了這件案件。

警察替代役服役快七個月，我經歷了許多以往沒經歷過的事情，如取締酒駕，搜索竊犯的贓物，解送人犯至地檢署，調閱監視器等勤務。這些過程中我學習到許多不同的經驗，也深深體悟到警察的辛勞。雖然我只是個替代役，能協助警察維持公共安全、維護社會秩序及為民服務感到非常榮幸，期許自己在未來的服役期間，也能繼續秉持這樣的態度，為社會帶給一點正能量。



一起邁向健康人生

衛生福利部
嘉義市政府衛生局

李振廷



耕者有機田 有土思有菜

教育部
臺南市政府教育局

王柏喬



「從這邊的門進來去訴訟輔導科找你們的學長」這是到服勤單位所聽到的第一句話，在結束了成功嶺的基礎訓練後，因為大學科系及希望能對自己的未來發展規劃，我選擇成為司法行政役並且在外求學後想更有時間陪伴家人，所以回到自己的家鄉_台東地方法院服役。隨著自動門開啟進入訴訟輔導科，雖然大家都在忙，但對一個頭髮一看就是新訓出來，穿著替代役制服卻是生面孔的人進來，大家還是不免抬頭看了一下，在同仁引導下來找學長並且等了會兒，學長正在處理台前的民眾，觀察辦公室，大家各忙各的，忙著處理櫃檯的民眾、接電話、拿著公文之類的，雖然是相關科系，但其實進法院的次數寥寥可數，心裡第一個念頭想著是不是整個法院都是這樣忙碌，我會在哪個單位呢？

跟學長聊天及完成了報到手續後，書記官長確定了我要在剛剛進來找學長報到的訴訟輔導科服勤，主要協助閱卷室的役男學長也準備交接，台東有趣的就是地方不大所以很容易就會有共同交集，閱卷室的學長也是當時的管理幹部，原來是我高中學長而且有同校過。在這裡的主要工作內容主要分成了三大項，「處理回證、寄信、協助閱卷」，雖說了主要三大項，但其實在訴輔科就是能協助的就盡量協助，多會一些不嫌少，幫忙接總機，影印的協助跟影印機的一些簡單保養，替代役本來在服勤單位就是要做輔助性工作，在法院裡面總是有大大小小的事情需要有人去處理，有些專業性的我們也碰不得，倒是在當中盡一些自己能做的事情。

既然都說是閱卷室的工作，最主要的工作就是處理閱卷的工作，閱卷就是看卷宗，為更了解案情及掌握訴訟進行，而因為訴訟資料廳

大，要全部複印到腦中絕非易事，可靠度也低，因此律師為確保當事人權益，會在法院把卷宗資料影印回去，甚至在有必要的情況下，會影印整個卷宗。我們這裡就是窗口，讓律師和當事人來看他們聲請的卷。如果是律師或助理來，就是協助處理影印事宜，若當事人來，有些時候他們會不明白卷的內容，這時候就像來訴訟輔導科的民眾一樣，因為攸關他們的權利，有時候在我能力範圍內我可以戰戰兢兢解釋給他們聽，一旦不確定我就會請他們詢問我們櫃檯的書記官跟科長。同時在這裡的一個好處是，因為自己的未來規劃也是跟法院離不開關係，不是了解怎麼考高分，而是實際看到將要面對的會有哪些狀況；另一個好處是可以有機會認識這個圈子裡面的前輩，有時候可以跟來閱卷的律師或者助理交流，哪怕是討教問題或者就單純是認識朋友，人際關係也是投資的一種。

服役至今參與過一次的公益服務是在農曆年前去獨居老人的家打掃，體現替代役「愛心、服務、責任、紀律」我們的主要目標是要來協助人民，有機會能去到這些老人家當中是我的榮幸，是一個有趣的經驗，而且能跟不同服勤單位的替代役交流，還可以看見同梯同中隊的役男，更因為在家鄉的關係還有機會見到自己以前的同學。

整個服役期間不短不長也經過快一半，在服役期間也是沉澱讓自己更確信退役後的未來規劃，也從法院中的同仁，前輩的身上看見有很多要學習的地方，並更想要成為其中的一份子，特別在自家鄉看見這些來法院尋求幫助的民眾，也想盡一份心力，服役算是出社會前最後可以學習跟犯錯的機會，在責任上盡好本分，服務有需要的人，多看多學，很感恩能在家鄉服役且有時間可以陪伴家人，我也知道不是每個役男都能像我這樣在第一志願服役。在訴訟輔導科處理閱卷，除了卷宗更多的是學習閱各樣的人，律師、助理、民眾等，在即將出社會前更多累積經驗跟開拓視野，謝謝讓我有這個機會成為司法行政役。



內政部役政署/署本部

陳志璋

在這個推己及人的時代，從小耳濡目染公益活動的我對其初步的概念大抵就是「做善事、當好人」；但在成長歷程中因為不同的際遇而逐漸對於「公益」有了新的詮釋，彷彿電腦進行更新般煥然一新。其中，開始服替代役之後，則是引發我對於「公益活動」的格式化，促使我原本的認知歸零，產生了新見解。

在大學階段，社團活動蓬勃發展，為趕上國際化的潮流，不論是學術研究還是文化交流都提倡與國際接軌，故跨國雙學位、交換學生與國際志工等新穎型態便如雨後春筍般地出現，我也不例外地搭上名為「國際志工」的順風車，在一趟又一趟的旅程中，「公益」在我心中逐漸發酵成另一種風味，這是我第一次的更新，將其重新定義成「給予對方真正需要，而非自己所認為的」。而在我協助舉辦嘉義縣梅山上的太興小學冬令營後，則發現在倡議國際化的同時，臺灣的許多角落也需要公益的滋潤，故我將公益活動增添「不分地域」的註解。這兩次的經驗雖有滿溢的感動與體會，但在我踏入役政署輔導科時卻受到震憾。

在我們看似平靜的社會氛圍中，其實有很多人是在掙扎的，不論是自我壓抑還是社會壓迫所造成；然而，青少年又正是相對不穩定的族群，容易在進入一個陌生甚至高壓的環境時失控地爆炸，衍伸出許多憤怒、悲傷與遺憾事件。輔導科的業務主責在替代役男的心理困擾、藥物濫用、諮商輔導與輔導教育，在科室內一份又一份的傳真與一通又一通的電話中，可以感受到適逢震盪時期的替代役男在這些處境下有多麼痛苦，因此，科室內不論是職員還是心輔專長的役男對於個案總是謹慎地進行評估與討論，希望能闡析出最好的方針以協助他們解決困境；有時較緊急的事件出現時，大家也不吝犧牲自己的休息

時間，只為了把握每一個黃金時刻。或許有人會覺得這究竟與公益有何干係，但替代役宗旨中的「愛心與服務」便是付出所長在社會中每個有需要的角落——所謂的薪資不過是維持生活所需，因此沒必要將公益二字拘限於無償的範疇，而應是心之所向。此外，在這樣的背景下，謹慎專業的工作環境和替代役學長們認真的神情便是最難得的學習機會，若有一絲地懈怠與輕忽，導致的可能不僅是一道傷痕，而是一條生命。由此我深刻地理解到「態度與專業」對於公益工作是很重要的要件，而非僅是「做」公益那麼簡單；若草率地進行某些公益性質的工作，將非是助人而是損人。

對於「公益」的認知趨於準確且完善，這是我在選擇替代役時所沒有預期的收穫。在接下來的時日，不論是役期內或退役後，都將保持這樣的心態與觀念去面對每一個人及每一件事，也期許自己能有更多的時間與心力投入公益服務，將在替代役行列中所培養的心性與熱忱不間斷地延續與散播。



♥ 我們有一樣的笑容

教育部
金門縣政府教育處

王品賢

2016年12月26日，我來到一個既陌生又熟悉的單位。我們屬於役政署文書科，主要工作是協助建立臺灣兵役史的系譜。對於歷史系畢業的我來說，這是一個未曾到過的新鮮地方，卻是我熟悉的工作內容。然而，這樣的工作與我們的宗旨「愛心、服務、責任、紀律」又有甚麼關係呢？

那是一個偶然，學長正在整理他前陣子的口訪紀錄，旁邊放著《替代役通訊》，朝上的那面正是他所寫的〈隱身於喧囂中的臺灣記憶——第一批踏入戰場的臺灣軍夫(下)〉，我印象最深的一段是：「安平軍夫李昌盛先生的回憶，一直到登船前，大夥還不知道此行的最終目的是哪裡，整個旅程都瀰漫在一股詭譎的氛圍之中。」那樣緊張、恐懼、不安的心情，已經不是我們年輕人可以想像的。臺南人李昌盛先生已高齡101歲，於日治時期曾任軍夫，隨著軍隊參與戰爭，投身於猛烈的砲火之中，那樣風火歲月下的經歷，也不是我們年輕人可以體會的。為如同李昌盛先生這樣的耆老進行訪談，紀錄他們獨特的生命史，對於我們來說或許只是收集到值得典藏的史料，但對於受訪者以及他們的家屬來說，卻是可以永遠傳承與紀念的故事。透過這樣的服役機會，能夠將他們的記憶、他們與這個世代的對話紀錄下來，紀錄著他們曾經不一樣的經歷，那是日本殖民統治下臺灣人生活的一種縮寫。

就我親身執行業務的過程中，也讓我體會到我們工作的意義。在國史館臺灣文獻館我們蒐集到《臺灣人日本兵受難名冊》，裡頭所刊載的都是日本殖民統治末期被殖民政府派往異地征戰的臺灣人，有些因為戰爭受傷而過世，有些在戰場上因病過世。對一般人而言，那些名冊乍看之下儘只是一個又一個無感的名字，但是對於家屬來說，這可能是他們唯一能夠找到親人蹤影的地方。還記得當我們拿出來翻閱時，館員無意間的一句話道盡許多期待：「這些檔案放在我們圖書

館，也很少有人知道，如果你們掃描之後能夠好好利用，讓更多人找到他們的回憶，那真的是太好了。」是的，找到他們的回憶、找到逝去的身影、找到最後的蹤跡，對於並非身處在那個環境下的我們似乎沒什麼，但對於當事人及其後代來說，卻是再重要不過的事情。那一天，我的心情很奇妙，有些沉重又有些滿足，沉重的是想到臺灣各地又有多少史料可能被收藏、可能即將損毀，卻都不被人知；但是一想到可以透過這段服勤的時光，紀錄並研究那些逐漸被遺忘的臺灣記憶，最終提供給更多人知道，心中那份既踏實又滿足之感，並非文字可以形容。

這就是我們的工作，我們以不同的方式關心社會、服務社會，我們致力於挖掘過去發生於這塊土地的記憶、懷念或夢想，化作有溫度的文字進行紀錄，最終，將這些文化瑰寶典藏於役政署，供社會大眾參考、研究，我想，或許這也是身為歷史人和專長替代役男的責任吧。

對於走過這段經歷的那些人，他們內心的思念得以述說、追憶；對於未曾走過那段經歷的我們，更能夠懷抱著知性、同理，去理解、認識他們，那個可能美好、可能恐懼、可能懷念、也可能絕望的過去的軍旅生活。



♥ 放學後的導護哥哥

教育部
澎湖縣政府教育處

游子慶



內政部役政署/署本部

黃豪平

「想飛，就別抓著地平線不放。」不知道是從哪裡聽來的一句話，從某刻起就在我的腦海中迴盪不去，真正理解到它的意義，也是在我加入公益大使團之後。

從學生時代起就從事表演工作的我，因緣際會進入了電視圈，開始在許多節目、活動中擔任主持或來賓，收入雖不高但也慢慢步上軌道；然而，在好不容易讓一般觀眾漸漸認識我之後，我面臨許多男藝人都會面對的難題：入伍當兵。儘管在一些學長的推薦下，我成功申請到了替代役公益大使團，「被觀眾遺忘」的恐懼仍然深植我心，像顆種子發芽生長，這種懼怕產生的陰影，讓我在入伍前慌了手腳。

新訓、專訓，一連串高壓精實的訓練排程，讓我無暇去顧及自身的害怕，只能專注於記住每一項訓練、口令與規矩，從個人生活再度回到團體生活儘管不適應，也只能逼自己融入；結束既定的訓練排程，我終於來到署本部，正式進入公益大使團的大家庭——也是在這個時間點，某種微弱但堅實的光開始鑽進我那恐懼盤據的腦海，漸漸驅散陰影。

有多久時間沒有跟著一群人為了同一個目標努力了？公益大使團是一群純粹的人、為了純粹的目標努力而聚在一起而產生的，他們就像其他替代役一樣，貢獻自身專長、延續熱情，並將其奉獻給社會；這一年間我們不為名利、自我，只需要專注在每一次的演出中，只需要無私地為了需要我們的人表演……這是多少表演者夢寐以求的路？當我走入公益大使團的排練室，看見各路好手從熱舞、體技到音樂專長全都聚集在此時，不知怎麼的，我腦海中的那道光芒愈發閃亮，即便無法完全讓烏雲消散，但它是足夠強大、穩定而確實的存在。

公益大使團的學長們，不吝於分享自身的專長，我在剛加入之初便參與了幾次我從未嘗試過的表演類型，即便不夠熟練，但我已跨出那一步，從舒適圈到全新的挑戰，此刻我正坐在公益大使團的辦公室裡，在規劃著下一場公益演出內容的空檔記錄下自己的心情；我不知道未來有什麼樣的挑戰，也不知道自己即將飛入的天空裡，那些遮蔽我視線的烏雲有多厚多沈重，但我需要的只是一步，起飛前的那一步、離開地平線的那一步——

然後奮力展翅。



♥ 救護車上的戰爭殘局

內政部消防署
臺南市政府消防局

陳俊道

【佳作】人生的驛站

衛生福利部社會及家庭署/新北市府社會局

許仁璋

最疲憊、最需要休息的時候，能回到家，舒服洗個澡，睡在溫暖的床上，是簡單平凡的享受，但對某些人而言，「家」是無所不在，也是無處可歸，當生活被迫踏著流浪的足跡前進時，卻又不曉得何時能抵達茫茫難尋的終點站。有處隱身在林口山林間，面海的靜謐之地，便成了他們的長途休憩站，更是我生命旅途的停靠站。

這裡是遊民中途之家，「寒士」居留在此的每一天，都可能是他們人生的轉捩點，儘管身帶頑疾、無奈的過去，但至少暫時可以遮風避雨、安頓心靈，也似乎稍能釋放些許飄蕩時的舟車勞頓，或許才有勇氣繼續面對生活的下一步。

我試著傾聽，深入他們內心的感受，感受生命在每縷靈魂中所刻劃的樣貌，我們的對話交流，是交換生命經驗的最佳寫照，每每凝望他們述說自己人生自傳的專注神情，總讓我望到出神，從他們道出每個字的開始，彷彿我也跟著一同走進屬於他們的時光小巷。

每個有故事的人，一開口就是道不盡的過往，一段又一段不同的起承轉合，參雜驕傲、快樂、悲涼、氣憤及感慨的氣息，在吐納之間，歲月雕刻在臉上的鑿痕顯得更為細緻，每段故事都是他們用青春去闖蕩的紋路，清晰且深刻。透過他們娓娓道來，就恍若開啟時光膠囊，頓時人生的光影浮現眼前，我穿梭在不同的時空背景，也看盡生命在的皺褶與哀愁。我們在醫院等待就診的這些時光，等待的，不只是讓身體的病痛對症下藥，也盼著注入暖流後的心靈，多少能對生命保有一些希望而起作用。

猶記得是稍有寒意的某日，我一如以往捲起衣袖、褲管，清理園

區環境，不知過了多久時間，突如其來的狀況，將我從當下拉到另一個場景。「有人挫屎啊！欲按怎？」，某住民用驚惶失措的語氣，大聲嚷嚷有人大便失禁了，我便顧不得手邊的工作，第一時間的反應，當然就是火速救援！大伙一哄而散，都唯恐自己身上沾留任何一點異味。「專業」的第一線，以不疾不徐的姿態，大膽處理眼前的慘狀，我先請已六神無主的當事者站在原地，別輕舉妄動，以免再影響到其他人，但由於天冷的關係，讓他自行沖洗，勢必因為肢體的靈活度不夠，導致洗滌的時間延長，還可能不小心受涼，引發感冒等其他身體病症，因此我當機立斷幫他準備一套新的衣褲，直接迅速幫他沖洗一身的污穢。

清洗過程中，他一再嘀咕且強調「這是很正常的症狀，久久固定會這樣。」這席話，在我一邊清洗，一邊來來回回好幾次。我想我明白，發生的當下，他所存在的不安感油然而升，深怕我們認為他這樣的症狀太嚴重、頻繁，我們就無法再安置他，所以他才不斷重複自己歸於「正常」的這一類。他的恐懼吞噬他原有的思緒，躁動不安的心使他臉上的表情更張牙舞爪，嘴裡不斷喃喃自語的解釋，彷彿是一道咒語，巴不得消滅那些異樣的眼光，同時安撫自己侷促的心，隨著他身上的污垢逐漸除淨，他原本驚慌的心情也跟著平緩不少。

前陣子聽說，有位住民想買最新的iPhone手機，消息一傳出，大家都很納悶，畢竟他們的基本生活都成問題了。後來我們輾轉得知，那位住民被醫生判定只剩下不到半年的壽命，隨時將不久於人世，而所剩的日子及剩餘的金錢，當然就選擇讓自己及時行樂。

生命的脆弱，總是遠超乎我們的想像，若未能漂流到這一站停靠，他們的命運，是否可能在街頭孤零零的逝去？但無論他們的終點站在何處，願在這裡的每一刻，都會是他們翻轉生命的契機，我如是

盼望著。

揚起嘴角微笑、打聲招呼，是我和他們面對面時，最自然的反應，我們一同相遇在這，停留在此，都在彼此身上試著找尋，更多生命的可能性，大眾已不知貼過多少遊民、街友、流浪漢等負面觀感在他們身上，然而任誰也沒有資格隨意評斷他人的生命樂章，只有「如人飲水，冷暖自知」，懂得珍惜、把握人與人之間的每份情感，擁抱你我的生命故事，任何時刻都讓寒士們一直感受到「家」的溫暖。



♥ 役根火柴點亮新生命

內政部役政署
臺中市政府民政局

余 錦 宣



♥ 勤於求知的孩子

教育部
新北市政府教育局

鄭 禮 億

【佳作】替代役哥哥的寒假課輔



教育部/雲林縣政府教育處

蔡淳顥

他們說：「人因夢想而偉大。」教育役的表哥在家庭聚餐時述說著服役時有趣的事情，讓家人們期待著我也能選上教育役，那時的我就已經決定，要成為小朋友們口中的替代役哥哥！雖然是個小夢想但也順利成為教育役，分發到國小沒幾天後，剛好有營隊辦在學校，看著這群大學生帶小朋友的場景，勾起以前活動的回憶，正懷念當初的美好時，這群大學生便來與我打招呼：「大哥好！」一瞬間被這麼老的稱呼給打回現實，都還沒聽到小朋友叫我哥哥呢！想想還是早餐店阿姨好，不管身在何處，各地的早餐店阿姨永遠都是喊帥哥好！原以為小朋友還在放寒假可以悠哉的過，殊不知學校早已安排一個替代役役男溫馨關懷學童寒期課後照顧，在寒假得督促十多個小朋友完成作業，心中期待著學校小朋友會如此熱情的喊著「替代役哥哥好！」但他們總愛直接稱呼替代役，或是義大利麵之類的。我想我的首要任務就是讓小孩們懂得禮貌吧！

「每個孩子都是種子，只不過每個人的花期不同。有的花，一開始就燦爛綻放；有的花，需要漫長的等待。」身為替代役哥哥要照料這些小種子，得針對他們的不同個性，而有所不同的照顧方式，必須花費心思和小朋友們相處，一開始內心很害怕，怕沒辦法好好相處，不過心中的不安隨著活動一天天的減少，小朋友比想像中的可愛和善，跟他們約定完成規定的作業量就能玩耍，逐漸地能乖乖聽我們的話，或許正因為是微乎其微的約定，才能產生不可動搖的信任吧！來參加課後照顧的小朋友，家庭大多有些狀況，在缺乏關愛的家庭下長大，對孩子心理產生的負面影響不容忽視，而我們能做的也就是陪伴他們，「就像是風對於帆，就像是溫度對於種子，就像是陽光雨露對於萬物生長，讚美是我們成長過程中不可或缺的精神營養。」看見

小朋友成功完成某件事情，即使是很微小的事情，誇獎掃地掃得很乾淨，就能讓他們開心許久，我們都曾經是孩子，但漸漸長大忘記了初心，孩子卻會用最純真的眼光看世界，或許隨著年紀增長跟著這個世界變得太過大人了，那些大人以為自己懂得重要的事，可是他們什麼都忘記了。

有些小朋友在耳濡目染之下學到了家長的壞脾氣，常常產生衝突，剛開始面對這樣的狀況，也會不小心將自己的情緒表露出來，有句話說：「一怒之下踢石頭，只有痛著腳趾頭。」因為一時情緒，就急著下判斷，反而讓小朋友不聽話。真正的管理人是去管理人的情緒，在處理小孩之間的問題時態度堅定，也不要面帶笑容，一絲笑意都不行。如果表情或態度稍有鬆懈，小朋友就會知道自己有機可乘。在體育活動時，第一次接觸他們玩的遊戲，他們有著許多意見，而我不太清楚規則，讓他們覺得我甚麼都不會，被小孩一臉鄙視，但正所謂「江河有百折不撓的意志，才能交匯成浩瀚的大海。」第二次進行遊戲時，展現出自己堅定的態度，精準的判決每一球，他們便已完全聽從我的裁判指示。

教導小我們好幾歲的小朋友，常常需要從他們的角度去思考問題，在學習還是態度上都須從旁給予協助，經過這次的經驗，改變了自己的耐心與配合度，不能亂發脾氣也不能有不想做的態度出來，因為我們就是他的榜樣，所以要以身作則，這段期間有歡笑也有哭鬧，而經過五天的相處最難忘的是，小朋友到最後一天竟然拉著我的手然後抱著我，撒嬌地問說：「替代役哥哥，你可以一直待在學校陪我們嗎？」，整個心都快被他融化。雖然總有退役的一天，但希望在服役的每一天都能順利完成學校交代的勤務，又能成為小朋友們喜愛的替代役哥哥！



♥ 役直在你身邊

衛生福利部社會及家庭署
新竹縣政府社會處

陳以仁



♥ 無所不在的愛

內政部役政署
臺中市政府民政局

廖展羿

【佳作】人生中的小亮點-西港

內政部役政署/臺南市政府民政局

周柏佑

在人生過程中，我服了兩次兵役，第一次是在六月底進入屏東龍泉海軍陸戰隊營區，體驗了十七天陸戰隊生活，最後因身體因素而無疾而終；要離開營區的時候，服役弟兄都用羨慕的眼神目送我離開。直到8月中旬鎮公所來了一通電話，告知我要在去服人生第二次兵役，那就是替代役，心裡既興奮又無奈，高興的是我可以完成男生必須的義務：服兵役，無奈的是服役時間要重新來過。

八月二十五號入伍，迎接在成功嶺新訓十八天，對於軍中的生活之前有經驗，而今只是地點轉換。操課內容也大不相同，替代役上課內容都是以講課為主，藉由外界講師讓我們了解替代役要替社會服務的項目與宗旨：「愛心、服務、責任、紀律」，十八天的時間仿佛臉盆滿水位拔開塞子般流逝。來到公共行政役分發單位因有設計專長我選擇來到台南市西港區當社造替代役，對於我大學四年在永康區讀書的我，竟然不知道有台南西港這個地方，初到時覺得相當偏僻四處都是田，瞬間懷疑我自己的選擇錯誤，但現在的我卻能拍胸脯說：我不後悔。社造替代役台南市是第一個申請的縣市，而我是西港第二屆社造替代役，第一屆社造學長呈現的成果展，帶給我們來這邊第一次震撼教育。他們的花了半年多努力施作，「蔞草本事」這間工坊讓民政局局长相當讚賞，局長也寄予厚望在我們身上，身為第二屆的我們擁有沉重無比的壓力，深想自己是否能夠達到局長的期望嗎？

來到西港5個多月，做過許多活動的設計與協助，像是空地綠美化的設計與施作，在港東社區勘查地形的時候，雜草叢生，夏天都會有許多蛇類的出沒，對社區來說，這邊是相當危險，希望可以整理成社區農場，提供社區老人平日供餐的來源。希望藉由我們的專業去設

計，無數次跟里長與里民討論達成共識，動工那天一大早里長以身作則帶領志工與我們一起，施作過程中儘管辛苦，但是大家連一句怨言都沒有，臉上還是充滿著笑容，善解人意的里長常常自掏腰包去買水，都跟我們說那些都是里民贊助的，但其實我們都知道是里長買的，善意的謊言就留存下來。幾天辛苦清除，按照著設計圖鋪設步道、種植菜苗、果樹，讓原本的髒亂點，變成社區的開心農場，還開放里民可以認養土地種菜，傍晚黃昏時，還會看到老人們在那邊泡茶、聊天，看到他們有說有笑，讓我覺得這一切辛苦都是值得的，疲勞都被拋到九霄雲外！

在農曆過年來臨前，我們前往獨居老人家大掃除、送年菜，他們房子這麼大間，卻沒有家人的陪伴，面容顯得憔悴許多，大概只有過年過節他們才會享受到團圓的氣氛，大部分時間都是一個人居住，看了有點於心不忍。雖然他們都是一個人居住，但讓我相當敬佩的就是房子整理到一塵不染，讓我們都不知道該從哪裡著手？來到阿公阿嬤家，他們看到這麼多位小鮮肉，有些都還會緊張，量血壓數值都有點偏高，讓我們都覺得阿公阿嬤好可愛。帶給他們愛心讓他們能夠體會他們不是包袱，俗話說：家有一老，如有一寶，如果沒有他們以前的努力，我想我們也不會有現在這樣美好的生活環境。

西港雖然偏僻，但人情味滿滿，從參與村里的活動與社區的里民相處都能夠感受到，讓我在服兵役期間，增添許多美好回憶，不管未來經過幾年，都不會忘自己當兵這段時間所經過的人事物，因為他們將成為我回憶中的一環。

《佳作》一萬公里的電話



法務部矯正署/新店戒治所

張涵策

厚重森嚴的水泥高牆後，囚禁著大台北地區的毒犯，雖然所內有繽紛的園藝造景點綴，卻仍難以為同學們灰色的心情砌上半點明朗。這裡是法務部矯正屬新店戒治所，也是我服替代役的地方，我日常工作的核心是負責郵件的收發，「家書抵萬金」是我服役半年來最深刻的體悟。

在科技創新和硬體設備進步的推動之下，現代通信的成本之低廉，讓新世代的我們將許多過去人們所珍惜的事情視為理所當然；國高中時期對友情過度的重視，大學又轉而追求那虛幻的愛情，總是將親情放置於心中最後的順位。

秋末，一日午休起床，下樓梯時遇到剛值完門衛勤務的副隊長，副隊長轉交我封寫給所內一位外籍收容人的信，說：「收信人的父親在美國過世了，他的朋友希望這件事情由收信人的家人親口告訴他，能的話，請盡快安排讓他打電話回家。」

在舍房，轉交信件給收容人後，其擔憂和焦慮的神情隨著信件的展開而流露，我在一旁協助向廠舍主管翻譯，瞭解到，在他入獄之前，父親在加州的工地受傷，頭部遭受重擊住院。於是場舍主管隨即依規定協助這位外籍收容人辦理電話接見，我則盡速把該跑的流程跑完，讓這位同學在最短的時間內有機會和家人聯絡。

午後兩點，新店戒治所，一萬公里外的加州，是午夜12點。左手借來的電話卡，右手拿著跑完流程的電話接見單，我們座定位之後，播出了那橫跨太平洋的國際電話。一片死寂的15秒間，我、同學和值勤主管屏氣凝神的祈禱他母親尚未就寢。

「Mom?」是他說出的第一個字，而下一刻便是崩潰的大哭，開心、難過、解脫與後悔的情緒一瞬間在我們心中爆發開來。一個犯人

沒辦法見到父親的最後一面，是否也太重的懲罰？背上販賣毒品罪嫌疑的他，是否也間接使許許多多的家庭天人永隔？五呎高牆囚禁的除了人身自由，也阻隔了數不盡的愛與恨。

數幾秒中的衝擊後，理性隨即恢復掌控，振筆記錄著他與母親的對話，彷彿我這一生所累計的英語能力，僅為完成這一通電話紀錄。電話掛斷之後，同學仍久久無法自己，踩著沉重的腳步，我帶他回到舍房，在告知廠舍主管事情經過後，主管安排了符合他宗教信仰的心理輔導。

對收容人來說，來到新店戒治所，是許多人一生中不情願走的岔路。在這條岔路上，考驗著過去所經營愛情、友情和親情。起初，對我來說，來到新店戒治所只是服兵役。沒想到卻讓我看到了社會上未曾想像的一隅，生離死別與人情冷暖，天天在我眼前播放，不僅讓我對生命有了更深的體會，更期許自己要做一位知足感恩的人。

我了解到與其在面對困境之後期望伸向自己的雙手，不如從一開始就主動關心生活周遭的家人和朋友。如我們單位專員所說：「你永遠不知道改變那個人的那一句話是甚麼。」身為替代役的我，日復一日傳遞信件中那簡單平凡的問候，希望有一天也會將某位收容人由灰暗的岔路中喚醒，走向人生光明的正途。



專注

文化部
國立臺灣工藝研究發展中心

謝佳璋



♥ 汗水滴成的彩虹

交通部公路總局
臺中市區監理所

陳家麟



♥ 服你役段路

衛生福利部社會及家庭署
新竹縣政府社會處

魏佑庭



一場雨後，晨曦徐徐的拉開了帷幕，透過窗戶的縫隙，晨風微微吹了進來，清脆的鳥鳴聲喚醒了在睡夢裡的我，沒有喧鬧的氣息，讓人感到心曠神怡，新的一天又開始了！轉眼間，我的服役旅程已經走了一半的路途，每天的早晨，總是能享受到這些來自大自然的歡迎。

一所迷你且偏遠的生態小學，是我對建安國小的第一印象。還記得第一天到建安報到的時候，學校居然是身處在巷子裡，而且操場也是令人熟悉的紅土操場，為什麼令我熟悉呢？因為十多年前我的母校也是這般場景，有種回到過去的感覺，這裡的小朋友們大多是新住民子女，很活潑、很天真又充滿活力，每每在校園裡遇見，他們都會大聲的喊「替代役哥哥！」此時今天的動力就像火山爆發般不斷地湧現。

以前讀小學的時候，學校裡也有個替代役哥哥，總是看見他在校園裡走來走去，有時打掃校園、有時維修教室裡壞掉的電器、中午也會固定幫每個班級抬飯菜，他親切的笑容直到現在我都依稀還有印象，可見他當時的付出真的很令我難以忘懷，於是我心裡也暗自打算著，以後要成為跟他一樣優秀的人。

幸運地，我如願的選到了教育役，我也成為小朋友們的替代役哥哥了，再次回到了校園，有很多地方都變得不同了，視野不一樣、環境不一樣、人事物也都不一樣，唯一沒變的是小朋友們天真無邪的笑容，現在我將以我自己所能來為這個學校付出，無怨無悔。

在學校裡有三個時刻我特別地喜歡，第一個時刻是中午幫各班級抬湯的時候，每每都能聽見小朋友們大聲的說「謝謝替代役哥哥！」

這讓我覺得能幫這群這麼有禮貌的小孩抬湯真是一件幸福的事；第二個時刻是放學後的課後班輔導時間，這是我跟小朋友們相處最親近的一段時間，主要輔導的項目是數學，每次總能看到一、兩個小朋友為了算出一題數學而想破頭的樣子，我則會緩緩地走到他的身旁慢慢地引導他，直到他解出來為止，也因為這樣讓我跟孩子們的感情越來越好，所以我喜歡和孩子們；第三個時刻是幫小朋們拍攝活動紀錄的時候，按一下快門就是一張圖、一個故事，相片是唯一能夠讓時間停留的方法，在這一分、這一秒的歡樂，以後絕對會是令人回味無窮的畫面，擁有回憶、人生才得以豐潤，歲月才得以滿溢詩情，能夠捕捉孩子們當下的快樂畫面，是我最喜歡的一件事。

在服役的這半年以來感觸良多，因為在偏鄉學校服務，接觸到一些以前沒接觸過的事情，比如交通上的不便、學習資源上的缺乏、老師流動率大等等，皆是影響孩子們學習的因素，但也是因為接觸到這些小朋友們，才知道我們社會上還是有許多人是需要幫助的，不論是關懷他們、教導他們、陪伴他們，只要是發自於你真誠的內心，那怕只有一點點，也能讓他們非常非常地開心。在我剩下的服役日裡，我也絕對會義不容辭的付出，因為能看見他們的笑容是我覺得最幸福、最美好的事。

能和這群孩子們相識也是緣分，有生命就會有回憶，無法抗拒也無法逃避，曾經的感動，無論歡愉、無論苦澀，都將烙印在你我的內心中，我相信不管幾年後回頭想想這段服役之旅，仍然能令我莞爾一笑，因為值得回憶的總是令人刻骨銘心。

【佳作】役起衛教，醫葉知秋



衛生福利部/嘉義市政府衛生局

李振廷

「替代役哥哥今天教各位刷牙的方法還記得嗎？」

看著底下一個個國家未來的主人翁，或開心燦爛答「是」，或遁入想像世界，或深思凝視遠方，但是每位小朋友都是嗷嗷待哺的希望幼苗，脆弱但是富含生命力，稚弱卻是潛力無窮，豈能不盡心盡力去保護、教育他們？

事實上，多數小朋友都在老師的教導下，對口腔不陌生，一拋出問題，小朋友如雨後春筍般搶答，也許他們是對我手中可愛又實用的宣導品更感興趣，但是這些知識想必已深植在他們的腦海，總有一天會茁壯成長，化作參天巨樹，真正的影響他們對口腔保健的認識。

但是，事實上可能沒有。

成功嶺新訓時，面對天南地北的各路英雄，大家會習慣用大學所學來認識彼此，當聽到我是牙醫系畢業時，往往就有牙齒相關問題出現，想趁機諮詢意見，雖然不才所學不多，但還是會在所知道的範圍去提出建議，卻發現許多人的問題，隱約透露他們對口腔保健的漠視或錯誤認知。

「我常常刷牙會流血，是不是牙周病？需要去看過牙醫嗎？」

「牙齒上的菸垢、檳榔渣可以完全清除嗎？清完再吃又會染色嗎？」

「我的智齒整個黑黑的，好像也斷了，是因為蛀牙嗎？拔的話會痛嗎？」

再回想起過去在醫院診所的經驗，抽絲剝繭後，不難發現成年人

對口腔保健的概念，其實沒有成長茁壯，反而意外的缺乏，忽視預防的重要，沒警覺要趁早治療，總是祈禱牙齒會自己好，殊不知，它只會每況愈下。

一葉飄落而知天下秋，一人牙傷該知衛教不能等。

跟隨著衛教車到幼兒園衛教時，發現隨著衛生意識抬頭，多數師生都比以前知道的更全面，不論是洗牙的頻率、牙刷的拿法、刷牙的角度等等，都略知一二。

或許是，隨著國高中接踵而來的升學壓力，大學的自由奔放、愛情酸甜，到進入職場面臨的人情世故，各式各樣的事情交錯中，人們似乎忘記口腔保健的重要，忘記孩童時所背誦的刷牙秘訣，直到牙齒痛到一發不可收拾時，才又拾取對牙齒的愛惜，此時才驀然回首，去找燈火通明的牙科診所，運氣不好在深夜發痛的話，只能求助燈火闌珊的醫院急診，看診時甚至會質疑牙科治療的過程、費用，卻不去反省為何會自己的牙齒會淪落至斯。

最重要的是，傷害已經造成，不管怎麼再修補，都一定比不上原本的自然牙。

對於成人口腔的維護，總是比不上心臟病、糖尿病或是癌症等備受重視，但事實上，它的重要性並不下於其它。因為它像慢性病，使人誤以為少一兩顆牙齒沒關係，但它就像蝴蝶效應，起先可能只是一個微小的變化，但是忽視的最終，卻會使得口腔，甚至是全身都受影響。

役別甄選時，有幸選到醫療役，並回到家鄉—嘉義市，在嘉義市政府衛生局服務，有更多的機會接觸公共口腔保健，比起在大學所

參加的國小營隊，能接觸到更多、更廣，目前，已多次前往幼兒園進行口腔衛教，雖然都是短短的十幾分鐘，小朋友可能無法隨時都認真聽講，但是我相信，透過反覆不斷的引導，一定可以培養他們對潔牙的習慣，然而我的時間有限，所以我也會同時對幼兒園老師宣導，希望他們能更加重視小朋友的牙齒，也重視自己的。

有幸在一次大禮堂跟高職生敘說拒檳、潔牙的重要，表面說不緊張，那是騙人的，因為現場有近兩百位學生，有別於以前在醫院的論文或是病例研討，只需要對著幾十人，但一握上麥克風，我突然覺得有千言萬語，想告訴他們，想闡述檳榔的不好，想解釋什麼是口腔癌，想告誡潔牙的重要性。如果還有類似的機會，我也一定會答應上台進行衛教。

接下來的役期，我會繼續衛教，希望在小朋友心中埋下種子，更希望可以多接觸小朋友，幫他們找回遺失已久的潔牙概念，並建立拒絕菸檳酒的正確觀念，讓更多人知道要如何預防口腔癌，不僅可以降低疾病的發生，已經罹患者可以提高存活率，個人、家庭、健保費用的支出可以省下許多，也有更多醫療資源給其他需要幫助的病患。



♥ 期盼・陪伴

內政部役政署
署本部
古毅



♥ 有志役同

內政部役政署
彰化縣政府民政處

鄭 翕 謙



♥ 指縫間的沙泥

文化部
國立臺灣博物館

陳 廣 軒



內政部消防署/臺中市政府消防局

孫于盛

「救護！救護！趕快出動！趕快出動！」派遣電腦發出的急促語音劃破了大夥原本談話的喧囂聲，學長帶領我迅速地穿上救護背心、帶上派遣令、發動車輛、鳴笛、出動！一連串流利的動作是為了多爭取可能的幾秒鐘。每當派遣電腦發出聲響，感覺時間突然靜止，看著學長姐們熟練並迅速地著裝，臉上神情從輕鬆變成嚴謹，那一瞬間，我才回神意識到自己也有該做的事。不知為何，最令我感到不安的是抵達現場前的這段時光，心跳隨著鳴笛聲不斷加速，腦中無法克制地冒出各種驚悚畫面：重大車禍？骨折？大量出血？沒有呼吸脈搏？我又該做些什麼？反覆回憶受訓時教官叮嚀的步驟，仍無法平息心中的悸動。此時指揮中心回報案件為疑似服用安眠藥自殺，目前意識模糊…，聽到這裡，心中不安又更上一層。在旁學長似乎看穿我的心思，於是開口：「學弟阿，別想太多，既然事情已經發生，那麼盡我們所能就對了！」冷靜不紊的詞語頓時令我清醒過來。

現場為一店面，報案人表示他太太在二樓房間服用安眠藥輕生，希望我們協助送醫治療。一路引領我們上樓，我稍微瞥了幾眼，家中環境不致太窮困，店面仍正常經營，會是財務問題嗎？我不禁自問。到了房間，確認患者生命徵象，仍有呼吸心跳，對聲音有反應，也許是藥物因素使得意識模糊。當下決定請家屬協助我們搬運下樓，才一伸手準備將她扶起，就被大力掙脫，「我不想活了啦！你們不要管我！走開！都走開！」一時之間我也愣住了，不明白究竟怎樣的折磨可以讓人變得如此厭世；同時也感恩父母給予自己舒適安心的生存環境。「拜託妳別這樣啦！先到醫院好不好。」先生開口將我的思緒拉回現實。太太極度不配合地抓住身旁的東西奮力抵抗，但還是在與先生的合作下，或抱或拖或拉地一步步將她帶下樓。太太似乎知道這

是她最後反抗的機會，掙脫擔架準備逃走，卻一把被先生抱住壓回擔架，太太臉上因掙扎脹紅的雙頰，手腳拼命用力掙扎及不知何時造成的傷痕，口中仍不時念念有詞、埋怨和穢語，獨獨那眼神卻是死灰般盯著，訴說著對這個世界的絕望。我們不得已用上約束帶，但因掙扎力量過大仍纏鬥許久，一旁的先生此時也忍不住崩潰，眼中泛淚哀求太太別再這樣折磨自己，好好配合。

此時警察也到場協助處置，店外圍觀的路人也越來越多，眼前場景就是一群人正綁住一個手無縛雞之力的中年女性，其中還包含她的先生及婆婆，是感情糾紛抑或是婆媳問題造成今日此景？我當下也懵了，這是救人時的必要之惡嗎？似乎沒有人真心站在她的立場，聆聽她的需求與困難，就連我們，也在交接給醫院後宣告任務結束，似乎無法解決她的問題。每當氣溫遽變、逢年過節；急病、家暴、棄嬰、酒醉、車禍、創傷等救護案件時時上演。看似美麗祥和的社會，背後仍有許多需要幫助的陰暗角落。協助消防勤務已逾半年，類似的救護案件不曾停歇，感恩有這樣的機會得以發覺並貢獻一己之力，卻開始對於自己能力的不足感到惋惜。

偶然在一次返隊途中經過當初案件的地點，熙來攘往的客人與店家依舊，但多了一股莫名的情感，是同情？還是感嘆？車上無線電響起並打斷我的思緒，是一則救護案件，地點在…，是生命線求助，要我們轉往查看。我似乎有點懂了，我的介入看似毫不起眼，但從整個社會體系來看卻至關重要，要先有發現，才有後續的援助，如同齒輪般緊緊相連，雖不起眼，但不可或缺。過多的牽掛僅是杞人憂天，後續的處理就理當放心交給其它專業，不多加干涉。我首要做的是協助妥善處理眼前情況，竭盡所能，並交給下個接手單位，像螞蟥般默默做好份內事務，運轉好自己，集結起來就是對患者及社會最大的幫助！

【佳作】南投監理站上熱鬧角落的服務點滴

交通部公路總局/臺中區監理所南投監理站

謝孟哲

南投監理站的四股(違規裁罰)是監理站上最活力十足的地方，每一天都有不一樣的精彩替你驅逐工作時的倦怠，由於業務與民眾的荷包息息相關，因此在這裡你可以看到如同歌仔戲般的龍飛鳳舞、百家爭鳴，各種極具張力的演出都在此呈現；負責窗口的大哥、大姊們以非凡的耐心與熱忱，解決來自民眾的各種疑難雜症；當窗口告急，後方大哥、大姊也會使用各自專業輪番上陣支援，兵來將擋、水來土掩，好不精彩；雖然負責不同業務，卻都教會了我為民服務的熱血心腸。

在四股服務的替代役，每天主要的工作其實大同小異，清點裁決書、分割裁決書、包裝裁決書，每個禮拜都有兩千封左右的裁決書需要人力進行處理，而這就是我們在四股上的日常；每一封裁決書都保證純手工黏貼包裝寄送，其中更飽含我們替代役男滿滿的心意，雖然長時間的機械動作，使我們肩頸痠痛、手指乾燥割傷，但每每想到民眾收信時的表情，滿足感就會在我們的臉龐畫上一道深深的微笑，我想，所謂的施比受更有福，也不外如是吧。

偶爾，也會發生些突發狀況。在四股因為需要處理罰單相關業務的民眾相當多，為了維持秩序，叫號機是必要的存在，平時不會注意到它的重要性，但當叫號機罷工時，哀嚎聲便會降臨四股，這時候替代役就需要出場客串“人肉叫號機”；工作內容並不複雜，親切地向民眾解釋叫號機發生故障，給予應急的手工製號碼牌，並引導民眾至等待區等候窗口叫號，同時，當然也少不了抽空趕製裁決書。客串期間，偶爾會有民眾因為環境或業務不熟悉而尋求幫助，在妥善回應後換得的一句謝謝，是這份臨時工作最令人回味的小收穫。

在鄰近春節假期的日子，受到站上安排，我們搭乘公務車前往老人照護中心進行社區服務，不到十分鐘的路程，卻讓我們如同出遊的小學生般，心中充滿著興奮與忐忑，到達目的地時，只聽身旁服役同志一聲讚嘆：「哇！我也想搬來這住。」出現在我們眼前的，是一片世外桃源般的所在，一族簇花叢點綴在青青綠毯上，清幽的涼亭、石板走道，為整個庭園描繪上寧靜、溫馨的色彩，而不遠處，老人在志工攙扶下於庭園中漫步，或在涼亭下泡茶談天，盡顯悠閒自在；正當我們因好奇而四處張望時，中心的負責人迎到我們面前，為我們簡單介紹照護中心，並指派第一件任務—拔草，為時一個小時的拔草任務，對比平日在監理站上具有時限的裁決書工作，來得格外愜意，揮灑些許汗水，時不時的微風輕拂，雖然為身體帶來微微疲倦感，卻說不出得快活。

在稍作喘息後，我們被帶領到安養中心的大廳執行第二項任務，只見大廳裡整齊擺放了兩列會議桌，桌上疊著許多方形紅底紙片，空氣中則飄逸著淡淡墨香，中心裡的老人們在志工們的引導下，面對面坐於會議桌的兩旁，不久，負責人開始向所有人介紹接下來的安排，由於春節將近，為了讓老人們感受過節氣氛，照護中心為大家組織寫春聯的活動，並讓南投監理站的役男們協助參與。分發完照護中心準備的毛筆、墨汁以及範例紙之後，我們開始引導老人家們提筆揮毫；來回巡視間，我發現了一位老先生雖然躍躍欲試卻遲遲無法下筆，似乎頗為困擾，上前詢問，才知道林爺爺因手腕曾受過傷，讓他對寫字失去自信；隨著談天中不斷鼓勵，林爺爺方才提起勇氣於紙上著墨，而我則在旁幫忙壓住紙張，讓林爺爺能夠自在發揮；不遠處，同袍正在幫助一位老先生，由於老先生有嚴重的失智情況，會經常性的恍神，導致寫字一筆一頓，只能在紙上描繪下許多的點，而無法連成一撇完整的筆劃，但在同袍循循善誘下，也堅持完成了三張春聯。

不知不覺間，活動結束的時間悄然來臨，在幫忙收拾、合照後，我們也告別了照護中心的各位準備離去，在不經意地回望中，見到林老爺爺獨自站在門口向我輕輕揮手；細思這趟社區服務，雖然沒有任何實質獎勵，卻讓我們帶回了充實的體驗與滿滿的感動。



♥ 這一局，Bingo！

衛生福利部社會及家庭署
東區老人之家

王茂丞



♥ 慢飛天使準備起飛

衛生福利部社會及家庭署
宜蘭教養院

張凱傑



法務部矯正署/臺北看守所

吳文哲

走進窗明几淨的客廳，看到電視櫃上放著一張男性碩士畢業照。耳邊傳來一聲「大家辛苦了，喝杯蜂蜜水吧。」女主人雙手端著托盤，從走道出來迎接我們。放下裝滿物資的箱子，心中暗想著：「這也是我們要關懷訪視的個案嗎？」「每次你們來我都會想到我兒子。」指著畢業照片，原本笑盈盈說著自己日常生活的阿姨突然哽咽，「他以前也在你們單位服務過。」聽著她娓娓道來，我才知道阿姨的兒子曾在北所服務過，原本相依為命的兒子卻在幾年前因病去世，不只在阿姨的心中留下難以彌補的傷口，也讓身為單親媽媽的她失去經濟支柱。而就在我們一行人因為突如其來的眼淚不知如何收拾時，她破涕為笑說：「我真的很謝謝你們來，雖然我會哭，但也是讓我有個抒發情緒的機會，你們來看我，真的讓我很高興。」

「劉奶奶在嗎？我們是臺北看守所愛心社。」場景轉換到老舊公寓樓下，順著樓梯往上我們看見一戶敞開的大門。由熟門熟路的愛心社張振富學長擔任領頭羊，帶領我們穿越堆放雜物的客廳，進到其中一間小房間中。看到靠近門口的床上躺著幾件衣服、床邊有個衣櫥，正對門口則是窗戶，裡面擺設著簡易瓦斯爐及冰箱，站在剩下不到2坪地面迎接我們的劉奶奶，頭上還懸著充當曬衣繩的塑膠鍊。「你們好啊。」帶著外省口音，劉奶奶心情愉悅地以爽朗的聲音迎接我們。看著我們放下物資，她拿出女兒難得來台所攜帶的簡單禮盒說：「平常都靠你們照顧，這是我的小小心意。」但面對這善意，我們連忙搖手婉拒，請她自己留著用或者分送給其他親友，想不到她卻說：「我在台灣沒有朋友，就只有你們了。」雖然終究還是婉拒了，但著實讓人有些鼻酸。

每個月到了發放公益物資的這天，北所愛心社的張振富學長就會帶著正在服役的我們，坐上所內的公務車，穿梭在新北市的大街小巷，有如拜訪隱士般進入一間間國宅、公寓或平房進行訪視與關懷。打開房門的除了上述的阿姨或劉奶奶，有的是信奉緬甸傳統信仰，因前一天上大夜班睡眠惺忪的新移民媽媽；或者是行動不便卻總是讓神桌保持乾淨、看著電視機上「功在鄉里」的金色獎牌思念亡夫的文盲婆婆。表面上不盡相同的物資，卻乘載的同樣的意念。

「奶奶最近還好嗎？」一句簡單的開場白，加上幾句話家常，相對於物資，我覺得我們的到訪更是長輩們所需的精神食糧。而本所長時間的穩定援助，無形中讓我們與這些長輩建立了情感，也化解了幫助者與接受者的尷尬，每月的活動也變得像是親友聯絡般地溫馨且自然。

進入矯正機關服役，對我來說是個意外的收穫，「人性工程師」是我進入矯正機關後對監所服務人員的新認識。而「重獲新生，再次蛻變」則是大家對收容人的期許，在這裡服役除了體驗到矯正單位的運作，也了解到管理人員的辛苦，然而受益最多，最有感觸的就是公益活動，雖然個人的力量薄弱，無法照顧或幫助到所有人，但仍然可以盡一己之力，在自己能力許可範圍下，去幫助社會上有需要之人，哪怕是挽袖捐血比較小的舉動，也是助人之行為；以前的我其實並沒有很熱衷於捐血活動，但服替代役在有機會參與公益活動後，捐血已經算是例行性事務了，也讓我深深體會到「勿以善小而不為」這句話的真正涵意，期許自己在退役後有經濟能力時，能幫助更多人，讓這種大愛之精神及行為，延續到未來。



剛從成功嶺抵達外交役專業訓練地點-外交學院，莫名的驚訝逐漸在我臉上浮現，為期一星期的訓練項目以參與講座為主。進入教室，呈半圓形的座位，圍繞有兩面旗幟陪襯的講台，瀰漫著濃濃莊嚴氣息。

第一天，各位役男得按順序至台前自我介紹，只見其他弟兄不是仰望著天花板就是埋頭想著等會要講述的內容，似乎有些恐懼。其餘四天，邀請資深講師授課，電話禮儀為首要課程，藉由演講者親自示範，我們有進一步地熟識，以便未來服役時，得學以致用。其次為人際關係管理，教學投影片上鋪滿許多心理學相關專有名詞以及情緒管理的不二法門，我們彎著身子全神貫注且有系統地撰寫筆記，此外，這門課特別受歡迎，許多役男紛紛舉手，提出一些具建設性的議題。

專業訓練最後一天，是分發單位的日子，我分配到具挑戰性的簽證部門。剛進來時，同事宛如目睹明星風采般對我展露笑顏，我在這歡笑瀰漫的辦公室中走進組長室。首先向組長稍微自我介紹，使他對我有更進一步的認識，接著直屬科長帶我到專屬辦公桌並開始正式服勤。

剛坐下，同事便交代一些文書工作，她向我一一說明，一疊被統計數據與國名淹沒的文件，在腦海徘徊，電腦的小算盤應用程式伴隨著文件上出現的數字來回穿梭，漸漸堆疊。由於簽證均是外籍人士申辦居多，故英語、日語等外語能力極其重要，且使用頻率也相當高。同事接到一通日本人的來電，表示拙於日語表達，因此託我上前拯救，即便仍有些不熟悉，最終卻順利收場。後續幾天，坐在附近的同事們紛紛交付我公文並吩咐要送往某些處室，甚至其他行政機關，

此外，有較瑣碎的任務-公文編碼，顧名思義，是若干文件按順序編號，平均每日就是四、五本起跳，個人資料與相關簽證申請證書的流程，在文件本中不停翻滾著。後來幾個月，得憑自身的聰明才智，親自與電話中那陣陌生的話語以及簽證相關疑難雜症巧妙應對，最初對方表達疑問時，即使我仍有些許不了解，但還是會問身邊較熟悉的同事，以便對方能更清楚明白細節，發揮設身處地的心。

回想起剛進陌生的簽證部門第一天，同事交代我偏多的文書工作，剛開始完全不熟悉並且稍稍抱怨一下，她會充分展現耐心以及寬宏大量教導我，我也虛心地學習同事的優點，並面帶笑容。即使有時會對我開個小玩笑，令我感到錯愕，但我相信第一天，彼此素不相識，卻能夠有說有笑，在我眼中，她似乎是最溫暖的太陽。從此之後，每逢每位同事有任何值得自己學習之處，便會隨手拿起筆記本記錄優點，精進個人的品德，並接受來自任何人的逆耳忠言。

在我服勤的這幾個月，最初或許在這不熟悉工作內容以及人際互動，總是惹同事不悅，我有一度極為自卑，幸好身邊的弟兄與較要好的同事適時給予鼓勵，同樣地，也暗自告訴自己得學會察言觀色，至於工作方面，多請教身旁同事簽證事宜及電話禮儀與應對方法，以求得完美，進而提升對答自信。

在空閒時間，為了避免時間上的浪費，抽空上網閱覽日本當地新聞，增進國際觀、日語閱讀能力和字彙量，替未來求職鋪路。另一方面，也會隨手拿起一本小說閱讀，甚至報紙攤開融入在文字的異想世界，強化個人文學造詣。

服勤期間，雖然平時的例行事務稍為瑣碎，卻是磨練自己心志最重要的一環，許多成就大事的偉人便是小細節上處理妥當，積沙成塔的結果，處處得心應手，俗話說「天將降大任於斯人也，必先苦

其心志」，即是最佳寫照。接過無數通外語口音的來電，也使我應付上迎刃而解。職場上長期與員工相處，懂得良好人際關係經營，面對他人總是笑臉迎人，他們時常稱讚我是他們最幸福的時光。



♥ 愛心送餐

內政部役政署
署本部

周 頤 廷



♥ 傾聽

教育部
臺東縣政府教育處

李 家 豪



臺東縣馬蘭榮譽國民之家替代役役男 蕭竣謙

當我確定分發到臺東榮民之家的那一刻，老實說當下的心情是抑鬱不歡的，所以身為中部人的我只能想著既來之則安之，收拾好負面情緒後便出發前往臺東馬蘭榮家報到，本來覺得可以把替代役的服役期間當作是到東部度假，沒想到實際到服勤單位後又有許多新的挑戰等著我。

以前學生時期雖然有參與過許多服務性質的活動，像是替小朋友課後輔導或是帶活動，而這邊的長者年紀幾乎都是七八十歲起跳的，甚至破百歲的也大有人在，其中有一部分是屬於重癱與失智的案例，分配工作時我就是被分到協助照護大多數這種情況的榮民，抱著忐忑不安心情的我開始了在臺東的服役生涯。

開始服務的頭幾天遇到了些許的挫折，因為這邊是全台唯一一間醫養合一的榮家，榮民醫院就在咫尺處，可見我們也需要陪同長者一起拿藥與就醫，有時候榮民醫院沒有的科別還需要到外面其他醫院就診，想當然爾忙中就會出錯，不但被護理師糾正，有些長者也因為智力退化而表現出焦躁不安的情緒，這些經歷都讓我感到抱歉與懊悔。

就在我覺得失落之際時，有位長者主動過來找我聊天，他用山東口音講述著從前在中國從軍與後來撤退來臺灣的故事，他所講的字字句句都彷彿是昨日剛發生的事情，講著講著這位榮民伯伯的臉色沈了下來，“我現在已經沒有任何家人了”他說，當年還是個十幾歲的毛頭小子就跟著軍隊來臺，根本也沒什麼機會跟家人告別，來台灣後就一直從事軍職，直到退休也沒有結婚生小孩，把自己的一生奉獻給國家，我問他為什麼選擇這樣做，伯伯說因為當時的他還什麼都沒有，

也不敢給女孩子承諾，就這樣直到了天命之年帶著滿身的職業傷害退役並住進榮民之家。

伯伯說道，看著我就像看到當年他十幾歲的樣子，特別的親切，之後因為會固定推這位長者去復健，也漸漸與他熟悉起來，當我每天一見到他與他打招呼並談話時總是特別開懷，他也叫我要調適心態，因為患有老人痴呆的長者行為都會像小孩子一樣容易吵鬧，這也不是他們所願意的，必須投入耐心與毅力才能安撫他們，經過心境的調適與轉換後也與他們越來越親近。

今年過年回老家時看到許久不見的奶奶，她還是跟從前一樣高高興興的與我寒暄問暖，不過奶奶卻不再像從前一樣健康了，他拖著疲累的身子還是要替我們這些後輩準備一桌豐盛的年夜菜，只是她自己卻不能吃，因為牙齒已經不再像從前那樣的咀嚼，而抱她時也明顯感受到駝背與逐漸消瘦的身子，突然覺的奶奶變得好苗小，感覺隨時都會消逝一樣，這才發現我已經好久沒仔細的看著奶奶了。

這幾年在外求學，回去的次數也不多，也沒意識到奶奶變老了，這才發現我獲得東西的同時失去的也不少，我跟奶奶說聲辛苦了，謝謝您對我的關懷與愛護，而她對我說“看到我健健康康的長大已經很滿足了”，很慶幸因為跟這些長者的接觸不但讓我意識到該適時得去關心自己的家人，同時也要去包容其他弱勢的族群，回到臺東後跟伯伯們分享著我與家人的事情，也謝謝他對我帶來的正面影響，在服務的過程中雖然身體是勞累的，心靈卻是有滿滿的收穫。

在這裡來來去去的替代役很多，照顧這些長者的我們卻對他們來說是一個很大的心靈慰藉，曾經有幾個伯伯說過很喜歡我，要是我走了他們會很捨不得，聽到他們這樣講當下是交織著開心與難過的情緒，或許有些在我離開後還會記得我，有些則隨著智力的退化把記憶都藏到內心的最深處，不過我一定會記得他們給我上的這堂課，對自

己的家人愛要及時，付出不一定要有所回報，更重要的是自己富足的成長。



♥ 守護你原有的笑容

教育部
南投縣政府教育處

張 秦



♥ 儉樸的幸福

衛生福利部社會及家庭署
高雄市政府社會局

陳 和 謙

【佳作】愛心服務，與「大朋友」役起生活趣事

衛生福利部社會及家庭署/桃園市政府社會局

陳仕潭

至仁友愛心家園服務已經過了2個多月，在來家園服務前從沒有照顧悠兒的經驗，我想這也許是老天給予的磨練，要說磨練也沒有這麼痛苦，因為服役的時間也只有短短的不到一年。家園總共有五個班級，而我協助照顧的班級為家園智能障礙最重度的喜樂班，在剛進來的前三天非常不習慣，沒幫大人擦過屁股；沒看過大人吃飯會吃到身上都是；吃的飯菜都是有剪碎，有些甚至還打成泥；無法正常溝通及講話；需要協助他們穿衣服等等。對我們看似簡單的日常生活打理，而他們做起來卻是難如登天，但隨著與喜樂班照顧對象們的相處時間增加，對於他們的個人特色也越來越感到樂趣。

早上踏入家園先至二樓房間叫醒服務對象，接著引導他們上樓至教室吃早餐，餐車推進教室，則服務對象們各個像好奇寶寶似的圍觀餐車，等待著我們打開鍋蓋，我想他們已經飢腸轆轆想準備大快朵頤。班上有個綽號叫阿湯哥的服務對象，特別喜愛食物，手上時常拿著食物的廣告傳單，而且碗裡的食物吃完時，還會招手表示他要再次續碗，真的很可愛。飽餐一頓後，用毛巾擦拭他們的臉部，接著使用「貝式刷牙法」幫他們把進食過後的食物菜渣一一刷出口腔，達到清潔牙齒而降低口中細菌滋生。結束後分別領導他們做教室清潔，例如倒垃圾、擦桌子等等。九點一到我們會至中庭進行律動跳舞，我與老師在前面隨著音樂的節奏跳出每一個動作，且帶著全家園照顧對象一起帶動跳著，其中一首歌為小朋友耳熟能詳的卡通歌曲「妖怪手錶」，雖然他們的動作不正確及未在拍子上，但內心了解他們試著以他們想表達的方式做出各種舞蹈。律動結束後回到班級，協助他們喝水補充剛剛運動後所消耗的水分，接著是刷手舞及關節擠壓，主要是按摩他們身體，達到促進血液循環及骨頭活動的效果。有時班上也有休閒

活動，活動為「包青天」電視劇播放，因為班上有位很愛看包青天的服務對象，我們都稱呼他為朱大哥，雖然朱大哥看不懂內容，但在片頭及片尾曲時，他就會擺出手握麥克風的哼著歌動作並且搖晃身體，神似歌手們開演唱會。班上也有一個照顧對象他很喜歡吃麥當勞，平常他會將「薯條」兩字反反覆覆地掛在嘴邊，也會問我們他最愛吃什麼，當我回答薯條時，他會敞開大笑的拍手，有時還會喊著薯條、雞塊、可樂，這是他所自創的薯條歌，有時邊唱邊手舞足蹈的跳舞。

上午活動結束後，接著就是協助對象們午餐照料、刷牙、擦臉、午休。結束午休時間後下午兩點，我會至飲水機沖泡出熱呼呼的牛奶給予對象們喝，因班上有許多四級骨質疏鬆的患者，所以補充鈣質極為重要。牛奶喝完後為洗澡時間，我必須協助男生照顧對象脫去衣褲，然後由外籍看護幫他們盥洗，盥洗結束我必須幫他們擦藥及穿衣服，然後輪流幫他們整裝並且吹乾頭髮。平時也有許多主題活動，能讓他們更佳地融入社會，有時班上會至公園散步，而郭伯伯因為上了年紀，所以大多是我攙扶著他行走，但有時郭伯伯會像小孩子一樣在路途中耍賴不想走，而賴在地板，這時我需要竭盡心力地將他拉起並且快速帶著他到路旁休息，休息片刻後再上路。有時我會帶班上對象們至全家便利商店購買個人想吃的食物，讓他們練習拿出商品給予店員結帳。一整天的基本照顧其實也讓我精疲力竭，但有時回想與他們一起共度的時光，會讓我經心一笑。

除了與照顧對象們相處，有時我會與林大哥去一些廟宇、公司、市場等地區，搬運社會人士所捐贈的菜、米、肉、餅乾等等，看到這些社會人士慷慨的愛心，我這小小替代役的服務也不算甚麼。在家園的日子裡，除了可以學習日後如何照顧家人，也可以發現到其實這些「大朋友」的個人特色都蠻逗趣的，時常有意想不到的樂趣發生在這班上。在之後的日子裡，相信我會在喜樂班裡得到更多意想不到的收穫及回憶。

【佳作】教育役—認識偏鄉，體驗偏鄉



教育部/新竹縣政府教育處

蔡博仁

當我選上了教育服務役後，期許自己在這一年的役期中，讓從小在都市長大的我，能夠體驗不同於都市的生活環境，因此選擇學校時，最終選上了隱身於新竹縣五峰鄉的「五峰國中」，開啟了我「認識偏鄉，體驗偏鄉」的這一年。當我來到這個「山地偏鄉」的此刻，猶如進入世外桃源，少了都市的繁忙緊湊，多了一分的安靜慢活，還有四面環山的大自然景色。這裡的原住民孩子有著天生具備的音樂天賦和運動細胞，也因著這得天獨厚的環境薰陶下，學生在個性上活潑好動，熱愛自由，然而在看似一切祥和的環境下，真正的偏鄉體驗故事才正要開始。

首先新竹縣五峰鄉是颱風季節時的「明星災區」和「土石流警戒區」，去年九月份梅姬颱風來的時候，當地的鄉民都被撤離到安全的地方，至於身為教育替代役的我，必須留守學校，確保學校的安全。留守的過程中，面對著外面的強風豪雨，即便是在學校裡面，也能感受到颱風強大的威力，甚至讓五峰鄉的聯外道路，因為雨勢過大，導致土石鬆動而發生崩路的狀況，導致全鄉的對外交通中斷。另外學校宿舍跟部分的教室也有發生淹水、積水的狀況，平時棒球隊練習的場地也受到損壞。這一次的偏鄉颱風天體驗，讓我真的覺得，人生第一次直接待在颱風災區，才能真正體會到颱風的可怕，也能了解當地居民在這樣的環境中生活的不容易。

另外這邊的孩子在學校生活上，有時候會有一些的問題或狀況發生，雖然說我是一般役男，但是我仍期許自己在服役這一年，能夠為教育貢獻一份心力，陪伴孩子們成長的時光。不過一開始碰到學生的情況時，老實說還真的有點反應不過來，然而老師們也不厭其煩提醒我，在管教學生的時候，自己要懂得去調適情緒，即便他們總是常常

犯錯，我們仍要毫無保留的愛他們，不要因為學生錯誤的行為反應，就失去了對他們的愛，或是責備他們，而是要使用方法去收服他們的心，走入他們生命的心中。因為每個學生的背後，都有著一段不容易的故事，因為當地孩子的原生家庭環境家境貧困，還有隔代教養、父母過世、家庭暴力或是酗酒…等種種的問題，他們的家庭環境要給予學生一個安穩成長的環境，相對而言真的有很多的不容易。所以面對學生的行為時，往往需要「耐心」和「同理心」不厭其煩去提醒學生走正確的道路，自己也透過這樣的過程中，了解到偏鄉教育工作的不容易，也深深覺得，為偏鄉教育貢獻的每一位師長，真的很偉大，因為他們即使面對這樣的教育環境，仍然努力的堅守崗位，盡力的去幫助學生，我怎麼又能輕易說放棄呢？

所以，我在學校服役的期間，除了透過例行的一般役男勤務工作去跟學校老師、學生互動外，也參與網路平台PTT所發起的「棒球圓夢計畫」，以及學校的社會領域校本課程協助、陪同棒球隊學生比賽、協助家長座談會和協助發放低收入戶學生家庭物資…等各種勤務工作的機會，去深入了解、認識學校每一位學生所面對的問題和他們個人的狀況。也因著參與學校學生的活動，拉近和學生之間的關係，像是聖誕節時參加班級交換禮物和全校師生烤肉活動，都讓我們可以跟學生打成一片。加上每天都住在學校宿舍的有利條件下，也能藉此機會跟住宿的學生互動，進而陪伴著孩子們成長的時光，同時認識偏鄉孩子每一個人不同的生命故事。

或許我們做的事情，不是很偉大的事，也許僅是我們身為教育替代役所該做的例行勤務工作，但是對我自己而言，服役的這一年，可以有這個機會，選擇「認識偏鄉，體驗偏鄉」的這一條路，深深覺得自己能夠盡力去做的，就不要有所保留，因為「做，就對了，不去做，什麼都沒有。」把握每一次的勤務工作，在偏鄉學校創造自己的最大價值，幫助偏鄉的教育環境看到一條曙光的道路，才是最重要的。

（佳作）我是你的眼

交通部臺灣鐵路管理局/宜蘭運務段蘇澳新站

謝澤銘

在火車站服役的日子也超過半年了，有些人會用數饅頭的方式倒數度日，但我卻依然期待著服役的每一天，因為總是發生我意想不到的事情，而這些事都讓我有所收穫。身為車站的替代役每天除了幫忙站員剪收票，協助搬運行包貨物及月台嚮導外，最重要的就是服務愛心旅客，然而有一次服務愛心旅客的經驗對我來說既特別又難忘。

回想起那天我剛忙完臨時指派的工作就馬上接到副站長的指示去協助一名從花蓮火車站上車的視障人士下車，我立即做好準備並前往列車進站的月台等候愛心旅客的到來，列車進站所發出的聲響越來越大，直到列車停妥後月台才安靜了下來，這時，我看見女車長攙扶著一名中年男子下車，我立即上前幫忙，使這名愛心旅客能安全地跨過月台與車廂間的縫隙平安地站在月台上，接下來，帶領這位愛心旅客出站成為我的首要任務，剛好，愛心旅客所搭乘的這班列車固定都會有大量的中國旅客在我們蘇澳新火車站下車，之後轉乘遊覽車到其他地方遊玩，基於安全的考量下，我帶著身旁的愛心旅客站在月台的角落等待人潮退去，接著，我主動將他的左手搭著我的右肩，一步一步緩緩地帶著他向前走，在走路的途中他沿路表達心中的感激，而我則回應說：「這本來就是我們應該要做的。」這時，愛心旅客的手機鈴聲響起，他用手在袋子裡翻啊翻、找啊找地弄了好久，讓站在一旁的我想直接幫他拿起來，但是沒有徵詢過對方同意就直接從他的袋子裡拿東西，雖然是非常熱心的表現，但卻有失禮儀，所以我選擇在旁邊默默地等待，對我們來說從袋子裡把手機拿出來是一個非常簡單的動作，但是因為他們視力上的不方便，使他們做起這些事情來顯得格外困難，最後，當他找到手機時鈴聲卻已經停止，他則不疾不徐地觸摸著手機上突起的水晶貼紙按下快撥鍵聯絡要來載他的人，我在一旁發現他們生活周遭雖然有許多不便，但他們總會找出一套方法來克服所有問題，我想這是值得我仿效學習的精神。我們搭了電梯從月台來到候車大廳，接著，從出站匝門口慢慢地走到車站大門與他的家人碰

面，而我向他們揮揮手道別並表示很榮幸再為他們服務。

在陪伴這位愛心旅客出站的過程裡發現自己無形中會有一種使命感，會用盡全力拼了命地想保護愛心旅客的安全，除了幫忙愛心旅客開路引導他們出站外，當有大量的旅客湧入車站時，更要去注意他們不被其他旅客推擠到，且讓他們能依照自己的節奏移動。每次服務完愛心旅客都感到很開心也很有成就感，因為自己終於有能力幫助別人，而且能實質改善別人的問題，這也讓我漸漸地養成在日常生活中看見別人需要幫助時，會主動上前協助，而不是和以往一樣站在原地猶豫不決。另外，當看到愛心旅客行動上的不便時，我都會很感恩父母親對我細心地照料，讓我能健健康康地成長，在行動方面不受任何限制，甚至能去幫助需要幫助的人。最後，儘管離退役的時間越來越近，我依然秉持著替代役的四大精神「愛心、服務、責任、紀律」的態度服役，在車站內不怠惰馬虎，因為我可能會再次成為下一位愛心視障旅客的那雙眼。



❤️ 愛心

內政部役政署
署本部

吳 禹

【佳作】管我們萍水相逢，依舊有能力去愛



教育部/新竹縣政府教育處

麥智傑

「學號2141，役男麥智傑，新竹縣豐田國小。」彷彿分發是昨天發生的事，如今在學校服役已經過七個月了。

還記得到學校的第一天，由學校另一位資訊專長的役男裕文帶我熟悉宿舍環境與接下來的工作內容。當天下午了解完工作內容準備下勤時，發現有一位胖胖的小男孩把額頭貼在窗戶上盯著我看，隨後一溜煙地就跑走了。隔天下勤後，我跟裕文相約打球，打到一半時，昨天那位胖胖的小男孩(小胖)也出現了，手裡抱著一顆球看著我們。在這之後的每一天，小胖都會在放學後回來學校找我們打球玩耍。

一天，因為當日工作較多，所以在辦公室待的較晚。這天小胖一如往常的跑回了學校要找我們打球。當我們跟他說今天無法陪他打球時，他突然開始吵鬧，吵鬧一番後居然逕自打開辦公室的冰箱並且拿起放在裡面的蛋糕吃了起來。吃完正要拿第二塊時，我急忙阻止。

「為什麼不能吃？」小胖問

「因為這個不是你的東西，不能沒有詢問過別人就直接拿來吃。」

他聽聞後又不服氣地開始吵鬧。正當我不知該如何是好時，校長突然出現，而小胖見到校長便急忙溜了出去。

隔天校長找到校長室，她聊到：「對於我們這些從小生活無憂無慮的人，這間學校有些學生的生活環境是無法想像的。」當下我並未聯想到校長的這一番話指的到底是誰，也不知為何她會突然這樣說。

某天下午，小胖突然闖進我們的宿舍並且賴著不走，嚷嚷著說要玩電腦，即便我警告他要跟他們班導師報告此事，他還是依舊。

「不要以為你們很厲害！」小胖突然這樣大吼。

「不然我去打給你爸爸，叫你爸爸把你帶回家！」

小胖突然愣住，然後靜靜地走了出去，如此反常的反應讓我覺得奇怪。隔天詢問小胖的班導師，導師才跟我提起小胖家中的狀況：原來小胖從小父母離異，爸爸灌輸他的都是關於母親不好的事情，而爸爸又時常喝酒，平時在撫養小胖的都是爺爺，導致他對於大人們的不信任，但同時卻又渴望關愛。老師繼續說到：「有一次小胖的媽媽想來學校看看小胖，但小胖卻完全不想見他的媽媽。隔天，小胖的爸爸衝到學校揚言要對學校提出告訴，抱怨學校怎麼可以讓小胖的媽媽到學校來見他。」由於家長態度強硬，老師們愛莫能助。聽聞至此我的心情相當沉重，校長說的沒錯，對於我們這種家庭功能健全，又在一個無憂無慮的環境中長大的孩子，是怎麼也無法想像那些孩子所承受的心理煎熬。

當天下午，小胖一如往常地來找我打球，打到一半時小胖突然開口：「替代役哥哥，昨天對不起。」聽到這句話的瞬間，只覺得好心疼，才明白其實小胖每天放學後又跑回學校，是因為放學後家中沒有人可以陪他玩耍，而在學校有我們可以陪他打球。或許因為寂寞，才會想引起我們的注意與關心吧。

時間快速的來到二月，一天放學後還在辦公室執勤，我發現小胖在另一間辦公室指導一位四年級小朋友數學。在那位四年級小朋友回家後，我好奇的問了一下他怎麼會教別人功課？小胖笑著回我：「因為我四年級時也不會！現在他也不會，但我會了！」且補了一句：「被人需

要的感覺真好！」從一個無理取鬧的孩子，變的懂得反省自己，甚至願意幫助他人。雖然在如此艱困的環境成長，但我知道他依然有顆善良真誠的心。

因為豐田國小地處偏僻，像是小胖這種隔代教養的家庭就占了三分之一，單親的學童也不佔少數，這些孩子回到家沒有人陪伴他們，與自己的成長環境有著強烈的對比。而我能為他們做的，就是在下課後指導孩子們寫功課，或是放學後陪陪他們打球，又或是陪那些沒有家人接送的孩子們走路回家，盡量不要讓他們感受到孤單。身為短暫過客的我們所能做的，事實上是如此的多又如此的少，只是一直盡我們所能地去幫助，並且給予我們所擁有的愛。

「替代役哥哥，可不可以不要退伍？」一次打球時小胖問我。



♥ 愛心服務責任紀律

臺灣高等法院檢察署
臺灣新竹地方法院檢察署

沈昇勳



106年替代役役男藝文競賽作品選輯

徵文作者 | 黃健庭 呂明穎 胡恆嘉 盧德真 張永舜 黃柏恩 熊秉炎
楊忠霖 宋柏沛 呂雙全 陳昭閔 徐 祥 黃宸峙 劉冠宏
羅元駿 吳佳鴻 張國屏 劉匡育 陳建智 曾學彥 張維恩
袁偉倫 葉勁捷 莊承勳 鄭吉軒 何晨煜 王凱平 楊博翔
鄭凱鴻 孫溥泓 葉至軒 胡 翔 陳志璋 張哲翰 黃豪平
許仁璋 蔡淳顥 周柏佑 張涵策 鄭禮億 李振廷 孫于盛
謝孟哲 吳文哲 鍾易予 蕭竣謙 陳仕潭 蔡博仁 謝澤銘
麥智傑

攝影作者 | 陳旻毅 何韋德 林廷峻 楊忠霖 蘇彥菁 李胤愷 吳東璟
許家華 陳彥慶 江文育 黃建宏 劉峰岳 曹家瑞 黃品諺
蔡承勳 林自倚 黃宸峙 陳仕潭 林璟辰 楊庭量 陳偉勝
林建甫 廖祥任 林建成 陳朝輝 蕭竣謙 蔡植丞 蔡植先
詹岳修 許哲銘 王耀廷 黃健庭 李振廷 王柏喬 王品賢
遊子慶 陳俊道 余錦宣 鄭禮億 廖展奕 陳以仁 謝佳瑋
陳家諤 魏佑庭 古 毅 鄭翕謙 陳廣軒 張凱傑 王茂丞
李家豪 周頤廷 陳和謙 張 秦 吳 禹 沈昇勳

發行人 | 林國濱

編輯委員 | 梁國輝 沈哲芳 李吳陞 王孝助 林綺文 李承明 陳淑梅
吳莖蕓 鄭照穎 鍾啟銘 楊鎮嘉 洪玲瑤

出版 | 內政部役政署 | 南投市光明路21號 | 049-2394914

製版印刷 | 新泰山印書局

出版日期 | 2017年6月

※基於保護當事人，部分照片做馬賽克處理。

※本書文字、圖片，非經本單位同意禁止翻印、剽竊，否則依法追究